

PRO



ivencias



Revista del Colegio  
Santa Maria de la Providencia

Agenda fotográfica  
2012-2013

Entrevista con:  
**JORDI SIERRA I FABRA**

**JUNTOS SOMOS UNO  
NUESTRAS RAICES  
NOS HACEN FUERTES**



# SUMARIO

## DICIEMBRE 2012

EDITORIAL _____	3
OCIO Y CULTURA _____	4
PASTORAL _____	15
PROGRAMACIÓN 2012/2013 _____	17
VIVENCIAS _____	33
DEPORTES _____	35
ENTERATE _____	37
TIZAS Y NOTICIAS _____	42
CINCO MINUTOS CON... _____	45
NUESTROS FOGONES _____	46
EPÍLOGO _____	47



**Directora:** Ana Sol Hermida Escolar

**Editor:** José Manuel Laborda Castellote

**Redactora Jefa Secundaria:** Eva María Cuéllar

**Redactor Jefe Infantil y Primaria:** Francisco José Milán Pilo

**Diseño portada:** Patricia Roderó Cavadas

**Fotografía:** Archivo gráfico S.M. Providencia

**Imprime:** Editorial AE

**Edita:** Colegio Santa María de la Providencia

**www.smprovidencia-alcala.es**

### Colaboradores:

Esperanza Sanz  
José Manuel Sánchez  
Juan Antonio Mayoral  
Adela Barato  
Valle Quesada  
Araceli Vega  
Lucía Panadero  
Laura Ramallo  
Tolo Vela  
María Ropero  
Ángel Ranera

María Anastasio  
Pablo Porcel  
Paula Gálvez  
Inma Alcalde  
Conchi Ruiz  
Esther Domingo  
Feli Martín  
Carlos Perea  
Laura Lorenzo  
Laura Ramos  
Ana Mazón  
Nieves Egea

## EDITORIAL

Cuando afrontas los momentos previos a un año nuevo, tu corazón está inquieto porque tiene sentimientos contradictorios: por una parte, se encuentra esperanzado, necesitado de experimentar algo nuevo pues cree en que se puede mejorar. Por otra parte, se aferra al recuerdo, a la seguridad que le da la vivencia pasada pues la considera como un tesoro y le cuesta arriesgar... Así empezó la gestación de nuestro lema y de nuestro curso actual.

Nuestro Colegio Santa María de la Providencia cuenta con más de 25 años de historia. Un tiempo feliz y entrañable donde se ha contribuido al crecimiento de muchos niños y niñas, y de otros, que ya no somos tan niños...; un tiempo donde han convivido momentos de rosas y espinas que han ayudado a crecer. Sin duda, ha sido un periodo lleno de profundas vivencias, más allá de las sumas y las restas o del aprender a leer (que no es poca vivencia, diría yo) y sin embargo, no podemos olvidarnos de esta etapa porque sin ella no se podrían vivir las siguientes.

Este periodo forma parte de nuestra historia y podemos decir que son NUESTRAS RAÍCES, como dice el lema. Hemos de pensar que del mismo modo que si fuéramos un frondoso árbol, nosotros, como él, también necesitaríamos mirar a la profundidad de nuestro ser para encontrar aquellos valores que nos hablan de nuestra identidad y que hemos aprendido en el seno de nuestras familias. Estas raíces, que sostienen el gran árbol, aparecen escondidas, imperceptibles a primera vista, pero lo sostienen y lo enderezan. Para nosotros, dan sentido a lo que somos y además, nos ayudan a crecer en tamaño y profundidad; en definitiva, NOS HACEN FUERTES. Pero no nos dan una fortaleza cualquiera... ¡no! La fuerza reside en el alimento: igual que las raíces requieren el frescor del agua para desarrollarse, nosotros, para mantenernos

fuertes, necesitamos habernos alimentado bien con el espíritu de la solidaridad y la confianza en la Providencia, pues forma parte de nuestra identidad y nos hace únicos.

Si observamos el lema, aún nos queda un detalle: JUNTOS SOMOS UNO. Lo dejamos para el final porque el sentimiento de unidad es muy importante; más bien parece una declaración de principios: queremos vivir unidos, vinculados, estableciendo lazos... contigo que me estás leyendo, con tu familia y la mía, con la comunidad educativa, con el barrio, con la Fundación Educación y Evangelio que ahora es nuestra nueva familia... Porque ahora empieza un tiempo nuevo y este tiempo necesita que lo vivamos JUNTOS, con mucha ilusión, para volver a saborearlo con la misma alegría dentro de unos años.

# PAPELERIA • LIBRERIA Goya

•Material Escolar

•Libros de Texto

•Material de papelería

•Prensa

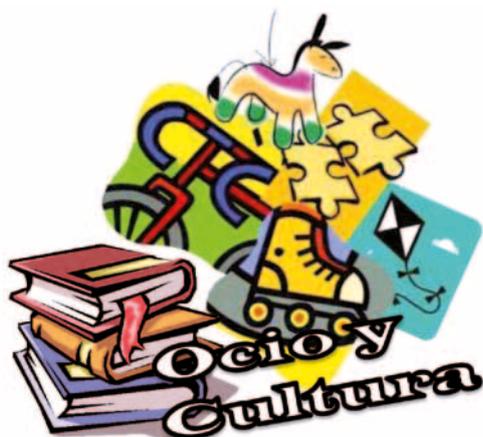


Diset



Juguetes didácticos

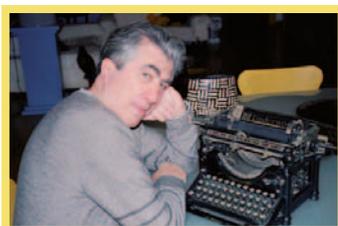
Goya, 8. Tel: 91 881 32 17. mail: lipagoya@hotmail.com



**LECTURINA** INFANTIL 500 mg

Si lees todos los días tu imaginación no tendrá límites.

**JORDI SIERRA I FABRA**



Quando a principio de curso nos reunimos para empezar a organizar los contenidos de la revista y le tocaba el turno de la Lecturina se nos ocurrió que podíamos escribir sobre el ganador del Cervantes Chico 2012. ¿A quién se lo han concedido este año?, nos preguntamos. Ninguno lo sabíamos, así que recurrimos al todopoderoso Señor Google. Allí nos esperaba la respuesta: Jordi Sierra i Fabra. Los motivos, los siguientes: *por el conjunto de toda la obra y el compromiso cultural de las Fundaciones Jordi Sierra i Fabra en España y Colombia*. Mi cabeza comenzó a pensar Jordisierraifabra-Jordisierraifabra-Jordisierraifabra. El caso es que el nombre me resultaba muy familiar, pero no sabía por qué. De repente se me encendió la bombilla y me trasladé al año...iuf! Dejémoslo en a cuando iba al instituto, es decir, a hace bastantes años. Vinieron a mi cabeza aquellas tardes que pasaba enfrascado en la lectura de libros como *Balada de Siglo XXI* y *...en un lugar llamado Tierra*.

Quando llegué a casa me dispuse a documentarme sobre este fantástico escritor con el fin de hablaros sobre su vida y recomendaros algunos de sus libros. La búsqueda fue fácil, ya que dispone de una página

web muy completa. Si te apetece visitarla es [www.sieerraifabra.com](http://www.sieerraifabra.com). Lo que no fue tan fácil fue la selección de libros. Me quedé fascinado con todo lo que Jordi ha hecho a lo largo de su vida. No solamente escribir, ya que también es un apasionado de la música y de los viajes, algo que compaginó durante años.

Lo primero que hizo, para que toda su carrera haya sido posible, fue nacer; y eso lo hizo el 26 de julio de 1947. Con tan solo ocho años, y después de un grave accidente que casi le cuesta un brazo, empieza a escribir. Y pronto, muy pronto, escribió su primera novela larga; 500 páginas con tan sólo 12 años. La cosa pintaba bien para llegar a ser un gran escritor, aunque lo pasó muy mal ya que su padre se lo prohibía y le regañaba cuando le veía escribir. En el cole no lo tuvo tampoco fácil, ya que, además de meterse con él por ser tartamudo, le suspendían Lengua por tener demasiada imaginación. Pero como es esta vida nada es fácil y hay que esforzarse mucho por lograr los sueños, tuvo que hacer muchas cosas antes de ser escritor. Por ejemplo, cuando era estudiante se sacaba los estudios de aparejador por las noches y por el día trabajaba en una obra. Poco tiempo después se da cuenta de que ese camino no era el que quería y decidió dedicarse a dos de sus pasiones: viajar y la música. En los años '70 realiza muchos trabajos relacionados con la música: escribe libros relacionados con la música, como *1962-72 Historia de la Música Pop* o *Música de Nuestro Tiempo*; colabora con los periódicos *La Prensa de Barcelona* y *Nuevo Diario de Madrid*; participa en programas de radio como *El gran musical*; y funda revistas musicales como *Popular 1* o *Super Pop*. Es a finales de esta década y principio de los '80 cuando empieza a ser reconocido como un escritor de prestigio en literatura infantil y juvenil, ganando muchísimos premios. Por cierto, ¿cuántos libros crees que ha editado? ¿20? Más ¿30? Más ¿40? Casi. Si le pones un cero más das en el clavo. ¡Ha editado 400 libros y ha vendido 10 millones de libros sólo en España! Casi nada. Y los tiene de todo tipo: para niños, para jóvenes, para no tan jóvenes, para los amantes de la poesía, para los amantes del fútbol, para amantes de la música, para aquellos que lo quieren saber todo sobre sus ídolos musicales; en definitiva, para todo el mundo al que le guste leer. Y lo mejor de todo es que además de escribir mucho lo hace muy bien, ya que ha ganado más de 30 premios y su trabajo ha sido reconocido tanto dentro como fuera de España. Además de todo esto tiene dos fundaciones con las que pretende ayudar a futuros escritores. Son la *Fundació Jordi Sierra i Fabra en España* y la *Fundación Taller de Letras Jordi Sierra i Fabra en Colombia*.



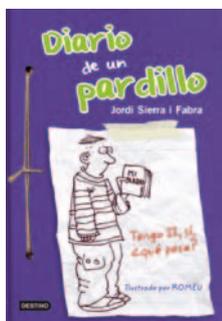
Bueno, ahora os voy a recomendar algunos libros.

### Para los más peques.



*Las mil y una noches... (o casi)* Como su título indica, es una versión de Las mil y una noches de toda la vida. Pero no te preocupes, no tardarás mil noches en leerlo. En este libro aparecen quince historias, entre las que destacan las de Simbad el marino, Aladino o Alí Babá.

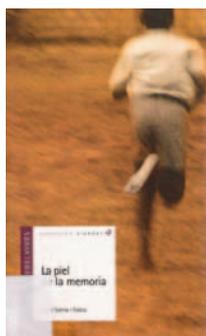
### Para los jóvenes.



*Diario de un pardillo* Esta es la historia de Mariano, un niño con casi doce años que decide escribir un diario. Pero sólo de ese año, para ver si es verdad que tanto le cambiará la vida, como tanto le repiten los mayores. Escribirá muchas cosas, algunas serias y otras extravagantes. Seguro que con alguna te sientes identificado.

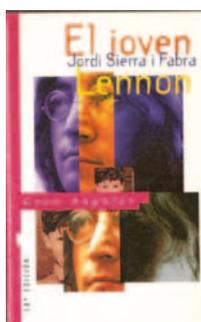
Identificado.

### Para los no tan jóvenes.



*La piel de la memoria* Cuenta la historia de un chico africano al que sus padres venden por 15 dólares. Le dicen que una familia le cuidará y le dará estudios. Lo que no sospechaba es que acabaría siendo un esclavo en una plantación de cacao. Al final consigue escapar, aunque dará con sus huesos en un barco en el que tiran al mar a los niños antes de que las autoridades les detengan.

### Para los amantes de la música



*El joven Lennon* Con esta obra se aborda una parte de la vida poco estudiada del gran John Lennon: su adolescencia. No dejó de ser un joven como muchos otros, aunque él tenía un sueño y luchó por conseguirlo. Llegó a ser un músico de referencia mundial.

### Para los futboleros.



*Querido Ronaldinho* Este libro narra cómo un niño brasileño acabó convirtiéndose en uno de los futbolistas más grandes de nuestro tiempo. Hijo de padres obreros, Ronaldo entenderá enseguida que la única manera de salir de la miseria y ofrecer a su madre una vida mejor es luchar por un sueño que comparte con todos los jóvenes de su edad: convertirse en una estrella del fútbol internacional.

Y para terminar, os dejo con la entrevista que nos ha concedido, tras recibir el Premio Cervantes Chico, para que le conozcamos un poco mejor.

FRANCISCO JOSÉ MILÁN



COMPONENTES  
ELECTRÓNICOS

**COMPONENTES ESCOBEDOS, S.L.**

Calle Escobedos, 4

Tel. 91 882 26 84—Fax 91 883 60 56

Tel. Móvil 620 27 99 17

Calle Diego de Torres, 6—Tel. 91 882 60 40

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

E - mail: [electronica@electronicaalcala.net](mailto:electronica@electronicaalcala.net)

[www.electronicaalcala.net](http://www.electronicaalcala.net)



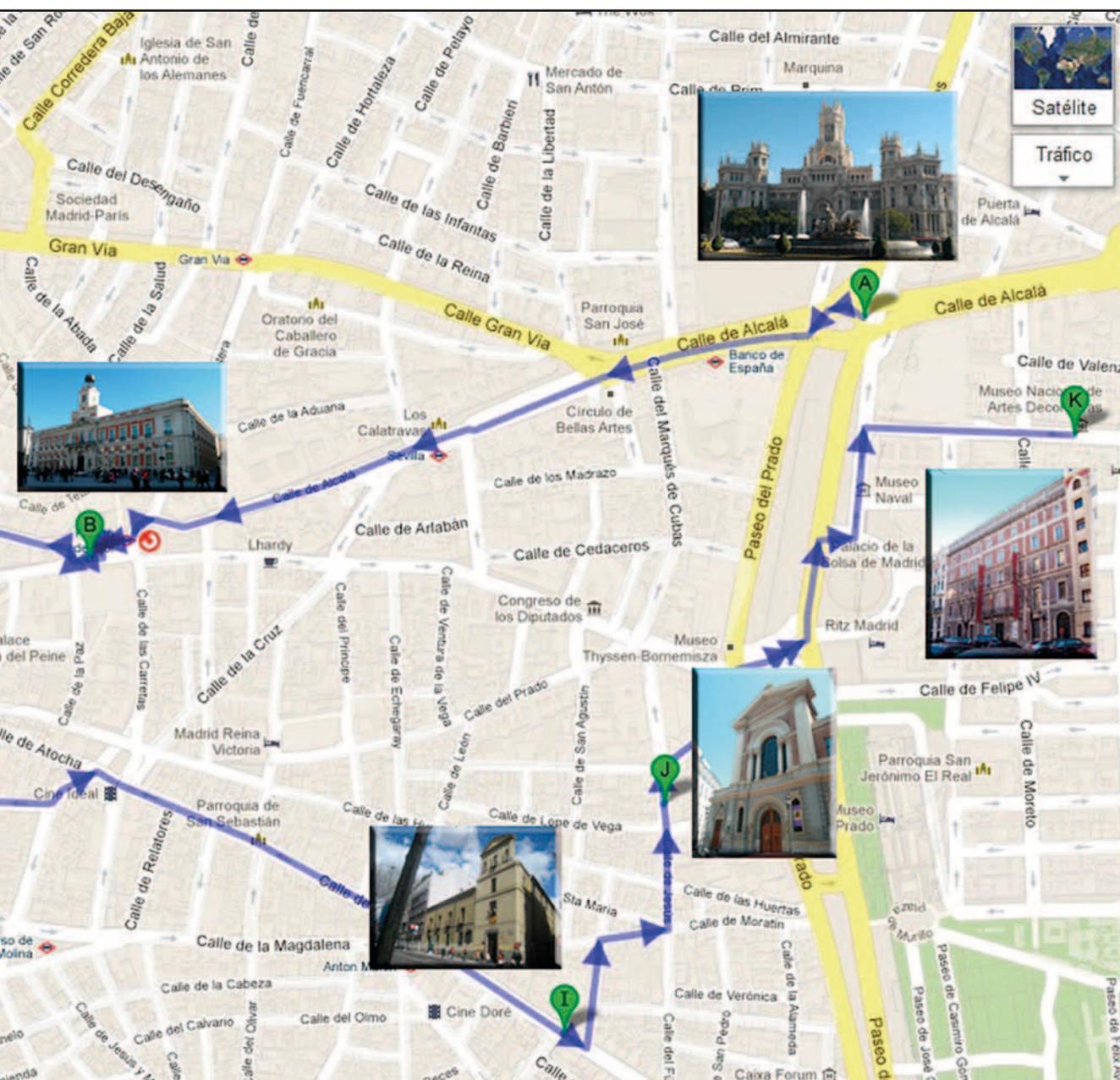


- H. BASÍLICA PONTIFICIA DE SAN MIGUEL. Belén popular monumental del escultor José Luis Mayo Lebrija. Dónde: C/San Justo, 4.
- I. BELÉN DE CRUZADOS DE LA FE. Gran Belén monumental con figuras policromadas del siglo XVIII y XIX. Medalla de Oro Internacional. Dónde: Calle Atocha, 87, bis.
- J. IGLESIA-BASÍLICA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE MEDINACELI. Misterio barroco.

Figuras vestideras de tamaño natural. Dónde: Plaza de Jesús, 2.

- K. MUSEO NACIONAL DE LAS ARTES DECORATIVAS. Aquí podréis visitar un nacimiento de carácter napolitano. Dónde: Calle Montalbán, 12.

FRANCISCO JOSÉ MILÁN





**1. ¿Cuál es la asignatura que más te gustaba en el cole? ¿Y la que menos?**

La que menos, matemáticas, mi gran cruz. Nadie me dijo que era un juego (que lo son). Siempre me decían que era lo más IMPORTANTE, y yo me colapsaba. No entendía nada. La que más, filosofía, que me ayudó a pensar, y ciencias, por mi amor a los bichos.

**2. ¿Recuerdas con especial afecto a algún profesor o profesora?**

No tuve mucha suerte. Era tartamudo y me machacaban vivo. Pero sí, la señorita Sara, la de filosofía, y el profesor de ciencias, claro.

**3. ¿Y a algún compañero?**

De niño mis compis eran los hermanos Subieta, los Zipi y Zape de la época. En la adolescencia, el bachillerato, etc. ninguno llegó a ser realmente un colega. Mi grupo lo formaban chicos del barrio, no de la escuela.

**4. ¿Te gustaban los libros que te mandaban leer en el colegio?**

Siempre era el mismo, "El Quijote". No había variedad como hoy. No había colecciones, ni autores que escribiesen temas para jóvenes. Leímos a Cervantes cuatro años seguidos, sin acabar nunca el tocho.

**5. ¿Hay algún libro que leyeras de pequeño que recuerdes especialmente?**

Leía novelas baratas, cutres y horteras (como yo), de alquiler. No llegué a Verne, Kipling o Salgari hasta los 15 o 16 años. Los dos libros que marcaron mi vida fueron "El filo de la navaja" de William Somerset Maughan, y "El manantial", de Ayn Rand, pero ya con 17 o 18 años.

**6. De pequeño soñabas con ser...**

Escritor. Siempre escritor. Nunca hubo nada más.

**7. ¿Dónde y a qué solías jugar cuando eras pequeño?**

Soy hijo único, así que lo hacía en casa, solo. En el cole jugaba a canicas (era muy bueno) y al fútbol (fui máximo goleador un año en el equipo).

**8. ¿Crees que los niños de hoy en día deberíamos leer más?**

No solo los niños de hoy. TODOS deberían leer más, y más, y más. Nos embrutecemos viendo la tele, chorradas, fútbol, y nada engrasa tanto la mente como un libro que lees tú a solas en tu cuarto. El mundo es muy grande para verlo todo en una vida, pero en un libro hay cien mundos por descubrir.

**9. ¿Cómo se te ocurren las historias de tus libros?**

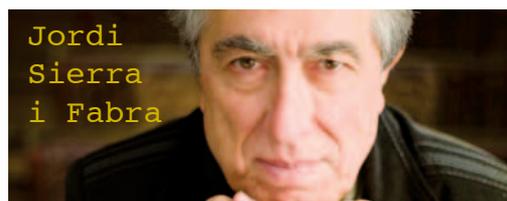
Imaginación, hablando con la gente, leyendo los periódicos... Soy una parabólica con patas, siempre tengo ideas, cada día. El problema es ver cuáles son buenas o malas. De cualquier cosita me sacó una historia. Veo lo que los demás no ven. Soy escritor.

**10. ¿Crees que es fácil escribir para un público joven?**

Es que yo no escribo para gente joven: hago novelas. Las etiquetas son un coñazo. Lo que pasa es que soy más crío que los que me leen, vengo del mundo del rock, siempre estoy rodeado de gente joven, hablo como un chico de barrio... Esto hace que de cada diez novelas, en siete el prota tenga entre 15 y 20 años. Además, son los jóvenes los que me empezaron a leer en escuelas, y en aquellos días eran libros duros y nada juveniles.

**11. ¿Qué ha significado para ti el Cervantes Chico?**

Es un premio que dan los lectores, que organizan los librereros... ¿Qué más se puede pedir? Me hizo mucha ilusión por muchos motivos, la guinda de los actos de este 2012 en que publico mi libro 400 y además mis "Memorias Literarias".



**12. ¿Has tenido tiempo de visitar la ciudad de Alcalá? ¿Habías estado antes aquí? ¿Qué te ha parecido?**

Había estado muchas veces en los años 70, cuando era crítico musical, porque dormía en casa de dos amigas y así me ahorraaba estar en un hotel en Madrid. Conocía pues la ciudad, aunque ahora el entorno me ha parecido muy distinto. El centro histórico está igual.

**13. Entre las siguientes opciones, ¿cuál prefieres?**

- Fútbol o baloncesto** — Fútbol.
- Cine o teatro** — Cine.
- Museo o parque natural** — Necesito la naturaleza, pero no podría vivir sin ir a museos.
- Monopoly o Trivial** — Trivial.
- Caminar (senderismo) o correr (footing)** — Caminar.
- D. Quijote o D. Juan** — ¿No se puede ser un Don Juan quijotesco? Yo lo soy.
- Jazz o rock and roll** — Rock.
- Cantábrico o Mediterráneo** — ¡Mediterráneo!
- Velázquez o Goya** — Ninguno de los dos. Soy de Picasso, Magritte, Modigliani, y sobre todo Miró.
- Hamburguesa o bocata de calamares** — Pa amb tomaquet i pernil.

**14. Para terminar, y aprovechando la oportunidad que tenemos, nos gustaría que nos contases si tienes algún nuevo libro en proyecto y de qué va.**

Siempre tengo libros en marcha, pero nunca hablo de lo que no está hecho o voy a hacer. Tengo 400 libros que ya se pueden leer. ¿Qué importa lo que vaya a escribir mañana si puede que no se publique o tarde años en hacerlo?



LIBER



PROVI

## Caperucita en Manhattan, de Carmen Martín Gaité

Un cuento...

Caperucita es el cuento por excelencia. En todas sus versiones y para todas las culturas, el mito de Caperucita ha supuesto para cualquier niño el contacto con la literatura, con su tradición.

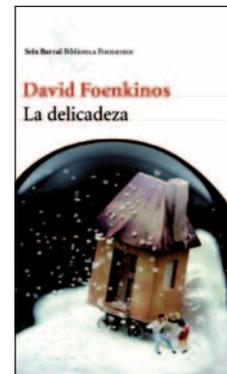
Caperucita en Manhattan es también todo eso; es la imaginación, el querer ir más allá de las fronteras establecidas, la curiosidad por traspasar las lindes del bosque, por adentrarse en lo misterioso, en lo desconocido. Pero también es el contacto con la magia, con las hadas buenas de ese bosque encantado, con la bondad, con la historia... La protagonista de este "cuento" es una niña, cómo no, que cada semana lleva una tarta de fresas a su abuelita en compañía de su mamá. Para llegar a casa de la abuela hay que atravesar Central Park, el bosque encantado. Pero un día, la mamá, cuya tarta de fresas es digna de la mejor pastelería de Manhattan, no puede hacer este recorrido y la niña decide hacerlo sola. Y no puede evitar la tremenda atracción que el "bosque" ejerce sobre ella, la curiosidad... La diferencia con el cuento tradicional es que en este caso el lobo no es un ser despreciable que engaña a la niña y se come a la abuela, sino que el Sr. Wolf será el que haga realidad los deseos de "Caperucita", Sara; eso sí, ayudado por el "hada buena", Miss Lunatic. Es realmente un cuento, en el sentido más estricto del término literario, con una técnica envolvente, que te va entusiasmando página a página y, por supuesto, con una moraleja; o muchas... es posible que cada lector extraiga la suya propia. Me parece que a los adultos nos siguen haciendo falta los cuentos, y este es estupendo, de verdad.



## La delicadeza, de David Foenkinos

Una "delicada"...

No hay mucho que decir acerca de esta novela, pero no porque no merezca la pena, sino por todo lo contrario; es una historia sencilla, de gente sencilla, que nos sitúa en el centro mismo de la vida: la esperanza. Una historia de amor truncada, una vida que se esfuerza por seguir adelante y, de repente, la ternura... sorprendiendo con su fuerza y su naturalidad. La esperanza es posible, la ternura existe; y de vez en cuando nos sorprende con unos caramelos pez en la mano... Para los que no hayan visto ya la película, muy recomendable.



## La evolución de Calpurnia Tate, de Jacqueline Kelly

Un maravilloso cuento para todas las edades.

Texas, desde finales de verano hasta la Nochevieja de 1899. Calpurnia es una jovencita de 11 años que vive con sus padres, su abuelo y sus seis hermanos (tres mayores y tres menores), en una granja. Su futuro parece estar escrito, la única chica de una familia sureña de buena posición; se presentará en sociedad, se casará, y llevará su casa como una señora. Para ello debe empezar a aprender La Ciencia de la perfecta ama de casa. Pero no es esa ciencia la que a ella le llama la atención, sino la de verdad, la que en ese final del siglo XIX está despegando de una manera vertiginosa, aliándose con la técnica. Poco a poco descubrirá a Darwin, a Newton, a Linneo...; a todos ellos de mano de su abuelo, un abuelo hasta entonces lejano e inaccesible. Compartirán sus descubrimientos y sus emociones, pero Calpurnia está "condenada" a otra vida por la que no siente ningún afecto y de la que no sabe cómo escapar. Un día su abuelo le hablará también del madame Curie y su nuevo elemento químico, de la lechuza de la señora Maxwell, del ictiosaurio de la señorita Anning, de las ecuaciones la señorita Kovalevsky, o los viajes de la señorita Bird a las islas Sandwich. Calpurnia evoluciona, al compás que avanza su lectura del



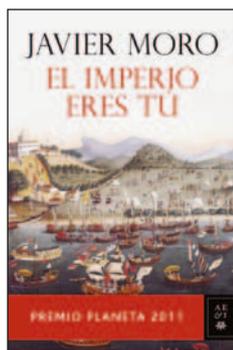


libro de Darwin, La evolución de las especies, y el mundo evoluciona, aunque quizá demasiado lentamente para sus esperanzas... Cada capítulo es una pequeña joya; cada historia, una delicia.

## El Imperio eres tú, de Javier Moro

Una epopeya.

No es una novela histórica al uso, o por lo menos al uso de lo que son últimamente las novelas históricas. Esta sí tiene mucho de historia y muy poco de magia y esoterismo; la única magia y el "exotismo" lo aportan el paisaje brasileño y el carácter de sus gentes.



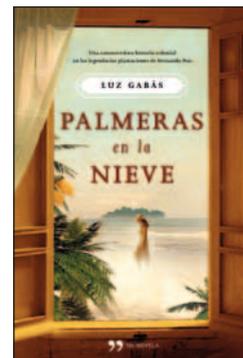
Principios del siglo XIX, Napoleón domina Europa, y el rey portugués toma la decisión de exiliarse en Brasil, su colonia, para evitar caer en las garras del "coloso". Pero esta no es la historia de este rey, sino de su hijo, Pedro I de Brasil, o Pedro IV de Portugal, como se prefiera, porque esta doble condición lo acompañó toda su vida. La contradicción fue siempre su compañera; nacido en el Absolutismo, su corazón era liberal; aunque vio la luz en Lisboa, se sintió brasileño; su grandeza y generosidad en el campo de batalla contrastaba con su autoritarismo en los asuntos políticos; su mequindad con su esposa y el desmedido amor por sus hijos... Libertador de Brasil, Constitucionalista, abolicionista..., quizá las cosas no salieron como él quería en cada momento, pero quizá el fin justifica los medios, y el resultado final fue un nuevo país, unido, con una Constitución, y, algún tiempo después, libre de esclavitud. Todo esto en el marco de la Europa del Congreso de Viena y la Santa Alianza; con el resto de América en proceso de emancipación de España y rompiéndose en pedacitos; con la oposición de casi todos, y el apoyo incondicional de su esposa, Leopoldina de Austria. Leopoldina amó a su marido hasta la extenuación, pese a las humillaciones a las que fue sometida por la exposición pública del adulterio del emperador y el encumbramiento de la amante real, Domitila de Castro. Lo apoyó incondicionalmente en todas sus empresas políticas y lo aconsejó con sabiduría, ejerciendo su papel de reina con diligencia extraordinaria. Es, en fin, una gran epopeya, con una documentación extraordinaria que se pone de manifiesto en la transcripción de fragmentos epistolares de los protagonistas que aportan a la novela la autenticidad y el contacto

con la realidad de esa sociedad en proceso de cambio, contradictoria y tremendamente compleja. No obstante, las descripciones de batallas pueden resultar demasiado exhaustivas, pero la lectura merece la pena.

## Palmeras en la nieve, de Luz Gabás

Una "del corazón"...

Los paisajes pueden marcar el carácter de las personas, sin duda. El entorno forja el carácter y condiciona la manera de entender el mundo. El problema aparece cuando se "encuentran" dos paisajes muy marcados, las montañas del Pirineo aragonés, y la exuberante isla de Fernando Poo. Entonces aparecen "palmeras en la nieve" y los corazones sufren...



Este libro cuenta una historia de inmigrantes, gentes duras y austeras del Pirineo, forjadas por el frío y por la nieve, acostumbradas al blanco y a los distintos tonos de gris, que van a trabajar a Guinea durante la época colonial y allí descubren toda la gama de colores del arco iris, el calor y la feracidad de la vegetación. Y cuenta la historia de un pueblo que empieza a sentirse como tal, que quiere mantener sus tradiciones y creencias, y que luchará por la independencia a pesar de todas las dificultades. Dos historias, dos versiones de la misma Historia, dos sentires, y a pesar de todo... el amor. Porque él es realmente el protagonista de la novela.

La historia de amor de Kilian y Bisila será el hilo conductor de la trama que nos conducirá hasta 2003, cuando Clarence encontrará una nota que la llevará a "remover" el pasado de su familia; un pasado que volverá a hacer crecer las "palmeras en la nieve".

Son realmente las historias de amor las que "enganchan" en esta novela. A veces da la sensación de que el paisaje es solo una excusa, pero otras veces ese paisaje, en el sentido no solo físico sino histórico y social, parece hacerse fuerte e imponerse, decidiendo por los personajes y marcando su existencia.

Si no os desanima el número de páginas, es, sin duda, una buena elección para estos días de vacaciones.

ANASOL HERMIDA



# CUENTO

## Gran Árbol



**Araceli Vega** es, sobre todo, una mamá del colegio, pero también es escritora. Ha escrito un montón de libros de cuentos para niños y ahora, acaba de publicar su primera novela histórica, *Yasfé el hijo del fuego*. Y pese a estar inmersa en la vorágine de la presentación de esta novela, en cuanto le pedimos su colaboración para la revista, nos dijo que sí inmediatamente. Y aquí está este fantástico cuento que, partiendo de nuestro lema para este curso, desarrolla una preciosa historia. Cuando hablamos por primera vez le pedimos un cuento para que los abuelos pudieran leerlo a los pequeñines, los de infantil, pretendiendo abarcar entre ellos a toda **nuestra familia**, toda la comunidad educativa. Y sin duda lo ha conseguido. Os invitamos a disfrutar de este cuento para niños, que sin duda nos enseñará muchas cosas a los adultos...

Hace mucho tiempo, en un país lleno de abundantes árboles, plantas y flores, vivía un pájaro diferente. Las plumas de Talín, que así se llamaba, tenían un llamativo color azul. Desprendían destellos dorados que brillaban cuando les llegaban los rayos de sol y emitía su canto. Nuestro amigo era considerado diferente, porque su canto sorprendía a quienes lo escuchaban y les hacía disfrutar intensamente.

Un día, al amanecer, Talín se despertó y abrió su pico para cantar, pero no salió ningún sonido. Al principio pensó que quizá se había quedado afónico porque el día anterior había cantado mucho. Pero al día siguiente estaba igual y al otro y al otro, y al otro. Pasó el tiempo y seguía sin emitir ningún sonido. Preguntó por aquí y por allá alguna solución e incluso hubo quien le dijo que buscara su propia voz por el cielo porque a veces las voces de los pájaros se escapan para pasear por las nubes. Pero nada, ningún resultado.

Entonces Talín desesperado decidió salir de su bosque para buscar ayuda. Así que una mañana se despidió de sus compañeros y extendió sus alas para subir lo más alto posible y emprender su viaje. Aquella mañana voló sin descanso muy lejos. Tan sólo se detuvo para beber un poco de agua y picotear algunos granos y frutos de las plantas.

Era una hora avanzada de la tarde, cuando encontró una zona donde había muy pocos árboles. Se trataba de una gran llanura con extensas praderas de hierba verde y en el medio crecía un gran árbol que llamó su

atención. Tenía tres copas que parecían querer abrirse hacia el cielo. Poco a poco se fue acercando y entonces descubrió que había cientos de pájaros en sus ramas. Sus cantos podían oírse por todo aquel lugar, y le hizo pensar que quizá allí podría encontrar la ayuda que necesitaba para solucionar su problema. Avanzó muy despacio hacia una rama gruesa y frondosa, al lado de unos jilgueros que entonaban bonitas melodías.

Después de colocarse discretamente, se quedó en silencio y simplemente observó a su alrededor. Entonces uno de sus compañeros dejó de lanzar trinos:

- ¿Tú no cantas? – preguntó mirándolo con curiosidad.

Talín le respondió con el lenguaje de signos de los pájaros:

- No puedo hacerlo, he perdido mi voz.

- ¡Oh! ¿Qué te ha pasado?

Nuestro amigo le explicó la situación.

- Tendremos que encontrar el modo de ayudarte. Aquí en el Gran Árbol hay amigos que saben mucho.

Dino, que así se llamaba el jilguero, preguntó a todos sus compañeros acerca de una solución, pero ninguno pudo ayudarlo.

- Gracias, Dino, por intentarlo- dijo Talín moviendo sus alas- Me quedaré aquí por el momento, pues al menos



puedo escuchar el canto de todos estos compañeros y me sentiré mejor.

El sol acabó de ocultarse en el horizonte y poco a poco los cantos de los pájaros fueron terminando. Cuando se despidió el último rayo, se apagó la nota final de una melodía y después todo quedó en silencio. La noche comenzó a depositar su manto azul oscuro por encima de la llanura.

Talín estaba tan cansado de su viaje, que metió la cabeza debajo del ala y se quedó dormido enseguida junto a su nuevo amigo.

Aquella noche no se despertó ni una sola vez, ni siquiera cuando ulularon los búhos, ni cuando los grillos formaron un coro de canciones nocturnas.

Sólo cuando asomó el primer rayo de sol, nuestro amigo desplegó sus alas y se despertó. Algunos pájaros habían comenzado sus trinos poco antes del amanecer y cuando miró alrededor, muchos de ellos lanzaban a pleno pulmón sus cantos de la mañana para darle los buenos días al sol. Así pasaron los días y las noches en silencio junto a su amigo en el Gran Árbol hasta que una mañana ocurrió algo inesperado. Un hermoso pájaro de colores variados se acercó hasta el árbol. Su vuelo era tan perfecto que todos lo observaron con admiración: - Algo importante ocurre – comentó Dino a nuestro amigo- Ha venido Ave Real. Talín quiso preguntar quién era exactamente, pero no tuvo ocasión. El recién llegado parecía querer hablar y todos se dispusieron a escuchar en silencio. Enseguida se movieron algunos compañeros para dejarle sitio en una de las ramas más grandes. Ave Real comenzó a cantar una melodía que les hacía sentirse a todos complacidos. Cuando terminó, dijo en el lenguaje de los pájaros: - Amigos, en la Llanura del Este las lluvias han desbordado dos ríos y sus habitantes necesitan nuestra ayuda. Todos movieron suavemente las alas ante aquella noticia y Gran Árbol meció sus ramas lentamente a un lado y al otro. Finalmente las ramas cesaron su movimiento y en ese instante los pájaros comenzaron una única melodía al mismo tiempo que cantaban como si fueran una sola voz. Talín estaba asombrado; hasta entonces no había ocurrido algo parecido, porque durante los días anteriores cada uno emitía su propia canción. Aquella melodía era muy hermosa y cada vez se hacía más intensa. Los trinos comenzaron a subir el tono más y más hasta que comenzó a ocurrir algo extraño: los habitantes del Gran Árbol empezaron a desaparecer de su vista. Uno por uno fueron desvaneciéndose hasta que tan sólo quedaron Talín, que se mantenía en silencio, y el Ave Real. Sin embargo, la melodía continuaba escuchándose

con la misma intensidad a pesar de que ya no había ningún pájaro cantando. -¿Dónde están mis compañeros? – Preguntó Talín al Ave Real-¿Por qué sigo escuchando la melodía? Ave Real le miró unos segundos antes de responder: - Juntos somos uno, y nuestro mejor canto nos conecta con nuestras raíces. Cuando las sentimos, nos hacemos fuertes. - Pero los pájaros no tenemos raíces, no somos árboles.

- Así es – dijo el Ave Real- Nuestras raíces son las que tiene este árbol, que es la Vida misma. Han ido creciendo a medida que las hemos ido regando con cada uno de nuestros talentos y habilidades, y también con todo lo bueno que hemos ido aprendiendo de los demás. Si tú tienes algo bueno para entregar, éste es el momento ¿Tienes algo que te apetezca ofrecer?

- Sí – sé cantar una bonita melodía, pero... no tengo voz. Talín abrió su pico pero seguía sin salir ningún sonido. Sin embargo, se le ocurrió una idea, aunque no podía sacar su voz, podía pensar en su melodía pues recordaba perfectamente cada una de las notas. Y así lo hizo: cerró los ojos y pensó en ella. Mientras lo hacía sintió que algo muy agradable venía desde las raíces del árbol y llegaba a su pequeño corazón. Cuando abrió los ojos, ya no estaba en el Gran Árbol, sino que estaban volando por el cielo y debajo se encontraba la Llanura del Este. Sus compañeros volaban sobre las lagunas de agua sin dejar de cantar su melodía. Uno acercaba una rama a dos ardillas que se habían quedado atrapadas en el agua sin poder salir. Otros tres habían reunido varias ramas para formar una balsa sobre la que se habían subido tres topos. Talín empujó una rama para acercarla hacia un conejo mientras pensaba en su bonita melodía. Después de varios días, cuando consiguieron que todos los animales quedaran a salvo y la llanura recuperara su aspecto normal, los pájaros cesaron su canto. Enseguida uno por uno fueron desapareciendo, incluido Talín, que de pronto sintió una gran fuerza. Miró a su alrededor y esta vez se dio cuenta de que estaba de nuevo en una de las ramas del Gran Árbol junto a sus amigos los jilgueros. Miró sus alas y descubrió algo diferente, el color azul de sus plumas era más bonito e intenso que antes y el brillo dorado que desprendían ya no salía sólo cuando recibía los rayos del sol, sino que ahora era permanente. Sintió la fuerza que venía de las raíces del Gran Árbol. Era la magia de la Vida que ayudaba a sacar lo mejor que cada uno puede ofrecer a otros. Dino miró a su amigo y susurró: - Juntos somos uno, nuestras raíces nos hacen fuertes. Y los dos sonrieron para cantar su melodía más bella, aquella que creaba la hermosa y variada Música del Gran Árbol.

ARACELI VEGA (Mamá de Clara, 3ºA EI)



## Rincón de la creatividad



### A UN PÁJARO DOMÉSTICO

Los días pasan, las semanas pasan y yo estoy aquí, sin poder degustar la preciada libertad que se extiende detrás del frío cristal que me mira sin cesar. Los blancos barrotes de metal que me rodean me ahogan cada vez más y yo no puedo escapar.

Mis pequeñas y potentes alas están doloridas al no poder ejercitarlas de verdad. Mi pico, antes reluciente y vigoroso ahora se muestra feo, desgastado y achatado. Mis hermosos ojos negros están palideciendo y se están quedando sin brillo.

Mi plumaje, tiempo atrás, era voluminoso y suave cual algodón. Era tan azul como el cielo, y ahora, mis reducidas plumas se asemejan más al gris...

¿Qué puedo hacer? Nada. Nací para ello. Nací para ser un pájaro encerrado. Mis días se agotan, pero no es eso lo que me preocupa. Lo que me desgarrar el alma es no poder siquiera volar en libertad. ¿Es que no hay piedad? Es una crueldad.

Laura Ramallo 4º A ESO

### UN SUEÑO

Yo, he tenido muchos sueños en mi vida, como por ejemplo una vez tuve un amigo alemán y soñaba que le volvería a ver y no lo he vuelto a ver en la vida.

Mi mayor sueño, es un sueño imposible, es algo que nunca se cumplirá, es algo único que a todas las niñas que les pasara algo parecido desearían lo mismo.

Este sueño es muy útil para... ver cuadros, poder correr, leer, sobre todo para no amargarnos la vida.



Este sueño me cambiaría la vida, este sueño me haría viajar, me haría ser rica, pero no ser rica por dinero sino por amor y cariño. Mi sueño es... es pues, es que mi papá vea.

LUCIA PANADERO 4º  
A EP

GOMARQ  
Consulting

www.gomarq.com  
Teléfono: 91 781 92 52

CONSULTORÍA FINANCIERA

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE EMPRESAS





## LA IMAGINACIÓN



Es imprescindible, pero aún así muchos no la usan.

Es un mundo de humo, el mar donde vagan nuestros sueños. Allí habitan nuestros castillos de naipes, nuestros deseos más anhelados y nuestros secretos más profundos.

La mejor máquina del tiempo, pues con ella puedes viajar al pasado y a posibles futuros.

Es una selva insondable,

un desierto infinito, un cielo muy azul o un túnel muy oscuro.

Es todo lo que tú quieras, porque ella es polifacética. Dama de fantasía, lo que eres y lo que no, un mundo paralelo.

Allí también hay lugar para lo miedos, la ficción y la evocación.

Es un infinito de ideas, un cajón sin fondo, un abrevadero para los soñadores y una trampa de la que a veces es difícil salir.

Es un sendero que lleva a todas partes y a ninguna, un cúmulo de imposibles y una variedad de posibles. Es un gran misterio, que ni los grandes científicos podrán descifrar.

Nosotros somos los náufragos y ella es nuestra isla perdida, a la que nos anclamos para evadirnos de la realidad.

Es una tumba para los soñadores desmedidos y una cuna donde se mecen tus ilusiones.

Es un sinfín de cosas, un río desbordado, otro universo cuya puerta es fácil de cruzar, pero muy difícil el regreso.

Es un remanso de paz en medio de ninguna parte. Es distinta en cada uno, pero a la vez muy parecida.

Es un sentido sin sentido, una contradicción.

Es el origen de los proyectos e ideas.

La madre de cuentos y fábulas, cuna de los poetas y los grandes. Cervantes la tenía, Quevedo y Velázquez también, y a Mozart le sobra. "La loca de la casa" Santa Teresa de Jesús decía.

Es esencial para el artista, sea cual sea su profesión.

Este Tesoro es la IMAGINACIÓN.

PAULA PULIDO 4º A ESO

# MAYJOR

*Ropita de Niños*

*Lencería-Consejería*

**Especialidad:**  
**Babis, Chandals y Uniformes**  
**de todos los colegios**  
**Equipaciones deportivas personalizadas**

**Galería Comercial Juan de Austria**  
**Puesto 7 - Tfno.: 91 285 11 54**  
**C/. Daoíz y Velarde, 5 - Tfno.: 91 882 19 47**  
**Alcalá de Henares (Madrid)**

**WWW.UNIFORMESMAYJOR.COM**



## LÍNEAS DE PASTORAL DE LA FUNDACIÓN EDUCACIÓN Y EVANGELIO

Pastoral, una palabra de esas que muchos han escuchado pero de la que no siempre se conoce del todo el significado.



Me ha resultado curioso, en mis visitas a los diferentes colegios, que cuando se les pregunta a los alumnos qué es la Pastoral muchos de ellos o no contestan o lo hacen erróneamente; sin embargo, cuando se les describe la Pastoral y sus agentes en el colegio –que es

toda la Comunidad Educativa coordinada por Valle– sí son capaces de identificar qué es la Pastoral. Por ello creo necesario, antes de describir las líneas que desde la Fundación pretendemos seguir en la Pastoral, hacer una definición aproximada de la misma. La acción Pastoral en un colegio engloba todas aquellas acciones que van encaminadas a transmitir la Buena Nueva de Jesús y que los alumnos, al final de su etapa en nuestro centro, sean capaces de hacer una opción formada, decidida y auténtica en relación a su fe. La fe es un don que se transmite, no se impone.



No debemos olvidar que la Escuela Católica, dentro de la que está Santa María de la Providencia, es una opción pastoral, que no social, de unos fundadores que vieron en la educación un ámbito en el que hacer realidad el Reino de Dios, siguiendo el

mandato de Jesús: *id y anunciad el Evangelio*. Es por ello que debemos ser fieles a nuestros orígenes y hacer una oferta explícita, sin tapujos y sin complejos, del Evangelio, mostrando con nuestras obras y nuestras palabras que hoy tiene sentido seguir a Jesús y construir el Reino. No obstante, este anuncio explícito no debe confundirse con una imposición de la fe. Veamos si con un ejemplo puedo explicarme mejor.

En mi casa somos tres hermanos, yo el pequeño, y los tres hemos recibido la misma educación en casa, en la que nos transmitieron la fe, nos hacían rezar por las noches cuando éramos pequeños, nos llevaban a misa e hicimos la Primera Comunión. A pesar de esto, nuestras opciones de fe han sido muy diferentes: mi hermana mayor es creyente no practicante, mi hermano es ateo practicante (afirma y defiende la no existencia de Dios) y yo soy el coordinador de Pastoral de la Fundación... ¡Cuánta diferencia! No obstante, gracias a la educación cristiana que nos han dado, aún cuando no practiquemos de la misma manera la fe, sí compartimos los valores del Evangelio y los practicamos; si me apuráis, mi hermano cumple a la perfección Mt 25: *tuve hambre y me disteis de comer...* A esto me refiero cuando digo que no hay que confundir anuncio explícito de la fe con imposición de la misma.

Entonces, a la hora de plantear cómo llevar a cabo esta acción Pastoral en los colegios de la Fundación, nos hemos marcado cuatro puntos clave encaminados a conseguir un objetivo: **CREAR COMUNIDAD EN Y ENTRE NUESTROS CENTROS**. Los cuatro ejes para este curso con:

1. **PROGRAMACIÓN:** desarrollo del Plan Marco de Pastoral, el Plan de Acción Tutorial en Pastoral y las Programaciones de Pastoral de cada centro.
2. **FORMACIÓN:** tanto de alumnos (clase de Religión, además de Catequesis en algún centro) como de profesores (jornadas, materiales, recursos, claustros...) y familias (charlas, documentación...). Sólo una fe formada puede ser adulta.
3. **AGENDA COMÚN:** se está desarrollando y planificando una agenda común para todos los centros que pretende ser un instrumento de Pastoral, tal y como viene funcionando en algún colegio de la Fundación con grandes resultados.



4. **EXPRESIÓN DE LA FE:** con celebraciones, la oración de la mañana, eucaristías... También estamos haciendo un planteamiento acerca de nuestro papel dentro de la recepción de los sacramentos de iniciación cristiana.



En todo esto vosotros, como familia, tenéis un papel primordial, pues sois el lugar privilegiado para la transmisión de la fe y los valores del Evangelio, por lo que queremos contar con vuestra participación: somos Comunidad Educativa y aspiramos a serlo también de Fe.

Permitidme que acabe compartiendo con vosotros mi gran sueño, el cual nace de una realidad: en nuestros centros la vivencia de fe, tanto de familias como de alumnos y profesores, es muy

diversa y no faltan aquellos que, por una causa u otra, se han alejado de la Iglesia o del Evangelio. Mi gran sueño es "reenamorarlos", como dice el profeta Oseas: "Con cuerdas humanas los atraía, con lazos de amor, y era para ellos como los que alzan a un niño contra su mejilla, me inclinaba hacia él y le daba de comer." (Os 11, 4). Dios, Abbá como le llamaba Jesús, está deseando que todos abramos nuestro corazón, que sólo tiene cerradura por dentro, a su infinito amor: dejémonos querer. Dicen que "de la abundancia del corazón habla la boca", y yo no puedo evitar despedirme con las palabras de San Francisco, que uno es franciscano hasta la médula, al hermano León: *Que el Señor os bendiga y os guarde, os muestre su rostro y tenga misericordia de vosotros, vuelva a vosotros su mirada y os conceda la Paz. Que Dios os bendiga.*

TOLO VELA,  
Coordinador de Pastoral de la FEyE

# HERBOLARIO

## Sabina III

- ❖ Alta cosmética natural
- ❖ Nutrición deportiva última generación
- ❖ Consejo dietético especializado
- ❖ Alimentación biológica y sin gluten.



Pº ESTACION, 3  
TELF: 91 881 62 32  
ALCALA DE HENARES (MADRID)

AVDA. DE LA ALCARRIA, 10  
TELF: 91 882 61 28  
ALCALA DE HENARES (MADRID)



# Programación General Curso 2012/2013

## CALENDARIO ESCOLAR 2012/13



SEPTIEMBRE 2012						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Día 10.- Inicio del curso INF. y PRIM.  
Día 11.- Inicio del curso ESO.



OCTUBRE 2012						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Día 9.- Festividad de CERVANTES  
Día 11.- Fiesta de la FEyE (Lectivo)  
Día 12.- Festividad DEL PILAR



NOVIEMBRE 2012						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Día 1.- Festividad de TODOS LOS SANTOS  
Día 2.- Día No Lectivo  
Día 21.- Fiesta de la PROVIDENCIA (Lectivo)

DICIEMBRE 2012						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Día 6.- Día de la CONSTITUCIÓN  
Día 7.- Día No lectivo  
Día 8.- Festividad de la INMACULADA  
Día 20.- Festival Navidad (Paco de Lucía)  
Día 22.- VACACIONES DE NAVIDAD

ENERO 2013						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Día 28.- Día No Lectivo

FEBRERO 2013						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARZO 2013						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Día 18.- Festividad de San José  
Día 19,20 y 21.- Jornadas Culturales  
Día 22.- Día No Lectivo  
Día 23.- VACACIONES DE SEMANA SANTA

ABRIL 2013						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Día 1.- Día No Lectivo

MAYO 2013						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Día 1.- Festividad del TRABAJO  
Día 2.- Fiest. COMUNIDAD DE MADRID  
Día 3.- Día No Lectivo

JUNIO 2013						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Día 7.- Fiesta de Despedida 4ºESO  
Día 8.- Fiesta de las FAMILIAS  
Día 25.- Último día del curso

FECHAS EXÁMENES ESO	
1º EVAL.	3 – 14 diciembre 2012
2º EVAL.	6 – 15 marzo 2013
3º EVAL.	29 mayo – 7 junio 2013
FINAL	17 – 21 junio 2013
EXTRAORD.	2 – 3 septiembre 2012

ENTREGA DE BOLETINES DE NOTAS			
	ED. INFANTIL	ED. PRIMARIA	ESO
1º EVAL.	20 diciembre 2012	20 diciembre 2012	20 diciembre 2012
2º EVAL.	21 marzo 2013	21 marzo 2013	21 marzo 2012
3º EVAL.	-	-	14 junio 2012
FINAL	25 junio 2013	25 junio 2013	27 junio 2012
EXTRAORD.	-	-	6 septiembre 2012



## OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO EDUCATIVO PARA EL CURSO 2012-13

### OBJETIVO GENERAL DEL CENTRO

Tomando como punto de partida los siguientes puntos del documento donde se define el CARÁCTER PROPIO DEL CENTRO:

#### VISIÓN

Nuestra visión de futuro es:

- Una visión cristiana de la vida y del proceso educativo fundada en el Evangelio: creemos en un Dios que nos ama de forma incondicional y que se nos ha dado a conocer a través de Jesús. Inspirados por Él, pretendemos que la educación católica constituya una experiencia única de enriquecimiento personal y de integración en la comunidad eclesial.
- Una visión esperanzada: tratamos de impulsar las potencialidades de cada miembro de la comunidad educativa, acompañándole en el desarrollo de sus proyectos vitales entendidos a la luz de la fe.
- Una visión integral de la formación de nuestros alumnos que nos anima a educarlos en todas sus dimensiones de acuerdo a la concepción cristiana de la persona, otorgando una especial significatividad a la dimensión contemplativa y a la educación de la interioridad.
- Una visión crítica y optimista del mundo: queremos vivir atentos a los signos de los tiempos y en constante renovación, investigando e implantando modelos pedagógicos y pastorales innovadores y competentes que buscan anticiparse a los cambios para ofrecer hoy lo que será mejor para el mañana.

#### VALORES

Concebimos y vivimos la educación:

- Desde nuestra fe en Jesucristo a través de nuestros carismas renovados a la luz de la realidad presente y de nuestra tradición histórica.
- Con pasión y entusiasmo, comprometidos con la transparencia y la autenticidad y abiertos al encuentro con todos.
- Comprometidos con el crecimiento personal y profesional de todos los miembros de nuestra comunidad educativa.
- Comprometidos con la calidad y la innovación en la experiencia educativa de una escuela abierta e inclusiva para todos, orientados al servicio de las personas según nuestro proyecto educativo.
- Comprometidos con la solidaridad y el espíritu crítico para la construcción de un mundo mejor, más justo y más humano, impulsado desde los valores del Evangelio, el respeto de los derechos humanos, la aceptación de la diversidad y la conciencia ecológica.
- Comprometidos con la convivencia, el trabajo en equipo, la estrecha unión con las familias de nuestros alumnos y la pertenencia y colaboración con otras instituciones y redes católicas que multiplican nuestro potencial y facilitan nuestro crecimiento institucional.

### EL OBJETIVO GENERAL DEL CENTRO PARA EL PRESENTE AÑO ES:

**SENTIRNOS COMUNIDAD, PONIENDO LOS MEDIOS NECESARIOS PARA CUIDAR Y FOMENTAR ESE SENTIMIENTO**

Por todo ello el lema elegido para este año es:

**JUNTOS SOMOS UNO. NUESTRAS RAÍCES NOS HACEN FUERTES**

### OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA CADA ETAPA

Los tutores de cada Etapa han diseñado los siguientes objetivos específicos y contenidos para su consecución.

#### EDUCACIÓN INFANTIL

##### OBJETIVOS

- Conocerse y valorarse así mismo, desarrollando su autoestima.
- Sentirse miembro de los grupos sociales a los que pertenece: familia, comunidad educativa...
- Participar y disfrutar en las actividades diarias del centro.

### CONTENIDOS

- Conocimiento de sí mismo.
- Identificación, expresión y valoración de sentimientos propios y ajenos.
- Reconocimiento de los grupos sociales a los que pertenece y a las personas que los forman, sintiéndose parte de ellos.
- La participación en las actividades que se realicen en el colegio.
- Valoración de las actitudes cristianas.

### ACTIVIDADES

- Realizar actividades en la que el niño presente sus raíces, (foto de familia, niño protagonista...).
- Actividades de psicomotricidad que le permitan conocer sus posibilidades y limitaciones.
- Cantar, recitar y representar textos relacionados con actitudes cristianas.
- Realizar actividades plásticas relacionadas con los grupos sociales y el entorno al que pertenecen.

## **EDUCACIÓN PRIMARIA**

### OBJETIVOS

- Fomentar el trabajo en equipo en diferentes áreas y entre los diferentes cursos y etapas.
- Conocer los distintos centros que forman la fundación.
- Profundizar en el conocimiento de nuestras raíces y las de otros centros de la Fundación.
- Valorar la importancia de la familia y las personas que forman la Comunidad Educativa.
- Participar en todas las actividades que el Centro realiza a lo largo del curso.
- Hacer partícipes a las familias en las actividades del centro.

### CONTENIDOS

- Conocer los colegios de la fundación y la procedencia de cada uno.
- La diversidad familiar.
- La cooperación entre los diferentes niveles del centro.

### ACTIVIDADES

- Buscar información de los diferentes centros que pertenecemos a FEyE.
- Cantar, leer y escenificar pequeñas historias en grupos.

- Realización de actividades que impliquen la participación de las familias: buscar información en internet, aportar conocimientos, ayudar en las tareas artísticas...
- Implicación en actividades de aprendizaje cooperativo en el aula en las distintas materias.
- Exposición de los diferentes colegios que forman la Fundación mediante carteles y presentaciones.
- Elaboración de trabajos sobre la familia, el entorno donde viven o su procedencia.

## **EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

### OBJETIVOS

- Tomar conciencia de nuestra pertenencia a una Comunidad más amplia que el colegio.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Valorar nuestras raíces para enriquecer a los demás.

### CONTENIDOS

- Información sobre la Fundación: valores, ideario, miembros...
- La importancia del trabajo en equipo para alcanzar una meta común.
- Rasgos de identidad de la comunidad a la que pertenecemos: familia, barrio, colegio, ciudad...

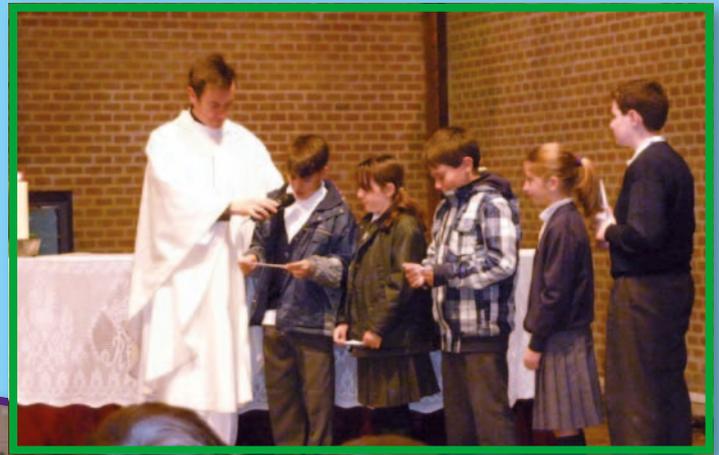
### ACTIVIDADES

- Exposición sobre los distintos colegios que forman la Fundación (C.1)
- Realización de un gesto que simbolice la unidad. (C.1)
- Actividades de aprendizaje cooperativo en el aula en las distintas materias, que se concretarán en las programaciones de aula correspondientes. (C.2)
- Proyección del vídeo "Trabajo en equipo". Reflexión y conclusiones.
- Responsabilidad en el cumplimiento de las normas que facilitan la convivencia: orden, disciplina y limpieza. (C.2)
- Participar en concursos y actividades organizadas por las Instituciones del entorno (distrito, ayuntamiento...) (C. 3)
- Incluir en las programaciones de aula de las distintas materias actividades que faciliten al alumnado el conocimiento de sus orígenes (C.3):
- Realización de un árbol genealógico.
- Trabajos de investigación sobre los rasgos distintivos del barrio.
- Concurso de redacción con el tema: Carta a mis abuelos, que se publicaría en la revista del Centro.

# Álbum Fotográfico

## Curso 2011/2012





# Álbum Fotográfico

## Curso 2011/2012



Educación y Evangelio

FUNDACIÓN



EXCELENCIA  
educativa

# Educación Infantil





4 años B



5 años A



5 años B

# Educación Primaria









# E. S. O.





2º A ESO



2º B ESO



3º A ESO



3º B ESO



4º A ESO



4º B ESO



# COLEGIO SANTA MARÍA DE LA PROVIDENCIA



Esthela García Calvo



Cristina Muñoz Esteban



Ana María Mazon Rodríguez



José Manuel Sánchez Martínez



Florentina Martín Barrios



Juan Antonio Mayoral López



Inmaculada Alcide Ballesteros



Ana Sol Hermida Escolar



Conchi Ruiz Muñoz



Carmen Esteban Esteban



Rocío Alonso Anustasio



Samuel Arriáz de la Rosa



Juan José Arriaza Mayas



Daniel Aroyo Solero



Rodrigo Barrios Berena



Sandra Bravo Gómez



Arrancho Calderón Freire



Ana Castiñón Herrías



Javier Colmenares Díaz



Rubén Corral López



Nicolás Del Campo Castanos



Silvia Del Monte De Añches



Fernando Díaz Carrillo



Paula Domínguez García



Irene Espigares Cacho



Yanina Ferrer Cantencro



Jesús Gañil Bohórquez



Diego García Ibañez



Silvia Guardiola García



Lorena Guerrero Fernández



Paola Herrera Almazán



Vayli Leskin



Jorge López Mancos



Luis Luna González



Javier Martín Romero



Javier Martínez Villanueva



Gonzalo David Monera Rand



Laura Monor Romero



Adrián Morales Alonso



Juan Manuel Paredal Bohórquez



Javier Plata Cilleruelo



María Adela Poza Juárez



Aitana Ramos Chavarría



Daniel José Regidor Bueno



Adrián Ribalda Álvarez



Zaira Rodríguez Añaza



Daniel Sánchez-Guipildó Fernández



Andrea Serrero Navarro



Paula Siebers González



4ºE.S.O. CURSO 2011/2012

# VIVENCIAS



El 7 de julio, volé junto con mis compañeras de viaje a Douala, capital financiera

de Camerún. Tras meses imaginando las calles, las gentes y los colores de la ciudad, por fin se harían realidad. Impacientes desde hacía días y desbordantes de ilusión, aterrizamos a las 5 de la mañana con 50 kilos por persona de material escolar, medicamentos y ropa, que mucha gente nos había dado. De camino a lo que sería por un mes nuestro hogar, el amanecer fue dejándonos entrever paisajes, caminos, chabolas... y a pesar de la hora, también tráfico, actividad, gente... en cada una de estas primeras imágenes la pobreza ya se intuía.

El tiempo que pasé allí vivíamos en el barrio de Ndog-Passi II, uno de los barrios periféricos de Douala, donde la marginación y exclusión social son señas de identidad, y la infancia, la población más vulnerable y expuesta. Es aquí donde se encuentra desde enero de 2009 la Casa de Acogida Aisa, un proyecto que acoge a 23 chicas de entre 14 y 18 años en riesgo de calle. En la casa desarrollan habilidades sociales y afectivas para la vida cotidiana, reciben formación académica y profesional como son talleres de costura, informática, peluquería, cocina y estética, que les permiten insertarse en el mundo laboral. Los profesores que llevan a cabo esta formación son Voluntarios Cameruneses.



La llegada a la casa fue una fiesta, las niñas nos esperaban y nos recibieron con bailes y música, algo que no falta en sus vidas. Fue tan cálida y generosa la acogida por parte de las Hermanas, que desde el primer momento nos sentimos en casa.

Nuestra labor, según llevábamos sabido desde España, era dar clase de inglés a las chicas y poner en marcha un taller en el que ellas hiciesen sus propios recursos didácticos para el curso, como son, diversos mapas del país, de África y del mundo, murales de anatomía con los distintos aparatos del cuerpo, pirámide alimenticia, Sistema Solar, vocabulario de inglés, etc.

Las actividades en la casa me llevaron a descubrir muchas cosas. Una de ellas, hacerme consciente del ritmo en que vivimos, fue una sensación inesperada, de repente mi ritmo de



vida, un ritmo acelerado que sin darme cuenta viajó conmigo, choca con la calma de la gente de Camerún. Es como si viviendo despacio quisieran estirar el tiempo, un tiempo demasiado corto para muchos. ¿Cuántas cosas importantes con mi ritmo apresurado estaré dejando en el camino? Pero a la vez, de forma contradictoria, descubriría el caos de la ciudad, el ir y venir al mercado, la aglomeración de los moto-taxis y de los coches destartados, el ruido de los claxones, de la lluvia que no cesa... Otra de las cosas que descubrí, fue que toda mi preocupación de recopilar todo tipo de material para las clases y el taller, resultó ser secundario, el único reclamo de las chicas era atención y cariño. ¡Quizá es que sea lo que realmente importa!



Por la mañanas alternábamos la casa con la visita al Dispensario Católico de Oyack, allí nos prestábamos a lo que fuese, echar una mano a las enfermeras, hacer inventario de medicamentos, ordenar y limpiar la farmacia... A pesar del dolor y la enfermedad de los pacientes el ambiente era alegre y de paz, todo el personal contagiaba de alegría el lugar.

Uno de los días más bonitos fue el día que reanudamos el Programa de Nutrición, un programa que durante 10 años un Ayuntamiento de España subvencionó hasta el año pasado. En el cuaderno de cuentas figuraba como último ingreso el de una niña de 9 años que quiso, como regalo para su Primera Comuni3n, dinero para enviar al Programa. Este consiste en proporcionar alimentos básicos y atención médica a niños pequeños desnutridos, llevando un seguimiento semanal del niño y la familia. Estar en el programa, implica un compromiso por parte de la familia hacia el niño, procurarle higiene, atención, llevarlo a las revisiones... son familias con apenas recursos económicos y desestructuradas. Entre las cuatro cooperantes decidimos aportar el dinero para los primeros alimentos. Y así, el 30 de julio se reabrió el programa con 8 niños:

- *Audry y Frank*, dos gemelos de 3 años con leve desnutrición.
- *Russel*, 8 años.
- *Gabriel*, 3 meses, mamá seropositivo, lo que le imposibilita mamar.
- *Ivo y Xaviera*, 5 años y 6 meses respectivamente. Viven con su abuela, enferma



# VIVENCIAS



de cáncer, porque su mamá los ha abandonado y su padre es desconocido.

- *Kily y Glory*, 1 año y 8 meses. Usuarios del antiguo programa de nutrición. Eran trillizos pero la hermanita murió. Padecen de anemia severa.

Ya en España, recaudamos dinero entre amigos, familiares y conocidos para el Programa, y

hemos conseguido duplicar, solo en estos tres meses, el dinero previsto para un año. Algo que resulta muy gratificante es recibir correos, por parte de la Hermana encargada del Programa, informándonos de los progresos de cada niño y de la incorporación de otros. Correos que recibimos con mucha ilusión y que hacemos llegar a la gente que colabora. En el último correo nos despedía así: "Juntos podemos construir un mundo mejor desde lo pequeño. MERCI INFINEMENT"

Pero lo mejor del día eran las tardes: ¡Las Colonias de Vacance! Lo bueno comenzaba cuando llegábamos a la escuela de primaria donde niños del barrio acudían a pasar unas horas de animación con canciones, juegos, bailes...; hacíamos concursos y talleres. Las Colonias las coordinábamos junto con jóvenes cameruneses universitarios que de forma incondicional hacían posible que unos 80 niños, de entre 2 y 13 años, al menos durante ese mes jugaran a ser niños y olvidasen por unas horas responsabilidades que no les pertenecen. Y aunque suena a tópico, realmente recibí mucho más de lo poquito que pudiera aportar.



Quiero compartir una reflexión que a menudo me asaltaba. Una vez fue de visita a los enfermos, acompañando a la dulce Hermana Poline, al presenciar con que

entusiasmo la esperaban y la forma en que recibían la Comunión y la Palabra, era realmente emocionante. Otras veces mi reflexión surgía de la convivencia con las Hermanas Misioneras, de su ejemplo de vida, una vida de entrega a los más necesitados. Ante estas y otras vivencias me decía, ¡qué pequeña es mi Fe!

Hace tres meses que regresé de África. Cuando vuelves de allí todo ha calado en ti, sientes cambios profundos en tu vida y en tu persona, hasta cuesta reconocer tu sitio. Vuelves con miles de recuerdos, sensaciones, imágenes grabadas en la retina, que ojalá el paso del tiempo no difumine, al menos para recordarme las cosas que verdaderamente importan. Y es que cuando una viaja a Camerún se encuentra con ironías de la vida, se puede sentir la fuerza de la lluvia tropical, puede ésta inundar las casas de madera cada día y no tener agua potable,

se puede vivir en un país rico y abundante en materias primas y morir de hambre o que la enfermedad suponga esperar la muerte, siendo la esperanza de vida de 49 años; se puede tener 4 años y cuidar del hermano menor, 6 años y cargar con garrafas de agua desde las primeras horas del día; se pueden tener 8 años y salir a vender al mercado. Se puede ser niño en soledad y la calle su hogar más desolador. Se puede ser pobre y rico de corazón. Se puede dar más cuanto menos se tiene. Pero a pesar de todo, hay música y bailes, hay alegría, hay madres luchadoras y jóvenes comprometidos, hay familias unidas, hay solidaridad, hay Celebración y hay Fe, hay religiosos y religiosas portadores de amor y vida, hay esperanza. Gracias, Camerún.

MARÍA ROPERO



## Pastelería Tartas Antonina

*Azuqueca de Henares  
Travesía de la Soledad 5  
(junto al parque de la Ermita)  
Tel 653 213 561*

**Elaboración y decoración  
artesanal de tartas  
exclusivas, según diseño del  
cliente.**

- Cumpleaños
- Bodas
- Eventos especiales





## HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Hoy en día la Educación Física es una disciplina educativa. Tiene perfectamente estructurados, y con carácter oficial, sus objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Pero a lo largo de la historia esto no ha sido así siempre. En este artículo intentaré, de la forma más sencilla posible, que conozcáis esa evolución y los aspectos más importantes de cada período. Así comprenderemos el aspecto educativo de la actividad física y las raíces de esta Ciencia (convertida así por derecho propio).



cientos de miles de años.

La **Edad Antigua**, las dos civilizaciones principales, Grecia y Roma, darán gran importancia a la actividad física

En **Atenas**, los educadores perseguían lograr la belleza corporal y mejorar la salud para conseguir una persona equilibrada (origen de la medicina preventiva). En **Esparta**, lo que más importaba conseguir, a través de la actividad física, era la formación de soldados. En estos ejercicios se incluían valores morales como la disciplina y el amor a la patria. Los griegos organizaron los primeros Juegos Olímpicos, y eran tan importantes estas actividades que iparaban hasta sus guerras! Se celebraban en la ciudad de Olimpia en honor a Zeus y tenían carácter religioso. Consistían en carreras, pero en vista del éxito, se añadieron pentatlón, lucha, boxeo, etc.

Para que veáis cómo las gastaban, deciros que las mujeres no podían asistir, ni siquiera de espectadores, pero tenían sus propios juegos: los Juegos de Hero, que tenían carácter ritual y en los que se practicaban danzas. Los romanos consideraban al cuerpo como una fuente de placeres, cosa bastante contraria a los griegos. La actividad física, para ellos, tenía un fin práctico, lo importante era formar buenos soldados. Pero ya en la época Imperial, se cambia el planteamiento por el de la higiene y la salud, así vemos la aparición de termas y de instalaciones curativas.

En la **Edad Media** existe una dejadez muy clara en la práctica del ejercicio físico. Pero las actividades físicas no desaparecieron por completo, sino que se centraron, casi por completo, en las guerras, siendo los nobles del momento los que las practican. Torneos, justas, juegos de pelota y luchas, también como preparación física para sus cacerías. Mientras que para la plebe, los juegos populares (deportes de pelota, por ejemplo) eran los únicos que podían practicar.



En el **Renacimiento**, el ser humano vuelve a ser el centro de atención. En esta época existen muchos educadores que devuelven a la actividad física al campo educativo: Ignacio de Loyola, recomienda en su orden el ejercicio físico; **Luis Vives**, crea gimnasios y dice que sirve para endurecer el cuerpo y tonificar el alma; **Mercurialis**, crea un atlas con dibujos de los ejercicios físicos.

En el **siglo XVIII**, gracias a determinadas corrientes tanto de pensamiento como pedagógicas, tomó gran importancia la gimnasia médica que intentará mejorar la salud a través de la actividad física del cuerpo. Ahí tenemos el **Empirismo**, donde el cuerpo tiene que soportar los rigores de la vida y lo ideal sería tener sobre él dominio completo; el **Naturismo** de Rousseau, al que podemos considerar fundador y padre de la Educación Física tal y como hoy la conocemos.

En el **siglo XIX**, se crean primitivas escuelas en actividad física (Movimientos del Centro, Norte y Sur de Europa y la Escuela inglesa), que inician diferentes métodos de trabajo. Aparecen los aparatos gimnásticos (barra fija, potro, espalderas,...). Se inicia la gimnasia correctiva (precursora de la Fisioterapia) Se crea el Instituto de Gimnasia, para la formación de profesores, y se traslada la Educación Física a las escuelas de primaria, incluyéndose también el deporte en la Escuela.

En el **siglo XX y hasta nuestros días**, las escuelas evolucionan hasta convertirse en lo que hoy denominamos Educación Física:



• En el centro de Europa la evolución da lugar a dos corrientes:

- **Gimnasia Moderna o corriente artístico-rítmico-pedagógica**, trabaja con el baile, el teatro y las danzas como medio.

- **Gimnasia Natural Austriaca o rítmico-pedagógica**: es básicamente educativa.

• En el norte de Europa se consolidan otras dos corrientes:

- **Gimnasia Sueca y Neosueca**: sigue en su línea de corrección, generalmente postural, pero incluye el aspecto lúdico-recreativo con el ritmo, la globalización del movimiento, la relajación y los estiramientos.

- **Gimnasia Jazz o Gim Jazz**: consiste en la interpretación de pasos y danzas según ritmos musicales.

• En el sur de Europa aparece la Escuela técnico-pedagógica o gimnasia Natural: ejercicios físicos útiles y naturales para un desarrollo físico completo.

• En EEUU aparece un nuevo movimiento que sostiene que la Educación Física debe preocuparse por mejorar la condición física de la persona trabajando las cualidades físicas básicas (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad).



En **ESPAÑA**, fue Amorós, allá por el año 1800, quien creara el Centro Gimnástico de Madrid y, pasado un siglo, la Educación Física

se hace obligatoria en las escuelas. Paralelamente surgen entidades para formar al profesorado: **Facultad de Medicina de Madrid**, formaba profesores; **Escuela Central de Gimnasia de Toledo**, formaba instructores militares; **Academia Nacional "José Antonio"**, formaba profesores masculinos; **Academia Nacional "Ruiz de Alda"**, igual que el centro anterior pero para señoritas; **Instituto Nacional de Educación Física de Madrid (INEF)**, que une los dos anteriores a partir de 1976 y se extenderá por toda España dando lugar, hoy en día, a las Facultades de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

Podemos concluir, vistas las raíces de esta Ciencia, diciendo que la Educación Física es una disciplina fundamental dentro de la Escuela y su acción educativa, ya que se basa y dirige al desarrollo humano y pretende educar íntegramente todas las facetas de la persona.

Pero la actividad física no es solo importante en la escuela, sino en todas las etapas de la vida. Por eso, aprovecho para recordaros que está en marcha ya el **TORNEO DE PADEL PROVIDENCIA**. No dejes pasar la oportunidad de mejorar tu condición física, tu salud, y además, disfrutar de estupendos ratos de convivencia.

I Torneo de Padel



ÁNGEL RANERA

## Elaboración de cocina *in situ* y transportada (en caliente y en frío)



Especialistas en alimentación escolar



ENASUI, S.L.

Peña de Francia, 5

Polígono El Malvar – Arganda del Rey (Madrid)

Tlf. 918.729.230 [www.enasui.com](http://www.enasui.com)



## DEPORTES RAROS

### 1. STREET LUGE



Es un deporte de alto riesgo, se puede llegar a alcanzar una velocidad de 100 kilómetros por hora en los descensos. Cada persona se desliza tumbada sobre

un patinete que mide alrededor de 2 metros de largo y 40 centímetros de ancho con ruedas preparadas sobre el asfalto y con la gravedad como único empuje.

### 2. RUGBY SUBACUÁTICO



Este deporte se creó en Alemania hace 40 años. Se juega con una pelota rellena de agua de mar bajo el agua y se enfrentan 11 contra 11 y los jugadores llevan aletas, gafas y un tubo de oxígeno.

### 3. HOCKEY SUBACUÁTICO



Este deporte se creó en Portsmouth, (Gran Bretaña), a mediados de la década de los 50. A principios de los 60 esta disciplina llega a países como Estados Unidos y también en Canadá. La primera Copa de Europa se celebró en Bélgica en 1979.

### 4. CURLING



El curling se practica en el norte de América y Europa. Es también conocido como Ajedrez sobre Hielo, se juega con dos equipos de cuatro miembros. Cada escuadra compite entre sí con el

objetivo de lanzar deslizando ocho piedras de granito.

### 5. JIANZI



Es un deporte tradicional asiático en el que los jugadores juegan con un volante con pluma y los jugadores juegan con los pies y otras partes del el cuerpo, menos las manos. Este deporte tiene las reglas parecidas a las del bádminton y voleibol.

### 6. BANDY



Es muy parecido al hockey. En Suecia es muy popular. Se juega con una pelota en vez de un disco. Es todo casi lo mismo aunque con otras reglas.

### 7. BOSSABALL



Se parece mucho al voleibol aunque también tiene sus diferencias; juegan en un castillo hinchable y saltan sobre camas elásticas o colchonetas. El bossaball es un conjunto de fútbol, voleibol y baloncesto.

### 8. DISC GOLF



El Disc Golf es un deporte basado en el golf. Se juega con un "Disco volador" que es pequeño y pesado. El objetivo del juego es recorrer un campo de principio a fin en el menor número de lanzamientos del disco. Este deporte se juega en más de 20 países.

### 9. KABADDI



El kabaddi es un deporte parecido a el sumo pero en vez de luchar entre si hacen equipos y luchan y su objetivo es derribar a los oponentes para conseguir puntos.

### 10. KORFBALL



Es parecido al baloncesto pero con diferentes normas; los equipos son mixtos, tienen 2 hombres y 2 mujeres. El campo se divide en ataque y defensa. La canasta es un aro sin red.

MARÍA ANASTASIO Y PABLO PORCEL 6º EP



# Entera ...



## SOS: SOLIDARIDAD

Demasiado se ha escrito acerca de la solidaridad en tiempos de crisis. Sobre si la actual situación económica deja en la cuneta el compromiso para con los demás, que bastante tiene uno mismo como para ocuparse del resto, o que la gente que más tiene es la que más debería dar,....pero precisamente las dificultades hacen al ser humano más consciente y sensible ante lo que les rodea. Es necesario mover un dedo, mover dos....y hasta una mano si la situación lo requiere... y ésta lo requiere.

Ser solidario no implica obligatoriamente un desembolso de dinero. Es más, es ahora cuando más se necesita lo más valioso: el tiempo. Tiempo sobre todo, para dedicar a los demás y el entorno más cercano podría ser un lugar más que adecuado.



Nuestra localidad se está moviendo, sin ir más lejos existen una serie de organizaciones, asociaciones, cooperativas, AMPAS, y hasta un espacio común liberado, en donde puede echar esa mano que falta. Los barrios se están implicando en la búsqueda de lo más básico. Desde libros de texto

para poder empezar el curso, a ropa de segunda mano, alimentación, muebles, electrodomésticos usados,....e incluso ocio, porque si no tenemos un lugar en donde poder descargar las preocupaciones e inseguridades del día a día, no podemos coger de nuevo el aire necesario para afrontar lo que vendrá.

En Alcalá de Henares, diferentes AMPAS de algunos centros escolares promueven el intercambio de libros de texto y de uniformes escolares que han quedado pequeños.

Cáritas Diocesana de Alcalá de Henares dispone de un almacén ropero donde dispensan prendas y calzado en buen estado a quien lo necesite, además de contar con personas que realizan labores domésticas de manera gratuita en pisos de acogida de mujeres maltratadas, toxicómanos en rehabilitación...

PAUSAH es una plataforma por la agricultura urbana y social que busca fomentar la economía sostenible, tanto económicamente como ambientalmente, y que trata de ofrecer una oportunidad de reinserción laboral a personas excluidas de la sociedad.

ONG REMAR es una organización que cuenta con una amplia experiencia en el mundo del voluntariado, dedicado

a la reinserción de drogadictos y alcohólicos, al apoyo en centros penitenciarios, hospitales, comedores sociales...

Fundación Banco de Alimentos, a través de una serie de centros benéficos en la localidad, como las Clarisas, Asociación Reto, las Siervas de María o las Carmelitas hacen llegar alimentos a personas físicas que carecen de recursos. Para ello cuentan con una bolsa de voluntariado que ayuda a seleccionar, almacenar, distribuir y servir dichos alimentos.

Cruz Roja Corredor del Henares cuenta con una serie de servicios de voluntariado en ámbitos tan diversos como el socio-sanitario, la exclusión social, la educación, el mundo laboral, la vivienda o las personas sin hogar.

La Hermandad de las Angustias mantiene desde hace más de diez años una Casa de Acogida en la calle Río Ebro nº 20. Subsisten sin ayudas oficiales, solo con la solidaridad de los vecinos, de otras cofradías, comercios e instituciones que les envían lo que sobra de sus comedores. Y, por supuesto, el trabajo de los voluntarios. Ellos se encargan de repartir unas 120 comidas diarias, y dan cobijo a unas 12-15 personas. Su labor es tan discreta, que la mayoría de los alcaláinos no conocen su existencia; no saben, cuando el Lunes Santo ven procesionar sus imágenes, que la auténtica razón de ser de esta Hermandad es su Casa de Acogida.

El Espacio Común Liberado Alkalina, promueve una infinidad de actividades, tanto relacionadas con el ocio, como conciertos, trabajo en el huerto, actividades lúdicas y comprometidas para los más pequeños, clases de restauración de muebles, de escritura creativa....hasta rastrillos solidarios donde conseguir de manera gratuita ropa o calzado, e incluso disponen de un espacio de intercambio de necesidades, en donde uno se ofrece para realizar algo que se le da bien y a cambio recibe ayuda en algo que necesite. Desde el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y a través de la Casa de la Juventud se gestiona una bolsa de voluntariado que ofrece a los ciudadanos la posibilidad de participar de manera activa en diferentes proyectos para Asociaciones y Organismos de múltiple perfil: educativo, ambiental, deportivo, religioso, intercultural, sanitario, social o político entre otros.

A menudo les digo a mis alumnos que la empatía es una habilidad social fundamental en la vida. El ponerse en el lugar del otro es imprescindible para llegar a comprender cómo se sienten aquellas personas que están perdiendo una parte de sus vidas. Estamos a tiempo de comprometernos, de "aprehender", sencillamente.... de ESTAR.

EVA M<sup>o</sup> CUÉLLAR



# PARQUE INFANTIL

## El Valle de SERGAN



SÍGUENOS EN 

### VEN A CONOCERNOS!!!

- Instalaciones diferenciadas de 0-3 años y de 3-8 años
- Celebración de cumpleaños y fiestas con diferentes menús
- Cafetería
- Carnet de Socio ( muchas ventajas y descuentos)

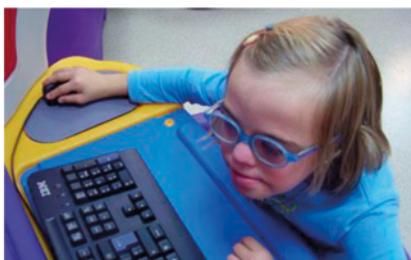
### NOS ENCONTRAMOS EN:

C/ La Rosa s/n ( cerca del Paseo de los Curas )

Teléfonos: 91 2779066 / 600479562

Correo electrónico:

[valledesergan@gmail.com](mailto:valledesergan@gmail.com)



**EL PROYECTO BIT** (Bases Informáticas y Tecnológicas), desarrollado por la FUNDACIÓN ORANGE, en colaboración con la Fundación Síndrome de Down y la Universidad Carlos III, tiene como fin formar a personas con discapacidad intelectual en el manejo de las nuevas tecnologías.

Dicho Proyecto viene funcionando en Madrid desde el año 1999 y en la ciudad

de Alcalá de Henares desde el año 2004.

El proyecto BIT ALCALÁ se lleva a cabo en el colegio público de educación especial "Pablo Picasso" situado en la Avda. de Castilla de nuestra ciudad y está dirigido a personas con discapacidad intelectual a partir de los 12 años de edad. Las clases se imparten en horario extraescolar, durante dos horas semanales.

Las personas interesadas en recibir más información pueden ponerse en contacto con Nieves Egea en el teléfono 645.58.63.88



Entera ...



Dra. Esther Martínez  
Ortodoncista

## ¿TE VAN A PONER APARATO?

Me gustaría escribir unas líneas para resolver las inquietudes de padres y niños ante la colocación de los ya conocidos brackets.

El tratamiento con este tipo de aparatología es muy frecuente entre adolescentes puesto que a los 12 años la mayoría de los niños ya han recambiado todos los dientes de leche por los permanentes y han erupcionado los segundos molares. No es casualidad, ni una moda que muchos alumnos de 1º de ESO lleven aparato ya que éste es el mejor momento para corregir muchas patologías dentales.

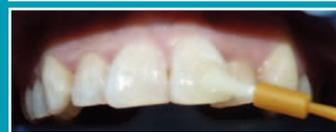


El día en que se colocan los aparatos a los niños o adolescentes, les preocupa si les va a doler y qué dirán sus compañeros de clase; y a los padres les preocupa si sus hijos serán responsables con la higiene, si podrán hacer una vida normal y comer bien. Para tranquilidad de todos he de decir que el periodo de adaptación normalmente es muy rápido y no dura más de una semana. Los pacientes aprenden enseguida a cepillarse, a comer, a mover los labios para hablar y sonreír, y en unos pocos días los demás se habrán acostumbrado a vernos con brackets mucho antes que nosotros mismos.

En cuanto a las molestias de la colocación de los brackets decir que todos los pacientes se van sorprendidos después de la primera cita porque "alguien" les había contado experiencias que no se corresponden con lo que sucede en la consulta. Para que se comprenda mejor porqué no duele explicaré a continuación cómo se colocan:



1º. No es necesario poner anestesia.



2º. Se coloca un separador labial para que los dientes estén secos.

3º. Se aplica un gel verde que prepara la superficie del esmalte.

4º. Se aplica un líquido adhesivo.



5º. Se coloca el bracket en el diente que lleva en su base un cemento.

6º. Con una luz azul el cemento endurece y se quedará pegado a nuestro diente.



Antes, si la boca presentaba muchos problemas de espacio, a veces era necesario quitar dientes; pero afortunadamente la ortodoncia ha evolucionado y ahora utilizamos técnicas de fuerzas ligeras en las que los dientes se mueven de manera más natural, se consigue más espacio y por lo tanto ya no suele ser necesario quitar dientes, salvo en muy pocos casos. Tampoco es necesario llevar bandas (aros) en los molares, ni barras por el paladar y además las revisiones en clínica son más espaciadas, no será necesario acudir a la consulta todos los meses ya que el aparato puede "trabajar" durante más tiempo.

Normalmente se colocan los brackets en los dientes superiores y al mes siguiente en los inferiores para que nos acostumbremos mejor al aparato. Al principio es normal que del movimiento los labios se rocen, por lo tanto, en cuanto notemos algo de molestia debemos poner cera en los brackets para que no salgan llagas. También es normal que durante los dos o tres primeros días notemos una presión que empuja nuestros dientes y al masticar éstos no tengan fuerza. Para que el tratamiento sea efectivo lo más importante es cepillarse muy bien después de cada comida para evitar que la encía se inflame o salgan caries.

Con lo fácil que es ahora llevar brackets, cada vez más padres solicitan este tratamiento ya que ellos no tuvieron la oportunidad de corregir sus dientes de niños y ahora ven las bocas de sus hijos y lo sencillo que es el tratamiento. La ventaja del sistema es que los dientes se pueden alinear a cualquier edad y evitar problemas como la pérdida de encía, movilidad dental y la posterior caída de dientes. Existen otras patologías que también guardan relación con una mala mordida como el rechinar nocturno e incluso cefaleas y migrañas.

Debemos aprovechar la oportunidad que nos brindan los nuevos avances para mejorar nuestra calidad de vida, al fin y al cabo, la salud empieza por una boca sana.



Tfno: 91 87 87 602/ 644 30 3739



Nos encontramos en :

C/ Murillo, 15 (al lado del parking de Carrefour de Vía Complutense).

Horario L-V 10-13.30/15-20.30

[www.clinicadental-alcala.es](http://www.clinicadental-alcala.es)

Síguenos en Facebook 

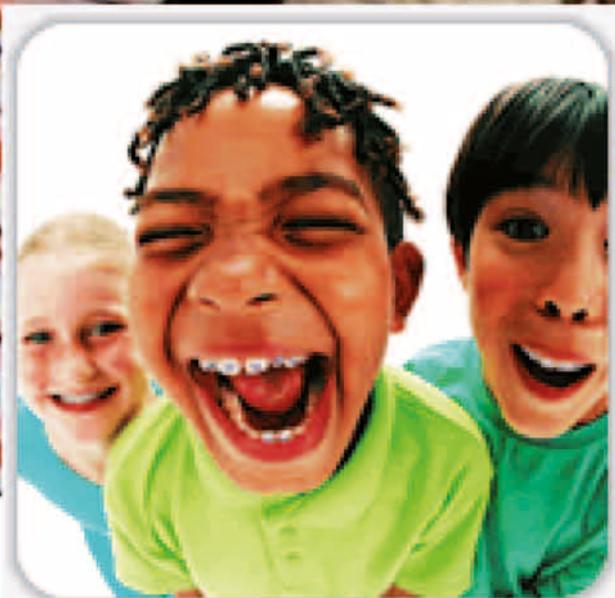
*Especialista en Ortodoncia:*

*Dra. Esther Martínez Jiménez*

¿¿¿¿Necesitas llevar brackets????

- Utilizamos **la ortodoncia más moderna** con brackets de autoligado Damon, arcos de alta tecnología y sistemática precisa.
- Ya **no hay que quitar dientes** para corregir la falta de espacio (salvo excepciones), el **tiempo de tratamiento es más corto** y las fuerzas más ligeras y **menos molestas**.
- En ocasiones evitan la necesidad de llevar otros aparatos antes de los brackets.
- Los presupuestos son cerrados y por lo tanto sabes el **coste exacto** del tratamiento. Evita que tus hijos estén tantos años con aparato.

“La Clínica Dental San Isidro ofrece todas las especialidades dentales”.





## DÍA DE LA FUNDACIÓN

El jueves 11 de octubre, en una semana repleta de fiestas, nosotros celebramos la nuestra particular, el DÍA DE LA FUNDACIÓN FEYE. Se trataba de que todos los alumnos conocieran la Fundación y, sobre todo, a la nueva familia, el resto de los colegios que pertenecen a la misma. Por eso, desde días antes, se había ido trabajando por etapas y por ciclos. Cada ciclo se encargaba de conocer uno de estos colegios para luego, el día de la Fiesta, mostrarlo a sus compañeros. Hubo exposiciones para todos los gustos, y sol, mucho sol, pero fue un día muy especial. Al final entonamos todos juntos el himno de la Providencia, por aquellos de que nuestras raíces son las que nos hacen fuertes y constituyen nuestra mejor aportación a nuestra nueva familia. Hubo también regalitos para todos.

## BEDA: ENTREGA DE DIPLOMAS

El pasado 22 de Octubre se celebró la entrega de diplomas a los alumnos que el curso pasado se presentaron a los exámenes de Cambridge: Starters, Movers, Flyers, Ket y Pet.

La afluencia de asistentes a tal evento fue mayor que en cursos anteriores debido a que el número de alumnos presentados a exámenes fue mayor y los resultados obtenidos, en general, han sido muy positivos.

ENHORABUENA A TODOS Y OS ESPERAMOS EN LA PRÓXIMA ENTREGA!!!!



## ENTREGA DEL CERVANTES CHICO



El lunes 22 de octubre fui, con otros cinco compañeros del cole, al Teatro Salón Cervantes, ya que nos habían concedido el Premio Cervantes Chico. Este premio se entrega a alumnos de educación primaria de Alcalá que han destacado por cualidades y valores humanos que definen a un buen estudiante. También se entrega a un autor de literatura infantil y juvenil, y este año el galardonado ha sido Jordy Sierra y Fabra. Desde hace tres años es la Princesa Letizia la encargada de entregar estos premios. Cuando la vimos fue muy emocionante. Después de entregarle los premios a todos los niños de los distintos coles, salimos a un gran patio y nos hicimos una foto con la Princesa. Fue una experiencia inolvidable tanto para mí como para el resto de mis compañeros.

PAULA GÁLVEZ 1º ESO A



## HALLOWEEN

This year on Halloween, we made crafts in all the classes. In Infantil 3 years, the children glued different colored papers on a ghost, pumpkin, witch's hat, bat and the moon. In Infantil 4 years, they painted big pumpkins with sponges. In Infantil 5 years, they colored and cut pumpkins and bats. In first cycle, the students cut out the eyes and mouth of a pumpkin to make a jack-o-lantern using yellow cellophane paper. They also made bats out of clothespins to hang and a witch face on a stick!



In second cycle, the students made ghosts out of paper plates and tissues papers that are hanging from the ceiling and Happy Halloween signs with their handprints. They also made spider webs, which were quite difficult using wool and paper plates and they learned how to make a pom-pom, which was the spider. In third cycle, they made big "Happy Halloween" posters to decorate the halls. They also made bats, Halloween characters on sticks, and paper mache pumpkins with a balloon. The students all enjoy doing Halloween projects and learning Halloween vocabulary. In the English classes, they also played games with the vocabulary and learned Halloween songs, such as the Monster Mash and the Skeleton Dance.

This year in all the ESO classes, we are learning more about the culture differences and origins of

Halloween in Spain and in the United States. We talked about costumes, trick-or-treating, house decorations, neighborhood traditions and Jack-o-Lanterns. The students learn at least 5 new Halloween-related vocabulary words. At the later half of the class, students work together in small groups to make a Halloween Comic Strip. Finally, in some of the classes, we painted our faces to experience Halloween.



INMA ALCALDE, CONCHI RUIZ Y ESTHER DOMINGO



El Tuno

**ADMÓN. DE LOTERÍA Nº 10**

*Os desea Felices  
Vacaciones.*

C/ Torrelaguna, 1

28807 Alcalá de Henares (Madrid)

Tlef. 91 889 01 65 – Fax 91 883 33 30

E-mail.: Admon10ElTuno@gmail.com



## UN DÍA EN LA GRANJA

El día 17 de octubre de 2012, los alumnos de primer ciclo de primaria fuimos de excursión a la granja – escuela “El Alamo” en la localidad madrileña de Brunete.

El viaje fue un poco largo y estábamos impacientes, ya que es una excursión que nos encanta porque entramos en contacto directo con la naturaleza.

Cuando llegamos, nuestros monitores nos estaban esperando para enseñarnos cantidad de cosas.



Empezamos la mañana pisando uva para hacer mosto o zumo de uva, ya que en esta época del año es cuando se recoge este fruto para la selección y elaboración del vino. A continuación hicimos un bollo con la ayuda de los monitores que adornamos con una uva en el centro y que estaba muy rico. Seguidamente tuvimos tiempo para aprender a plantar una planta y los cuidados que necesitan. En nuestro caso, plantamos una vid, que es la planta de la uva y nos la llevamos al cole.

Por último y no menos importante estuvimos dando de comer y cuidando a las animales. Pudimos ver caballos, pollitos, gallinas, avestruces, vacas...



Como habéis visto, nos lo pasamos estupendamente e hicimos gran cantidad de talleres y actividades. Así que, si todavía no habéis estado en una, os recomendamos que vayáis.

CARLOS PEREA

## FIESTA DE LA CASTAÑA

Como cada año en otoño, es tradicional que los alumnos de Educación Infantil celebremos la Fiesta de la Castaña para conocer los productos típicos de esta estación.



En los días previos los alumnos y los profes trabajamos sobre este tema en el aula, realizando diferentes actividades: el mural de una castañera, castañas, etc. Para ambientar el patio y las aulas el día de la fiesta.

Ese día se asan castañas con la ayuda de mamás y papás. Los niños las pueden degustar, además recitamos poesías y cantamos canciones sobre el tema.

Entre todos hacemos que sea un día muy agradable para nuestros alumnos.

FELI MARTÍN




# GUIPEMI PARK

## CUMPLEAÑOS

CAFETERÍA - CERVECERÍA  
PIZZERÍA - BOCATERÍA

### FIESTAS DE CUMPLEAÑOS

Dos horas de utilización del juego  
Tarjetas de invitación  
**Merienda**  
Refrescos  
Snacks  
Porción de tarta  
Pinata de chuches  
**Bono de 10 HORAS de verano GRATIS**  
Regalo sorpresa para el cumpleaños  
entregado por nuestro oso panda o nuestra vaca

**SOMOS ESPECIALISTAS EN TODO TIPO DE CELEBRACIONES:**  
cumpleaños infantiles, de adultos, bautizos, comuniones...

Disfruten de buena comida mientras sus hijos se divierten

Desde 8.50 €/niño

---

UNA HORA DE JUEGO GRATIS  
PARA TI Y UN ACOMPAÑANTE  
PRESENTANDO ESTE CUPÓN  
(cualquier día de la semana).



# Marinés

- **Una comida:** Un buen chuletón
- **Un color:** Azul claro
- **Una profesión:** Médico
- **Un lugar para perderte:** Polinesia
- **Un libro:** Pájaros heridos
- **Un sueño:** Paz en el mundo
- **Un miedo:** La oscuridad
- **Un animal:** Pantera
- **Una virtud:** Sencillez
- **Un día de la semana:** Viernes
- **Un mes del año:** Febrero, en Brasil es carnaval
- **Un nombre:** Daniel
- **Una película:** El hombre que susurraba a los caballos
- **Algo que no soporta:** Importancia en las personas
- **Qué es lo primero que piensa al despertar:** Dar gracias
- **Lo último en lo que piensa antes de dormir:** Dormir, dormir, dormir

- **Un estado de ánimo:** Feliz
- **Una flor:** Orquídeas
- **Una canción:** É isso aí (Es esto ahí)

LAURA LORENZO 6º A EP  
LAURA RAMOS 6º B EP



**CAMARA, S.L.**  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

- ESTUDIOS ENÉRGICOS
- PROYECTOS Y BOLETINES
- INSTALACIONES:  
ELÉCTRICAS, VOZ, DATOS
- REFORMAS DE FINCAS, INTEGRALES, ETC.



28342 Valdemoro ( Madrid)  
Tel: 607.91.05.83 – 606.529.572  
camara.sl@hotmail.com



## LOMBARDA GLASEADA CON CALABAZA Y JAMÓN CRUJIENTE

### Ingredientes

- 1 kilo de col lombarda
- 500 gr. de calabaza
- 8 lonchas de jamón serrano
- 2 cebollas
- ½ litro de agua
- 1 Pastilla de caldo de pollo (Tipo Avecren)
- 6 cucharadas de vinagre balsámico
- 4 cucharadas de azúcar moreno
- 2 cucharadas de pimentón dulce
- 1 cucharada de mantequilla
- Aceite de oliva
- Sal y pimienta negra



Precalear el horno a 170 grados. Pelar y cortar la calabaza en cubos de unos 3 cm aproximadamente. Ponerla en una fuente de horno con un chorrito de aceite. Espolvorear con la cucharada de pimentón, sal y remover. Asarla unos 20-30 minutos hasta que esté tierna, dándole una vuelta en mitad de la cocción. Cubrir una bandeja de horno con papel de hornear, y extender las lonchas de jamón en ella. Tapar con otra capa de papel y poner otra bandeja o algún peso encima. Hornear unos 15 minutos, hasta que el jamón esté crujiente. Sacar y reservar. Picar la cebolla. En una cazuela baja grande, rehogarla a fuego suave con la mantequilla y un chorrito de aceite de oliva hasta que esté blanda (unos 20-30 minutos). Cortar la lombarda en juliana fina y añadirla a la cebolla. Darle una vuelta y añadir el agua, la pastilla de caldo, el vinagre, el azúcar y una pizca de sal y pimienta. Cocer a fuego medio tapado unos 15 minutos. Destapar y seguir cocinando hasta que la lombarda esté al dente y el caldo se haya evaporado del todo, dejando la verdura glaseada. Si se evapora antes de estar hecha, añadir un poco más de agua y dejar que evapore. Servir caliente con los trozos de calabaza asada calentados en el microondas o en el horno y trozos de jamón crujiente por encima.

## DORADA A LA SAL

### Ingredientes

- Una dorada de 800 g (aproximadamente)
- 2 Kg, de sal gorda
- Mayonesa
- 4 patatas pequeñas.



En una fuente de horno colocamos una capa de sal, salpicamos con un poquito de agua para que se pueda modelar. Ponemos la dorada encima

y la cubrimos con la sal restante, salpicamos con un poco de agua y arropamos la dorada con la sal. Introducimos en el horno precalentado a 200° C durante 30 minutos (la sal se queda como una costra). Se retira la sal y se sirve sin piel ni espinas con una patata cocida y un poco de mayonesa.

## FLAN DE TURRÓN

### Ingredientes

- 4 huevos
- 4 + 2 cucharadas de azúcar
- 2 vasos de leche (de los de agua)
- 1 tableta de turrón de Jijona

Con las dos cucharadas de azúcar, caramenzar la flanera.

En un bol poner los huevos las 4 cucharadas de azúcar, la leche y el turrón hecho trocitos, batir todo y volcar en la flanera. Poner al baño maría hasta que esté cuajado.



ESPERANZA SANZ

## EPILOGO

### ÁNGEL SOLIDARIO

Nace en Mieres, Asturias, el 11 de marzo de 1937. Sacerdote. Funda la Asociación Cruz de los Ángeles y la Asociación Mensajeros de la Paz, es Presidente Fundador de la Asociación Edad Dorada y de la Fundación Mensajeros de la Paz.

Su primer destino recién ordenado sacerdote fue ocuparse de la capellanía del antiguo orfanato de Oviedo. Desde aquel momento comenzó a trabajar para dar a los niños un medio de vida lo más parecido a un hogar y con ello su desarrollo integral. De esta forma nacen los primeros Hogares de Mensajeros de la Paz (entonces Cruz de los Ángeles) con el principal objetivo de mantener a los hermanos siempre juntos. Gradualmente estos hogares se fueron extendiendo por toda España, y poco a poco también se fueron ampliando en otros países, principalmente en Latinoamérica. Actualmente tiene presencia en 49 países de todo el mundo, y aquí también se dedica esencialmente a la protección de la infancia y a la atención a personas mayores.



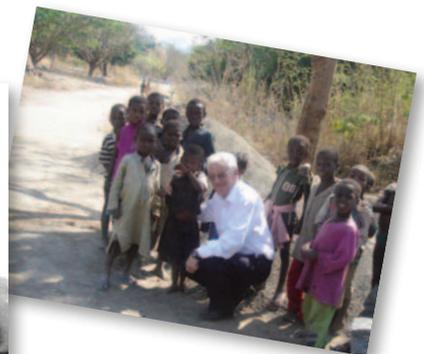
El Padre Ángel ha ampliado sus proyectos para mejorar la calidad de vida de los más necesitados, como inmigrantes, mujeres maltratadas, discapacitados físicos y psíquicos, jóvenes en riesgo de exclusión social o mayores solos.

Y ya hace más de 20 años que su trabajo ha transferido las fronteras españolas para mejorar el nivel de vida de comunidades y reparar los aspectos asistenciales de la población más desfavorecida en países en desarrollo. También el Padre Ángel ha cubierto las demandas de la ayuda humanitaria en países que han sufrido catástrofes naturales, como los terremotos en El Salvador o Irán, el Tsunami en el Sudeste asiático, el huracán Mitch, las guerras en Irak o en Líbano y un largo etc. En estos últimos tiempos, ha creado en España una red de recursos sociales anti-crisis para aliviar los graves problemas que están pasando las familias españolas, como por ejemplo los comedores sociales infantiles, las bolsas de ayuda de material, los centros de apoyo esco-



lar, y el Banco Solidario. Todo su trabajo ha sido reconocido y galardonado con innumerables y prestigiosos premios como el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia, Cruz de Oro de la Solidaridad del Ministerio de Asuntos Sociales, Medalla del Ministerio de la Juventud, Premio Manzana de Oro, Galardón a la Solidaridad de Unión Fenosa, Premio Carabela de Plata de la Asociación de Prensa Iberoamericana, Premio Estrella de Oro, por su labor humanitaria del Club de Medios, Premio Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid, Premio Español Universal 2005, Miembro de Mérito de la Fundación Carlos III e Hijo Predilecto de Oviedo entre muchos, pero principalmente se le conoce como el padre de los niños de la marginación y el desamor. Pero el mejor premio que la sociedad tiene, es tenerle a él, ya que como dice el periodista Jesús Bastante, autor de su biografía es "una persona entrañable, un santo en vida. Un cura que, sin dejar de serlo, está dentro de la sociedad, respira con ella, sufre con ella". El pasado 19 de noviembre con motivo de nuestra festividad de "Santa María de la Providencia" tuvimos el honor y la suerte de recibirle en nuestro centro y compartir durante unos inolvidables momentos las experiencias que ha vivido durante medio siglo de entrega a los demás. Actuando siempre de acuerdo a un lema tan sencillo como profundo del que ha hecho bandera: "Es feliz quien ama y se deja amar".

ANA MAZÓN



## OFERTA CPU INTEL i3



**389 € IVA INCL.**

### OPCIONES:

Ampl. VGA Nvidia GT520 1Gb - 49€  
Ampl. Monitor Acer 18.5" - 85€  
Ampl. Memoria 4GB DDR3 - 29€

Proc. Intel CORE **i3-2120** 3.10GHz  
Placa Base Gigabyte H61MA-D2V  
Mem. DDR3 PC1333 **4GB** Kingston  
Disco Duro **1TB** SATA3 WD  
Grabadora DVD Dual Doble Capa  
Tarjeta Gráfica Intel HD Integrada  
Tarjeta de Red Gigabit Integrada  
Tarjeta de Sonido 5.1 HD Realtek  
2 Puertos **USB 3.0** Alta Velocidad  
Caja ATX + Fuente de 500W  
Lector de Tarjetas All in One

**¡ REGALO TECLADO + RATÓN !**

## PORTATIL HP 630



**489 € IVA INCL.**

**!!! REGALO MALETIN DE TRANSPORTE Y RATÓN !!!**

Proc. Intel Core **i3-2310M** 2.1GHz  
Mem. RAM **4GB** DDR3 PC1333  
Disco Duro **500GB** SATA  
Pantalla 15.6" TFT LED 16:9 HD  
Grabadora DVD Dual Doble Capa  
Tarjeta Gráfica INTEL HD  
Batería 6 Celdas  
**WIFI y BLUETOOTH**  
Windows 7 Home Premium 64Bits

## !!!CONFÍANOS TU FORMACIÓN!!!

### CURSOS DE INFORMÁTICA

- OFFICE SPECIALIST 2010 
- OFFICE EXPERT 2010 
- ADOBE PHOTOSHOP CS 
- CISCO CCNA 
- MICROSOFT MCITP 
- DISEÑO GRÁFICO 
- OFIMÁTICA 
- DISEÑO WEB 
- EXÁMENES DE CERTIFICACIÓN 

## !!!CONFÍANOS TU FUTURO!!!

### SERVICIO TÉCNICO Y ASISTENCIA TÉCNICA A DOMICILIO PARA PARTICULARES Y EMPRESAS

CONSULTA NUESTRAS TARIFAS

[www.facebook.com/cyberdrivesl](http://www.facebook.com/cyberdrivesl)



# Restaurante Patrimonio

Avenida de la Alcarria, 8

TLF: 91 882 63 96

CELEBRA CON NOSOTROS CUMPLEAÑOS, BAUTIZOS,  
COMUNIONES O REUNIONES FAMILIARES

**15 % de Descuento** por pertenecer a la SM Providencia



[www.restaurantepatrimonio.es](http://www.restaurantepatrimonio.es)