

PRO



ivencias

Revista del Colegio  
Santa María de la Providencia



ESPECIAL

INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

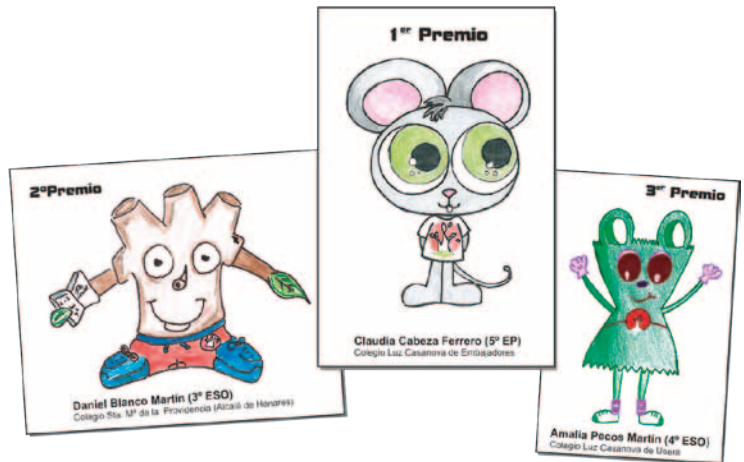


TIZAS Y NOTICIAS:  
CURSO 2012/13



# SUMARIO

EDITORIAL _____	3
OCIO Y CULTURA _____	4
PASTORAL _____	14
ACPA _____	16
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA _____	17
TIZAS Y NOTICIAS _____	33
DEPORTES _____	39
ENTÉRATE _____	43
CINCO MINUTOS CON... _____	45
NUESTROS FOGONES _____	46
EPÍLOGO _____	47



Revista Proivencias nº8, año 4, junio 2013

**Directora:** Ana Sol Hermida Escolar

**Editor:** José Manuel Laborda Castellote

**Redactora Jefa Secundaria:** Eva María Cuéllar

**Redactor Jefe Infantil y Primaria:** Francisco José Milán Pilo

**Diseño portada:** Patricia Rodero Cavadas

**Fotografía:** Archivo gráfico S.M. Providencia

**Imprime:** Editorial AE

**Edita:** Colegio Santa María de la Providencia

**www.smprovidencia-alcala.es**

### Colaboradores:

Esperanza Sanz  
José Manuel Sánchez  
Juan Antonio Mayoral  
Adela Barato  
Valle Quesada  
María Roperó  
Ángel Ranera  
Paula Molero  
Inma Alcalde  
Conchi Ruiz  
Esther Domingo  
Wendy De La Torre  
Javier Valenzuela  
Alberto Mayoral  
Paula Pulido  
Ana María Barquero  
Natalia Bica  
Ángel Almagro  
Jesús Vela  
Pablo Almagro

Marta Cazaña  
Miguel Cembellín  
Miguel Ángel Lezcano  
Margarita García  
Pedro González  
Silvia López  
Jaime Gómez  
Carlos Perea  
Inés Díaz  
Jaione Reta  
Marisa Benito  
Alejandro Ramos  
Sandra Familiar  
Óscar Gail  
Ana Clemente  
Fátima García  
Inma Bohórquez  
María Anastasio  
Irene Nieto  
Inés Díaz  
Pilar Ferreiro

# EDITORIAL

Estamos ya en la recta final del curso, un año en el que hemos entrado a formar parte de la Fundación Educación y Evangelio, una gran familia a la que nos hemos incorporado sin apenas darnos cuenta. Hemos conocido nuevos compañeros, tanto alumnos como profesores, a través de los diferentes encuentros y jornadas de formación a los que hemos asistido. Han venido a vernos alumnos de otros centros de la Fundación y hemos visitado con ellos Alcalá, estableciendo lazos de amistad que, sin duda, serán duraderos.

Pero también este curso hemos apostado por potenciar y mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos.



Todo el claustro de profesores está recibiendo formación en nuevas metodologías, como son el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje por proyectos. Desde septiembre hemos fomentado y trabajado la innovación pedagógica, haciendo especial hincapié en la estimulación temprana a través del PDB (Programa de Desarrollo Básico), los bits de inteligencia y las inteligencias múltiples.

Todos estos aprendizajes y metodologías están relacionados entre sí, buscando la excelencia educativa al desarrollar al máximo el potencial de cada uno de nuestros alumnos. Os recomiendo dos vídeos (you tube: *¡Esto es actitud!*). (you tube: *motivación, salir zona de confort*).

Las familias habéis seguido depositando plena confianza en nuestro centro, haciéndonos partí-

cipes de la educación de vuestros hijos e hijas y tendiéndonos vuestras manos siempre que lo necesitamos.


Seguiremos apostando por un trato cercano y familiar, realizando los valores humanos y cristianos para formar personas que sepan desenvolverse en la vida el día de mañana, haciendo que nuestro centro tenga un carácter propio y una magia que se respire en cada uno de sus rincones.


Y en toda esta tarea, además de la implicación y motivación del Claustro de profesores, del personal no docente, la Dirección del Centro, la Dirección Ejecutiva de la Fundación, no podemos olvidar a las hermanas de la congregación de Santa María de la Providencia, porque de ellas aprendimos y seguimos aprendiendo; y por seguir implicadas, realizando apoyos en pastoral y en Educación Infantil y Primaria.

**PAPELERIA • LIBRERIA**

# Goya

- **Reserva tus libros de texto**
- **y disfruta de tus vacaciones con la seguridad de recogerlos a tu vuelta.**
- **además te regalamos el 10% del valor de tu lote en material escolar, en todos los libros de primaria, ESO..**
- **PRENSA DIARIA**





**Goya, 8. Tel: 91 881 32 17. mail: lipagoya@hotmail.com**



**LECTURINA INFANTIL 500 mg**

Si lees todos los días tu imaginación no tendrá límites.

## ELIGE TU PROPIA AVENTURA



Siempre he pensado en que los libros se clasifican en buenos y malos. ¿Y qué es un libro bueno? Pues uno que te guste a ti, no a los demás. ¿Y un libro malo? Pues uno que no te guste.

Así de sencillo. ¿Y cuándo sabes si te gusta un libro o no? Pues más sencillo aún. Cuando te metes tanto en la lectura que casi casi estás dentro del libro con los protagonistas. Así que si encuentras muchos libros buenos amarás la lectura y desearás tener un ratito para enfrascarte en el libro que estás leyendo (o devorando, más bien).

Yo de pequeño tuve la suerte de encontrarme con una colección de libros buenos, en los que no solo te metías en la historia sino que tú eras el verdadero protagonista de la historia. Eran los libros de la serie *Elige tu propia aventura*, EPA para los amigos. También se los conocía como *libro juegos* y había un montón de colecciones para elegir.

Esta colección tiene el siguiente lema: *Las posibilidades son múltiples; algunas elecciones son sencillas, otras sensatas, unas temerarias... y algunas peligrosas. Eres tú quien debe tomar las decisiones. Puedes leer este libro muchas veces y obtener resultados diferentes. Recuerda que tú decides la aventura, que tú eres la aventura. Si tomas una decisión imprudente, vuelve al principio y empieza de nuevo. No hay opciones acertadas o erróneas, sino muchas elecciones posibles.* La base de estos libros es que el lector influye en cómo va a transcurrir la historia, tu historia. La aventura está narrada en segunda persona, como si tú fueras el protagonista del libro. Tras una introducción a la historia, te ofrecen la posibilidad de elegir por primera vez entre distintas opciones, que determinarán las acciones que emprenda el protagonista. Por ejemplo, en *El abominable hombre de las nieves* te dan a elegir entre estas 2 opciones:

- ◇ Si decides cancelar tu cita con Runal y buscar a Carlos, pasa a la página 7.
- ◇ Si crees que Carlos está bien y sigues con la idea de ver a Runal, pasa a la página 8.

Como ves cada opción te manda a una página distinta dentro del libro. Un consejo a la hora de elegir, te irá mejor si haces lo siguiente:

1. Sé bueno, como te encuentres con un animal herido y no le ayudes seguro que en la siguiente página te caes por un precipicio.
2. No seas violento, no arregles los problemas a tortazos. Aunque según la portada seas un guerrero invencible ya te digo yo que alguna batalla pierdes.

Hay muchos finales, dependiendo de tu astucia y sobre todo de si has elegido bien. Veamos los diferentes tipos de finales:



1. Hay un final bueno bueno. En el que todo te sale bien y logras la misión que te encomendaron al principio del libro. A veces hay más de un final de este tipo, aunque no suele ser lo habitual.
2. Hay varios finales en los que el protagonista, alguno de sus compañeros en la aventura o ambos no tienen un final muy feliz que digamos.
3. Luego hay otro tipo de finales que no son ni buenos buenos ni malos malos. Te podría ir mejor, pero también peor.
4. Y por último, hay finales "circulares". En estos finales lo único que haces es dar vueltas y acabar siempre en la misma página, por lo que lo mejor es empezar de nuevo.

Existen varias colecciones dentro de la saga, tales como *Elige tu propia aventura*, *Elige tu propia aventura Globo Azul*, *Elige tu primera aventura*, *Elige tu propia aventura - Halcones del espacio*, *Dungeons & Dragons - Aventura sin fin* y *Elige tu propia pesadilla* (serie de terror).

## ELIGE TU PROPIA AVENTURA



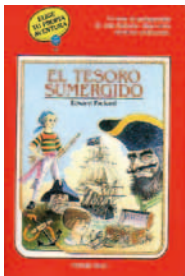
Eran los que llamábamos "los rojos". De esta colección hay 90 libros distintos. No son ni cortos ni largos, unas 100 páginas y hay para todos los gustos, seremos detectives, investigadores paranormales;



nos enfrentaremos a fantasmas, alienígenas, enigmas históricos, etc. Son adecuados para ti si tienes más de 9 años. De entre todos esos títulos podemos destacar *El puerto embrujado*, *¿Quién eres tú?* o *La cueva del tiempo*.

### ELIGE TU PROPIA AVENTURA

#### GLOBO AZUL



Si tienes entre 7 y 9 años esta es tu colección. Son más grandes de tamaño que los anteriores, aunque tienen muchas menos páginas, unas 50. Algunos de los títulos que puedes encontrar son *El árbol de Navidad*, *El caso del perro perdido* o *El castillo de arena*.

### ELIGE TU PRIMERA AVENTURA

Y si eres el peque de la casa, no busques más. En esta colección te esperan historias como *Historias como El Panda se ha perdido*, *Una noche en casa de los abuelos* y *El Mapache va a la playa*.

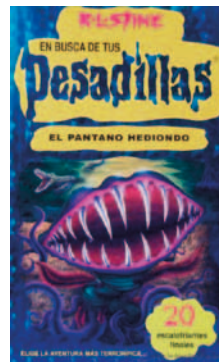
### DUNGEONS + DRAGONS

#### AVENTURA SIN FIN



Estos eran los de color negro. La temática era fija, vivías en un mundo fantástico y podías ser un montón de personajes distintos: mago, clérigo o guerrero. Eran más largos y tenían menos dibujos que los de la serie roja. Además tenían un apéndice al final que nos describía las principales criaturas que aparecían en la historia.

### ELIGE TU PROPIA PESADILLA



Si te gustan los libros de Pesadillas aquí tienes más "material". Aunque si te soy sincero he de decirte que son muy raros de encontrar. Algunos destacados son: *Diario de una momia loca*, *Los experimentos mortales del doctor Eeek* o *La tenebrosa historia de la Isla Tiki*.

Espero que con alguna de estas colecciones comiences tu propia aventura como devorador de libros.

FRANCISCO JOSÉ MILÁN



www.gomarq.com  
Teléfono: 91 781 92 52

CONSULTORÍA FINANCIERA

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE EMPRESAS





**El haiku de las palabras perdidas, de Andrés Pascual**  
Una bonita historia.

Nagasaki, agosto de 1945. Kazuo ha quedado en la colina de siempre con su amiga Junko; ambos esperan que sea un día especial, el día de su primer beso. Pero no llegarán a encontrarse.

Tokio, febrero de 2011. Emilian espera también, después de años de trabajo, que su proyecto arquitectónico sea aprobado por el Ayuntamiento de Tokio. Pero la reunión no llegará a celebrarse.

Dos historias paralelas que se cruzarán cuando Mei, la nieta de Junko, aparezca en la vida de Emilian. Dos historias separadas por el tiempo y el espacio, pero unidas por los círculos concéntricos del amor. Esos círculos unirán lo que aquellos otros, los de la onda expansiva de la bomba, separaron.

La historia es conmovedora, pero no lastimera. Es un homenaje al pueblo japonés, a su entereza, a su capacidad para resurgir, como el ave fénix, de sus cenizas (curiosamente, los círculos de esta historia se cerrarán el día 11 de marzo de 2011, día del tsunami que provocó el desastre nuclear de Fukushima). Y es, sobre todo, un grito, una plegaria por la paz.



**La felicidad es un té contigo, de Mamen Sánchez**  
Una "de embrujo"...

Genial. Me he divertido, he disfrutado de la lectura tanto como de lo que leía. Porque hay libros en los que lo que te engancha es la historia: estás deseando saber qué pasará; y hay otros en que lo importante no es lo que pasa, sino la atmósfera que nos va envolviendo según profundizamos en su lectura, esa prosa que nos cautiva y nos embruja. Este tiene las dos cosas. La historia es ingeniosa y absolutamente divertida. Se pasea con elegancia por ambientes

tan diversos como las cuevas del Sacromonte y una mansión inglesa en el condado de Kent.

Cinco "brujas": Berta, Soleá, Yoli, Asunción y María son las increíbles empleadas de una revista literaria, Librarte, propiedad de un magnate inglés dedicado al negocio editorial. Pero pese a las buenas –o malas– artes de estas mujeres, el negocio no genera sino pérdidas. Por eso, Mr. Craftsman envía a su hijo Atticus a España para acometer la nada fácil tarea de cerrar la revista y poner a sus empleadas "de patitas en la calle".

Pero no están las cosas como para perder un trabajo hoy en día, así que algo habrá que hacer...

Atticus desaparecerá en la España "profunda" por obra y gracia del embrujo de Soleá. Este hecho hará entrar en escena al inspector Manchego, que tomará el topónimo de don Quijote, y que incluso tendrá su particular "Dulcinea".

El embrollo va creciendo, y se irá cociendo en el puchero de la abuela Remedios, aliñado con el té de la seña Candela. ¡Ay!, qué tendrá ese té...

Personajes creíbles, cada uno con su propia historia, sus prejuicios, sus complejos, su pasado..., que se equivocan, se obsesionan, se traicionan, se perdonan y, sobre todo, se enamoran. Todos ellos auténticos, cada uno en su papel, con sus diferencias, pero llamados a encontrarse, a mezclarse, a quererse.

Se agradece sinceramente la frescura elegante de esta prosa llena de magia.

La ridícula idea de no volver a verte, de Rosa Montero



**La ridícula idea de no volver a verte, de Rosa Montero**  
Una "del duelo"...

El diario de Madame Curie tras la muerte de su esposo Pierre es el punto de partida de este nuevo libro de Rosa Montero. Un libro sobre el duelo, y sobre el amor, sobre la pérdida y, en definitiva,

sobre la muerte como lo más natural de la vida. La historia personal de Rosa se entremezcla con la de Marie Curie para trazar ese mapa del duelo y el desconsuelo. Pero también es un homenaje a los sentimientos, a esos que se esconden, a veces, sobre máscaras de hielo, detrás de un eterno sentimiento de culpabilidad que persigue a las mujeres; esas mujeres que viven en "el lugar sin lugar de las mujeres". Como Madame Curie, dominada ella también por el "HacerLoQueSeDebe", pero dispuesta a



luchar por sus sueños y a romper la dictadura de la culpabilidad.



**Mejor Manolo, de Elvira Lindo**  
**Una divertida de verdad.**

¡Qué alegría volver a saber de Manolito! Me parece uno de los personajes infantiles más tiernos de la literatura. Y en esta nueva entrega de sus aventuras sigue siendo el Manolito de siempre, aunque él ya quiere que le empecemos a llamar Manolo. Ha crecido poco, pero su bondad sigue siendo infinita. No me parece que haya nada reprochable en estas aventuras, sino todo lo contrario. Muchos Manolitos hacen falta, muchos que no destaquen en nada pero de esos que estamos seguros de que son y van a seguir siendo "buena gente".

Reconozco que este personaje me parece fascinante, así como la capacidad de Elvira Lindo para recrear el ambiente de ese barrio tan especial, Carabanchel Alto; y los diálogos son fascinantes.

Muchos niños se han aficionado a la lectura con los libros de Manolito, eso ya es de agradecer, y mucho. Y seguro que, jóvenes ya, han leído esta nueva entrega con auténtica fruición y, lo más importante, con una enorme sonrisa. Eso también es de agradecer "con la que está cayendo". Manolito es la esperanza en el futuro, es el modelo de la bonhomía. A mí sí me parece un personaje educativo.

Muchos niños se han aficionado a la lectura con los libros de Manolito, eso ya es de agradecer, y mucho. Y seguro que, jóvenes ya, han leído esta nueva entrega con auténtica fruición y, lo más importante, con una enorme sonrisa. Eso también es de agradecer "con la que está cayendo". Manolito es la esperanza en el futuro, es el modelo de la bonhomía. A mí sí me parece un personaje educativo.



**Misión Olvido, de María Dueñas**  
**Una de las que enganchan de verdad.**

No esperábamos menos, la última novela de María Dueñas es magnífica. Misión Olvido es un relato que, desde las primeras páginas, te envuelve en su historia. Con una narrativa ágil y sencilla, la historia nos mueve, nos conmueve, nos interesa, nos emociona, nos divierte y nos sorprende a lo largo de cada una de las páginas.

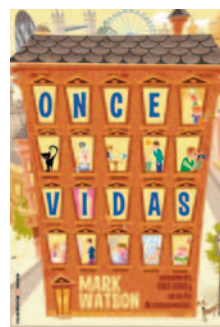
La profesora Blanca Perea viaja a California escapando de su pasado y de sí misma. Allí debe recomponer el legado de un compatriota, el profesor Andrés Fontana. La misión es olvidar, pero la reconstrucción no es posible si se huye del pasado. Daniel Carter, discípulo de Fontana, intenta recuperar la

memoria de su viejo profesor, pero en el fondo lo que quiere es reconstruir su propia vida. Estos tres personajes constituyen el eje de esta historia.

Blanca y Daniel necesitan cerrar sus heridas, pero para eso es necesario comprender, aceptar las cosas que nos suceden y seguir adelante. No se puede acumular rencor, porque pesa demasiado y no nos deja avanzar. Solo la reconciliación nos permite la reconstrucción, nos permite entender que "ante las jugadas que el destino nos pone insospechadamente por delante, a veces no se puede aplicar la razón." Y hay dos tipos de personas, las que se enfrentan al destino y siguen adelante con tesón, y las que se pasan el resto de su vida regodeándose en su miseria, culpando a los demás y acumulando rencor.

Todo esto aderezado con una prosa increíble, que nos envolverá en la atmósfera de la España de los 50, con sus peculiaridades y convencionalismos sociales, o en la California actual, donde luchan los intereses comerciales con los culturales. Con capítulos realmente antológicos por su frescura y fino humor.

Es de esos libros que según los terminas, sientes deseos de volver a empezar, por si se te hubiera pasado por alto algún detalle, o por disfrutar aún más de aquellos que te emocionaron, te sorprendieron, te hicieron sonreír...



**Once vidas, de Mark Watson**  
**Una cotidiana.**

Once vidas formarán una especie de círculo vital. Xavier Ireland, un locutor de radio que tiene un programa nocturno es el protagonista de esta historia que en realidad es la aplicación del "efecto mariposa" a la vida de las personas. ¿Pueden realmente nuestros actos desencadenar una serie de reacciones que afecten de manera importante a la vida de personas a las que apenas o ni siquiera conocemos? Lo que sí está claro es que las vidas de los habitantes de cualquier ciudad se entrecruzan constantemente y probablemente se influyen sin querer. Los otros diez personajes que se ven envueltos en esta trama seguramente son también iniciadores de otras cadenas de influencia...

En fin. No es nada complicado, sino muy fácil y agradable de leer; y el personaje de Xavier es inteligente y está muy cuidado.

**ANASOL HERMIDA**



## ALTO TAJO



En este número os voy a recomendar uno de los parajes más bonitos que conozco. Está un poco más lejos que las rutas que os he propuesto en otros momentos, pero no mucho. Me refiero al Parque Natural del Alto Tajo. Como su nombre indica está en la parte alta del Tajo, que es la que va desde su nacimiento en Teruel hasta la zona media, que es cuando sus aguas pierden velocidad. En este caso no engloba el nacimiento porque es un parque que se encuentra entre las provincias de Guadalajara y de Cuenca, pero no en Teruel, que es donde nace. El Parque Natural del Alto Tajo posee una importancia excepcional para la conservación de la biodiversidad. En su paisaje destaca un extenso sistema de cañones y hoces fluviales (considerado uno de los más importantes de Europa), por lo que hoy en día es una de las zonas más bellas de la Península Ibérica. Os encontraréis una gran diversidad tanto de paisajes como de seres vivos y mantiene un excelente estado de conservación. Además podrás realizar un montón de actividades en la naturaleza, como por ejemplo barranquismo y descenso de cañones, rutas en bici o a caballo, escalada y espeleología, natación y piragüismo, senderismo... Muchas de estas actividades las puedes realizar por tu cuenta, aunque para otras deberás ponerte en contacto con diferentes empresas que ofrecen sus servicios en el parque. Lo mejor es ir a los Centros de Interpretación que hay en la zona, allí te ayudarán el todo lo que

necesites. Mirad, aquí tenéis los lugares donde deberéis dirigirlos para cualquier cosa que necesitéis:

*Centro de Interpretación Dehesa de Corduente.*

*CM-2015, Km. 85.*

*19431 Corduente (Guadalajara)*

*Telf.: 949 84 82 17*

*Centro de Interpretación Sequero de Orea*

*C/ Camino del Río, 2*

*19311 Orea (Guadalajara)*

*Telf.: 949 83 53 93/949 83 55 51*

*Centro de Interpretación Alto Tajo Zaorejas*

*Ctra. De Villanueva de Alcorón, s/n*

*19311 Zaorejas (Guadalajara)*

*Telf.: 949 84 82 17*

*Museo de la Ganadería tradicional en el Alto Tajo.*  
*Checa*

*Plaza Lorenzo Arrazola*

*19310 Checa (Guadalajara)*

*Telf.: 949 84 82 17*

Para ir desde Madrid iremos por la A-2 hasta Alcolea del Pinar (km. 133) para tomar la N-211 hasta Molina de Aragón. Desde este punto podremos acceder a Taravilla, Peralvejos de las Truchas, Checa y Orea. Otra manera de ir es también desde la A-2 hasta Almandrones (km. 103), donde nos desviamos por la CM-204 hasta Gárgoles de Abajo. Desde aquí continuamos por la CM-2115, por Trillo, hasta el cruce con la CM-2105 pasado Peralveche. Tomamos esta carretera y seguimos hasta Zaorejas, Peñalén y Poveda de la Sierra. De todos modos te pongo un mapa en el que aparecen los principales pueblos de la zona.

Espero que disfrutéis de este precioso lugar.

**FRANCISCO JOSÉ MILÁN**







COMPONENTES  
ELECTRÓNICOS

**COMPONENTES ESCOBEDOS, S.L.**

Calle Escobedos, 4  
 Tel. 91 882 26 84—Fax 91 883 60 56  
 Tel. Móvil 620 27 99 17  
 Calle Diego de Torres, 6—Tel. 91 882 60 40  
 ALCALÁ DE HENARES (Madrid)  
 E - mail: [electronica@electronicaalcala.net](mailto:electronica@electronicaalcala.net)  
[www.electronicaalcala.net](http://www.electronicaalcala.net)



El Tuno

**ADMÓN. DE LOTERÍA Nº 10**

*Os desea Felices  
Vacaciones.*

C/ Torrelaguna, 1  
 28807 Alcalá de Henares (Madrid)  
 Tlef. 91 889 01 65 - Fax 91 883 33 30  
 E-mail: [Admon10ElTuno@gmail.com](mailto:Admon10ElTuno@gmail.com)



## PREMIOS PROVIDENCIA

Este año el tema era JUNTOS PODEMOS, y los ganadores han sido:

CONCURSO DE RELATO LITERARIO ESO	1ª Categoría	Javier Valenzuela 2ªA Alicia Alcalá 1ªB
	2ª Categoría ESO	Paula Pulido 4ªA Ana Mª Barquero 3ªA Fco. Miguel Sáez 4ªA
CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS	ESO	Daniel Blanco 3ªA Nieves García 1ªA
	1ª Categoría EP	Alberto Mayoral 1ªB Ángela Buitrago 2ªB
	2ª Categoría EP	Paula Martínez 3ªB Pablo Fernández 4ªB
	3ª Categoría EP	Marta Ramallo 5ªB Ángel Almagro 6ªB
	Ed. Infantil	Belinda Heredia 3a. A Carmen Navarro 4a Natalia Bica 5a.

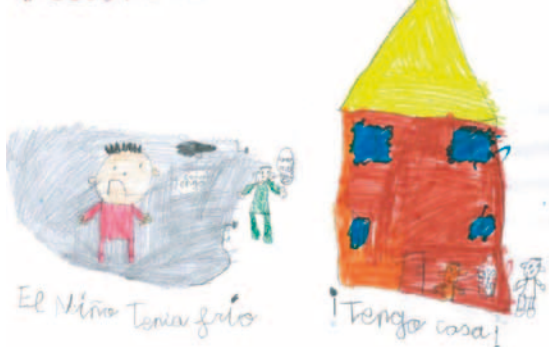


Juan era un niño de trece años que vivía en un rústico pueblo costero de la Comunidad Valenciana. Vivía en una gran casa a las afueras del pueblo, casi en primera línea de playa. En su casa había tres personas más: su padre, su madre y su hermana pequeña de cuatro años.

Un día, Juan estaba jugando con sus tres amigos: Antonio, Luis y María en la plaza del pueblo cuando el cielo empezó a ponerse de un color grisáceo oscuro, lo que era sinónimo de tormenta. Los tres amigos de Juan, que vivían en el norte del pueblo, se dirigieron a sus casas por miedo a mojarse con la inminente tormenta. Juan, que vivía en la parte baja del pueblo, también se dirigió a su vivienda.

ALBERTO MAYORAL 1ªB

TODOS POR NOS



Quince minutos más tarde, cuando la tormenta ya se había convertido en el mayor temporal que había visto Juan en su vida en el pueblo, llegó a su casa preocupado. Allí vio a su madre y a su padre cubo en mano intentando desalojar el agua que entraba en su patio a través de la puerta y la valla. Juan agarró otro cubo y se unió a sus padres en el desesperado intento de impedir que su casa se inundara. La tormenta no aminoraba y Juan y su familia seguían intentando sacar el agua de su casa.

En ese momento, Juan vislumbró la silueta de tres personas en la lejanía. Eran sus amigos, que se sentían preocupados por la situación de Juan, ya que su zona del pueblo era propensa a las inundaciones. Cuando llegaron a la casa y vieron que sus sospechas se cumplían, cogieron los demás cubos y se unieron a la familia de su amigo. Durante la siguiente media hora, lucharon contra el agua que inundaba la casa de su amigo. Cuando la tormenta disminuyó su intensidad y posteriormente desapareció, todos estaban exhaustos; pero notaban una reconfortante sensación en su interior.

Pronto descubrieron que esa extraña sensación era la SOLIDARIDAD. Ellos, antes de esa tarde, pensaban que la solidaridad era DAR sin RECIBIR nada a cambio; pero en realidad sí recibían algo a cambio: la sensación de haber ayudado a alguien, y esa es la mejor de las sensaciones.

### JAVIER VALENZUELA (2º A)



Hace mucho tiempo, en un pequeño huerto, vivían cinco pequeñas criaturas. Digo pequeñas criaturas, no porque fueran personas de poca edad, sino porque eran personas de corta estatura. Sí, eran cinco enanitos que vivían juntos y se dedicaban a trabajar en el huerto.

El huerto estaba rodeado por un alto muro, y los enanitos no podían ver lo que había detrás de la pared.

Al principio, esto no les importaba, solo le preocupaba el trabajo. Pero, poco a poco, el deseo de ver lo que había detrás del muro, fue creciendo en el interior de todos ellos.

Un día el enanito al que se le daba bien la construcción decidió hacer una escalera con la madera que tenían. Cuando la escalera estuvo acabada, el enanito la apoyó en la pared y empezó a subir por ella. Pero la escalera no era de muy buena calidad y al apoyarse en el cuarto escalón, este se rompió y el enanito se cayó al suelo.

Otro día, el más bruto de todos ellos decidió que haría un agujero en el muro y así conseguiría divisar lo que había al otro lado. A pesar de sus esfuerzos, el muro era muy duro y grueso y apenas se resquebrajó.



Al día siguiente, el tercer enanito se sentía activo y decidió, con ayuda de una cuerda, escalar el muro.

Al principio, parecía que lo iba a lograr, pues a este enanito se le daba muy bien la escalada. Pero la cuerda, debido al roce con la piedra del muro, se fue desgastando poco a poco y, finalmente, se rompió haciendo que el enanito se golpeará contra el suelo.

El cuarto enanito, que era bueno en ingeniería, decidió fabricar unas alas para poder sobrevolar el muro. Después de mucha dedicación, acabó las alas. Pero, pese a que este enanito no pesaba mucho, las alas hicieron que este se estrellara contra el muro.

El quinto enanito, que era el más delgado y débil, pero el más listo, después de mucho pensar reunió a sus compañeros y les dijo:

-Creo, que la única manera de ver lo que hay al otro lado, es que, siendo yo el más flaco y el que menos pesa, me suba encima de vosotros, y así pueda ver lo que hay detrás del muro.

Y eso hicieron, el más bruto se puso abajo; al que se le daba bien la construcción, encima; el buen escalador, encima del anterior y el bueno en ingeniería, arriba del todo. El enanito menos pesado, subió poco a poco hasta arriba, y cuando llegó, chilló de emoción:

-¡Chicos, ya puedo ver lo que hay!- Y, con todo lujo de detalles, les relató la belleza del paisaje.

Cuando hubo acabado, el enanito miró hacia abajo. Los demás, agradecidos por la explicación tan buena del paisaje, le dijeron:

-Eres nuestros ojos.

El enanito, emocionado, les contestó:

-Y vosotros, mi sustento.

**PAULA PULIDO 4ª E.S.O.**



Había una vez un pequeño pueblo llamado Castilla, era un pueblo tranquilo, donde todo el mundo se conocía y, en mayor o menor medida, se ayudaban. Pero un día el pueblo decidió cambiar su bandera, unos querían que fuese azul con líneas blancas y otros la querían blanca y con líneas azules.

Por unas cosas y por otras el pueblo quedó dividido, en Castilla de Arriba donde ondeaba la bandera azul con líneas blancas; y en Castilla de Abajo donde ondeaba la bandera blanca con líneas azules. Aprovechando este conflicto se instaló un dragón en el pueblo, que por las noches se acercaba a las casas y les robaba comida. Hartos de que el dragón les robara, decidieron echarlo, pero este les dijo que no tenía intención de irse. Este problema llamó la atención de Luis y Laura. Luis era de Castilla de Arriba, mientras que Laura era de Castilla de Abajo. Ambos iban a la misma escuela, y pensaron que solo si las dos Castillas se unían lograrían vencer al dragón. Castilla de Arriba se enfrentó al dragón una y otra vez, pero cada vez que lo hacía el dragón salía victorioso; e igual ocurría cuando Castilla de Abajo se enfrentaba a él. Finalmente se dieron cuenta de que solo juntos podrían conseguirlo. Y así fue: cuando el dragón vio a Castilla unida se fue y no volvió por allí. Castilla volvió a ser una y la bandera se quedó como estaba.

**ANA MARÍA BARQUERO 3ª E.S.O**



**NATALIA BICA 3º EI**



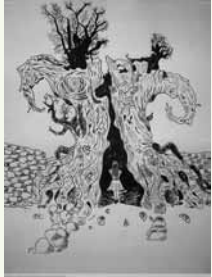
**ÁNGEL ALMAGRO 6ºB**



*Ángel Almagro 6ºB*



## Rincón de la creatividad



### Un Sueño Perturbador, Jesús Vela (2º A)

Todo empezó cuando mis padres me hablaron sobre un lugar para pasar unas cortas vacaciones en una casa de campo. La verdad es que estaba muy alejada, y aunque buscamos otro lugar, no encontramos ningún sitio dónde alojarnos.

El viaje fue muy largo, no sé cuánto, pero llegamos al atardecer. Nos pusimos bien cómodos en la casa. Aún era por la tarde, así que decidí dar una vuelta cerca de la casa, para no perderme.

Sin darme cuenta estaba en un bosque, completamente perdida, y sin una luz alrededor. Escuchaba ruidos cerca de mí, entre ellos estaban los sonidos de los grillos y una lechuza muy rara. Escuché una voz muy bronca, que destacaba entre todos ellos.

Tenía miedo, muchísimo miedo, por lo que empecé a andar despacio y con la cabeza agachada mirando al suelo, para procurar no tropezarme, porque noté que había ramas caídas en el suelo. Aún se escuchaba esa voz tan grave, que salía de la oscuridad. Cuando consideré que había caminado ya bastante, levanté la cabeza y comprobé que era un árbol con esa voz tan ronca quién quería comunicarse conmigo. Grité y del cansancio me desmayé y me caí.

Cuando me desperté, estaba en la casa de campo. Parecía haber sido tan real, pero mis padres me dijeron que yo no había salido de la casa para caminar, y que del cansancio del viaje, me había ido a la cama rápidamente para descansar.



### ¡A mí me gusta el verano!, Marta Cazaña (2º B)

¡Qué horror de invierno!, a mí es que me gusta el verano, no lo puedo remediar.

Especialmente no me gustan nada los días de lluvia, los odio porque lo malo de la lluvia no es que te mojes... nooo, eso lo puedes asumir, lo malo de la lluvia es que ¡siempre se pone a llover cuando no llevas paraguas!

El caso es que sales de casa y dices... ¡iva si son cuatro gotas, ya no me vuelvo a por el paraguas! y ves a la gente que va con su paraguas y piensas... ¡qué exagerados, si es muy agradable sentir cómo te refrescan la cara estas gotitas! Pero en cuanto pasan cinco minutos y estás empapada, te das cuenta que el resto del mundo son personas previsoras.

Bueno, pues no creas que si llevas paraguas la cosa está mucho mejor, ¡también acabas empapada! A ver, ¿quién va solo con el paraguas por la calle?, ¡pues nadie!, todo el mundo lleva la cartera, la carpeta, el trabajo de plástico,... con lo que te faltan manos para sujetarlo todo. El paraguas siempre está torcido y parece que llevas un escudo. Claro, que viene bien para eso de los charcos y los coches y es que cuando está lloviendo y te cruzas con un coche la cosa se pone más tensa que un duelo del oeste, miras al conductor a los ojos y piensas... ¿habrá visto el charco? y cuando ves que pasa a tu lado y te esquiva, te pones más contenta que cuando sacas un cinco en mate.

Y entras en el cole, cruzas el patio y subes las escaleras; y antes de entrar en clase te ves seca y te sientes realizada y entras dispuesta a contarle a tus compis cómo has conseguido esa proeza y al abrir la puerta escuchas... ¡Examen sorpresa! Y piensas... ¡Si es que a mí me gusta el verano!



### El móvil "escacharrado", Miguel Cebellín (2º A)

Los móviles son muy útiles, pero ¡a ver! Yo tengo un móvil inútil porque se me muere, como cuando tenía cuatro años y se me murió el hámster. Por cierto ¿mi primo cuántos años tiene? ¡Ah, sí! Va a cumplir siete ¡pero qué pequeño es! ¡Parece que tiene cuatro! Aún recuerdo cuando era pequeño, en el pueblo. ¡Hace tanto tiempo que no voy al pueblo! Creo que iré en

Semana Santa, si no voy al Camino de Santiago ¡Cuánta historia tiene el Camino de Santiago! Lo estamos dando en Sociales. Este tema es imposible, habla de demasiadas cosas a la vez y tenemos todos los exámenes al mismo tiempo que ese y son muy difíciles. Y estudiar no me gusta y es difícil, porque me pongo a pensar en el finde... Por cierto, que este sábado ya he quedado, y el viernes también, pero no sé si podre ir porque tengo que llevarle a mi abuela unas telas para hacerle a mi primo un disfraz. Es de Alemania, mi primo. A mí me encanta viajar porque conoces otras civilizaciones y puedes coleccionar monedas. También colecciono cómics y, aunque no lo parezca, da mucha cultura; y en muchos aparecen móviles...



## El Bosque Encantado, Pablo Almagro (2º A)

Una joven llega con sus padres a una casa de campo para pasar unas cortas vacaciones. Ya al atardecer, la chica sale a dar una vuelta por las cercanías. Cae la noche y se pierde en el bosque. Una voz bronca la llama. La joven empieza a sentir miedo. Queda estupefacta cuando ve que es un árbol el que pretende comunicarse con ella. Lisa, que así se llamaba nuestra protagonista, con voz temblorosa, preguntó al árbol por qué podía hablar. Este le dijo que el bosque estaba encantado y que si no se iba pronto caería bajo los efectos de un hechizo que la iría transformando poco a poco en un árbol, como el resto de personas que habían osado entrar en aquel tenebroso bosque.

Lisa, paralizada por el miedo, fue lo más rápido que pudo en busca de sus padres para advertirles del peligro que corrían. Cuando llegó a la casa de campo, en lugar de sus padres se encontró a dos robustos árboles que tenían un pequeño parecido a una persona. Los árboles le dijeron a la niña que escapase lo más rápido que pudiese del bosque.

Lisa, al darse cuenta de que esos eran sus padres, empezó a correr con la intención de salir del bosque antes de que el hechizo la atrapase también a ella. Durante la carrera, Lisa se sentía cada vez con menos capacidad para moverse y le iban apareciendo por el cuerpo pequeños hierbajos. A poco de alcanzar el límite del bosque, Lisa tropezó. Una vez en el suelo ya no se pudo levantar, el hechizo se completó y se convirtió en un joven árbol.

Después de unas semanas los familiares de Lisa, al no tener noticias de ellos, recurrieron a la policía pero, tras una intensa búsqueda, no se encontró rastro alguno de ellos.

**Recuerda:** si vas de excursión al bosque y oyes susurrar tu nombre, no pierdas tiempo y sal corriendo.



**CAMARA, S.L.**  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

- ESTUDIOS ENÉRGICOS
- PROYECTOS Y BOLETINES
- INSTALACIONES:  
ELÉCTRICAS, VOZ, DATOS
- REFORMAS DE FINCAS, INTEGRALES, ETC.



28342 Valdemoro ( Madrid)  
Tel: 607.91.05.83 – 606.529.572  
camara.sl@hotmail.com



## ACCIONES PASTORALES: PASTORAL EN ACCIÓN

En estos últimos días, al hacer visible por los pasillos la palabra "PASTORAL" alguien nos preguntó:



- Pero entonces... ¿los sacramentos son pastoral?... Y los grandes científicos que hablan de descubrimientos... ¿también tienen que ver con la Pastoral cuando a través de la ciencia llegan a la fe?... y Caminando ¿también es Pastoral?... ¡vaya lío!
- Pues algo así... - le respondimos-. Pero, espera, nada mejor que la revista del cole para que te aclares un poco... Lee, lee... pues recordando lo que vivimos a lo largo del curso te vas a dar cuenta de que hay más pastoral de lo que tú te imaginas.

Por ejemplo, el DÍA DE LA PAZ Y LA NO-VIOLENCIA y su correspondiente semana fue un tiempo fuerte para la pastoral porque además de aprender-vivir valores humanos, plantar semillas de paz y compartir deseos de paz a través de nuestro "twitter por la paz"...también tuvimos ocasión de rezar por la paz todos juntos: porque donde hay paz, allí está el amor de Dios fortaleciendo nuestras raíces para crecer sanos y fuertes.

Durante el segundo trimestre también hemos vivido un tiempo litúrgico muy importante: LA CUARESMA. Ha sido un tiempo para cultivar la INTELIGENCIA ESPIRITUAL pues hemos ido reflexionando sobre actitudes y comportamientos que nos ayudan a ser mejores; como es la capacidad de pedir perdón, o de agra-



decir lo que tenemos, las personas que comparten su vida, su historia con nosotros... También hemos dedicado pequeños momentos al silencio y a la oración para ir "entrenando" la interioridad.

Al volver de vacaciones nos encontramos estrenando un precioso cartel que nos recordaba el Mensaje del Papa Francisco I, tan cercano y sencillo:

**¡ALEGRÍA PARA TODOS!: DÉJATE SORPRENDER POR CRISTO RESUCITADO.**

Y así hemos procurado vivir el tiempo de la PASCUA, con alegría... Abiertos a la sorpresa de encontrarnos con Cristo Resucitado cuando menos te lo esperas... ¡Atento/a!

Y como la Pastoral no descansa... pensamos que sería bueno recordarnos, los unos a los otros, ¿QUIÉN ES DIOS PARA MÍ? ¿DÓNDE LO EXPERIMENTO? Por eso, algunos alumnos de Secundaria han puesto en uno de los murales de Pastoral su experiencia de Dios... una experiencia intensa y profunda que merece la pena leer porque puede cambiarte el corazón.

APROVECHAMOS para agradecer la colaboración de los alumnos/as que con toda sencillez comparten estas reflexiones, y las que vendrán, pues contribuyen a hacer de los pasillos no solamente un lugar de paso sino un lugar de "adentrarse"... Un lugar donde poder navegar hacia lo más profundo del ser humano y descubrir la riqueza y belleza que Dios ha depositado en nuestro interior.

Y también agradecemos a los más pequeños su implicación en los murales de Primaria, ¡claro que sí! El grupo CAMINANDO está más contento cada día: los viernes por la tarde descubrimos que lo más importante es estar juntos, reírnos, aprender los unos de los



otros aunque sean chistes malos... ¡ja,ja,ja! Aunque quizá lo bueno no sea lo que hacemos... sino cómo lo vivimos... Mirad lo que nos cuenta Raúl Jiménez: "lo bueno de los Talleres es que nos ponen en grupos y puedes hacerte amigo de todos".

Con lo cual, como El Principito... ¿os acordáis en los Maristas? Este año parece que hemos profundizado un poquito más en la importancia de cuidar a los amigos y estar a su lado siempre, especialmente cuando más nos necesitan... Y quien dice amigos dice abuelo, mamá, hermano, profe...



Y para terminar, no podemos olvidar el momento tan intenso que vivimos el día 20 de abril en Alcázar de San Juan. Allí nos juntamos todas las personas que formamos parte de los Equipos de Pastoral de los coles de la Fundación para reflexionar sobre cómo potenciar la Inteligencia Espiritual en nuestros centro en las distintas etapas y

también tuvimos un tiempo para compartir la oración y la Eucaristía. ¡Fue un día estupendo!... La foto habla por sí sola...

Bueno, pues así nos despedimos hasta el próximo número. ¡Nos vemos por el cole!




VALLE QUESADA

# CYBERDRIVE

SLI  
INFORMATICA

91.655.72.42  
www.cyberdrive.es  
Avda. Constitución, 89-91  
28850 - Torrejón de Ardoz



## TELEMATICOS.ES

### OFERTA CPU INTEL i3



389 € IVA INCL.

OPCIONES:  
Ampl. VGA Nvidia GT520 1GB - 49€  
Ampl. Monitor Acer 18.5" - 85€  
Ampl. Memoria 4GB DDR3 - 29€

Proc. Intel CORE **i3-3220** 3.30GHz  
Placa Base Gigabyte H61M-USB3V  
Mem. DDR3 PC1333 **4GB** Kingston  
Disco Duro **1TB** SATA3 WD  
Grabadora DVD Dual Doble Capa  
Tarjeta Gráfica Intel HD Integrada  
Tarjeta de Red Gigabit Integrada  
Tarjeta de Sonido 5.1 HD Realtek  
4 Puertos **USB 3.0** Alta Velocidad  
Caja ATX + Fuente de 500W  
Lector de Tarjetas All in One

¡ REGALO TECLADO + RATÓN !

### PORTATIL HP 650



479 € IVA INCL.

¡¡¡ REGALO MALETÍN DE TRANSPORTE Y RATÓN !!!

Proc. Intel Core **i3-3220M** 2.2GHz  
Mem. RAM **4GB** DDR3 PC1333  
Disco Duro **500GB** SATA  
Pantalla 15.6" TFT LED 16:9 HD  
Grabadora DVD Dual Doble Capa  
Tarjeta Gráfica INTEL HD  
Batería 6 Celdas  
**WIFI y BLUETOOTH**  
Windows 8 64Bits

### ¡¡¡CONFÍANOS TU FORMACIÓN!!!

#### CURSOS DE INFORMÁTICA

- OFFICE SPECIALIST 2010 
- OFFICE EXPERT 2010 
- ADOBE PHOTOSHOP CS 
- CISCO CCNA 
- MICROSOFT MCITP 
- DISEÑO GRÁFICO
- OFIMÁTICA
- DISEÑO WEB
- EXÁMENES DE CERTIFICACIÓN

### ¡¡¡CONFÍANOS TU FUTURO!!!

### SERVICIO TÉCNICO Y ASISTENCIA TÉCNICA A DOMICILIO PARA PARTICULARES Y EMPRESAS

CONSULTA NUESTRAS TARIFAS

www.facebook.com/cyberdrives/ 



## ENCUENTRO DE JUNTAS DIRECTIVAS DE LAS AMPAS DE LOS COLEGIOS DE LA FUNDACIÓN - 13 DE ABRIL DE 2013



El pasado **día 13 de abril** el Colegio Luz Casanova cedió amablemente sus instalaciones para poder celebrar este primer encuentro de AMPAS de los colegios de la Fundación Educación y Evangelio. Lo cierto es que todo estaba muy, pero que muy bien organizado. Resultó un día muy enriquecedor y completo. La verdad es que al principio resulta complicado dejar un sábado a tu

propia familia para ir a un encuentro en el que no sabes bien qué va a pasar; pero todos volvimos encantados del día que pasamos. El intercambio de ideas y el poder compartir experiencias con los miembros de otros AMPAS de colegios de la Fundación, hace que sigamos todos una misma línea y se trabaje por un objetivo común.

El orden del día era muy completo. Tras la acogida y oración, la Asesora Jurídica del CONCAPA, **Ana Fuster**, nos explicó cuáles son los objetivos de las AMPAS y qué es realmente un AMPA. Son asociaciones que no se basan en el dinero, sino que se unen para un objetivo común, ayudar al colegio. Tienen personalidad jurídica propia y están en un ámbito educativo de un colegio con miembros delimitados. Puso un ejemplo muy claro. Todos vamos en el mismo barco, los tripulantes somos la comunidad educativa, el barco es el edificio concreto, y nuestra preciada mercancía son los niños. El barco debe seguir una ruta, y esa ruta a seguir es **el proyecto educativo del centro**. Todos los miembros

del barco deben remar para llegar al mismo objetivo. Es importante conocer muy bien el papel de cada uno de los miembros de la Comunidad Educativa: profesores, padres, fundación.... Lo más importante es que el AMPA tiene que apoyar, empujar, animar y participar, pero para todo ello tiene que conocer el Proyecto Educativo. Hay que ilusionar a la gente, colaborar en las actividades educativas de los centros y en las diversas organizaciones de actividades.

Posteriormente, los presidentes de las AMPAS de cada Colegio expusieron brevemente las líneas más significativas de actuación que siguen en cada uno de sus centros.



Antes del "Vino madrileño-castellano manchego", celebramos la Eucaristía, momento de oración y recogimiento.

Por la tarde disfrutamos de una interesantísima visita por Madrid. Saliendo desde la puerta del Sol visitamos el Madrid de los Austrias. Pasamos un rato muy agradable, ya que el tiempo nos acompañó con un día soleado y no perdimos detalle de las anécdotas curiosas que nos contaba Nacho Soriano, nuestro guía, que supo transportarnos con sus explicaciones al Madrid de esa época.

## LA EDUCACIÓN Y EL BIENESTAR DE NUESTROS HIJOS



Como bien sabéis, somos un grupo de padres y madres comprometidos con la educación de nuestros hijos en particular, y con la mejora de la calidad de la enseñanza en el Centro, en general.

Y es que junto con la tarea de educadores que tenemos asignada de forma individual con nuestros hijos, los padres debemos ser conscientes de que las familias somos un miembro más de la comunidad educativa, junto con los propios alumnos y los profesores.

Este año hemos hecho un esfuerzo importante, tanto económico como personal, y nuestras actuaciones han sido muchas, por eso no voy a hacer una enumeración.

Pero sí deciros que es el resultado de muchas horas de esfuerzo y dedicación por parte de miembros y colaboradores de esta, vuestra asociación, a los cuales no puedo hacer otra cosa que agradecerles infinitamente el tiempo personal y familiar que dedican.

Os animo a que participéis activamente en la mejora de la calidad educativa de vuestros hijos y de la del centro. Con la ilusión y el trabajo de todos seguro que podemos disfrutar aún más de esta tarea tan apasionante de ser padres.

Por parte de toda la Junta Directiva, me permito daros las gracias a todos los que habéis colaborado desinteresadamente de una manera u otra por conseguir que podamos seguir adelante con un objetivo común: LA EDUCACIÓN Y EL BIENESTAR DE NUESTROS HIJOS

**MIGUEL ÁNGEL LEZCANO**



# INNOVACIÓN PEDAGÓGICA



Colegio

Sta. M<sup>a</sup> de la Providencia  
ALCALÁ DE HENARES



Educación y Evangelio  
FUNDACIÓN



# ESTIMULACIÓN TEMPRANA

## Programa de Desarrollo Básico para Educación Infantil y Primer Ciclo de Educación Primaria

Las principales **actividades** de este programa son: gateo, arrastre (reptar), caminar, correr, equilibrio (rodar) y braquiación.

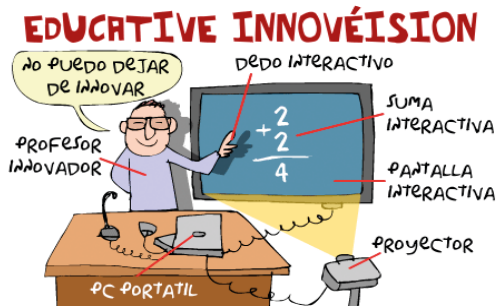
Y algunas de sus ventajas:

- Ayuda a aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro del niño.
- Proporciona estímulos constantes reforzando las funciones cerebrales.
- Organiza el cerebro medio y colabora en la buena organización neurológica en general (mejora la convergencia visual, desarrolla la coordinación ojo-mano, optimiza el desarrollo neuromotor).
- Aumenta las posibilidades intelectuales del alumno.
- Estimula su curiosidad en la edad en la que más se desea aprender.

Los niños estimulados consiguen una mayor maduración neurológica y, por tanto, mayor destreza en las diferentes áreas. Y lo que es más importante, como para ellos es divertido, desean seguir practicando estas destrezas.



## PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN EL COLEGIO

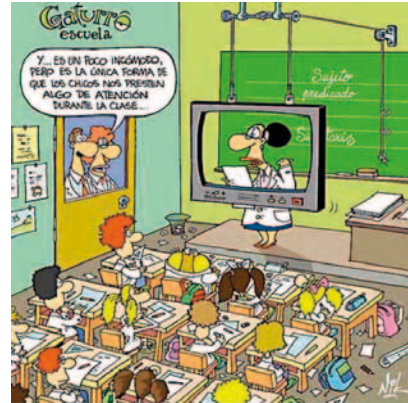


Ya nada es igual que hace unos pocos años, y tampoco se puede enseñar de igual manera. Todos detectamos la necesidad de cambios en la educación. Nuestros alumnos aprenden tanto fuera como dentro del aula. Hoy en día el conocimiento es multisensorial, está al alcance de todos, y no se valora su posesión, sino saber dónde está. Por eso, y porque el conocimiento debe tener una utilidad práctica y debe servir para nuestros fines sociales, los profesores debemos construir el aprendizaje sobre la clave, no solo de la razón, sino también de la emoción; debemos conseguir que nuestros alumnos sientan, que se impresionen, para que quieran experimentar y ellos mismos sean capaces de diseñar métodos de búsqueda. Pero eso no se puede hacer en solitario; hay que dialogar, hay que escuchar y, sobre todo, hay que crear espacios donde compartir.



Esto exige una serie de rupturas, pero también la búsqueda de soluciones creativas. Rupturas con los métodos tradicionales de aprendizaje, con las fuentes y los materiales tradicionales... Y en eso estamos ya desde hace algún tiempo: nuevas tecnologías, pizarras digitales, proyectores... No obstante, la ruptura debe ir más allá, exige romper con los roles tradicionales docente-discente. Hay que romper con la idea de la transmisión del conocimiento y sustituirla por la de construcción social del conocimiento, y hay que conseguir que esta construcción sea colaborativa. En esto consiste la actitud creativa, que nos permitirá crear activamente productos culturales y será útil porque facilita la adquisición de compe-

tencias personales, pero también porque en el plano sociocomunitario constituirá un importante motor del cambio social.



El Proyecto de Innovación Pedagógica es un proyecto muy ambicioso que, sí, en principio parece solo teoría sobre papel, pero que en nuestro Colegio hemos empezado ya a darle forma práctica, mediante varios programas y metodologías: Estimulación Temprana, Inteligencias múltiples, Espacios de Aprendizaje, Trabajo por proyectos y Aprendizaje Cooperativo.

### ESTIMULACIÓN TEMPRANA: PROGRAMA DE DESARROLLO BÁSICO (P.D.B.)

El propósito de la Estimulación Temprana no es alterar el desarrollo natural de los niños, o pretender alumnos talentosos o con altas capacidades, sino más bien se trata de una presentación de estímulos que favorezcan y fortalezcan las conexiones sinápticas desde su origen, para que sus potencialidades alcancen un grado de desarrollo óptimo en la primera infancia.





¿Quién se cuestiona hoy en día la importancia y los beneficios del arrastre, del gateo, de la manipulación, de los bits, de un masaje infantil, de una audición o de un abrazo? Gracias a Dios nadie cuestiona actualmente la importancia y necesidad de la Estimulación Temprana.

## INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Dentro de la línea de las inteligencias múltiples, los profesores del Centro hemos iniciado unos programas de formación que nos permitirán llevar a cabo un ambicioso proyecto de innovación pedagógica acorde con las necesidades de ese cambio que todos detectamos como absolutamente necesario en la educación.

Hemos empezado por trabajar en las aulas, desde 3 años hasta 4º de secundaria, las inteligencias múltiples. El primer objetivo era conseguir que nuestros alumnos comprendan que todos somos inteligentes, pero que nuestras inteligencias son diferentes, y que cada uno de nosotros tiene que esforzarse por desarrollar sus puntos fuertes y mejorar sus debilidades.



A partir de ahí, y con actividades adaptadas a cada curso y nivel educativo, se han ido trabajando las distintas inteligencias.

En infantil se trataba de que descubrieran que todos hacemos algo bien, o a todos se nos da bien hacer algo, ya sea bailar, jugar con los amigos, mirar las estrellas, jugar al fútbol... y a partir de ahí, trabajar las inteligencias múltiples. La experiencia ha resultado muy enriquecedora, tanto para los profesores como

para los niños, puesto que todos han descubierto en sí mismos cualidades valiosas.

En primaria y en secundaria, después de introducir el tema y explicar, mediante juegos y actividades las distintas inteligencias, se pasó un test, adaptado a cada nivel, para que los alumnos reconocieran en sí mismos esos puntos fuertes y esas debilidades. Ello también permite el conocimiento, por parte de los tutores, de las potencialidades y dificultades de cada profesor, y le permite colaborar en su desarrollo personal, de manera individualizada, ayudándole a potenciar aquellas inteligencias en las que sobresale y a trabajar aquellas otras en las que debe mejorar.

## ESPACIOS DE APRENDIZAJE

El segundo paso ha sido sacar la docencia de las aulas; sí, a los pasillos, a las escaleras... La ruptura con los espacios tradicionales es otro imperativo de la innovación. Así, nuestro cole se ha vestido de ciencia y cultura por todos sus rincones. Tanto en el edificio de primaria como en el de secundaria, las paredes de los pasillos, las escaleras y hasta los techos se han llenado de contenidos didácticos. Hay espacios para todos los gustos y aficiones, de ciencia, de deporte, de historia, de naturaleza, de astronomía, de arte, de literatura... Y lo mejor de todo, son espacios interactivos de los que los alumnos participan y disfrutan.

## FORMACIÓN DEL PROFESORADO

El tercer paso es, como ya se ha apuntado, la formación del profesorado, porque este plan de innovación pedagógica no requiere solo ilusión, sino también preparación. Por ello, y ya durante el curso, un grupo de profesores de infantil, primaria y secundaria han realizado cursos de formación sobre Aprendizaje cooperativo y Trabajo por Proyectos. Posteriormente, este grupo de profesores ha realizado la formación "en cascada" para el resto del claustro de profesores, que, de ese modo, pueden empezar a aplicar en sus respectivas aulas y áreas las nuevas metodologías.



## TRABAJO POR PROYECTOS

La metodología de proyectos no es una metodología cerrada, sino un marco que permite ponerse en relación con las necesidades educativas actuales. NO es incompatible con otras metodologías, incluso las tradicionales, pero SÍ exige conectar con los intereses y necesidades de los alumnos. No se trata de describir contenidos, sino de narrar experiencias, puesto que trabajamos en situaciones reales.



Un proyecto de trabajo es, fundamentalmente, compartir y crear juntos. Se trata de DAR SENTIDO Y VALOR a la realidad. Se trata de que nuestros alumnos no repitan lo estudiado, sino de que sean capaces de enfrentarse a desafíos y conectar nuevos conocimientos y problemas con su experiencia y la del grupo, utilizando la multiplicidad de inteligencias y las actitudes diversas para converger y dar como fruto muchas ideas. En eso consiste el pensamiento transferente: ser capaz de extraer la estructura de algo para transferirlo a otra cosa. La creatividad. En definitiva, la emoción de aprender.

Pero, ¿cómo es en la práctica? ¿Cómo se hace un proyecto?

Al principio, y hasta que el grupo esté entrenado en el trabajo grupal, es el profesor o el grupo de profesores quienes proponen el proyecto. A partir de ese momento se define el proceso con plazos, fases, etc. Se consensua el método de trabajo, los agrupamientos, las tareas, y las actividades que se van a llevar a cabo. Y por último, se decide colaborativamente el producto del proyecto.

Esto sería un modelo, pero como se ha dicho al principio, la metodología de proyectos no es cerrada, sino un marco. Por ello, nuestro primer ensayo de proyecto este curso en Secundaria surge de manera fortuita. Se propone la preparación de una visita guiada por Alcalá para los alumnos de 3º de la ESO del Colegio Luz Casanova de Usera. El primer paso fue decidir hacer de ello un proyecto, y motivar a un grupo de alumnos para que se integraran en él.

El segundo paso es siempre la investigación. Se decidió qué y cómo se iba a trabajar. Se llega a una primera conclusión, y es que la visita no podía ser una aburrida enumeración de calles y edificios que tuvieron relación con Cervantes y su obra. Había que plantearse otros objetivos, especialmente, que fuera una experiencia enriquecedora e inolvidable y se propiciara el conocimiento y la relación entre los alumnos de ambos centros. Para ello se decide plantearlo como una Gymkana en la que se incluyen pruebas relacionadas con las ocho inteligencias.



Poco a poco, se fueron diseñando las líneas de trabajo y se consigue crear un clima de investigación cooperativa que sorprendió muy gratamente a las profesoras que trabajaban con ellos. De repente, los alumnos se descubrieron a sí mismos como capaces de generar estrategias y proponer soluciones creativas a los problemas que iban surgiendo. Poco a poco también se consigue implicar a otros miembros de la comunidad educativa que ayudan en la elaboración de algunas de las pruebas. Se crean cauces de comunicación entre los miembros del grupo, así como con los alumnos y las profesoras de Usera, que resultan muy efectivos.

Y, por fin, llegó el día de visualizar el proyecto y comprobar realmente la capacidad del grupo para actuar.

Y fue un éxito. Los objetivos se habían conseguido con creces, especialmente dos: el de propiciar el conocimiento y relación de alumnos de distintos centros de la FEyE, de lo que dan sobrada muestras las fotos; y el de reconocerse como un grupo inteligente capaz de llevar a cabo un proyecto y hacerlo visible a la comunidad.

La semilla está sembrada. Pero los proyectos no son la única metodología, ni hay que trabajar todo por proyectos, lo cual sería un error.

Eso sí, los proyectos son un instrumento muy valioso de trabajo para que nuestros alumnos sean capaces de MIRAR AL OTRO Y CREAR JUNTOS.





## APRENDIZAJE COOPERATIVO

El aprendizaje cooperativo consiste en agrupar a nuestros alumnos en pequeños grupos de 3, 4 o 5



personas. Estos grupos han de ser heterogéneos; es decir que los integrantes del mismo aporten cualidades personales, sociales y académicas diferentes al resto. Ello potenciará el debate, el diálogo y la resolución de conflictos.

Los alumnos se sienten identificados con su grupo y persiguen que todos sus componentes alcancen su mejor rendimiento.

Dentro del grupo los alumnos colaboran entre sí y ayudan a sus compañeros a entender ciertos contenidos; así, tanto los alumnos que presentan posibles dudas como aquellos que las resuelven y explican, se ven enriquecidos ya que afianzan y reestructuran conocimientos.

Por tanto los alumnos desarrollarán y mejoraran sus habilidades lingüísticas y sociales para lograr un acuerdo en el grupo y conseguir lo mejor para todos sus integrantes.

Para fomentar la responsabilidad y con el fin de mejorar el trabajo en el grupo, los alumnos reciben un rol que deben hacer cumplir, tal como el orden y limpieza en el lugar de trabajo, que sus compañeros realicen las tareas, que participen todos los compañeros en las actividades grupales, mantener un nivel de ruido adecuado...

Con el aprendizaje cooperativo los alumnos bajan su nivel de ansiedad en el aula y vencen la timidez ya que mantienen un trato entre iguales, afianzan y

reestructuran conocimientos previos, aprenden a relacionarse con otros compañeros y respetar sus opiniones y aceptar críticas. Al mismo tiempo nos permite detectar si algún alumno presenta algún tipo de dificultad ante determinados contenidos y podremos ofrecerle una atención más personalizada.

Tanto en primaria como en secundaria, hemos comenzado a poner en práctica esta metodología y en algunas asignaturas y clases ya se está trabajando el aprendizaje cooperativo con resultados excelentes. Los alumnos están muy motivados, tanto los que van bien y tienen el rol de "mini profe", como aquellos a los que les cuesta un poco más y se ven estimulados por el trabajo de sus compañeros. El trabajo en grupo es muy estimulante para ellos y se toman muy en serio sus papeles. Cumplen con exquisita responsabilidad sus funciones y se muestran muy dispuestos al trabajo.



Pese a lo que pueda parecer, el nivel de ruido en la clase es sorprendentemente bajo, pues están muy concienciados de cómo debe funcionar el trabajo.

Todo esto es solo el inicio de un camino que no tiene meta, sino que pretendemos que sea una continua búsqueda de la calidad en la enseñanza, de la mano de la innovación pedagógica. En nuestra mente y, sobre todo, en nuestro corazón, está la ilusión por nuestro trabajo, por mejorar continuamente nuestra práctica, porque estamos convencidos de que igual que solo se aprende lo que emociona, **solo se enseña aquello que seduce.**

# INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

La mejor forma de trabajar con las Inteligencias Múltiples es empezar por explicárselo a los alumnos. Que comprendan qué son las inteligencias múltiples, que sepan reconocerlas en los demás y en uno mismo, fueron los objetivos que nos marcamos como punto de partida.

En todos los cursos del colegio se realizaron actividades, adaptadas a cada nivel, de forma que los alumnos y alumnas pudieran comprender y entender lo que son las Inteligencias Múltiples... Se hicieron test de inteligencias múltiples, aprendieron a reconocerlas en personajes famosos e históricos, etc.





# PROYECTO: GYMKANA CERVANTINA

Un grupo de alumnos de 3º de ESO del Colegio sirvieron de anfitriones para los alumnos de 3º de ESO del Colegio Luz Casanova de Usera.

La mañana del 18 de abril los paseantes habituales del centro de Alcalá se encontraron con que, de repente, eran abordados por grupos de chicos y chicas que les solicitaban información sobre Alcalá, Cervantes, e incluso que les pedían que se fotografiaran con ellos. Fue un día de encuentros y descubrimientos, de pruebas y carreras; pero, sobre todo, fue una experiencia inolvidable.







## INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



Actualmente, y tras una larga tradición cuantitativa, sabemos que la capacidad intelectual no queda reducida a un número, a un cociente intelectual (C.I.) sino que por el contrario la capacidad intelectual es múltiple, variada y modificable. Así pues nos interesa el análisis cualitativo de la inteligencia.

Dando respuesta a los nuevos descubrimientos neurológicos (Gardner, 1985) debemos aceptar que no existe una única inteligencia y por tanto, desde el marco pedagógico, cambia la metodología que debemos emplear los docentes en las aulas con el fin de generar procesos de aprendizajes significativos.

Esta nueva evidencia científica liderada por Howard Gardner desde 1984 y las actuales investigaciones de su equipo pertenecientes al Zero Project de Harvard, premiados con el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales (2011), son coherentes con el proyecto de innovación pedagógica de la Fundación Educación y Evangelio y converge además con nuestra competencia espiritual, eje vertebrador de nuestro Plan Pastoral. Como escuelas católicas debemos atender a las diferencias que nos encontramos en el aula, valorándolas desde su diversidad y divergencia, reconociendo las potencialidades de cada uno de nuestros alumnos como un conjunto de talentos que debemos poner a disposición no sólo de los propios alumnos sino de la comunidad en la que viven y se desenvuelven. Gardner define la inteligencia

como la capacidad de solucionar problemas que surgen en un ambiente cultural determinado. La inteligencia debe no solo solucionar problemas, sino también generarlos desde la creación de hipótesis, paradigmas y nuevas reflexiones que nos interpelen y creen nuevos horizontes de superación y avance.

Todas las personas poseemos nueve inteligencias (verbal-lingüística, lógico-matemática, musical, visual-espacial, interpersonal, intrapersonal, naturalista, corporal-cinestésica y espiritual) y las tenemos todas desarrolladas en mayor o menor medida. En función de cuáles tengamos más desarrolladas decimos que poseemos unas potencialidades que nos facilitan tanto percibir el mundo que nos rodea como expresar las emociones, aprendizajes, sentimientos y relaciones de diferentes maneras; por ejemplo, alguien se sentirá más cómodo escribiendo una carta en la que explica cómo se encuentra y otra persona preferirá plasmar su estado de ánimo en una obra pictórica o componiendo un tema musical. Tal y como hemos dicho, todos poseemos nueve inteligencias, pero no todos las desarrollamos de igual manera, ya que el factor biológico, cultural y el entorno facilitaran o no, su desarrollo y entrenamiento.

Esta variedad en la capacidad intelectual genera que ayudemos a desarrollar en nuestros alumnos sus potencialidades, siendo diferentes en cada uno de ellos y descubriendo cuáles son sus fortalezas, convirtiéndose en los futuros deportistas, escritores, arquitectos, músicos, pintores, matemáticos..., que todos ellos encuentren la mejor respuesta educativa a sus talentos y pudiendo diseñar su proyecto de vida personal. Desarrollaremos pues, estas inteligencias para dotarles de las competencias necesarias para vivir en plenitud.

Actualmente las evidencias de las investigaciones neurológicas han demostrado que la plasticidad del cerebro es un hecho, muy especialmente hasta los seis años de edad y lo importante que resulta la exposición de estímulos auditivos, visuales, olfativos, táctiles y de movilidad entre otros para poder empezar a desarrollar las futuras inteligencias. El contexto en el que se desenvuelven nuestros alumnos debe facilitarles la oportunidad de experimentar y desarrollar cada una de ellas. Si un alumno nace con talento potencial para la música pero nunca se ha facilitado en su entorno más inmediato que disfrutara de audiciones o jugara con un instrumento musical estamos



dificultando el desarrollo de su inteligencia efectiva, lo que podría llegar a ser.

Vamos a hacer una rápida descripción de las nueve inteligencias para poder entender a qué hace referencia cada una de ellas:

### 1. Inteligencia Musical:

Capacidad para expresarse y percibir las distintas formas musicales. En ella podemos destacar la habilidad de tocar un instrumento musical, reproducir una pieza, componer melodías, dirigir diferentes sonidos musicales, la facilidad para discriminar entre diferentes tonos, timbres y ritmos, y comunicar emociones con el lenguaje musical.



Músicos, cantantes, compositores, bailarines,... poseen fuertemente desarrollada esta inteligencia.

### 2. Inteligencia Corporal-Cinestésica:

Coordinar cuerpo y mente para expresar ideas y sentimientos, comunicar pensamientos y generar actividades con el propio cuerpo.

Esta capacidad está presente en bailarines, joyeros, mecánicos, artesanos, actores, deportistas,...



### 3. Inteligencia Lógico-Matemática:

Es la habilidad de utilizar adecuadamente el razonamiento lógico, la capacidad de utilizar los números de un modo correcto, así como todas las estrategias, abstracciones, leyes matemáticas, aritmética, y el manejo de procedimientos científicos.



Esta inteligencia está muy desarrollada en científicos, investigadores, filósofos,...

### 4. Inteligencia Lingüística:

Es la capacidad de utilizar las palabras y el lenguaje para expresar los pensamientos de un modo adecuado, generando una comunicación eficaz tanto a nivel verbal como escrito. También contempla el uso y funciones de las palabras y el lenguaje con sentido del humor, retórica, poesía, literatura, oratoria,... así como la facilidad para aprender idiomas.



Disponen de esta capacidad abogados, líderes, escritores, periodistas,...

### 5. Inteligencia Espacial:

Es la capacidad de generar y procesar información en tres dimensiones, obteniendo un modelo mental del mundo contemplando esas dimensiones. Esta habilidad percibe y genera relaciones entre imágenes, colores, espacios, figuras,... por lo que las visualizaciones, representaciones gráficas u organizadores visuales son elementos básicos en este tipo de inteligencia.



Arquitectos, cirujanos, marineros, escultores, decoradores,... poseen esta inteligencia.

### 6. Inteligencia Interpersonal:

Es la capacidad de relacionarnos adecuadamente con los demás, y comprender sus diferentes opiniones, estados de ánimo, deseos... No sólo tiene que ver con la facilidad de establecer relaciones sino también saber mantenerlas a lo largo del tiempo. Requiere también de la capacidad de adquirir roles en diferentes grupos sociales.



Disponen de esta inteligencia políticos, maestros, terapeutas, comerciales,... es decir personas que tienen, en general, habilidades sociales eficaces como empatía, negociación o escucha activa.

## 7. Inteligencia Intrapersonal:

Es la capacidad de conocerse a sí mismo, de identificar, discriminar y expresar las diferentes emociones y sentimientos, y regular la propia conducta en función de esa valoración emocional. Implica la habilidad de reconocer las metas propias, aspiraciones, creencias, convicciones, pensamientos,... Este autococonocimiento requiere que se conozcan las propias potencialidades y las debilidades.



Esta inteligencia se halla especialmente desarrollada en pensadores, personas consagradas a la vida religiosa,...

## 8. Inteligencia Naturalista:

Es la capacidad de entender las relaciones entre las especies (animales y plantas), los objetos (entorno) y las personas. Implica un proceso científico en el entendimiento del mundo natural. Las habilidades de identificar, observar, discriminar y clasificar especies o elementos de la naturaleza configuran esta inteligencia. Trasciende al respeto del mundo natural, valorándolo y buscando nuevas formas de relacionarse.



Disponen de esta inteligencia oceanógrafos, biólogos, gemólogos, geólogos, botánicos,...

## 9. Inteligencia Espiritual:

Es la capacidad de trascendencia, de ir más allá de lo biofísico y social, siendo capaz de contemplar con el corazón otra dimensión que no es perceptible a la visión física. Esta inteligencia va a condicionar el sentido que demos a nuestra vida, dotará de valor y significado aquello que hagamos. Es la única inteligencia que es exclusivamente humana.

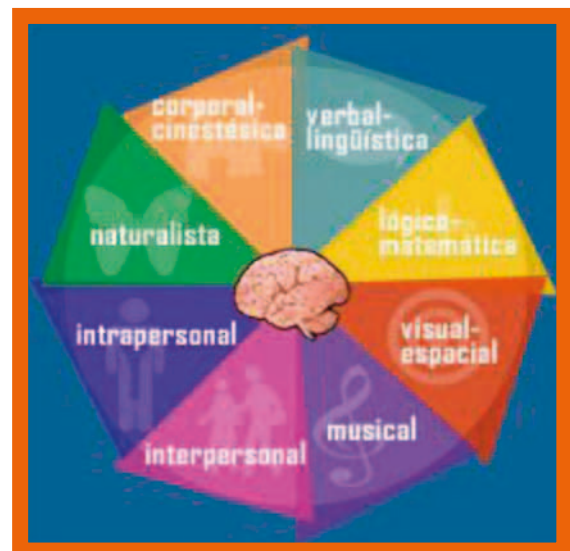


Desde el punto de vista pedagógico esta nueva dimensión de la inteligencia requiere como hemos

señalado anteriormente un cambio en la práctica docente, generando cambios a todos los niveles (recursos, actividades, procedimientos,...). Por lo tanto debemos cuestionarnos cómo podemos cambiar nosotros, padres y educadores, para dar respuesta a este nuevo paradigma pedagógico.

Los profesionales de la educación sentimos la profunda necesidad de que el sistema educativo se transforme, al igual que los líderes empresariales, quienes demandan que la gente joven desarrolle destrezas no contempladas por el actual sistema de enseñanza para reducir la fisura diferencial entre la realidad del aula y la social.

Es importante señalar que, desde esta perspectiva, la evaluación no es un estamento estático basado en el razonamiento lógico-matemático y verbal-lingüístico, sino que se centra en las fortalezas de los mismos (evaluación musical, interpersonal, viso-espacial...) y evidentemente nuestros alumnos deben resolver exitosamente un examen escrito y/o verbal, pero deben ser capaces de encontrar en su modo prioritario de procesar la información un apoyo para el logro de sus resultados, por lo que el examen no es el único instrumento a emplear.





## APRENDIZAJE COOPERATIVO

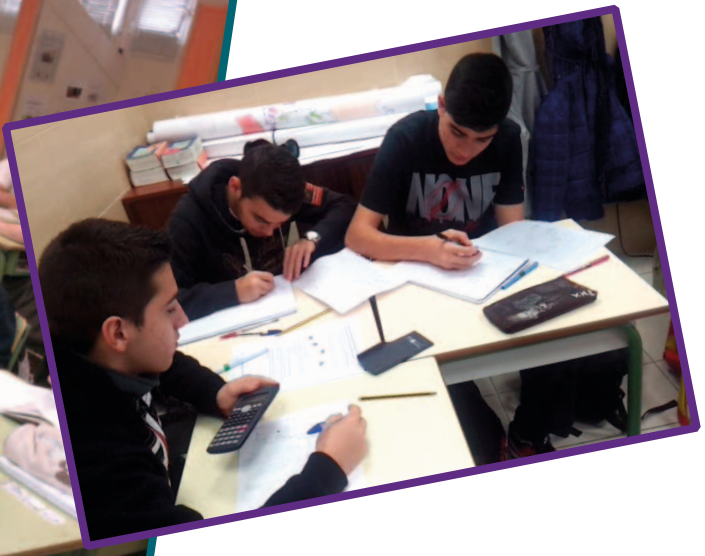
El Aprendizaje Cooperativo es una estrategia que promueve la participación colaborativa entre los estudiantes. El propósito de esta estrategia es conseguir que se ayuden mutuamente para alcanzar sus objetivos.

El término "trabajo en grupo" se ha usado siempre que un maestro decide organizar actividades en grupos pequeños. El "aprendizaje cooperativo" pertenece a esta categoría de trabajo en grupo, pero no todo trabajo en grupo en el aula es necesariamente aprendizaje cooperativo.

El aprendizaje cooperativo supone mucho más que acomodar las mesas y sillas de distinta manera a la tradicional, y más que plantear preguntas para ser discutidas "en grupo".

La efectividad de los programas de Aprendizaje Cooperativo ha sido comprobada en muchas escuelas diferentes, desde primarias hasta escuelas para educación de los adultos.







## ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Un Centro Educativo es, sobre todo, un lugar donde se aprende y se enseña, siendo el aula el lugar privilegiado para este proceso. Sin embargo, nos damos cuenta de que el colegio tiene muchos otros rincones y lugares en los que también se puede aprender, tales como pasillos,

escaleras, rincones, ventanas, etc. No solo son lugares decorativos, sino espacios para el aprendizaje que el grupo de alumnos y su profesor pueden utilizar para enseñar y aprender... Se trata de sacar el aula fuera del aula.





P  
a  
e  
e  
t  
a







# BELÉN

De nuevo este año hemos estado a la altura de lo esperado y hemos conseguido un merecidísimo segundo premio en el Certamen de Belenes.

El tema de este año enlazaba con el lema del curso: "Juntos somos uno. Nuestras raíces nos hacen fuertes", y se trataba de que los alumnos tomaran conciencia de que nos unen similares valores tanto individualmente como formando parte de una comunidad: solidaridad, trabajo, esfuerzo, amor... El grupo de trabajo nos organizamos partiendo de un árbol cuyas raíces simbolizaran cada uno de los valores que son nutrientes de la Comunidad. Las figuras de plastilina conformarían el Belén y tendrían que adaptarse a cada uno de estos temas, que eran los nutrientes. Y con los brazos llenos de escayola nos pusimos manos a la obra para comenzar a construir ese árbol. La creatividad de los niños este año superó las expectativas. De muestra, unas imágenes del resultado.

EVA M<sup>ª</sup> CUELLAR



# PROVIDENCIA

Como todos los años el 21 de noviembre celebramos la festividad de nuestra patrona: Santa María de la Providencia. Son días de fiesta, celebración y alegría, pero sobre todo es un tiempo para compartir con los que más lo necesitan.

La campaña de este año nos ha acercado hasta la India, concretamente a Shivpur, donde las hermanas de la Providencia han acogido a 10 niñas de las "calle" para atenderlas, educarlas y darles una vida digna. Procuran cubrir todas sus necesidades esenciales y las niñas acuden a las mismas clases que los demás alumnos y tienen las mismas oportunidades que cualquier otro niño del colegio.

Con la venta de rifas, polvorones y chocolate hemos conseguido reunir una pequeña cantidad de dinero con la que contribuir a que estas niñas puedan seguir teniendo educación y atención sanitaria cuando lo precisen.

En el marco de esta festividad también se realiza un concurso de literatura y artes plásticas cuya temática este año ha girado en torno al tema: *Juntos podemos*. En él participan todos los alumnos del colegio, desde El 3 años hasta 4º de la ESO. Los ganadores aparecen en nuestra sección de Ocio y cultura.

JAIONE RETA



# JORNADAS CULTURALES

Todos los años, cuando se acerca la Semana Santa, el colegio entero se desprende de su rutina y, durante tres días, celebra sus Jornadas Culturales. Son jornadas frenéticas, repletas de actividades y durante las cuales todos aprendemos muchas cosas. Aprendemos a trabajar en equipo, a ponernos en el lugar del otro, a valorar nuestro patrimonio, a cuidar la naturaleza, a protegernos en la red, y mucho más.



En esta ocasión, el tema elegido era "Las raíces de Alcalá". Se trataba de hacer un recorrido por la historia de nuestra ciudad, desde sus albores,

allá en el cerro del Viso y con el nombre de Iplacea, hasta que ya ciudad importante, fue la sede de una de esas entrevistas que han dado un giro a la historia de la humanidad: se trata de la primera entrevista de Colón con los Reyes Católicos, celebrada el 20 de enero de 1486 en el Palacio Arzobispal. Con este telón de fondo se programaron las actividades.

El primer día celebramos la segunda edición de "Cultura en Acción". Nuestros alumnos mayores se convirtieron en profes por un día y se encargaron de preparar una serie de actividades para los alumnos más pequeños. Se realizaron exposiciones, dramatizaciones, juegos y actividades manuales en torno a la historia de Alcalá. Había mosaicos, reyes y reinas, navegantes, romanos complutenses y hasta algún habitante de la fortaleza musulmana.

Otro día tocaba salir del cole. Unos por el centro de Alcalá, otros por las afueras, y los hubo atrevidos que se llegaron hasta la villa y corte.

Conferencias, juegos tradicionales, juegos de mesa, gymkanas, video-forum, representaciones teatrales, charlas... Todas estas actividades completaban la trilogía de las Jornadas Culturales, adaptadas a los intereses y necesidades de cada curso y etapa.

Y cansados, pero contentos, comenzamos nuestras vacaciones de Semana Santa; aunque los hubo que tardaron un poco más, porque mientras en el colegio sucedían todas estas cosas, allá por el litoral mediterráneo, nuestros alumnos de cuarto de secundaria disfrutaban de su viaje de fin de curso.

**ANASOL HERMIDA**



## Pastelería Tartas Antonina

*Azuqueca de Henares  
Travesía de la Soledad 5  
(junto al parque de la Ermita)*

**Tel 653 213 561**

**Elaboración y decoración  
artesanal de tartas  
exclusivas, según diseño del  
cliente.**

- Cumpleaños
- Bodas
- Eventos especiales





# NUESTRAS EXCURSIONES

¡Ya estamos otra vez aquí! ¿Que quiénes somos? Somos los alumnos y alumnas del primer ciclo de Ed. Primaria, y os venimos a contar las actividades que hemos realizado con nuestros profes.

Ya en el número anterior os narrábamos nuestras peripecias en la granja – escuela, pero no os perdáis detalle de todas las cosas tan chulas que hemos realizado desde entonces.

Al finalizar el primer trimestre, los alumnos de educación infantil y del primer ciclo de educación primaria, deleitamos a nuestros papás con el tradicional Festival de Navidad. ¡Quedó estupendamente! Nos quedó tan bien que al día siguiente lo tuvimos que repetir para nuestros compañeros de primaria.

Después de celebrar la Navidad con nuestros familiares, y a los pocos días de comenzar otra vez el cole, nos dieron una gran sorpresa: ¡Nos íbamos a patinar sobre hielo! Fuimos a la pista de hielo que instalaron en la plaza Cervantes. Fue genial, patinamos mejor que nuestros profes, que eran un poco patosos.

Como motivo de las Jornadas Culturales, llevamos a cabo dos actividades: la primera fue una gymkana con juegos en el patio. Teníamos que ir en grupos y con unos gorros de papel, sin que se nos cayeran, haciendo pruebas de habilidad; y la segunda fue una salida por la ciudad. Visitamos el Palacio Arzobispal y las murallas que rodeaban antiguamente Alcalá, para finalmente tomar un tentempié en el parque O´Donell.

La última actividad, pero no menos importante, tuvo lugar en nuestro cole. Nos enseñaron, de manera divertida, a tener unos buenos hábitos alimenticios y de salud, así como a cepillarnos bien los dientes y a lavarnos correctamente las manos. Fue muy divertido, porque también hicimos juegos.

Nuestros profes aún nos tienen preparadas más actividades para los últimos días de curso, pero tendrán que esperar al siguiente número de nuestra revista "PROVIVENCIAS".

CARLOS PEREA



primer ciclo de primaria



# SALIDAS FUERA DEL CENTRO

Como ya sabéis, durante este año hemos realizado una serie de excursiones fuera y dentro de Alcalá.

El 14 de febrero salimos al Museo del Ferrocarril, donde pudimos ver una gran colección de locomotoras españolas, además de conocer la situación en la que viajaban los pasajeros de estos trenes.



educación primaria

Hola mi nombre es **Inés Díaz** y soy alumna de 6ºA. El día 21 de marzo, durante la semana cultural de nuestro colegio, los cursos de quinto y los dos sextos visitamos el ayuntamiento de nuestra ciudad. El ayuntamiento está situado en lo que antiguamente se conocía como "El Convento de Agonizantes".

Tiene dos plantas, en la primera se encuentran las oficinas, y en la segunda la alcaldía y el salón de plenos, que fue lo que visitamos. Cuando entramos nos sentamos donde se sienta la prensa y el público y nos recibió el concejal de educación Don Francisco Bernáldez. Fue muy amable y nos explicó que los plenos consisten en las reuniones que hacen todos los grupos políticos de la ciudad para decidir cosas como la limpieza, los parques, el transporte, etc... Que ahora mismo hay cinco grupos políticos que representan a los ciudadanos y son 27 concejales, y que depende del número de habitantes de las ciudades tener más o menos concejales. El salón está rodeado de medallones con las imágenes de personajes históricos relevantes como Cervantes, Cisneros, Nebrija o Empecinado.

**INÉS DÍAZ 6º A EP**

Elaboración de cocina *in situ* y transportada  
(en caliente y en frío)



Especialistas en alimentación escolar



ENASUI, S.L.

Peña de Francia, 5

Polígono El Malvar – Arganda del Rey (Madrid)

Tlf. 918.729.230 [www.enasui.com](http://www.enasui.com)



# PARTICIPACIÓN DE LA PROVI EN OTROS EVENTOS FUERA DEL CENTRO

**Alejandro Ramos**, de 4º A de ESO, resultó ganador en el XXI CONCURSO DE CUENTOS NAVIDEÑOS de la JUNTA MUNICIPAL DISTRITO I. El título de su relato era: "Un regalo muy especial"



Alejandro Ramos  
4ª ESO

El 7 de marzo tuvo lugar en la Iglesia Magistral de Alcalá de Henares la mención de aquellos niños que habían participado en el curso de dibujos sobre la de Alcalá. El primer premio de todos los niños que concursaron en la categoría del curso 4º de primaria fue para **Sandra Familiar** que es de nuestro Colegio

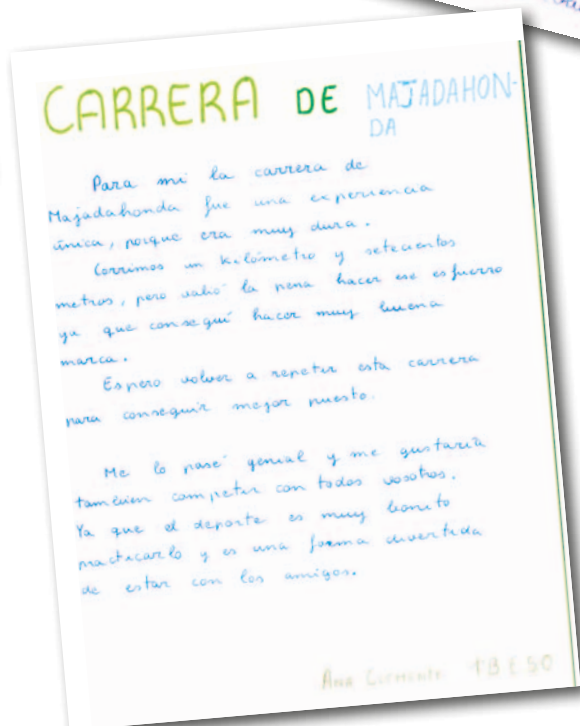
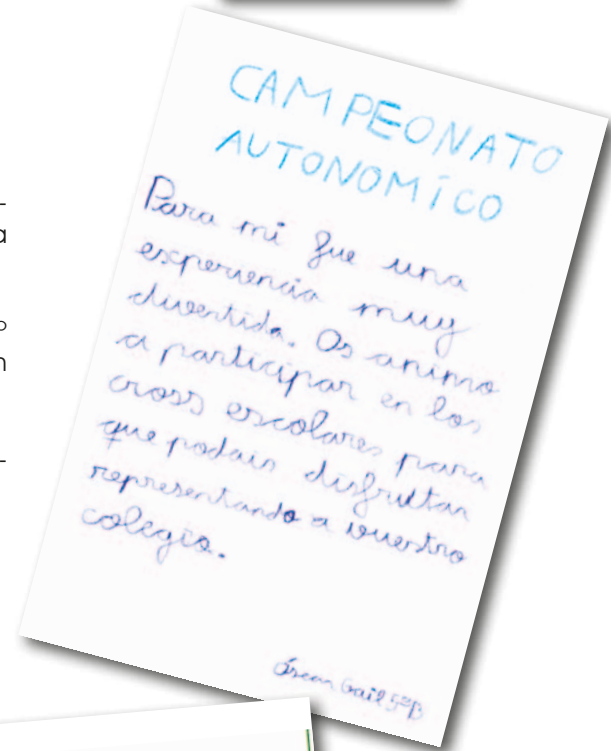


Sandra Familiar  
4º B EP

El pasado día 23 de abril se entregaron los premios del concurso de la Mascota de la Fundación: FEYI.

Nuestro alumno **Daniel Blanco** de 3º de la ESO recibió su 2º premio, un magnífico ebook.

**Ana Clemente** y **Óscar Gail** participaron en diferentes eventos deportivos.





# BEDA ACTIVITIES

This year in Arts and Crafts we have tried to do more projects so that the students learn to work with new materials, learn new techniques and at the same time learn more English!

During Christmas this year, all the students learned Christmas songs in English and made various crafts. In first cycle, they made toilet paper roll reindeer, popsicle stick Christmas trees, heart Christmas trees, and tissue paper snowmen. In second cycle, the students made cardboard Santas and reindeer to hang in the house. In third cycle, they made candle holders, wreaths, and colorful string balls in hang in their houses.



In January, a magician and a clown came to perform a magic show in English for Infantil and Primary. The students were able to participate in the show and help with the tricks and they seemed to all enjoy and understand the show. In February, the children made cards for Valentine's Day. In first cycle, they made a ladybug heart valentine and in second cycle a frog valentine to give to someone they love.

Every year the students make a present for their dads. The first and second graders made snowglobes with their photos inside and then filled it with glitter and water. The third and fourth graders made a CD frame with their picture and a poem. In fifth grade, the students made a foam box so their dads can empty their pockets when they get home. In sixth grade, they painted mugs and each created their own card.

This year the children in Infantil celebrated Easter. They did an Easter egg hunt in the class, the 3 year olds painted an egg with chocolate, the 4 year olds made a big Easter bunny with tissue paper balls, and the 5 year olds colored eggs and a bunny.

Mother's Day is also an important day and all the children make a present for their moms. In first cycle, the students made a lovely flower magnet with a post-it and pencil to stick on the fridge. In second cycle, they made beautiful flower pot jewelry boxes. Finally in third cycle, the students

took an ordinary notebook and covered it with wrapping paper and colorful foam to make an original notebook for each mother.

The Cambridge exams are on the 24th and 25th May. We have been preparing the students like every year, practicing the four areas of the exam: reading, writing, listening, and speaking. We hope that all the students do well and are pleased with the exam results.

**INMA ALCALDE**



Si cenas con nosotros el fin de semana a partir de las 20:00, los niños sólo pagan la primera hora de juego

## GUIPEMI PARK

### CUMPLEAÑOS

CAFETERÍA - CERVECERÍA

PIZZERÍA - BOCATERÍA

**FIESTAS DE CUMPLEAÑOS**

Dos horas de utilización del juego  
 Tarjetas de invitación  
 Refrescos y snacks  
 Pizarra de caras  
 Porción de tarta  
 Písta de chachos  
 Bono de 10 HORAS GRATIS  
 Regalo sorpresa para el cumpleaños  
 Activación infantil de nuestro Oso Panda Guipemi o la Vaca Teresa o Winnie the Pooh

**Fiesta con Merienda Guipemi**

Sandwiches de york/queso + sandwichs de vacilla + pizza o nuggets 8.50 €

**Fiesta con Merienda pizza/nuggets**

Nuggets, pizza y patatas fritas 8.75 €

**Fiesta con Meriendas Variadas**

Parrilla + patatas: 8.50 €  
Hamburguesas + patatas: 9.50 €  
Mixto caliente + patatas: 8.75 €

SOMOS ESPECIALISTAS EN TODO TIPO DE CELEBRACIONES:

cumpleaños infantiles, de adultos, bautizos, comuniones...

Disfrutamos de buena comida mientras sus hijos se divierten

Desde 8.50 €/niño

C/ José Martínez Ruiz Azorin, 51  
 28006 Alcalá de Henares

91 157 26 45  
[www.guipe mipark.com](http://www.guipe mipark.com)



## ¿QUÉ ES LA GIMNASIA RÍTMICA?

La Gimnasia Rítmica, como actividad extraescolar, tiene un importante papel dentro del sistema educativo, ya que se mueve dentro de la formación y desarrollo de los aspectos esenciales de la motricidad humana. Es uno de los deportes más creativos, que deja lugar a la imaginación, y la expresividad corporal, así como las modalidades de la danza, adquiriendo movimientos muy básicos. Preferimos con esta actividad que nuestro alumnado realice una actividad lúdica y divertida conociendo el deporte de la gimnasia rítmica. Tratamos de que las niñas y niños, además de aprender las habilidades gimnásticas básicas y específicas de este deporte, aprendan otras habilidades motrices importantes, tanto para la práctica de la gimnasia rítmica como para el desarrollo integral del individuo, como son la psicomotricidad, la danza, los juegos cooperativos, las dramatizaciones, ... Aunque sabemos que es este un deporte basado en el rendimiento y en el trabajo continuado, nuestra intención es enfocarlo desde el punto de vista educativo. No pretendemos formar grandes gimnastas, sino que las niñas y niños practiquen la gimnasia rítmica con el fin de ocupar su tiempo de ocio y realizar ejercicio físico de manera habitual, además de participar en las diferentes exhibiciones del colegio donde pueden mostrar todo lo aprendido y en las competiciones escolares. Pensamos que lo interesante es despertar el gusto por este deporte, pasarlo bien y disfrutar, a la vez que ayuda a comunicarse y relacionarse con otros niños y niñas.

### CONTINÚAN LAS ALEGRÍAS Y TRIUNFOS CON LA GIMNASIA RÍTMICA. COMPETICIONES ESCOLARES 2013

Un año más el equipo de gimnasia rítmica del colegio ha realizado un gran papel en los campeonatos escolares de nuestra localidad. Este curso han sido 25 gimnastas, de

las 32 que forman el equipo, las que han participado en dicha competición; han logrado conseguir medallas y copas quedando entre los primeros puestos en todos los niveles, dejando huella de nuestra participación.



Las competiciones tuvieron lugar en los meses de marzo y abril. Primero se tuvo una toma de contacto en la que se clasificó a las participantes en diferentes niveles: 14 de nuestras gimnastas se clasificaron en el nivel A, 6 en el nivel B y 5 en el nivel C.

Las competiciones tuvieron lugar en los meses de marzo y abril. Primero se tuvo una toma de contacto en la que se clasificó a las participantes en diferentes niveles: 14 de nuestras gimnastas se clasificaron en el nivel A, 6 en el nivel B y 5 en el nivel C.

- Categoría **prebenjamín** (40 participantes). NIVEL A: Paula Garza 10<sup>a</sup>, Elena Martín 11<sup>a</sup> y María Eguibar 12<sup>a</sup>. Nivel B: Beatriz Santos 8<sup>a</sup> y Nuria Morales 9<sup>a</sup>. Nivel C: Laura Pastor 9<sup>a</sup>.
- En categoría **benjamín** (70 participantes). NIVEL A: María Gutiérrez 1<sup>a</sup>, Mónica Vacas 5<sup>a</sup>, Lucía Causapié 10<sup>a</sup>, Rocío Soldado 15<sup>a</sup>, Virginia del Olmo 25<sup>a</sup> y Anastasia K 32<sup>a</sup>. NIVEL B: Ana García 3<sup>a</sup>. NIVEL C: Marta Díaz 6<sup>a</sup>
- En categoría **alevín** (40 participantes): NIVEL A: Silvia López 2<sup>a</sup> y Sara Pulido 5<sup>a</sup>. NIVEL B: Ángela Rodríguez 7<sup>a</sup>. NIVEL C: Lucía Martín 7<sup>a</sup>.
- En categoría **infantil** (32 participantes): NIVEL A: Cristina García 7<sup>a</sup>. NIVEL B: Paula Gálvez 1<sup>a</sup> y Marta Martínez 2<sup>a</sup>. NIVEL C: Laura Díaz 1<sup>a</sup>.

El 28 de abril, en Mejorada del Campo, tres de nuestras gimnastas, gracias a su buena actuación en escolares, se clasificaron para ir a la **fase zonal** donde representaron a Alcalá junto otras gimnastas de otros centros. **Cristina García** logró subir a lo más alto del pódium alcanzando la primera posición; **Silvia López y Sara Pulido** alcanzaron la quinta y décima posición respectivamente entre más de 25 gimnastas. Clasificándose así, Cristina y Silvia para la final de la Comunidad de Madrid. Podemos confirmar otro gran año de triunfos en la rítmica de nuestro colegio. Tanto Laura como yo, entrenadoras del equipo, estamos muy orgullosas de ello. ¡GRACIAS A TODAS!

FÁTIMA GARCÍA





# I ENCUENTRO DE ATLETISMO



EL I ENCUENTRO DE ATLETISMO DE LA FUNDACIÓN EDUCACIÓN Y EVANGELIO fue... cómo decirlo: ¡PERFECTO! Al principio, cuando los profesores nos hablaron del encuentro, nos pusimos muy felices. Nos contaron que había muchas pruebas y que lo pasaríamos genial. Yo competí en la prueba de salto de longitud. Me siento muy orgullosa y contenta de que, aunque no gané una medalla, Chelo me escogiese. Cuando terminaron las pruebas nos dejaron bastante tiempo para jugar, fotos...

No gané ni medallas ni trofeos ni nada de eso, pero lo que sí gané fue un día perfecto con mis profesores, amigos y los demás colegios. Me alegro mucho de haber asistido y haber estado allí. En fin, un día perfecto. Espero que el próximo año los de 5º se lo pasen tan bien como yo.

**MARÍA ANASTASIO 6ºA**



Un día, en la clase de Educación Física, nuestra profesora nos dijo que en abril se iba a celebrar el I ENCUENTRO DE ATLETISMO DE LA FUNDACIÓN EDUCACIÓN Y EVANGELIO. En este encuentro participarían chicos de todos los colegios de la Fundación. Me pareció una idea muy buena. Además yo fui elegida como una de las participantes.

Después de varias semanas pensando en este encuentro, por fin llegó el 25 de abril. Nos trasladamos en autobús hasta Madrid. Fuimos a un polideportivo cercano a uno de los colegios de la Fundación, donde se iban a celebrar las distintas pruebas de atletismo.

Fue muy emocionante ver a tantos chicos y chicas practicando deporte.

Yo participé en una carrera de resistencia (medio fondo). Al principio me puse muy nerviosa porque nunca había corrido en una pista tan grande. Pero una vez que empecé a correr los nervios fueron desapareciendo. Iba muy bien, pero cuando quedaba poco para llegar a la meta tropecé y caí al suelo. No pude terminar la carrera como yo esperaba.

De todo ese día me quedo con el compañerismo, conocer a otros chicos y chicas y sobre todo que me lo pasé muy bien. Lo importante no es ganar sino participar.

**IRENE NIETO 6ºA**

# MAYJOR

*Ropita de Niños* *Lencería-Consejería*

**Especialidad:**  
**Babys, Chandals y Uniformes**  
**de todos los colegios**  
**Equipaciones deportivas personalizadas**

**Galería Comercial Juan de Austria**  
**Puesto 7 - Tfno.: 91 285 11 54**  
**C/. Daoíz y Velarde, 5 - Tfno.: 91 882 19 47**  
**Alcalá de Henares (Madrid)**

**WWW.UNIFORMESMAYJOR.COM**





## LIGA ESCOLAR DE FÚTBOL EN ESO 11/12



Por cuarto año consecutivo se celebró el curso 2011-2012 la Liga Escolar de Fútbol en Secundaria. Tras las dos fases preliminares (INTER-CLASE E INTER CURSOS), se celebró la FINAL POR CICLOS el día 4 de junio.

En el primer ciclo los equipos finalistas fueron 1º B y 2º A. Al no presentarse jugadores suficientes de 1º B, se celebró un amistoso entre 2º A y un equipo formado por los jugadores de 1º B que sí habían acudido a la convocatoria y alumnos de 2º B y 1º C. El resultado fue 10-10. En el segundo ciclo los equipos finalistas fueron 3º B y 4º A, resultando ganador el equipo de 4º A con un resultado de 8-4

El 9 de junio de 2012, Fiesta de las Familias, se celebró un partido de Categoría Infantil entre los colegios San Joaquín y Santa Ana y Santa María de la Providencia. La selección de Santa María de la Providencia estaba formada por los siguientes alumnos de 1º y 2º: Juan

Aguilar, Jorge Ferreiro, Pablo Fernández, Timoteo Mba-Edu y Diego Gómez; y como suplentes, José Miguel Moreno, Adrián Salguero, Iván Bou, Eduardo Aguilera, Santiago Méndez e Iván Cano.

El resultado final fue de 4-3 a favor del equipo de la Provi, que se proclamó campeón del Torneo.

**CHELO DIEZ**

## RANKING PADEL PROVIDENCIA 2012/13



Como viene siendo habitual y con el fin de fomentar la salud y el deporte entre todos los miembros de nuestra comunidad educativa, en el presente curso se ha organizado la tercera edición del torneo de padel del centro, donde docentes, PAS y padres/madres han podido disfrutar de este divertido deporte y enriquecer las amistades entre todos los participantes.

En la presente edición el número de parejas se ha visto incrementado hasta 31; es decir 62 participantes.

En esta ocasión y, atendiendo a la demanda, se han establecido tres niveles de competición siguiendo el formato de ranking, donde todos jugaban contra todos a un solo encuentro.

En mayo y, una vez finalizada la primera

fase de ranking, las cuatro primeras parejas clasificadas dentro de sus respectivos niveles se enfrentan en semifinales, de las cuales salen las parejas que participan en las finales que tienen lugar el día 1 de junio en las instalaciones deportivas de Momo Cardenal Cisneros en horario de 10:30 a 13:00.

Al cierre de esta revista no se conocen los resultados, pero esperamos poder contar con todos vosotros para la próxima edición. Ánimo, os esperamos.

**FRAN BLÁZQUEZ**





## DEPORTE ERES TÚ



El Deporte se considera uno de los componentes o medios más importantes de la Educación Física; constituye, pues, uno de los referentes básicos de nuestra cultura.

A pesar de que la retórica oficial ha presentado históricamente el Deporte como un elemento formativo de primer orden, sintomático del progreso de los pueblos e indicador de la calidad de vida, aquel siempre despertó sentimientos ambivalentes, actitudes ambiguas y sospechosas entre las personas vinculadas, desde la teoría o la práctica, al quehacer educativo. Prueba de ello son los escritos de Cagigal, diferenciando, no siempre con éxito, las dos modalidades del Deporte, el educativo (praxis, para todos) y el espectacular (competitivo, de élite).

En esta línea, se pueden apreciar las distintas relaciones entre Educación Física y Deporte que, implícita o explícitamente, aparecen en las numerosas publicaciones en cuanto al campo del Deporte:

Educación Física y Deporte son prácticamente la misma cosa. Educación Física y Deporte son conceptos antagónicos, una es, por ejemplo, educativa, el otro es deseducativo. Educación Física y Deporte son, o debieran considerarse, ámbitos independientes con objetivos, profesionales, dimensión social o sistemas de financiación diferentes. La Educación Física incluye al Deporte, éste es un medio o contenido de aquella.

De todas estas opciones, la predominante es la cuarta, aunque en ocasiones lleva asociadas ingredientes de las demás.

En todo caso, los saberes hegemónicos en nuestra cultura profesional tienden a reproducir lo que se ha denominado "concepción idealista", según la cual el Deporte es una práctica universal que ha existido siempre y, por tanto, ahistórica, anterior incluso a la cultura, neutral y promotora de un conjunto de bondades, entre ellas las de carácter educativo (fomenta la salud, la inserción social, la tolerancia, la solidaridad, el juego limpio, el espíritu de sacrificio, la nobleza, la participación, la cooperación, el compañerismo, etc.).

Por otra parte, en los últimos años, el Deporte en nuestro país ha sufrido una espectacular evolución que lo ha convertido en una de las actividades más requeridas en el ámbito social.

Pero, ¿qué tipo de Deporte es el más solicitado? Evidentemente el orientado a la competición, pues este aspecto parece que es lo único que importa, es decir, que el niño/a sea el mejor en algo o que, por lo menos, destaque sobre el resto.

Aun así, no todo el mundo está de acuerdo en ese término. ¿No será más conveniente lograr que el niño/a adquiriera unas capacidades, virtudes, valores..., que en un futuro le sirvan, no solo en el Deporte, sino para su vida cotidiana?

Partiendo de este punto de vista, lo lógico es EDUCAR A TRAVÉS DEL DEPORTE. Se pretende que el niño/a adquiriera una base, no solo física o táctica, sino que aprenda unas pautas de comportamiento con sus compañeros, profesores, padres y consigo mismo que le faciliten adquirir su propia función, en el grupo en particular y en la sociedad en general; lo que no impide que un día pueda destacar también en la competición antes mencionada, e incluso puede beneficiarle después de adquirir esos valores.

En definitiva, se pretende lograr una educación global en la que nos servimos del Deporte como medio para llegar a conseguirlo.

Por todo ello, en nuestro cole tenemos durante este curso tres equipos participando en la competición escolar que organiza el ayuntamiento de la ciudad. Estos han logrado buenos resultados en cuanto a competición, actualmente están entre los cinco primeros equipos de sus respectivas categorías, y también hemos visto cómo han ido superándose a sí mismos como personas que adquieren disciplina, respeto, compañerismo; en definitiva, valores de los que nos sentimos muy orgullosos.

Por otro lado, comentar que en los recreos los alumnos, tanto de Primaria como de Secundaria, han venido desarrollado torneos internos de fútbol sala. En ellos, creemos que se han mejorado valores en todos los alumnos, ya que al finalizar el encuentro aceptaban el haber perdido y, los ganadores, se mostraban respetuosos ante sus compañeros. Cabe destacar el grado de responsabilidad respecto de los alumnos de tercer ciclo de Primaria. En cuanto a Secundaria vemos esta misma actitud, aun quedando encuentros que disputar.

**ÁNGEL RANERA**

# Entera ...



# Alimentación Sana

*"A mí no me hace falta desayunar"*

Si no desayunas te cansarás más en el recreo y no podrás prestar mucha atención en clase. Por eso, al levantarte debes desayunar un vaso de leche con cereales o tostadas o galletas y una fruta o zumo natural



*"Las verduras no me gustan"*

Hay muchas formas divertidas de tomar verduras: unos canelones de espinacas, un arroz con verduras, una ensalada de muchos colores, una tortilla de espárragos.. Así , ¡seguro que están ricas!



*"¿Por qué tengo que comer pescado?"*

Muy fácil: contiene proteínas, vitaminas y minerales, y se digiere muy bien. Para no aburrirse, lo mejor es probar los diferentes tipos de pescado: azul(sardinas, boquerones, caballa) y blanco (pescadilla, rape, mero merluza). ¡Y también está el congelado, que no tiene espinas!

*"Yo comería hamburguesa siempre que pudiera"*

Claro, están muy buenas y aportan proteínas, hierro y vitaminas. El problema es que a veces tienen demasiada grasa saturada. Además, no necesitamos comer carne todos los días. Lo mejor es alternarla con el pescado

*"¿Cuál es el mejor helado?"*



Los helados elaborados con leche aportan más energía pero también más grasas. Los elaborados con agua, como polos y sorbetes, engordan menos. Lo mejor es combinarlos: un día uno de leche y otro día uno de agua. Y máximo 2 o 3 helados



*"¿El chocolate es malo para una buena alimentación?"*

Claro que no, ¡pero si es un gran alimento!. Contiene sustancias muy positivas para el corazón, por ejemplo. Pero cuidado con abusar, ¡contiene mucha grasa!

*"Los conservantes no son buenos para la salud"*

¡Esto es falso! . Los conservantes están muy bien controlados. Y sin ellos, los alimentos no serían seguros



*"¿Puedo merendar bollería?"*

Hay muchos tipos de bollo. Los mejores para la salud son los elaborados con aceite de oliva o girasol. Y recuerda: la mejor merienda es un delicioso pan con chocolate, ¡muy rico y energético!



Entera ...



## PARA MI SER PROFESOR SIGNIFICA TAMBIÉN...



**Ser jardinero:** y pretender que en el aula se pueda sembrar conciencia.

**Ser explorador:** y tener una linterna con la que alumbrar y una brújula con la que orientar a través de nuevos caminos.

**Ser músico:** para componer nuevas melodías que envuelvan el aula.

**Ser poeta:** para tener el corazón abierto de par en par.

**Ser conquistador:** y llegar hasta las mentes más esquivas.

**Ser psicólogo:** para dar confianza a quien la ha perdido.

**Ser artista:** para esculpir personas que sirvan de modelo en un futuro.

**Ser decorador:** para hacer bonito, hasta el hábito más feo.

**Ser cocinero:** para cocinar lentamente y con paciencia hasta el plato más difícil.

**Ser médico:** para curar y tatar heridas, las que se ven...y las que no, también.

**Ser bombero:** para apagar fuegos a diario.

**Ser arquitecto:** para construir personas dignas, fuertes y que no se tambaleen ante las tormentas.

**Ser futbolista:** para parar los balones que viene en contra.

**Ser mecánico:** para reparar los motores que no quieren arrancar.

**Ser dentista:** y colocar dientes fuertes con los que comerse el mundo.

**Ser un soñador:** y pensar y que todo esto pueda ser posible.

EVA M<sup>ª</sup> CUÉLLAR



*La sangre que vierte*

*tu tierra*



Visita nuestra bodega en...

Crta. Toledo – Albacete Km. 130.8  
13700 Tomelloso. Ciudad Real.  
Tif: 926.51.30.04

Puede encontrar nuestros vinos en...

VINOTECA BODEGAS SANTA CECILIA, S.A.  
C/ BLASCO DE GARAY, 74 (BIS)  
Tif: 91 445 52 83



# 5 Minutos

# María Rosa

- **Una comida:** Paella
- **Un color:** Verde
- **Una profesión:** Docencia
- **Un lugar para perderte:** El mar
- **Un libro:** *La catedral del mar* de Ildefonso Falcones
- **Un sueño:** Perderme en cualquier lugar de la naturaleza
- **Un miedo:** Ninguno
- **Un animal:** La jirafa
- **Una virtud:** La sinceridad
- **Un día de la semana:** Viernes
- **Un mes del año:** Mayo
- **Un nombre:** María
- **Una película:** *La vida es bella*
- **Algo que no soporta:** La mentira
- **Qué es lo primero que piensa al despertar:** Dar gracias por lo que tengo

- **Lo último en lo que piensa antes de dormir:** Arrepentirme si algo he hecho mal
- **Un estado de ánimo:** Feliz
- **Una flor:** La rosa
- **Una canción:** Cualquiera de Pablo Alborán

JAIME TOMÁS GÓMEZ 5ºB Y SILVIA LÓPEZ 5ºB



## 14 especialidades en bacalao

<p><b>Bacalao en hojaldre</b> salsa de paprika, mayonesa, gambas, pimientos verdes y tomate</p>	<p><b>Bacalao al ajo arriero</b> pimiento rojo y verde, ajo, cebolla, tomate, pimientos de la vera y paprika</p>	<p><b>Bacalao con sus callos</b> traja de bacalao, chorizo y morcilla asturiana, ajo, jamón y pimientos</p>	<p><b>Bacalao a la gallega</b> patatas, cebolla, ajo, gambas y aceite de pimiento de la vera</p>	<p><b>Bacalao con pisto</b> berenjena, calabacín, pimiento verde y rojo, ajo, cebolla y tomate rojo</p>
<p><b>Bacalao a la llauna</b> salsa de salsa, pimientos, ajo, pimientos verdes, paprika, perejil y tomate</p>	<p><b>Bacalao al pil pil</b> salsa de salsa, ajo y gambas</p>	<p><b>Bacalao en tempura de tinta de calamar</b></p>	<p><b>Bacalao al roquefort</b> queso y crema de roquefort, perejil</p>	<p><b>Bacalao en tempura</b> con salsa de tomate, queso, langostinos y patatas fritas</p>
<p><b>Bacalao con boletus</b> salsa de salsa, boletus, ajo, salsa y pimiento blanco</p>	<p><b>Bacalao rebozado</b> con salmorejo de mejillones</p>	<p><b>Bacalao a la vizcaina</b> salsa de pimiento choricero, ajo, tomate rojo y pimientos verdes</p>	<p><b>Bacalao confitado</b> confitado a baja temperatura en aceite de oliva con salmón de gambas al ajillo y patatas fritas</p>	

**Restaurante**  
**Patrimonio**

Avenida de la Alcarria, 8  
Alcalá de Henares.  
91 882 63 96  
www.restaurantepatrimonio.es

**Restaurante Patrimonio**  
 **@RestPatrimonio**



## SOPA POBRE DE FIDEOS

### Ingredientes

- 1 pimiento verde no muy grande
- 1 pimiento rojo (si es muy grande, medio)
- 3 tomates medianos muy maduros
- Un trozo de cebolla
- Un diente de ajo
- Un poco de perejil
- Fideos "entre finos" (un puñadito por comensal)
- Aceite
- Sal



los añadimos cuando el pimiento y la cebolla estén rehogados. Dejamos que se evapore el agua y echamos los fideos, lo removemos un poco y lo cubrimos con agua fría, un ajo picado, el perejil y la sal. Lo dejamos cocer 10 minutos aproximadamente.

Ponemos el aceite en una sartén honda. Mientras se calienta, vamos picando los pimientos en trozos no muy grandes y la cebolla. Cuando el aceite esté caliente, añadimos lo que hemos picado y lo dejamos rehogar a fuego medio. Mientras, lavamos, pelamos y picamos los tomates;

## BERENJENAS RELLENAS

### Ingredientes

- 4 berenjenas
- Una cebolla fresca
- 2 dientes de ajo
- 6 cucharadas de tomate frito
- Un poco de pan rallado
- 2 o 3 latas de atún
- 50 g de mantequilla
- Queso rallado
- Sal
- Aceite



estén frías, retiramos la pulpa con la ayuda de una cucharilla y reservamos.

En una sartén con un poco de aceite, sofreimos por orden la cebolla y el ajo, la carne de las berenjenas, el atún y finalmente, el tomate.

Rellenamos las berenjenas huecas con la mezcla y vamos colocando en una rustidera para horno. Mezclamos el pan rallado con el queso y cubrimos las berenjenas. Colocamos un poco de mantequilla encima de cada una de ellas y las metemos al horno a gratinar.

## TARTA DE QUESO

### Ingredientes

- 1 tarrina de queso Philadelphia
- 1 tarrina de queso Mascarpone
- 200 ml de nata
- 8 cucharadas de azúcar
- 3 huevos
- 1 vasito de leche
- 1 cucharada de Mauzena
- La ralladura de un limón
- Galletas
- Mantequilla



Precalentamos el horno a 180°. Sobre un molde desmoldable preparamos una base de galletas trituradas y mantequilla de manera que quede bien compacta. Batimos el resto de ingredientes y los echamos en el molde.

Horneamos durante aproximadamente 35 minutos. Podemos pinchar la tarta para ver si está hecha antes de sacarla. Una vez cuajada, desmoldamos y adornamos con mermelada de frambuesa.

ESPERANZA SANZ

## EPILOGO



Primer día de colegio: pintemos un dibujo. Juguemos al pilla -pilla mientras dormimos la siesta, y castigados "de pie". A partir de ahí, todo se hace más y más complicado. Aprendemos con los duendes a sumar, a restar; y acabamos haciendo raíces cuadradas.

E inspiremos y expiremos, y sigamos haciendo eso hasta que a las ranas les crezca pelo. Verbos verbos dubi du.... Head and shoulders, knees and toes... nos hemos saltado todos los capítulos de Barrio Sésamo. Hacemos "poulet à la bourguignonne". Aprendemos a camuflar la comida en servilletas; y como remedio casero, pasta de lentejas para tapar agujeros. Después viene el CDI, con ello, muchas manos manchadas de tinta. Llega la actuación... ¡que no nos van los leds!... Entramos en el patio de los aburridos, pero no nos damos por vencidos; y

uno-uno, uno-dos, uno-tres... Profes nuevos nos esperan. Algunos se aprenden nuestros nombres, para otros, "señorita" o "señorito". Veamos, ¡el 25 aniversario! Sí, 25 aquí y en Pekín. Somos maquetistas y cirujanos. Aprendemos a vocalizar, nos convertimos en "ARTISTAZOS", cogemos la chamarra para no pasar frío, pasamos el mejor curso de nuestra vida y aprendemos a hacer "logarismos" que son "muy divertidos". ¿Cómo que binario? (COLLEJA) Conocemos a la mujer de la vara con sus gafas mareadas. Nos cuesta entender y explicar los cromosomas. Y daos cuenta de que lo que estáis viviendo es importante, ved las noticias. A resolver ejercicios con nuestras situaciones personales y música para hacer pipí en los exámenes. "Venga, vale y so" (¿ka dicho?). Vámonooooos a SALOU SHOOOORE... Nos enseñan vasco y gallego en marzo, hallamos el peso aparente de algunos en piraguas, una última panorámica y al final se masca la tragedia. ¿Se puede borrar? +NOO. 13 años de recuerdos no se pueden borrar.





1910

# COLEGIO SANTA MARIA DE LA PROVIDENCIA

## FUNDACIÓN EDUCACIÓN Y EVANGELIO



Carmen Esteban	Immaculada Alcaide Ballesteros	Fátima García Calvo	Fco. José Blázquez Bartrautes	Wendy de la Torre Alarcón	Florentina Marín Barrios	Juan Antonio Mayoral López	José Manuel Sánchez Martínez	Ana Sol Hermida Escolar	M <sup>o</sup> Carmen Gómez Esposin	Esther Domingo Gutiérrez	José Mianell Laborda Castellote	Raúl Gómez Chamizo
Javier Arcos Casero	Juan José Arnaza Mayas	Rocío Baños García	Fernando Hervás Sevilla	Sara Husillos Mínguez	Ismael Jiménez Serrano	M <sup>o</sup> del Val Coberna Fernández	Laura Colomé Pernado	Miguel Fernández Muñoz	David Fernández Pacheco	Alejandro Floren del Olmo	María García Taracena	Alba
Raquel González-Pecellin Ruiz	Sergio Gutiérrez García	Victor Herrero Esteban	Francisco Miguel Sáez Bravo	Jose Mianell Osorio Bartrautes	Luis Palomares Gil	Jessica Michell Paz Roaño	Paula Pulido Egea	Laura Ramallo Aznar	Alicia Mercedes Ramos Chavarría	Alejandro Ramos Nieto	Tania Rico Viana	Claudia Yepes Rodríguez
Alfonso Rodríguez Bermúdez	Alfonso Rojas Torres	Francisco Miguel Sáez Bravo	Yáiza Sebastián García	Manuel Solano Segura	Javier Soler Narváez	Maria Trillo Herrero	Pablo Vaquerizo Rucchi	Alvaro Viera Domínguez	Stephany Susan Vela Vellachich	Alvaro Yeres Domínguez	Claudia Yepes Rodríguez	

