

Nº6, Año 3, Junio 2012

pro



ivencias



Revista del Colegio  
Santa María de la Providencia

**ESPECIAL**  
**"HIJAS DE SANTA MARÍA**  
**DE LA PROVIDENCIA"**

**ENTREVISTA A**  
**LAURA GALLEGO**

**"NUEVOS CAMINOS...  
MISMO ESPÍRITU"**



# SUMARIO

## JUNIO 2012

EDITORIAL _____	3
OCIO Y CULTURA _____	4
PASTORAL _____	13
ENTÉRATE _____	15
ESPECIAL CAMBIO TITULARIDAD _____	19
TIZAS Y NOTICIAS _____	29
AL SALIR DE LA PROVI _____	41
DEPORTES _____	42
NUESTROS FOGONES _____	46
EPÍLOGO _____	47



**Directora:** Ana Sol Hermida Escolar

**Editor:** José Manuel Laborda Castellote

**Redactor Jefe Secundaria:** María Ropero Villena

**Redactor Jefe Infantil y Primaria:** Francisco José Milán Pilo

**Diseño portada:** Patricia Rodero Cavadas

**Fotografía:** Archivo gráfico S.M. Providencia

**Imprime:** Editorial AE

**Edita:** Colegio Santa María de la Providencia

**www.smprovidencia-alcala.es**

### Redactores:

Alejandra Rodríguez  
Francisco Elvira  
Sthepany Vela  
Paula Siebers

### Colaboradores:

Esperanza Sanz  
Juan Antonio Mayoral  
Adela Barato  
Arrate Larrañaga  
Xabier Blanco  
Laura Ramallo  
Valle Quesada  
Eva M<sup>a</sup> Cuéllar  
M<sup>a</sup> Carmen Gómez  
M<sup>a</sup> Rosa Pérez  
Cristina Muñoz

Raquel Delgado  
Pedro M. González  
Irene Espigares  
Nicole Falcone  
Adela Poza  
Mercedes Alonso  
Fátima García  
Consuelo Díez  
Ángel Ranera  
Francisco José Blázquez  
Florentina Martín  
Alejandro Santos  
David San Martín  
Natividad Domínguez  
Pilar Ferreiro  
Kristin Beheler



## EDITORIAL

Estamos finalizando el curso pero, como cada año, hay un grupo de trabajo que ya comienza a pensar y organizar el siguiente. Todos los cursos escolares son distintos pues para que funcionen bien deben adaptarse a la situación del alumnado y al momento que vivimos, solo así el éxito está asegurado.

El nuevo curso 2012-13 traerá consigo la adaptación a la nueva titularidad del Centro. Un cambio que la mayoría no notaréis, pero que para aquellos que tienen responsabilidades dentro del Centro será un reto, una apuesta de futuro.

Nuestra preocupación, como Titulares del Centro Santa María de la Providencia a lo largo de estos 28 años, ha sido siempre buscar lo mejor para el profesorado, alumnado, padres y madres: para todo el Colegio.

Al decidir dejar la titularidad esa fue también nuestra preocupación. Y la traspasamos con la seguridad de que os dejamos en las mejores manos.

Nosotras seguiremos en Alcalá, la ciudad que nos acogió. Estaremos cerca para todo lo que necesitéis.

Queremos agradecer a vosotros, padres y madres, que habéis confiado en nosotras a la hora de pensar en el futuro de vuestros hijos. A vosotros, profesores y profesoras, con quienes, desde la amistad y el servicio hemos compartido la preocupación por cada uno de nuestros alumnos y alumnas, buscando siempre lo que cada uno de ellos y ellas necesitaban para ser personas adultas, libres, comprometidas con nuestro mundo en proceso de cambio.

A vosotros, alumnos y alumnas, que nos habéis ofrecido la posibilidad de aprender enseñando y de disfrutar trabajando.

Gracias a todos y, como seguimos cerca, hasta pronto.

ARRATE LARRAÑAGA

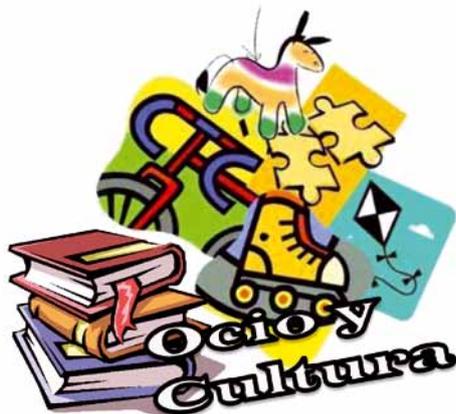


**CAMARA, S.L.**  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

- ESTUDIOS ENÉRGÉTICOS
- PROYECTOS Y BOLETINES
- INSTALACIONES:  
ELÉCTRICAS, VOZ, DATOS
- REFORMAS DE FINCAS, INTEGRALES, ETC.



28342 Valdemoro ( Madrid)  
Tel: 607.91.05.83 – 606.529.572  
camara.sl@hotmail.com



## LECTURINA INFANTIL 500 mg

Si lees todos los días tu imaginación no tendrá límites.



Bienvenidos a esta nueva edición de Lecturina. Ya se acercan las tan ansiadas vacaciones y, aunque es época de descansar, no hay que olvidarse de una dosis diaria de lectura. Pero tranquilos, que si se os olvida ya están los profes, los padres y los abuelos para recordaros la medicina. Me estoy imaginando la situación: vosotros pidiendo libros de Geronimo y Tea Stilton, de Pesadillas, de Harry Potter, de Molly Moon, de las Monster High...; y los mayores diciéndoos que para libros entretenidos y chulos los que leían ellos de pequeños. Y, si os digo la verdad, no les falta razón. Esta vez os voy a recomendar a dos de los autores de esos libros de los que tanto hablamos los mayores. Son un chico y una chica, y cuando digo chico y chica no me refiero a que sean jóvenes, pues murieron hace muchísimos años. Me refiero a ENID BLYTON y a JULIO VERNE.

Como nacieron y vivieron hace muchos años, y en esa época se estilaba lo de la caballeridad y la cortesía, haremos buenos el dicho de "las damas primero" y comenzaremos por Enid Blyton.

### ENID BLYTON.

Enid Blyton nació en Inglaterra a finales del siglo XIX, allá por 1897 y murió en 1968. Si echas la cuenta verás que no murió demasiado mayor. La vida de Enid eran los libros, escribía y escribía sin parar; sobre todo para escapar de los problemas que tenía en su vida personal. Imagino que debieron de ser muchos puesto que tuvo tiempo de escribir más de 600 libros! Por si a alguno os da por ir a una librería



a contar sus libros os diré que contéis también los escritos por Mary Pollock, que es ella misma usando su segundo nombre y el apellido de su marido.



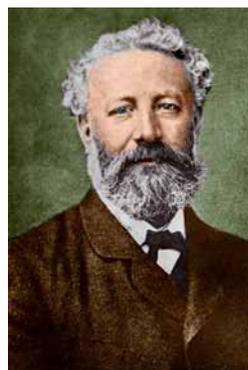
De esta fantástica escritora os voy a recomendar las aventuras de Los Cinco. Los Cinco, cuyo título original en inglés es The Famous Five, narra las aventuras de un grupo de dos chicas y dos chicos, en compañía de un perro, que hacen de detectives ante numerosas situaciones en las que se combina el misterio y la aventura. Los protagonistas

son Julian, Dick y Ana, hermanos entre sí, más su prima Jorgina (que a pesar de ser una niña se hace llamar Jorge) y el perro de ésta, Tim. Los episodios suelen desarrollarse cuando el grupo de primos de Jorgina se desplaza hasta la Isla de Kirrin (propiedad de la madre de Jorgina, Fanny) para pasar con ella las vacaciones. Las escenas varían según los libros: en ocasiones en la propia casa de Jorgina, en otras en la Isla de Kirrin, en casas de otros amigos, en el campo, en hostales, etc. A lo largo de la colección "Los Cinco" se encuentran con misterios tales como contrabando, robos, secuestros, tesoros, etc.

La colección completa, que tiene veintidós libros, fue escrita a lo largo de las décadas de 1940, 1950, y 1960, con lo que podéis haceros a la idea del éxito que tenía.

Estos no son sus únicos libros, también puedes encontrar Los Siete Secretos (del estilo de Los Cinco), la Serie Secreto, la Serie Aventura, la Serie Misterio y las aventuras en los internados Santa Clara y Torres de Malory.

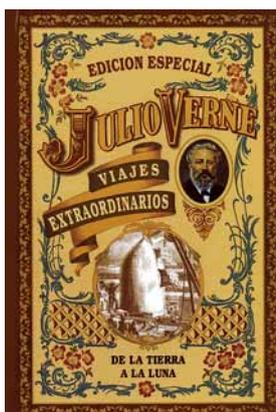
### JULIO VERNE.



Fue un escritor francés de novelas de aventuras. Es un "poguito" más viejo que Enid Blyton, ya que nació en 1828 y murió en 1905. Julio es su nombre en castellano, pues su verdadero nombre era Jules Gabriel Verne. Es considerado uno de los padres de la ciencia ficción; va-

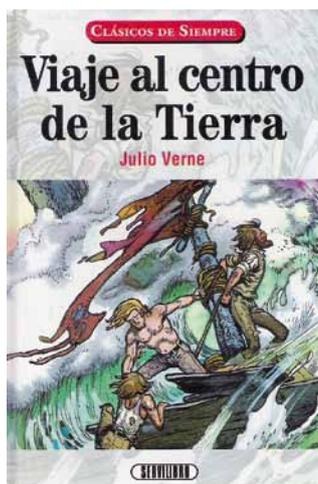


mos, que fue de los primeros en escribir este tipo de libros. Una de las cosas más curiosas de sus obras es que habla de inventos que aún no habían aparecido cuando las escribió. Por ejemplo, escribió sobre la televisión, los helicópteros, el fax, internet, el ascensor, los submarinos o las naves espaciales; ¡y eso que cuando murió no se habían ni inventado!



De Julio Verne te voy a recomendar unos libros que forman la colección llamada Viajes Extraordinarios. Son unos 60 libros, de los cuales seguro que alguna vez has oído hablar, o incluso has visto alguna película. Como son tantos solamente voy a poner el título de unos pocos.

- *Cinco semanas en globo.*
- *Viaje al centro de la Tierra.*
- *Veinte mil leguas de viaje submarino.*
- *La vuelta al Mundo en 80 días.*
- *De la Tierra a la Luna.*
- *La isla misteriosa.*



Espero que disfrutes leyendo alguno de los libros de los que te he hablado. Y si te gustan, ya sabes: **RECOMIÉNDASELOS A TUS AMIGOS.**

FCO. JOSÉ MILÁN

# Pastelería Tartas Antonina

Azuqueca de Henares  
Travesía de la Soledad 5  
(junto al parque de la Ermita)  
Tel 653 213 561

Elaboración y decoración  
artesanal de tartas  
exclusivas, según diseño del  
cliente.

- Cumpleaños
- Bodas
- Eventos especiales



COMPONENTES  
ELECTRÓNICOS

**COMPONENTES ESCOBEDOS, S.L.**

Calle Escobedos, 4

Tel. 91 882 26 84—Fax 91 883 60 56

Tel. Móvil 620 27 99 17

Calle Diego de Torres, 6—Tel. 91 882 60 40

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

E - mail: [electronica@electronicaalcala.net](mailto:electronica@electronicaalcala.net)

[www.electronicaalcala.net](http://www.electronicaalcala.net)



# Liber Provi

## Sección Literaria y Periodística

### Lágrimas en la lluvia, de Rosa Montero

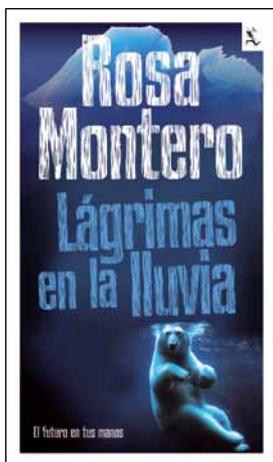
Una metáfora futurista...

Todos los dramas humanos tienen cabida en esta magnífica novela de Rosa Montero. La angustia existencial que nos produce la certeza de la muerte; el dolor por la pérdida de los seres queridos; el fanatismo por no se sabe qué; la intolerancia... Todo esto, en un marco futurista.

Bruna Husky, una tecnohumana de combate, se ve envuelta en una turbia conjura que pretende acabar con la frágil convivencia de las especies en los Estados Unidos de la Tierra de principios del siglo XXII.

Pero esta novela es mucho más; es un paseo por la historia de la cultura occidental, por el cine (de Blade Runner son los "replicantes" o tecnohumanos), y por la literatura. Podemos encontrar abundantes referencias a la llamada "novela utópica" de la primera mitad del siglo XX, escritores como Orwell y Huxley preveían la llegada de unos mundos realmente miserables. *Lágrimas de lluvia* retoma elementos de novelas como *1984* (la manipulación de los anales de historia según la conveniencia del momento, o la existencia de tres mundos o suprapaíses); o *Un mundo feliz* (la muerte inevitable en una fecha concreta, la programación de los seres según la ocupación o papel que les haya sido asignado). Pero no es como ellas; la novela de Rosa Montero es, en el fondo, un grito de esperanza, una denuncia a lo que podría ser y **no debemos consentir que sea**. Y es una oda a la tolerancia, a la convivencia, a la necesidad del "otro", a la vida...

Sin duda, pocas escritoras tan versátiles como Rosa Montero y, sin duda, pocos libros tan merecedores de ocupar nuestro tiempo en su lectura como éste.



### Tiempo de arena, de Inma Chacón

Una "de mujeres"...

Inma Chacón consigue ser finalista del Planeta 2011 con una continuación de *Las filipinianas*, novela publicada en 2007 por Alfaguara (quizá por eso no se hace referencia a ella en ningún momento). Es la historia de las mujeres Camp de la Cruz, Mariana, Munda y Alejandra, inmersas en un escenario lleno de tensiones políticas como es la segunda mitad del siglo XIX y los principios del XX. Cada una de ellas intentará, a su manera, encontrar un hueco en ese mundo; bien fundiéndose con los ya obsoletos ideales aristocráticos; bien intentando entrar en el mundo propiamente masculino de la universidad y las profesiones liberales; o bien, oponiéndose por sistema a todo lo establecido y creando una peculiar forma de ser y de actuar rayana al escándalo social. Sus diferencias serán irreconciliables, porque encarnan mundos diferentes en un momento de transición. Por eso, en el fondo, todas ellas sufrirán por no poder ocupar ese espacio al que creen tener derecho.

*Las filipinianas* nos describe su periplo por el mundo, acompañando a su padre, desde Manila, Alejandría, Palma de Mallorca, hasta regresar finalmente a Toledo, ya solas. En *Tiempo de Arena*, estas mujeres tendrán que aprender a vivir en Toledo, o en Madrid, con sus ausencias, la del padre, la del marido, la del novio, e incluso, la de los hijos, como le ocurre a María Francisca, hija y sobrina de las protagonistas. Ella desencadenará la tragedia cuando, en su lecho de muerte, pida a sus tías que encuentren a sus hijos...

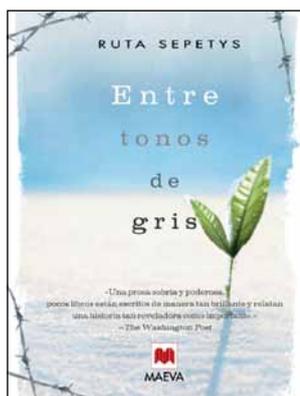
Es una novela tranquila, que se lee con agrado. También la primera parte.





## Entre tonos de gris, de Ruta Sepetys Una "de supervivencia"...

Poco habíamos sabido del sufrimiento de los lituanos y otros pueblos bálticos durante la ocupación soviética. Este libro es un grito de liberación y reivindicación por todo ese sufrimiento que tuvieron que ahogar durante décadas. Los gulags o campos de concentración soviéticos como agujeros negros que se tragaron todo el sufrimiento de miles de personas a las que nadie se había atrevido a reivindicar. Las humillaciones más terribles unidas al frío más espantoso hicieron de estos campos de concentración en Siberia auténticos infiernos de los que pocos pudieron sobrevivir, y esta supervivencia siempre estuvo condicionada al silencio y al olvido.



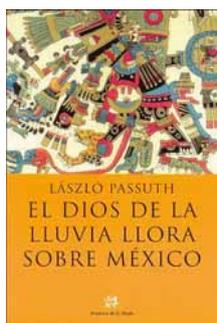
Ruta Sepetys recoge en esta historia las vivencias de personas concretas, con nombres y una historia personal, junto a las de otras de las que apenas sabemos algún tic, pero que constituyen ese retrato colectivo de muertos vivientes.

La historia no tiene mucho de sorprendente; es dura, como fue la realidad, y tampoco se diferencia mucho de otras barbaries históricas cometidas sobre pueblos enteros bajo cualquier pretexto. Lina tendrá suerte, porque, aunque sea después de muchos años, podrá contarlo, o retratarlo...

La narración es contenida, no se recrea en la barbarie, aunque la describe; no busca lo escabroso, sino el testimonio: ese es quizá el mejor valor de este libro.

## El Dios de la Lluvia llora Sobre México, de László Passuth Una histórica; sin más.

La gran epopeya que constituyó la conquista del imperio mexicano a cargo de las tropas españolas capitaneadas por Hernán Cortés, es el hilo conductor de esta novela histórica, escrita de manera magistral por László Passuth. La hazaña fue épica, pero los personajes son tremendamente humanos.



El inicio de una nueva época con la esperanza de nuevos logros para la humanidad y personales; el choque de culturas, que invita a la reflexión sobre la propia; la ampliación de horizontes mediocres: un nuevo mundo, una nueva era... y el sufrimiento de los oprimidos, de uno y otro lado, y casi siempre los mismos.

Para los amantes de la buena novela histórica, la de verdad, la de excelente documentación, la seria, y por eso también la apasionante, la que nos embruja porque nos traslada a escenarios reales, a momentos vividos por gentes increíbles, capaces de grandezas y miserias... y de amar, con ese amor universal del que todos creemos ser los inventores y los únicos poseedores. La historia de amor de Cortés y Malinche (Marina) es un ejemplo.

Os encantará y, además, aprenderéis historia y... probablemente algo más.

## Lugares que no quiero compartir con nadie, de Elvira Lindo Una de viajes...

Pero de viaje por el interior. Por el interior de la ciudad de Nueva York, y por el interior de los miedos, las nostalgias y las incertidumbres. Elvira Lindo nos acompaña en un recorrido por esos rincones de Nueva York que tienen un encanto especial; rincones que hacen de esa ciudad un lugar habitable, pese a sus dimensiones, sus prisas y sus individualidades. Nos despliega una ciudad casi "de barrio", donde las gentes pueden encontrarse y acompañarse; lugares donde comer, donde comprar, por donde pasear... Pero también nos descubre la geografía de su vida cotidiana, esos lugares que no quiere compartir con nadie, esos lugares, muchos de ellos comunes, que son nuestras debilidades, nuestros gustos, nuestras manías; todo eso que va modelando nuestra vida cuando nuestra juventud se llena de experiencia y vamos encontrando nuestro sitio, aquel donde está nuestra casa.



A los amantes de la ciudad de Nueva York, les encantará; a los amantes de la buena prosa, también.

ANASOL HERMIDA



## EL MONASTERIO DE BONAVAL EN RETIENDAS.

¿Me acompañáis a un agradable paseo? Ahora que ya estamos en verano y ya pasaron las lluvias os voy a recomendar un agradable paseo por el campo del que podrá disfrutar toda la familia por no ser muy largo ni tener una gran dificultad. Esta vez nos tenemos que ir un poquito más lejos que las otras veces. Pero no temáis, en poco más de una hora en coche estaremos en nuestro destino. Nos vamos a Retiendas.



Antes de nada vamos a situar Retiendas en el mapa. Quizás no hayáis oído hablar de este municipio, pero seguro que sí que os suena eso de la Arquitectura Negra; y es a esa zona es a la que nos vamos a dirigir. Pues bien, para concretar, este pequeño pueblo se encuentra en la provincia de Guadalajara, concretamente en la Sierra Norte de Guadalajara.

Para llegar hay dos opciones. La primera y más sencilla es poner en el GPS la palabra Retiendas. Luego solo falta seguir las indicaciones. La segunda y más tradicional es apuntarse en un papellito las siguientes indicaciones:

- Coges la autovía A2 dirección Guadalajara.
- En la salida 61 ve en dirección a Jadraque (CM-1003)
- En Torre del Burgo toma la CM-1004 hacia Puebla de Beleña.

- Unos 20 kms más y habrás llegado a nuestro destino.

Una vez en Retiendas, y antes de ponernos con los paseos estaría bien que os dieseis un paseo para conocer el pueblo. A pesar de ser un pueblo pequeño y casi despoblado hay muchos sitios para visitar. Por ejemplo puedes ver la fuente vieja, el campo de bolos, la iglesia de San Juan Bautista (en su interior hay un Cristo y una imagen gótica de la Virgen de la Paloma) y las calles del Curato, de la Vega, de la Esquina y calle Mayor.

Ahora sí que nos tenemos que poner en marcha. Nos vamos a ver las ruinas del Monasterio de Bonaval. Aunque el paseo no es muy largo, unos 4 kilómetros entre la ida y la vuelta, no hay que olvidarse de llevar una mochila con agua y algún tentempié, una gorra que nos proteja del sol, protector solar y ropa y calzado cómodos (no tienen que ser los últimos modelos que anuncien *Cristino Rolando o León Tesis*), y sobre todo ganas de disfrutar del paseo. Tenemos que coger una carreterilla que nos lleva a un puente a las afueras del pueblo. Una vez que llegamos al puente dejamos la carretera y nos vamos a un camino que transcurre por la vereda del riachuelo. Será una caminata de una media hora a la sombra de chopos, robles, encinas y grandes quejigos y siempre acompañados por el agua del arroyo del Regajo. Al final de la arboleda nos encontramos con el Monasterio de Bonaval; bueno, mejor dicho, nos encontramos con las ruinas de dicho monasterio.

Es un monasterio que se fundó hace muchísimos años, concretamente en 1164; cuando el rey Alfonso VIII de Castilla cedió a la Orden de San Bernardo el valle donde están las ruinas para que lo habitasen. No tuvieron que pagar nada, ya que lo tomaron de prestado, o como se diría en latín *velut precarium*. Los principales motivos que hicieron tomar esa decisión al rey fueron que pretendía repoblar el valle y que quería





poner una barrera ante un ataque de los musulmanes. Se lo ofreció a la Orden de San Bernardo por que era muy aficionado a esa orden religiosa. Con el tiempo pasó a ser una especie de residencia de ancianos, ya que muchos monjes (cistercienses concretamente) iba allí a pasar sus últimos días y a prepararse para morir. Debía ser un buen lugar para pasar los últimos días, ya que hasta los monjes de otras órdenes hablaban muy bien del lugar.

Y seguro que os preguntaréis que si tan buen lugar era por qué está en ruinas. Pues mirad, hacia 1820 lo compraron personas que nada tenía que ver con las órdenes religiosas y dejaron de cuidarlo. Más tarde vinieron otros que arrasaron con todo lo que allí había y casi no dejaron ni las piedras de los muros, pues muchas de ellas acabaron en las casas del pueblo.

De lo que llegó a ser el monasterio solo se conserva parte de su iglesia, principalmente la cabecera, crucero y nave meridional, además de una sacristía adosada al ábside del Evangelio y algunos paredones de lo que debieron ser dependencias monacales, celdas, refectorios, salones, etc.

Ahora toca reponer fuerzas con ese bocata que llevabais en la mochila y a volver al pueblo.

Si aún os queda tiempo podéis visitar o vais pronto podéis seguir el camino y visitar las hoces del Río Jarama.

FCO. JOSÉ MILÁN



# HERBOLARIO

## Sabina III

- ❖ Alta cosmética natural
- ❖ Nutrición deportiva última generación
- ❖ Consejo dietético especializado
- ❖ Alimentación biológica y sin gluten.



Pº ESTACION, 3

TELF: 91 881 62 32

ALCALA DE HENARES (MADRID)

AVDA. DE LA ALCARRIA, 10

TELF: 91 882 61 28

ALCALA DE HENARES (MADRID)





## PREMIOS PROVIDENCIA

### CADA ACCIÓN CUENTA.



Hola, me llamo Xabi y os voy a contar la historia de cómo descubrí que, por pequeña que sea, cada acción cuenta.

Hoy es día 15 de octubre. Yo me encuentro sentado en el sofá viendo la televisión, cuando, por casualidad, cambiando de canal, encuentro una tertulia sobre el calentamiento

global.

En un principio no le presto mucha atención, pero transcurrido un tiempo comienzo a interesarme. El presentador desarrolla la noticia de que el calentamiento global se está convirtiendo en uno de los principales problemas de la humanidad.

Yo estoy claramente de acuerdo con el presentador, pero no todo el resto del mundo, pienso yo, ya que gran número de personas sigue ensuciando las calles y los parques naturales; contaminan la atmósfera los vehículos y las empresas, etc.

Para mí lo más triste de todo es que la solución está a nuestro alcance, sólo tenemos que reutilizar los objetos, reciclarlos y reducir su consumo.

Si todos los habitantes del planeta siguiéramos estos sencillos pasos, le daríamos a nuestro planeta más años de vida y no comprometeríamos la vida de las futuras generaciones.



XABIER BLANCO

### LA DECISIÓN.

En tiempos de guerra, en un refugio de la gran ciudad de Londres, un niño de cuatro años, Tom, le preguntó a su madre:

- ¿Dónde está papá?

Brielle no sabía qué contestarle. La duda la consumía por dentro cada noche y ella, no hallaba respuesta alguna.

- Pues... Ahora mismo papá está en... Bueno... - No sabía que decirle para no hacerle año.- Está combatiendo

# MAYJOR

*Ropita de Niños*

*Lencería-Corsetería*

**Especialidad:**  
**Babis, Chandals y Uniformes**  
**de todos los colegios**  
**Equipaciones deportivas personalizadas**

**Galería Comercial Juan de Austria**  
**Puesto 7 - Tfno.: 91 285 11 54**  
**C/. Daoíz y Velarde, 5 - Tfno.: 91 882 19 47**  
**Alcalá de Henares (Madrid)**

**WWW.UNIFORMESMAYJOR.COM**



el mal para que gane el bien, ¿sabes? Nos protege y nos quiere tanto que no desea que nos pase nada malo.

Entonces, llamaron a la puerta de improviso. Era un funcionario militar. Ella se esperó lo peor y sus sospechas se



vieron confirmadas. El papel empezaba: "Sentimos comunicarle que su marido..." No pudo seguir leyendo. La carta se resbaló entre sus dedos y el tiempo se detuvo. La madre sintió que el mundo se

le echaba encima y unas lágrimas de dolor se desprendieron de su alma destrozada. Más lágrimas fluyeron a través de sus cristalinos ojos y lo que sintió después fue como si alguien le clavase un puñal en el corazón. Sintió una profunda agonía y un dolor insoportable. Fue a abrazar a su hijo.

- ¿Qué te pasa mamá? ¿Por qué lloras Mamá?. El niño empezó a llorar al compás de su madre-, ¿le ha pasado algo a papá?

- No cariño. Llora porque las personas malas se han hecho más fuertes y papá va a tener que quedarse un poquito más ayudando a las buenas.

La mujer trató de secarse las lágrimas y sonreír a su hijo.

- ¡Mi papi va a ser un héroe! ¡Qué bien!

- Sí, mi vida, pero para que lo sea tendrás que esperarle, y puede que pasen algunos años, ¿serás capaz de esperarle y tener mucha paciencia? – preguntó.

El niño asintió y Brielle suspiró. Poco después, ella le acostó en la cama y fue a contemplar el cielo nuboso. "¿Debería contarle a mi hijo que su padre había fallecido en el campo de batalla? ¿Debería decirle que su querido y admirado padre había intentado luchar por su vida y por su país con todas sus fuerzas, pero que aun así no había sido suficiente? ¿Debería?" Reflexionó. "No, le dejaré vivir en un mundo en el que su padre siga vivo y en el cual él sea lo más feliz posible. No quiero ahogar sus ilusiones".

Se secó las lágrimas y observó cómo un tímido rayo de luz asomaba sus extremidades luminosas de entre las nubes para inundar de una luz cálida las frías calles londinenses.

LAURA RAMALLO



## Go English

Profesorado nativo, pronunciación, convers.

Inglés militar, 4 niveles

Cursos intensivos Niños desde 4 años

Cambridge Certificate

Cursos en extranjero adolescentes y adultos



C/ Animas, 5.  
28802 Alcalá de Henares  
Tlf. 91.880.85.16



## LAURA GALLEGO

Laura Gallego no necesita presentación, especialmente para los alumnos de ESO. Todos hemos leído sus libros, y lo que es más importante (y raro), a todos nos han gustado. *El valle de los lobos*, de la trilogía *Crónicas de la torre*; *Las memorias de Idhún*, *El coleccionista de relojes extraordinarios*, *Finis Mundi*, y muchas más, a cual más interesante y seductora. Para muchos de nosotros es nuestra escritora favorita, y lo pudimos comprobar en el mural que preparamos para el Día del Libro; pero estoy segura de que también muchos de los padres han caído en la tentación de curiosear ese libro que sus hijos leían con tanta aplicación, y seguro que también han caído en las redes narrativas de Laura. Para los profesores es una apuesta segura: ellos saben que si nos proponen como lectura uno de sus libros, todo van a ser caras sonrientes.



### ¿Cuál es la asignatura que más te gustaba en el cole? ¿Y la que menos?

Dependía mucho del curso y del profesor. Hubo un año que disfruté mucho con las ciencias naturales, y otro que mi asignatura favorita era literatura. También hubo un curso que odié las mates. Pero solo ese año.

### ¿Te gustaban los libros que te mandaban leer en el colegio?

No todos. Algunos sí, otros no. Recuerdo con especial cariño *La casa de la llanura escarlata*. Me gustó tanto que hace unos años conseguí comprar una edición antigua por internet, porque es un libro que ya no se encuentra en ninguna parte.

### ¿Hay algún libro que leyeras de pequeña que recuerdes especialmente?

*La historia interminable*, de Michael Ende. Es mi libro favorito desde que tenía 8 años.

### De pequeño soñabas con ser...

Desde los 13 años he querido ser escritora. Antes pensé en ser bióloga, arqueóloga, periodista...

### ¿Crees que los niños de hoy deberíamos leer más?

Creo que todo el mundo debería leer más. No sólo los niños.

### ¿Cómo se te ocurrió el personaje de Dana en *El valle de los lobos*?

Pensé en una chica que fuera muy diferente a Dai. Dai es un niño por fuera, y muy maduro por dentro; Dana es aparentemente muy madura, pero es muy niña en el fondo.

### ¿Dónde buscas tu inspiración a la hora de escribir?

No es una cuestión de inspiración. Las historias no vienen de golpe, hay que pensar mucho en ellas y construir las, juntando ideas como piezas de un puzle, como los ladrillos de una casa. Así que, más que inspiración, se trata de concentración. Y de leer mucho. Y de pensar todavía más.

### ¿Crees que es fácil escribir para un público joven?

No lo sé. Yo escribo lo que me apetece, y resulta que a los jóvenes les gusta, de lo cual me siento muy orgullosa.

### ¿Qué ha significado para ti el *Cervantes Chico*?

Un orgullo y una alegría. Me ha hecho mucha ilusión recibir este premio y poder ir a Alcalá a recogerlo. Sé que en otras ocasiones lo han concedido a autores muy importantes, y me parece maravilloso poder añadir mi nombre a la lista de premiados.

### ¿Tuviste tiempo de visitar la ciudad de Alcalá? ¿Habías estado aquí antes? ¿Qué te ha parecido?

No tuve tiempo de hacer turismo, me temo. He estado alguna otra vez en Alcalá, pero visitando colegios e institutos, que es lo único que conozco de la ciudad.

### Para terminar, y aprovechando la oportunidad que tengo, me gustaría que nos contases si tienes algún nuevo libro en proyecto y de qué va.

Tengo muchos proyectos en mente y he empezado una nueva novela, pero es pronto para hablar de ella.

Agradecemos a Laura que haya tenido la deferencia de concedernos esta entrevista, porque sabemos que le cuesta mucho y, no obstante, lo ha hecho con mucho cariño.

Gracias, Laura, por esta entrevista, pero, sobre todo, por tus fantásticas historias

STEPHANY VELA



## ACCIONES PASTORALES SIGNIFICATIVAS



En este número de la Revista, el Equipo de Pastoral del centro queremos presentaros algunas acciones que desarrollamos a lo largo del curso y que son algo más que "una

actividad puntual" pues llevan consigo una carga educativo-evangelizadora especial: los "Buenos Días" y la Campaña contra el Hambre.

## BUENOS DÍAS

A algunos de vosotros la expresión "Buenos Días" os sonará a un mero saludo o un dulce matutino, sin embargo, para nuestros alumnos/as se está convirtiendo en un momento semanal interesante que no puede faltar pues lo identifican con un tiempo donde pueden aprender "cosas para la vida"...

Se trata de una estrategia pastoral destinada a potenciar la educación en valores y la dimensión espiritual de la persona. Con este momento, procuramos cuidar todos aquellos elementos necesarios para descubrir valores como la belleza, la ayuda, el amor comprometido y gratuito, la alegría o el esfuerzo.

La planificación del trabajo sobre este sistema de valores está vinculada a los distintos Tiempos Litúrgicos que vivimos a lo largo del año y a los momentos del curso académico; por ello, cada mes elegimos una serie de valores según el tiempo/momento del curso que corresponda y a lo largo de las semanas los vamos profundizando en ellos mediante la lectura y reflexión en grupo de diferentes textos: narraciones, noticias, poemas, canciones...

Aquí tenéis un pequeño ejemplo sacado del documento del mes de abril y que fue reflexionado con los alumnos/as de Secundaria:

### Bienvenidos a la recta final

*Bienvenidos a todos y a todas a la recta final de este curso 2011/12. Seguro que habréis recuperado fuerzas para afrontar lo que nos queda.*

*Este último tramo de curso está plagado de acontecimientos y fiestas: despedida de los alumnos de 4º, fiesta de las familias, excursión de fin de curso... Para los cristianos, además, es el tiempo de Pascua, tiempo de alegría en el que celebramos que Jesús ha resucitado entre nosotros. Algunos tuvimos la oportunidad de celebrar los días santos con gran intensidad: asistiendo a los oficios cristianos y, los más valientes, animando las procesiones.*

*Pero no debemos olvidar que somos responsables de nuestros estudios y para cada uno debería ser la primera preocupación.*

*Ser responsables con nuestros estudios significa poner todo nuestro empeño y voluntad en formarnos bien. Muchas veces no nos damos cuenta de la gran suerte que tenemos por poder estudiar sin más preocupación.*



*Muy fácilmente nos escudamos en que los estudios son muy difíciles, en que a mí me obligan a estudiar, lo que nos enseñan no vale para nada, y un largo etcétera de excusas que normalmente utilizamos para no hincar el codo. Pero nos guste o no, nuestro futuro pasa inevitablemente por prepararnos bien para poder vivir en nuestra sociedad.*

*Es en este último tramo del curso donde nos jugamos todo el curso. Merece la pena que pisemos un poco más el acelerador y **seamos capaces de ser responsables de nuestros estudios sin escondernos en miles de excusas.***

## Pero... ¿QUÉ PIENSAN LOS ALUMNOS/AS DE LOS "BUENOS DÍAS"?

Los alumnos de 3º de Diversificación nos cuentan:

*"Los Buenos Días se han convertido en algo muy importante de las mañanas en clase; gracias a ellos reflexionamos sobre las cosas y personas que nos rodean... Así podemos aprender a valorarlas mejor".*

Algunas alumnas de 4º, 5º, 6º de Primaria se agolpan al escuchar la pregunta: "¿Qué son para vosotras los BUENOS DÍAS?" y responden:

*"Pues el dulce ese... (tras unas risas hablan más seriamente): En clase, por las mañanas, leemos cuentos con moraleja y después rezamos, pedimos por nuestras familias, recordamos a quien está enfermo... y también damos gracias a Dios".*



## DÍA DE LA PULGA SOLIDARIA

La primera semana de febrero celebramos en el colegio la Campaña contra el Hambre y este año, decidimos innovar lanzando una nueva propuesta: "Día de la Pulga Solidaria" (así llamamos al tradicional Día del Ayuno Voluntario).

El objetivo principal de esta campaña fue: además de colaborar económicamente con la ONGD Manos Unidas en los proyectos que desarrolla en la India, sensibilizarnos todos (pequeños y mayores) ante la situación de extrema pobreza que viven miles de personas en todo el mundo...

Durante esos días nos preparamos para vivir en profundidad y con sentido el día del gesto solidario. Ese día contó con un momento muy especial: ¡el recreo!... Pero no fue un recreo como el de otro día cualquiera, ¡qué va! Cada etapa (Ed. Infantil, Primaria, Secundaria) nos reunimos para reflexionar a partir de un vídeo y compartimos un trocito de pan con chocolate... Algunos no quedamos saciados pero no importó: ¡de eso se trataba!, de solidarizarse desde lo profundo, desde el conocer y desde el experimentar.

La jornada fue muy enriquecedora. Además, el Equipo Educativo del colegio también contó con un tiempo para sensibilizarse, compartir reflexiones y experiencias. Para todos fue un día intenso donde hubo ocasión de hacerse preguntas, reconocer el valor de lo que tenemos y comemos...

**NO TE OLVIDES DE "CAMINANDO":  
¡QUÉ BIEN LO PASAMOS! ¿Te apuntas?**

VALLE QUESADA



www.gomarq.com  
Teléfono: 91 781 92 52

CONSULTORÍA FINANCIERA

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE EMPRESAS



# Entera ...



## MUJERES EN EL ARTE

Lo más curioso de la incursión de la mujer dentro del mundo del arte es que sucede cuando éste deja de ser algopreciado para la sociedad, cuando se convierte en algo marginal, coincidiendo con el modernismo.

La mujer, que era diosa, que era musa, una inspiración en la pintura, en la escultura, en la literatura..., ahora se convierte en sujeto creador, algo difícilmente asimilable en el S XVI, que es cuando se tiene constancia de que surgieran las primeras mujeres artistas reconocidas, como **Sofonisba Anguissola o Artemisa Gentileschi**. Antes hubo otras muchas, sin embargo no pasaron de de ser consideradas meras copistas de otras obras realizadas por varones, sobre todo dentro de las cortes europeas.

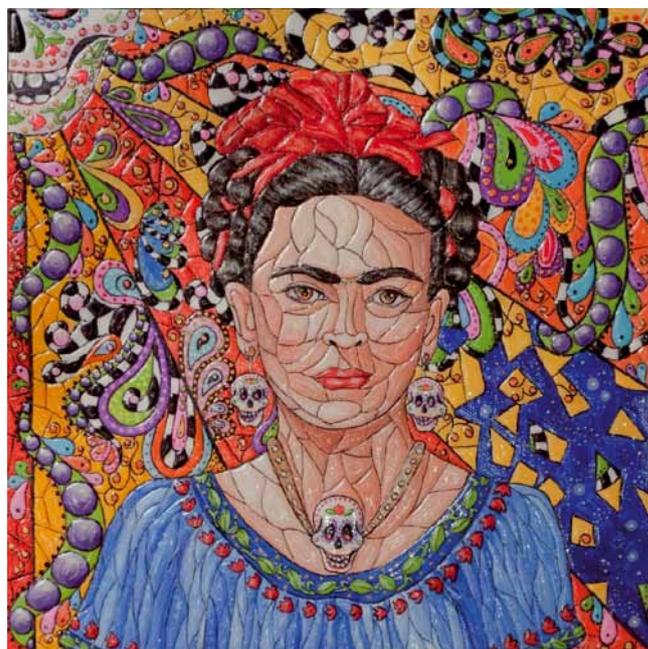
Con la llegada de la Ilustración se permite que la mujer con cierto nivel social acceda a la enseñanza del arte. Las clases más acomodadas consideraban necesario que las jóvenes se instruyeran en el dibujo y en la pintura. Aunque en un principio tenían prohibido acceder a las grandes Academias, donde se formaban los verdaderos artistas. Aún cuando lo consiguieron, no sin dificultades, tuvieron prohibida su asistencia a las clases de anatomía, donde se mostraba el cuerpo desnudo. Mujeres como **Angelica Kauffmann** o **Elisabeth Vigée-Lebrun** tuvieron este "privilegio".



Durante el S XIX aparecen nuevos modelos artísticos que suponen una ruptura respecto al clasicismo anterior. Es en este momento cuando la mujer cobra una importancia real. Se crean asociaciones de mujeres artistas, abren talleres y estudios propios y fundan escuelas. Los grandes artistas comienzan a admitir a las mujeres dentro de sus estudios y empezamos a descubrir inquietudes entre las esposas, hijas y familiares de algunos de ellos. Es el caso de **Elisabeth Sidal**, esposa y amante de los miembros de la Hermandad Prerrafaelista; de **Berthe Morisot**, que fue cuñada de Manet y se convirtió en una gran figura dentro del Impresionismo; ó **Camille Claudel**, compañera del gran escultor Rodin, pero que consiguió por sí misma realizar una brillante obra escultórica. Otras artistas reconocidas de este siglo fueron **Mary Cassat**, **Marie Bracquemond**, **Eva Gonzalès**, todas ellas impresionistas.



Ya a principios del SXX y coincidiendo con las vanguardias, aparecen mujeres artistas tan destacadas, como **Natalia Goncharova**, figura fundamental de la vanguardia rusa; **Sonia Delaunay** que desarrolló toda su obra basándose en la abstracción; **Tamara Lempicka**, que siguió durante su vida una tendencia art decó muy característica e inigualable; ó **Georgia O'keeffe**, que reinterpretó las artes visuales y está considerada como la primera mujer artista norteamericana.





## Entera ...



Actualmente y gracias a la consolidación del movimiento feminista, que luchó por los derechos de la mujer y que intentó equipararla al hombre en muchos aspectos, existe un importante número de mujeres que innovan en el arte, que experimentan sin miedo a ser señaladas. Sin embargo, existe un gran hándicap, y es que sus obras, por el mero hecho de ser realizadas por ellas y no por un hombre, se venden en el mundo del arte muy por debajo al de los varones. Es un hecho, una realidad contra la que hay que seguir luchando.



Me gustaría destacar a una serie de mujeres como **Cindy Sherman**, que a través de la fotografía plasma las limitaciones a las que está sometida la mujer hoy en día; a **Jenny Holzer**, artista conceptual que utiliza los grandes letreros luminosos para expresar ideas tan inherentes al ser humano como la falta de comunicación, la soledad, el miedo...; **Frida Kahlo**, figura imprescindible del arte mexicano y que destacó por reinterpretar el surrealismo y el expresionismo de una manera peculiar. Y esperamos que muchas más en el futuro...



EVA M<sup>o</sup> CUÉLLAR

## Websystems 2.0

Ingeniería Informática



Somos una empresa dedicada a dar soluciones informáticas, desde el usuario que está en casa y necesita que su portátil funcione correctamente, hasta las empresas que necesitan una infraestructura más compleja.

Todos nuestros servicios se realizarán a domicilio si el cliente lo prefiere.

### Principales servicios:

- ✓ Reparación de ordenadores y portátiles a domicilio.
- ✓ Mantenimiento informático (Particulares y Empresas).
- ✓ Venta de portátiles, ordenadores, consumibles.
- ✓ Desarrollo de páginas Web.
- ✓ TPV Hostelería
- ✓ Clases particulares a domicilio.
- ✓ Internet y Wifi.
- ✓ Servicio de recogida y entrega gratuito en su domicilio.

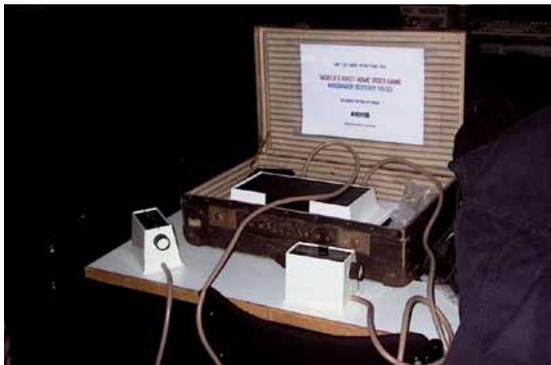
**Websystems 2.0 Ingeniería Informática**  
Camino de Corpa, 30, Villalbilla (Madrid)  
Telf: 918859853 ó 607662861  
[www.websystems2.es](http://www.websystems2.es)  
[info@websystems2.es](mailto:info@websystems2.es)

# Entera ...

## ANTIGUAS VIDEOCONSOLAS Y VIDEOJUEGOS

Una videoconsola es un dispositivo electrónico ligero que permite jugar a videojuegos. El mercado del videojuego ha sufrido muchas transformaciones a lo largo de su historia. Pasando de grandes consolas de sobremesa a consolas portátiles que son verdaderos centros multimedia.

No fue Nintendo ni Sega, ni tampoco Sony y mucho menos Microsoft, quien comercializó la primera consola de videojuegos de la historia. Fue Philips, y concretamente, su filial estadounidense, quien lanzó la primera consola de videojuegos, llamada **Magnavox Odyssey**. La consola fue lanzada al mercado norteamericano en mayo de 1972, a unos 100 dólares por unidad. Venía empaquetada con 6 cartuchos que contenían juegos de la simplicidad de Pong, el título más famoso.



La segunda consola en aparecer fue la Atari VCS en octubre de 1977, convirtiéndose en la primera en tener éxito que utilizaba cartuchos intercambiables. En 1982, tras el lanzamiento de la Atari 5200, adoptó su nombre final basado en el número de catálogo que la identificaba (CX2600). Esta consola fue un gran éxito y logró que durante los años 80 "Atari" fuese sinónimo de videojuegos. Se vendía acompañada con dos joysticks, un par de controladores tipo paddle y un cartucho de juego.



La siguiente videoconsola de éxito fue la Nintendo Entertainment System (conocida también como NES

o Nintendo NES.) Fue lanzada por Nintendo en Norteamérica, Europa y Australia entre 1985 y 1987. Está considerada como la videoconsola más exitosa de su época. Poco después apareció la Super Nintendo



Entertainment System, Super Nintendo, Super NES o SNES. Para la crítica y el público, es una de las mejores y de las más importantes que han aparecido junto con la NES y la PlayStation, siendo la más exitosa y vendida en la generación de los 16 bits.



Ahora llega el momento de la PlayStation (nombre abreviado como PS1, oficialmente PS y a veces PSX). Fue la primera videoconsola de sobremesa que publicó Sony, creada a mediados de los años 90. Dicha consola usaba el CD-ROM como soporte de almacenamiento para sus juegos, prescindiendo de los cartuchos convencionales que manejaban Nintendo y Sega; aunque no fue la primera en usarlo. La PlayStation se considera la videoconsola más exitosa de su generación tanto en ventas y popularidad. Se estima que en todo el mundo Sony logró vender 102,5 millones de unidades de su videoconsola.



Los primeros videojuegos aparecieron en los años 80, siendo los más populares, los siguientes:



# Entera ...

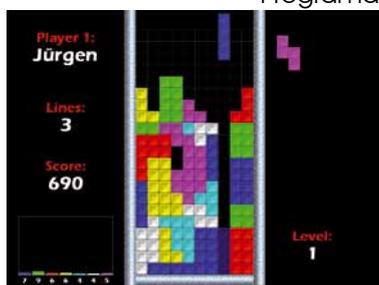


## 1. Pac-man



Pac-man o Come-Cocos fue desarrollado por Moru Iwatani para Namco, y presentado en 1980. Pasó a ser el videojuego más extendido y rentable

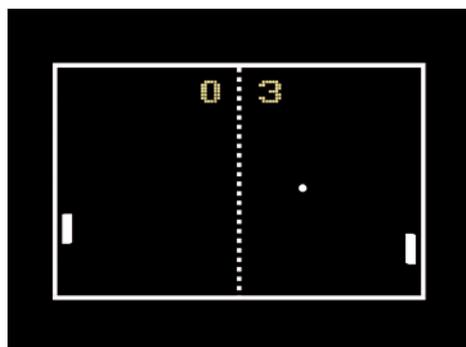
## 2. Tetris



Programado en 1985 por el ruso Alexey Pajitnov, probablemente ha sido el juego que a más consolas y plataformas distintas ha llegado.

## 3. Pong

Clásico entre los clásicos. La primera versión, programada por William Higinbotham en 1958, fue con toda seguridad uno de los dos o tres primeros videojuegos de la historia de la humanidad. En 1975 se comercializa la consola Atari Pong, que aunque sólo permitía jugar a este juego fue un gran éxito comercial.



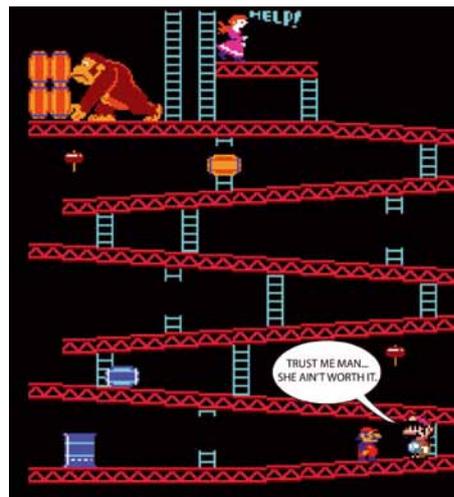
## 4. Arkanoid



Taito lo presentó en 1986 y fue todo un éxito. Juego simple y contundente, se trataba de destrozarse paredes de bloques a lo largo de numerosos niveles.

## 5. Donkey Kong

La primerísima aventura de Super Mario. Nintendo dio en el clavo con este juego que fue clásico de la Atari 2600 y de las máquinas recreativas.



## 6. Space Invaders

Space Invaders fue programado en 1978 por el japonés Toshihido Nishikado, y salió al mercado japonés de la mano de Taito. Fue un verdadero bombazo. Ya habían aparecido otras máquinas recreativas pero Space Invaders se convirtió de la noche a la mañana en la locura nacional de los japoneses.



FRANCISCO ELVIRA  
ALEJANDRO SANTOS



SIEMPRE SEREMOS  
PROVIDENCIA



GRACIAS





## HERMANAS DE LA PROVIDENCIA

### PARECE QUE FUE AYER...

Los psicólogos afirman que uno de los aspectos más gratificantes de nuestro trabajo son las relaciones humanas que establecemos en él. Me siento afortunada de haber convivido con personas de mente abierta, acordes con los tiempos, que dialogan en lugar de imponer, que escuchan en lugar de juzgar. He acudido al trabajo con el convencimiento de que mi labor iba a ser reconocida, mis ideas respetadas y mis propuestas escuchadas.

Estoy profundamente agradecida a todas vosotras por todo lo que me habéis aportado. Me habéis hecho sentir admiración por vuestra entrega a una causa humana en la que creéis firmemente, por vuestra visión del mundo y del ser humano, por vuestra dedicación a la tarea de enseñar.

Me sorprendisteis, cambiasteis el concepto que muchos, incluso yo, tenía de las "monjas". Vosotras habéis sido "mis monjas" en las conversaciones con amigos o conocidos. "Mis monjas no", ha sido mi respuesta a cada una de las ideas relacionadas con la rigidez de pensamiento o un concepto caduco del mundo.

Hemos compartido preocupaciones y sonrisas, momentos inolvidables que han convertido estos años, no en una mera relación laboral, sino en una relación humana y de amistad.

Cuando la convivencia es difícil, cuando el día se hace duro, los minutos parecen horas y las semanas meses. Han transcurrido veintisiete años desde que llegasteis a Alcalá, sin embargo, a mí me parece que fue ayer...

Para vosotras, a todas y cada una, mi agradecimiento y mi cariño.

M<sup>a</sup> CARMEN GÓMEZ



Hace 28 años, estando de baja por maternidad de mi segunda hija, el centro pasó a titularidad de la congregación de Santa María de la Providencia.

Al principio hubo incertidumbre ante la nueva situación, pero después de conocer a las hermanas nos alegramos del cambio y yo personalmente me he sentido muy feliz durante todos estos años en el colegio.

Habéis ejercido como empresa y como familia, dándonos apoyo, seguridad, confianza, valores estos de los que tan necesitada está la sociedad. Al poco tiempo ya pudimos comprobar que podíamos contar con vosotras y no nos habéis defraudado, estando en el momento justo en que cada uno de nosotros os hemos necesitado.

Tras 37 años en el colegio, puedo decir que me siento una persona privilegiada por realizar un trabajo que me gusta y haber recibido el aliento de una empresa en la que he aprendido todos esos valores y otros muchos que se deben inculcar a los alumnos.

Gracias por vuestra ayuda y comprensión en los momentos difíciles.

Os deseo lo mejor.

Un abrazo.

CRISTINA MUÑOZ



## HERMANAS DE LA PROVIDENCIA



Hacia la década de los ochenta llegaron al colegio las hermanas de la Providencia. A lo largo de estos años han pasado por el colegio muchas hermanas, algunas compartieron con los miembros de la comunidad educativa apenas un año, otras estuvieron muchos pero todas dejaron su poso en nuestro recuerdo.

Quien no se acuerda de:

Simona, primera directora de la nueva andadura del colegio, le gusta todo en orden, cada cosa en su sitio.

M<sup>ra</sup> Cristina, pocos se acuerdan de ella, la hermana que vestía hábito, la de la eterna sonrisa que nunca tenía prisa.

M<sup>ra</sup> Dolores, preocupada por el canto, con su voz angelical, dulce en el trato e inalterable ante cualquier situación.

Sole, la hermana de los disfraces, por ver una sonrisa en un niño era capaz de disfrazarse de payaso, de Caperucita, o de lo que tocara en cada ocasión.

Narci, preocupada por todo el mundo no sólo de dentro del colegio sino de fuera, sacaba café a los obreros de la calle en el frío invierno, y seguía ayudando a la gitana aunque se hubiera llevado el reloj de portería.

M<sup>ra</sup> Luisa, aireando las hojas de la fotocopidora para que no se atascase.

Asumpta, con su hábito, que siempre tenía la palabra apropiada. Los niños que la conocieron no olvidan que: "Por las escaleras no se corre".

Alicia, segunda directora, con su serenidad, transmitía tranquilidad.

Maxi, sus alumnos recuerdan su eterna prescripción: "Tenéis que comprar Memorex en la farmacia", recriminándolos por su mala memoria.

Deli, tercera directora. Todos recordamos verla con traje de faena para trabajar; daba lo mismo hacer una estantería, pintar, arreglar un enchufe, que montar un Belén..., o verla con la silla de ruedas, con una pierna escayolada, dando clase en el gimnasio y moviéndose por la entrada. Su tremenda vitalidad y entusiasmo era capaz de contagiar a todos.

Inés, a cuántos niños no ha enseñado a leer y escribir. Ahora sólo la ven en el patio y algunos la recuerdan en el comedor.

Floren, actual directora. Parece que no, pero se fija en todo; ningún detalle, por pequeño que sea, le pasa inadvertido. Siempre tiene la palabra oportuna.

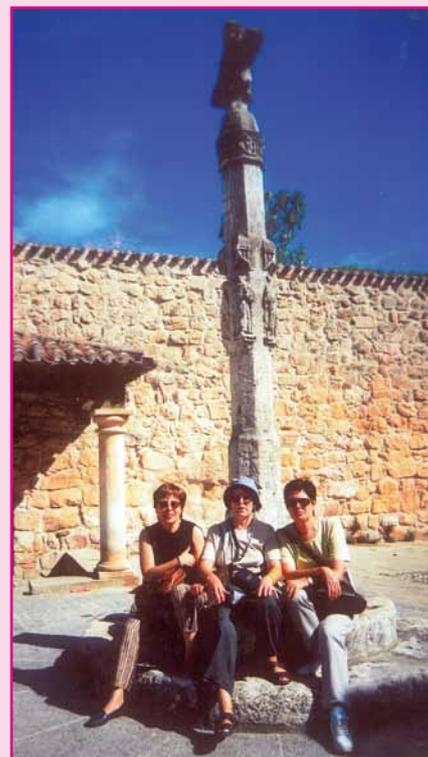
Carmen, además de recordar que les enseñó a leer y escribir, algunos todavía recuerdan el viaje a la Expo de Sevilla donde no sólo tuvo que regañar a los alumnos para que se durmieran, que también lo tuvo que hacer con las profesoras.

Charo, que siempre te pregunta cómo estás y al menor problemilla, te dirá que rezará por ello. Siempre rezando por todos nosotros.

Y de aquellas otras que de forma esporádica pasaron por el colegio desde Eibar, la India, Colombia, Perú ... y nos enseñaron cómo son las misiones, contándonos sus experiencias en vísperas de La Providencia.

Para todas ellas, mi recuerdo, mi agradecimiento y, por supuesto, todo mi cariño.

ESPERANZA SANZ





## SEAMOS OPTIMISTAS

Cuando hace casi tres décadas nos comunicaban al claustro de profesoras que las Hijas de Santa María de la Providencia, procedentes del País Vasco, iban a dirigir la educación de nuestro actual Centro, nos quedamos de igual o parecida forma a la actual, sorprendidas y preocupadas, por cuál sería la línea educativa, cómo lo interpretarían las familias..., y todas esas cosas lógicas que como humanos solemos pensar.

Han pasado varios años, pero quiero recordar, que ya en las primeras entrevistas, se empezaba a vislumbrar su espíritu humano, misionero y evangelizador en todo aquello que exponían y empezaban a programar.

Fueron muchos los Objetivos Educativos a lo largo de tantos cursos, basados siempre en la mejora de la sociedad, del ser humano de manera individual, cuyos slogan recuerdo y difícilmente olvidaré, al igual que tantos profesores y familias.

Sólo por citar algunos: " Sé tú mismo, y ayuda a los demás a ser". "Es más importante ser que tener".

También conocimos y nos involucramos más en la labor misionera, mediante vivencias personales que ellas nos contaban de países del tercer mundo, puesto que en estos años que están en Alcalá de Henares, casi todas han ido simultaneando su labor educativa y misionera aquí y en Sudamérica.

Con el paso del tiempo, creo que toda la Comunidad Educativa nos hemos impregnado de ese espíritu de Providencia que confío permanezca por mucho tiempo.

Estaremos siempre en deuda por todo lo recibido y que hemos podido transmitir a nuestros alumnos y a la sociedad.

M<sup>o</sup> ROSA PÉREZ



## EXPO 92 SEVILLA

Recuerdo esos momentos felices que pasamos juntos en las excursiones, donde convivimos toda la comunidad educativa y familias de alumnos y profesores.

NATIVIDAD DOMÍNGUEZ

# Nuevos caminos... ...el mismo **ESPÍRITU**



**Educación y Evangelio**

F U N D A C I Ó N



BLANCA  
DE CASTILLA  
(Madrid)



LUZ CASANOVA  
(EMBAJADORES)



LUZ CASANOVA  
(USERA)



SAGRADA FAMILIA  
(ALCALZAR DE  
SAN JUAN)



STO. ANGEL  
DE LA GUARDA  
(ALBACETE)



STA. Mª DE LA  
PROVIDENCIA  
(ALCALÁ DE HENARES)





## ENTREVISTA A MANOLO BARAHONA

La verdad es que la mayoría de las posibles preguntas se hicieron y se respondieron en las distintas reuniones del 17 de enero; pero como no todos los convocados pudieron asistir, y siempre es mejor la información de primera mano, hemos pensado que una entrevista a Manolo Barahona en nuestra revista era el medio para llegar a todos los miembros de esta nuestra familia de la Providencia, y así poder tranquilizar posibles inquietudes. Esperamos no dejarnos ninguna "en el tintero".

Creo que no nos interesa tanto el pasado, ni el proceso que en septiembre culminará con el cambio de titularidad, como el futuro y los posibles cambios que vayan a producirse. Por eso nuestra primera pregunta es:

### 1. ¿Los habrá?

La respuesta no puede ser un simple "sí" o un es-cueto "no".

*El colegio es un organismo vivo que lleva ya sesenta años de vida, de evolución, de cambio de personas en alumnos y profesores, de cambios de leyes educativas, de cambios en la estructura y organización del colegio, e incluso de grandes reformas en el edificio. Y este dinamismo va a seguir.*

*Incluso el colegio que empezó en 1952, tuvo en 1984 un cambio de Titularidad, que incluso supuso un nuevo nombre para el colegio; pero sin embargo se mantuvo lo esencial del colegio: un proyecto educativo de calidad y con un ideario católico.*

*Este año 2012 se produce otro cambio de titularidad, pero a su vez se conserva lo importante: el proyecto del colegio, la finalidad que es la de ofrecer una educación de calidad que incluye la dimensión cristiana. La Fundación Educación y Evangelio pretende seguir las huellas de las anteriores Entidades Titulares Religiosas Adoratrices, e Hijas de Santa María de la Providencia.*

*Los cambios, mejoras en todo caso, serán los que exijan la fidelidad al proyecto.*





## 2. ¿Qué crees que es lo que puede preocupar a los padres y cómo los tranquilizarías?

Lo que les pueda preocupar no lo sé yo. Porque a veces hay temores infundados y rumores incontrolables. Yo les diría que tienen asegurada una continuidad de lo esencial del Proyecto Educativo del colegio; que se van a encontrar los mismos profesores; y que vamos trabajar codo con codo desde la Fundación en unión con el Equipo Directivo, los profesores y demás personal para tener un clima acogedor, cercano y alegre en el colegio; una pedagogía siempre en renovación buscando los mejores medios del proceso enseñanza-aprendizaje; que vamos intentar que colegio sea un lugar de evangelización y crecimiento en la fe; que trataremos de ganarnos la confianza y cariño de los padres de alumnos/as y buscaremos su colaboración, respetando los ámbitos de cada uno; y sobre todo que los alumnos y alumnas seguirán siendo lo más importante del colegio.

## 3. ¿Y a los profesores y personal no docente?

Sinceramente creo que en estas situaciones lo que más preocupa, lo tienen asegurado. Contamos con todos ellos/as. Y lo demás..., lo iremos viendo sobre la marcha. Ellos son la columna vertebral del colegio, y por supuesto que les vamos a exigir esfuerzo y animar a dar cada uno lo mejor de sí mismos a los alumnos. Y espero que después del encuentro del día 21, se sientan con un poco más de confianza.

## 4. Este ha sido siempre un colegio de barrio y familiar, las relaciones entre todos los miembros de esta familia han sido siempre muy estrechas, y la titularidad ha sido muy accesible, ¿seguirá siendo así?

Mira, el movimiento se demuestra andando. Pero te voy a responder además con una pregunta: dado que la mayor parte de las relaciones familia colegio las vais a llevar vosotras/os las/os profesoras/es: ¿vais a cambiar ahora de manera de actuar y vais a dejar que se pierdan esa relación familiar y cercana?

Y desde la Fundación, te digo que una frase de nuestro documento: Líneas básicas de la Fundación Educación y Evangelio dice lo siguiente: "La acogida cálida y abierta debe ser un rasgo característico de un centro de la Fundación Educación y Evangelio."

## 5. ¿Se mantendrá ese sello "Provi" con el que todos nos identificamos y del que nos sentimos orgullosos?

Si el sello es el nombre del colegio, no se cambiará. Tampoco el escudo. Ni el estilo educativo. Pero esperamos que irá apareciendo también el "sello" Educación y Evangelio".

## 6. ¿Cómo ves el colegio en un futuro no muy lejano?

Solo puedo decir una cosa. Lo veo con gran ilusión y esperanza. Sé que hay un gran potencial humano, un buen clima entre todos y confío que todo eso seguirá e incluso entre todos los que formamos parte de la Comunidad Educativa, lo iremos mejorando.

## 7. En los todavía escasos contactos que has mantenido con padres y profesores, ¿cómo te has sentido?

Sinceramente muy a gusto. Ciertamente han sido pocos, pero emotivos. Y vuestra presentación del colegio el día del encuentro de la fundación, fue – como diría Tony- "alucinante". Yo flipaba. Una auténtica gozada de arte, trabajo en equipo y cariño. Gracias de corazón.

## 8. Por último, ¿hay algo que no te hayamos preguntado, pero que te gustaría decir?

Creo que lo habéis preguntado todo y más. Pero si me gustaría decir una cosa: Nos necesitamos todos. Pero además no de cualquier manera, sino todos buscando la misma meta: la mejor educación y evangelización de los alumnos. Y eso solo es posible si cada uno da lo mejor de sí mismo, y si somos capaces de crecer cada vez más en ser una Comunidad Educativa sólida, colaboradora, y abierta a buscar siempre lo mejor.

Ah, me queda otra cosa muy importante: contamos con la necesaria ayuda y protección de nuestra Madre, Santa María de la Providencia, para que nos ayude a acercarnos cada vez más a Jesús y los unos a los otros.

**Muchas gracias y bienvenido a la familia.**

ANASOL HERMIDA

## ENCUENTRO CON LA FUNDACIÓN

El sábado 21 de abril fue un día especial para todos nosotros. A las ocho y cuarto de la mañana salíamos en autobús hacia Madrid. Nuestro destino era el Colegio Blanca de Castilla. Allí íbamos a encontrarnos con los profesores, personal no docente y acpas de los otros cinco colegios que ya forman parte de la Fundación. La incertidumbre de lo desconocido nos tenía a todos un poco "en ascuas", pero la verdad es que nuestros nervios se distendieron al poco de entrar al colegio. Poco a poco todos íbamos reconociéndonos, eso sí, ayudados por unos pañuelos de colores que nos entregaron al entrar y que nos identificaban con nuestro colegio. Nosotros éramos los grises. Pero no penséis que hicimos honor al color, qué va! Fuimos los últimos en presentar nuestro colegio ante los demás, pero puedo aseguraros que nos hicimos oír. Llenamos de ritmo el escenario mientras exponíamos nuestro pasado, nuestro presente y, sobre todo, nuestra ilusión ante el futuro. Un futuro en el que vemos aumentar nuestra familia, y por eso, nuestra actuación terminó con la participación, creo que entusiasta o por lo menos sorprendida, de todo el auditorio.

No podemos reproducir en dos dimensiones esos momentos, pero sí el texto que le sirvió de inspiración y del que todos vosotros también sois protagonistas. Es uno de nuestros árboles del patio el que habla...

*He estado en Alcalá desde..., no lo recuerdo, pero mis hojas mis ramas y mi tronco han sido testigos del devenir de los últimos 50 años. He presenciado en silencio cómo en mi entorno nacía un colegio para cubrir las necesidades de escolarización de una Alcalá, marcada por el desarrollo industrial. El colegio Adoratrices surgía en Alcalá.*

*He presenciado cómo, 20 años después, el espíritu de la Providencia echaba raíces en Alcalá, cómo las personas, la fe y la ilusión ponían en marcha un proyecto educativo marcado por la tolerancia y la libertad en la enseñanza, la calidez en las relaciones humanas, la apuesta por la innovación y el crecimiento, y la consideración de que cada alumno es un mundo que explorar, un nuevo proyecto que realizar, una nueva voluntad que ganar.*

*Nueva savia seguirá fortaleciéndome y cada año presenciaré nuevos brotes, nuevos alumnos, nuevas retos, nuevos proyectos, nuevas voluntades que ganar. El espíritu de la Providencia se unirá a un Nuevo Proyecto y juntos seguiremos inspirando la tarea educativa de desarrollar en nuestros alumnos, amor a la vida, sentido de la responsabilidad y fe en el ser humano, que contribuirán a crear una sociedad más justa.*

**Realizamos una tarea digna de continuar**





# Colegio BLANCA DE CASTILLA MADRID



ENTIDAD ORIGEN	Religiosas del Niño Jesús (1666)
FUNDADOR	Nicolás Barré
AÑO DE FUNDACIÓN DEL COLEGIO	1906
FECHA DE ENTRADA EN LA FEyE	01-09-2010
NIVELES EDUCATIVOS	EI, EP, ESO, BACHILLERATO
Nº DE PROFESORES	62
Nº DE ALUMNOS	960
DIRECCIÓN	C/ Eduardo Dato, 2. 28010 Madrid TFO. 914460388 FAX: 915939922
PÁGINA WEB	www.colegioblancadecastilla.es
CORREO ELECTRÓNICO	bcastillam@planalfa.es



# Colegio LUZ CASANOVA EMBAJADORES



ENTIDAD ORIGEN	Apostólicas del Sagrado Corazón (1927)
FUNDADOR	Luz Casanova
AÑO DE FUNDACIÓN DEL COLEGIO	1954
FECHA DE ENTRADA EN LA FEyE	01-09-2010
NIVELES EDUCATIVOS	E. Infantil – E. Primaria
Nº DE PROFESORES	28
Nº DE ALUMNOS	461
DIRECCIÓN	c/Aldea del Fresno 1. 28045 Madrid TFO. 914739150
PÁGINA WEB	
CORREO ELECTRÓNICO	luzcasanovam@planalfa.es



# Colegio LUZ CASANOVA USERA



ENTIDAD ORIGEN	Apostólicas del Sagrado Corazón (1927)
FUNDADOR	Luz Casanova
AÑO DE FUNDACIÓN DEL COLEGIO	1954-1957
FECHA DE ENTRADA EN LA FEyE	01-09-2010
NIVELES EDUCATIVOS	E. Infantil – E. Primaria - ESO
Nº DE PROFESORES	26
Nº DE ALUMNOS	366
DIRECCIÓN	C/Madrideos, 34. 28026 Madrid TFO. 914753146
PÁGINA WEB	www.luzcasanovausera.com
CORREO ELECTRÓNICO	



COLEGIOS DE LA FUNDACIÓN WWW.FEYE.ES



## Colegio SAGRADA FAMILIA ALCÁZAR DE SAN JUAN



ENTIDAD ORIGEN	RR. Sagrada Familia Villefranche (1816)
FUNDADOR	Emilia Rodat
AÑO DE FUNDACIÓN DEL COLEGIO	1914
FECHA DE ENTRADA EN LA FEyE	01-09-2011
NIVELES EDUCATIVOS	E. Primaria, E. Secundaria, ESO
Nº DE PROFESORES	23
Nº DE ALUMNOS	333
DIRECCIÓN	Plaza Santa Quiteria, 13. 13600 Alcazar de San Juan TFO: 926540167
PÁGINA WEB	<a href="http://sagradafamiliaalcazar.blogspot.com.es">http://sagradafamiliaalcazar.blogspot.com.es</a>
CORREO ELECTRÓNICO	rodatal@planalfa.es

## Colegio SANTO ANGEL ALBACETE



ENTIDAD ORIGEN	Religiosas del Santo Ángel de la Guardia
FUNDADOR	Luis Omier
AÑO DE FUNDACIÓN DEL COLEGIO	1953
FECHA DE ENTRADA EN LA FEyE	01-01-2012
NIVELES EDUCATIVOS	E. Primaria, E. Secundaria, ESO
Nº DE PROFESORES	43
Nº DE ALUMNOS	652
DIRECCIÓN	C/Hermanos Jiménez, 31. 02004 Albacete TFO: 967600076
PÁGINA WEB	<a href="http://www.santoangelalbacete.es">www.santoangelalbacete.es</a>
CORREO ELECTRÓNICO	santoangelalba@planalfa.es

## Colegio STA. M<sup>a</sup> DE LA PROVIDENCIA ALCALÁ DE HENARES



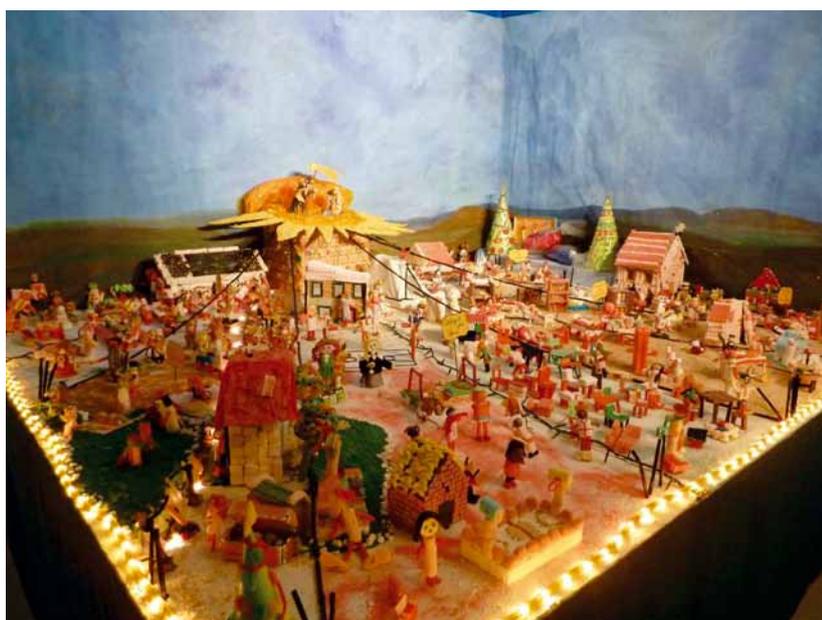
ENTIDAD ORIGEN	RR. Hijas de Santa María de la Providencia (1817)
FUNDADOR	Elisabeth Vassal
AÑO DE FUNDACIÓN DEL COLEGIO	1952
FECHA DE ENTRADA EN LA FEyE	01-09-2012
NIVELES EDUCATIVOS	E. Primaria, E. Secundaria, ESO
Nº DE PROFESORES	41
Nº DE ALUMNOS	702
DIRECCIÓN	C/Huertas, 4. 28807 Alcalá de Henares (Madrid) TFO: 918819409
PÁGINA WEB	<a href="http://www.smprovidencia-alcala.es">www.smprovidencia-alcala.es</a>
CORREO ELECTRÓNICO	smariapah@planalfa.es



## NAVIDAD

Como cada año y como no podía ser de otra manera el colegio celebró con gran ilusión la llegada de la Navidad. Nos pusimos manos a la obra y realizamos diferentes actividades que nos recordaron el sentir de esta época del año.

Como ya sabéis, se realizó el tradicional Belén que este año tuvo como centro de interés la solidaridad frente a los problemas que existen en la sociedad, siguiendo la línea del lema escogido para este curso escolar. **“Despierta, mira y actúa: la sociedad necesita de ti”**. El Belén representaba un reloj solar dividido en seis secciones que simbolizaban las siguientes situaciones: comedor social, ayuda y colaboración en casa, colegio del Perú, hospital de campaña, centro de mayores y acogida de animales (granja-escuela). Con ello queríamos que los alumnos tomaran conciencia de dichos problemas. Este Belén nos dejó un sabor dulce no solo porque se consiguió el segundo premio del concurso del distrito, sino porque todas las figuras y elementos que lo formaban estaban hechos de golosinas y dulces. ¡Daban ganas de comérselo!



Otra de las actividades que se llevaron a cabo fue el **Festival de Navidad** realizado por los cursos de Infantil y el primer ciclo de Primaria, en el auditorio Paco de Lucía. Los cursos de Educación Infantil representaron canciones de diferentes cuentos, además de algunos tradicionales villancicos. Los cursos de Primaria pusieron la nota marchosa con una recopilación de éxitos de los Beatles. Todos los “artistas” pusieron mucho interés y sus actuaciones fueron espectaculares.

Gracias a todos por vuestra colaboración; sin ella todas estas actividades no hubieran sido posibles.

RAQUEL DELGADO



## ORGULLOSOS DE SER "PROVI"

Todas las actividades que realizamos en el Colegio dan sentido a nuestra personal forma de hacer, pero ninguna como la fiesta de la Providencia, en la que todos aunamos nuestros esfuerzos para poder hacer realidad el sueño de unos pocos.

Nuestro objetivo de este curso se ha cumplido con creces. No solo hemos **mirado** a esos niños de Alto Trujillo a través de las palabras de Juani, la misionera que nos trajo su testimonio directo de las carencias de estos niños, sino que hemos **actuado** y nos hemos **implicado**. Entre risas, disfraces, chocolate, concursos y, sobre todo ilusión, hemos logrado reunir una importante suma de más de cuatro mil euros que se

traducirán en posibilidades de futuro, en esperanzas, en sonrisas.

Nuestra contribución no soluciona los problemas del mundo, pero hace más felices a unos pocos.

El mundo necesita actitudes solidarias y responsables para sembrar el futuro de un mundo mejor. Nuestro pequeño gran gesto nos hace creer que eso es posible.

Estamos orgullosos de ser "Provi".

MARI CARMEN GÓMEZ



## PARQUE INFANTIL El Valle de SERGAN



Nos encontramos en:  
**C/ La Rosa (junto al Paseo de los Curas)**  
 28803 Alcalá de Henares, Madrid.  
 Teléfono: 91- 879 85 11  
 649 89 62 56  
 Correo electrónico:  
[elvalledesergan@hotmail.com](mailto:elvalledesergan@hotmail.com)



No te lo pienses y ven a conocernos.

### VEN Y DIVIÉRTETE CON NOSOTROS:

- INSTALACIONES NUEVAS (3-12 años)
- DIFERENTES MENÚS.
- JARDÍN INFANTIL (0-3 años)
- AMBIENTE AGRADABLE.
- CAFETERÍA.
- DÍAS SIN COLE (JULIO Y AGOSTO).  
(Mas información en recepción)
- ESPECTÁCULOS : Cuenta cuentos, guiñol, payasos...
- CARNET DE SOCIO (muchas ventajas y descuentos)
- RETRANSMISIÓN PARTIDOS DE FÚTBOL.
- OTRAS CELEBRACIONES: Cumpleaños exclusivos, comuniones, bautizos, fiestas de empresa, excursiones de escuelas y colegios...



## JORNADAS CULTURALES

### La letra con sangre, NO entra!



A pesar de los sucesivos informes PISA, del elevado número de alumnos que abandonan la ESO, de las diversas leyes educativas por falta de consenso político o de la escasez de medios -especialmente en estos momentos de crisis económica-, podemos afirmar que la educación que reciben los futuros ciudadanos de este país es

mucho mejor que la que hemos recibidos nosotros, los de mi generación; y muchísimo mejor que la que se ejecutó con nuestros padres. La lectura del libro *El florido pensil* da cuenta, de forma muy didáctica y divertida, de este hecho.

En la actualidad, la *ratio* por clase ha disminuido ostensiblemente, contamos con más medios físicos y humanos, la formación de los docentes es más sólida, los centros educativos cuentan con un amplio abanico de medidas para atender las dificultades de aprendizaje, etc. No solo tenemos más, sino que también sabemos más. Actualmente conocemos mejor cómo aprendemos. Un ser humano no es un sujeto pasivo que recibe información y la almacena como si fuera un ordenador, sino que *construye sus propios aprendizajes*, proceso en el que la persona debe participar física y mentalmente, por lo que es *imprescindible su implicación activa* en dicha tarea. Por ello, un ingrediente fundamental de todo guiso educativo es la motivación; la desidia es la carcoma que termina echando a perder cualquier *iniciativa educativa*.

Existen múltiples recursos metodológicos para favorecer esta implicación, entre ellos, la organización de *jornadas culturales*, esto es, la creación de actos que impliquen la participación de toda la comunidad educativa en torno a un conjunto de actividades que giren en torno *al saber*. El desarrollo de una actividad de este tipo supone la articulación de una serie de recursos humanos y físicos que buscan movilizar a los alumnos, en el sentido más amplio del término, para la consecución de unos objetivos que van más allá de los estrictamente curriculares. A priori, como toda actividad novedosa y dinámica, cuenta con el aliciente de la motivación.

Este curso hemos organizado nuestras *Jornadas Culturales*, con la implicación de todos los profesores del Claustro, y el objetivo de enseñar a nuestros alumnos de una *forma diferente*. Las actividades desarrolla-



das han sido muy variadas, desde excursiones a lugares cercanos -pero a pesar de ello o quizá por ello- poco conocidos, hasta charlas sobre los riesgos de un inadecuado uso de internet, pasando por competiciones en torno a esos llamados *juegos populares*, -aunque cada vez lo son menos-.

Concretamos los temas: los alumnos más pequeños del Centro, los de Educación Infantil, trabajaron en torno a **la música**. Cada nivel educativo, se centró en la figura de un gran músico; los más pequeños, los alumnos de 3 años, trabajaron la figura de **Mozart**; 4 años, la de **Chaikovski** y 5 años a **Vivaldi**. Los alumnos mayores, se encargaron de ayudar en la decoración de las aulas con motivos musicales, realizaron talleres en torno a las vidas de los músicos, así como sesiones de escucha de sus respectivas producciones musicales. Asimismo, cada nivel realizó un dibujo



del autor seleccionado a gran tamaño que, a modo de *colash*, los alumnos debían completar.

Por su parte, los alumnos de la etapa de primaria disfrutaron de excursiones a diversos lugares; por ejemplo, 1º y 2º realizaron una visita guiada por la Universidad de Alcalá para posteriormente dibujarla. Los alumnos de 3º visitaron la emisora que la Cadena Ser tiene en nuestra ciudad, y tuvieron ocasión de ver in situ cómo se hace un programa de radio; posteriormente se desplazaron hasta la plaza de Cervantes, donde disfrutaron de una visita guiada por el *Corral de Comedias*. Los de 4º de primaria fueron al *Museo de la Ciudad*, en Madrid. Los alumnos de 5º y 6º realizaron una visita guiada por nuestra Universidad, el edificio de la universidad cisneriana. Además de estas excursiones, los alumnos desde 1º a 4º de EP participaron en una *gymkana de juegos populares* entre los que podemos destacar carreras de sacos, el juego del pañuelo o las chapas. Los alumnos del tercer ciclo optaron por los juegos de mesa como las tres en raya o el trivial.

Los mayores del colegio, los alumnos de ESO, también hicieron excursiones; 1º visitó el Jardín Botánico y 2º el centro de interpretación del *Burgo de Santiuste*, la *Catedral* y el *Museo Arqueológico*. Por su parte, los alumnos de 3º de ESO disfrutaron de la tradicional *gymkana* por Alcalá, que llegaba este año a su IV edición.

Los alumnos de esta etapa participaron también en charlas y talleres como el de *divermates*, en el que un grupo de matemáticos-magos se encargaron de mostrar el lado oculto, más divertido, de una de las materias más complejas del currículo. Los alumnos de 1º participaron en un vídeo fórum sobre **acoso escolar**, dirigido por Héctor Gutiérrez, profesor de la Universidad Autónoma, experto en el tema. 2º tuvo ocasión de escuchar una charla sobre los riesgos que puede suponer un uso inadecuado de la red, impartido por la ONG **protégeles.com**.

Pero las jornadas culturales del cole no terminan aquí. Sería injusto concluir sin aludir a la novedad de este año: **cultura en acción**. Una nueva actividad que el Claustro ha decidido implementar a diferencia de los tradicionales stands que se realizaban en años precedentes. Desde el principio de curso, los profesores quisimos dar un nuevo aire a nuestras jornadas. Por ello, optamos por convertir a los alumnos en profesores durante un tiempo; para ello, decidimos que los alumnos mayores del centro desarrollaran algún tipo

de taller dirigido a los más pequeños. Consideramos que una actividad de este tipo, es decir, en la que los alumnos deben aprender algo para transmitirlo a sus compañeros de cursos inferiores, podría ser una experiencia enriquecedora para todos, alumnos y profesores. Nada mejor que *ponerse literalmente en el lugar del otro* para comprender la necesaria colaboración e implicación de alumnos y profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los contenidos de los talleres fueron diversos tales como las *ciencias naturales*, la *música* o la *pintura y escultura*, entre otros.

Como colofón a las jornadas, todos los alumnos de la ESO tuvieron ocasión de asistir en el gimnasio del colegio a una representación teatral interpretada por sus propios compañeros dirigidos por una de las profesoras del Claustro.

Las jornadas salieron bien, lo que no significa que no tengamos que seguir aprendiendo para mejorarlas. Los alumnos se divertieron y aprendieron; los profesores trabajamos un poquito más esos días, pero creemos que merece la pena: innovación, esfuerzo, participación, gusto por el trabajo bien hecho y diversión, entre otros, son elementos distintivos de una pedagogía moderna que sustituye a otra propia de tiempos no tan pretéritos.

PEDRO M. GONZÁLEZ





## SALIDAS EI-EP

### JARDÍN BOTÁNICO

El pasado 25 y 26 de abril, los alumnos de Educación Infantil fueron al JARDÍN BOTÁNICO de Alcalá de Henares. El objetivo de esta salida era observar los cambios que produce esta estación en las plantas.

A pesar de que el tiempo no nos acompañó, los niños/as se lo pasaron muy bien ya que montaron en autobús, desayunamos todos juntos y vieron diferentes tipos de plantas: huerta, árboles con flor, cactus, etc.

Fue un día muy divertido para todos nosotros.



### Hola a todos:

Somos los alumnos/as del primer ciclo de E. Primaria y nos han pedido que escribamos un artículo para la revista de nuestro cole: PROVIVENCIAS.

Lo que os vamos a contar a continuación es lo bien que nos lo hemos pasado este curso en las excursiones que han preparado nuestros profes.

La primera excursión que hicimos fue en el mes de diciembre, y qué mejor forma de empezar qué irnos todos juntos a patinar sobre hielo. Estuvo genial, nos pusimos los patines con la ayuda de nuestros profes, mamás y papás que vinieron a vernos y nos metimos en la pista como si de patinadores profesionales se tratase. A algunos nos costó un poco separarnos de las paredes de la pista pero, poco a poco, fuimos soltándonos y experimentando la sensación de flotar en el hielo.

La segunda excursión fue en el mes de enero a Micrópolis. ¿Qué que es Micrópolis?. ¡Es una ciudad para niños!. En ella nos convertimos en auténticos ciudadanos.

¡Ah!, no os creáis que es todo gratis; hay un banco y una moneda oficial, el eurix, que teníamos que administrar durante nuestra estancia en la ciudad. Allí pudimos desa-

rollar actividades educativas en el parque de bomberos, la academia de policía, la autoescuela, el avión, el ayuntamiento, el centro de reciclaje, la panadería, el hospital, el laboratorio de I+D, la pasarela, el supermercado, el plató de TV, el estudio de radio, la redacción de un periódico o la discoteca.

La verdad es que fue una experiencia inolvidable.

La tercera salida que realizamos fue a Cosmocaixa.

Nada más llegar tomamos el desayuno mientras uno de nuestros profes cogía las entradas. Una vez dentro, visitamos las exposiciones permanentes donde estuvimos viendo experimentos con los cuales pudimos interactuar.

En el primer taller de la mañana: "El planetario burbuja", nos enseñaron los planetas del sistema solar, las estrellas, las constelaciones...

"Toca, toca" fue el segundo; un taller donde pudimos ver animales, tocarlos, darles de comer...

En la siguiente actividad no salimos del patio del colegio, pues nos visitaba nada más y nada menos que el Cuerpo Nacional de Policía; por eso estábamos un poco nerviosos, sobre todo cuando salimos al patio y vimos una gran cantidad de motos y coches, y muchos agentes de policía que nos enseñaron con mucho cariño a qué se dedicaban.

Nos montaron en las motos, pusimos las sirenas, hablamos por los altavoces de los coches, nos vistieron de policías y nos enseñaron las duras pruebas que tienen que realizar para ser policías.



Para finalizar, todos realizamos una de las pruebas que suelen llevar a cabo y como premio nos dieron el carnet de policía infantil.

Desde aquí queremos agradecer a la policía nacional su presencia en nuestro centro y el trato tan cariñoso que recibimos por su parte.



Para terminar y como motivo de nuestras Jornadas Culturales, nuestros profesores nos llevaron a visitar la Universidad Cisneriana.

Cuando llegamos nos llamó mucho la atención lo bonita que era su fachada y nos pusimos a dibujarla como si fuéramos ilustres pintores.

Al terminar, entramos a ver sus preciosos claustros y jardines donde nuestros profesores nos explicaron que en ella estudiaron personajes muy ilustres.



Bueno, ahora solo queda despedirnos de vosotros hasta el curso que viene y agradecer a nuestros tutores/as el enorme esfuerzo y dedicación.

SALUDOS A TODOS

**Los alumnos/as de 1º y 2º de E. Primaria**

## Museo del Ferrocarril

El día 7 de febrero los profesores de **4º de primaria** organizaron una visita al Museo del Ferrocarril en Madrid. Allí nos enseñaron distintos tipos de trenes y ferrocarriles desde los más antiguos a los que conocemos en la actualidad y nos explicaron cómo habían ido evolucionando. Los primeros se movían gracias al carbón, pero los más modernos como el AVE, se mueven gracias a la energía eléctrica.



También realizamos un taller en el que aprendimos todos los lugares que puedes encontrar en una estación de tren, lo que hay en cada uno de ellos, las personas que trabajan allí y las funciones de cada uno. También aprendimos palabras nuevas como "torniquetes".

Fue una excursión muy entretenida.

## Museo de la Ciudad

El día 28 de marzo de 2012 los niños de 4º de primaria fuimos al Museo de la Ciudad de Madrid.



Allí, un voluntario jubilado nos explicó varias cosas. Nos habló de los distintos medios de transporte que ha habido en Madrid a lo largo del tiempo (tranvía, trolebús, autobuses de varios tipos etc.). También nos contó que el rey Alfonso XIII construyó el primer metro de Madrid. Otra cosa que nos explicó es que la reina Isabel II, en tiempos en los que había escasez de agua en Madrid capital, había logrado traer el agua desde las sierras hasta Madrid a través de unos tubos de metal que construyeron bajo tierra. También aprendimos que en el aeropuerto de Barajas hay unos trabajadores muy especiales: ¡Halcones!! Que sueltan varias veces al día para ahuyentar a otras aves que podrían chocar contra los aviones.

Al final de la excursión vimos casas antiguas de los árabes y de los romanos en maquetas muy detalladas.

Nos lo pasamos estupendamente y aprendimos un montón de cosas.

## SALIDAS VARIAS DEL TERCER CICLO

Los alumnos del tercer ciclo hemos disfrutado de las siguientes salidas

**MUSEO DE LA CIUDAD:** aprendimos mucho sobre los orígenes de la ciudad de Madrid. Lo que más nos gustó fue la gran cantidad de maquetas que había, ¡parecían ciudades en miniatura!

**EDUCACIÓN VIAL:** como cada año, fuimos a montar en bici o en kart en los circuitos de Mapfre. ¡Tiembla Alonso!

**UNIVERSIDAD:** en las Jornadas Culturales visitamos la Universidad. Nos sentamos en el Paraninfo, que es donde dan los premios Cervantes. ¡Es precioso!



## CAJÓN DE SASTRE

CERTAMEN:

"EL PERRO DEL HORTELANO"



Nunca me había apuntado a ningún concurso, y menos de teatro, porque siempre pensé que no sabría actuar bien, pero desde que nos animó Ana Mazón me apunté a uno junto con Javi y Laura. Escogimos un fragmento de *El perro del hortelano* pero la verdad es que ha sido impresionante y divertido, aunque el día de la actuación estaba muy nerviosa, pero eso no quita que esta experiencia me haya encantado.

IRENE ESPIGARES

## DÍA DE LA PAZ



Como todos los años, y pese al frío que siempre suele acompañarnos, un día de finales de enero todo el colegio nos "lanzamos" al patio para, con un gesto sencillo, pedir LA PAZ. Ojala algún día no sea necesario...

## TEATRO DE INGLÉS

El día 24 de febrero todos los alumnos de 4º de ESO fuimos al teatro "Paco de Lucía" a ver una obra en inglés. Fue cómica y bastante divertida, los actores, que eran tres (dos chicos y una chica) pronunciaban el inglés a la perfección y hablaban despacio, cosa que hizo que pudiéramos enterarnos de todo. La obra tenía su propia canción, y los actores bailaban al son de esa ocurrente melodía.

## CONGRESO DE LOS DIPUTADOS



Los alumnos de 3º de la ESO visitamos en enero el Congreso de los Diputados. Allí nos informaron sobre las actividades que realizan nuestros políticos en sus salas y pasillos, hasta llegar a la Cámara, la famosa sala que vemos en TV. Nos quedamos boquiabiertos, porque la sala es bastante pequeña. Vimos en ella los famosos disparos que dio Tejero el 23 de febrero de 1981. También nos hablaron de la Constitución y de su importancia. Pero lo más divertido fue cuando nos subimos a los escaños y presidencia para hacernos la foto. Nos gustó mucho la experiencia. Quién sabe, a lo mejor alguno de nosotros en el futuro se sienta de verdad como diputado en uno de esos escaños...

STEPHANY VELA Y ALEJANDRA RODRÍGUEZ

## DÍA DEL LIBRO





El día 23 de abril celebramos el Día del Libro. Los alumnos de la ESO colocamos unos murales en el patio con nuestras poesías y nuestras lecturas favoritas. También acudimos al teatro; unos como actores y otros como espectadores, disfrutamos de lo lindo de las representaciones: Lope de Vega, García Lorca...

### QUÍMICA EN ACCIÓN



En el marco del Año Internacional de la Química (2011), los alumnos de 3º y 4º de ESO realizaron unos talleres-clases demostración, consistentes en 15 experiencias de química, eminentemente cualitativas, que buscaban aumentar la curiosidad de los alumnos y su interés por la química.

Las experiencias originales estaban explicadas y realizadas por un titulado superior con la colaboración de los estudiantes. Sus títulos eran sugerentes, como: El billete incombustible El baile de las pasas Indicadores caseros de acidez Espuma de patata La vela que aspira agua Quemar azúcar sin calor

Durante la Semana Cultural, los alumnos de 3º ESO se convirtieron en los monitores de dichas actividades y buscaron aumentar la curiosidad de la Química en los alumnos de 4º EP.



PILAR FERREIRO

**MODA INFANTIL Y COMPLEMENTOS**  
**FABRICADA EN ESPAÑA**

1ª Y ÚNICA  
TIENDA CÓNDROR  
EN LA  
COMUNIDAD DE MADRID

**alma**  
SINCE 1898  
**cóndor**

**CALIDAD AL MEJOR PRECIO**

PASEO DE LA ESTACIÓN, 3 (Antiguo Estilo Pontejos)  
almacondor@live.com - Tif.: 91 882 33 86 - ALCALÁ DE HENARES



# IBEDA Activities

During the second half of the school year, we were very busy working in English. We spent a lot of time preparing the students for the Cambridge exams. They did practice exams in class and also practiced for the speaking part with the assistants. On May 11, the students took the Young Learners Exams and on May 12, the older students took KET and PET. As well as the Cambridge exams we were working on many different projects. In March we prepared gifts in the art classes for father's day and then we did the same for mother's day in May. The students made different crafts in all of primary. For example, in second grade they made placemats with cardboard for their dads and in 6th grade they learned how to sew a felt keychain. For mother's day, the 4th graders made hotplates with clothespins and the 5th graders made bracelets.

In primary, I was in the art classes. In art, we always explained all the activities in English and introduced a lot of new vocabulary. In first cycle, one of the major themes in art was animals. We made a big poster to decorate the hallways. We did one poster of the sea labeled with all the different animals and we did one for the forest also. As the seasons changed, we changed the tree we had in the class. For the winter, we made snowflakes with cotton and rice and then in the spring we made flowers with bright colored paper. In second cycle, the students did a lot of painting projects, which they enjoyed. They painted painting using watercolors and also paint. They made snowmen out of plates and fabric for winter. In third cycle, they did a variety of projects, but one of the important things they did is conversation in English. I take the students in groups of three to talk about different topics in English or to play a game to help with their speaking.

On May 7 we had a storytelling in English for Infantil and first to third grade of primary.

In Infantil, the main goal was to have the students speaking and hearing English. They learned a lot of different vocabulary and they can respond to basic questions, such as "What's the weather like today?" or "How old are you?". We played different games to help learn the vocabulary as well and told many different stories for each topic.

NICOLE FALCONE





In High School the students and I have been doing a lot. Since February, we started exchanging letters to American students in Annapolis, Maryland (close to Washington D.C.) using the website, Epals.com. I know one of the Spanish teachers here and we have been able to get any student that opted to participate a partner to communicate with in both English and Spanish. In three months we have had over 80 letters sent back and forth in Spanish and in English. The students talk about their likes and dislikes, their personality, their physical appearance, etc. Our students here at Provi write their letters in English whenever they have free time at home to do so and the American students respond in Spanish, this way both students are practicing their target language. To continue off this activity on April 16th we had a video conference with these American students so that they could meet their American partner (or "Pen Pal") in person (through the video). We asked questions both in English and Spanish and the American students answered in both languages as well. We hope to do another video conference before the year is up to continue this relationship. Some of the American students may visit Spain in June 2013.

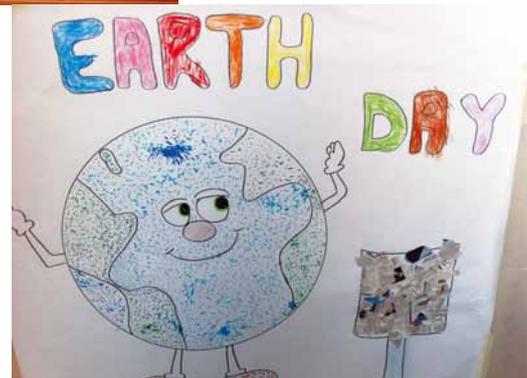
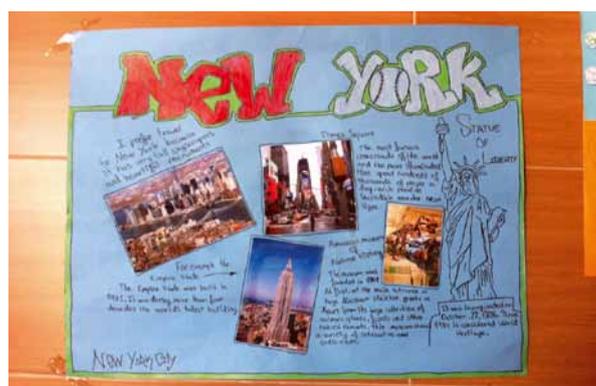
Aside from this massive project, in High School we've been doing a lot of different activities regarding traditions in the United States and holidays. We've looked at:

- The Super Bowl (the students got to design their own "American" football uniforms)
- New York vs. Washington D.C. (the students chose one of the two cities that they would like to visit most and made posters about why)
- St. Patrick's Day
- Earth Day (students made posters with recommendations about how to be more eco-friendly)

We've also heard various popular songs by artists such as Coldplay, Owl City, and Katy Perry. In January we had an American visitor, Jeff, come to the class to talk about his life in America and the students prepared questions ahead of time to ask him. They will have another visitor in May.

In pre-school we have looked at lots of holidays and topics in English: Earth Day, St. Patrick's Day, Book Day, foods, clothes, fruit, toys, etc.

KRISTIN BEHELER





## Viaje de ida y llegada...

Después de “dar clase”, cosa que nos fue imposible tanto a los alumnos como a los profesores, pues estábamos todos muy nerviosos, nos fuimos a casa y terminamos de preparar todo para nuestro viaje. A las dos partimos en el que iba a ser nuestro autobús durante 5 días. La ida se nos hizo bastante larga, aunque íbamos cantando, hablando, y haciendo fotos a los que se dormían con la babilla colgando... incluidos los profes... Cuando quedaban apenas 6 kilómetros, ya nadie dormía y todos gritábamos eufóricos que habíamos llegado. Me parece que en ese momento el conductor deseó matarnos a todos por el jaleo que montamos. Al llegar al hotel, subimos a dejar las maletas a lo que serían nuestras leoneras durante esos días, sobre todo las chicas, y bajamos corriendo a cenar. Era oficial, habíamos llegado. Por la noche, nos fuimos a dar un paseo por la playa y cuando habíamos llegado al punto de encuentro, vimos algo que nos dejó descolocados... **¡¡UN JABALÍ!!** Si, si, corriendo por la calle... Los profes aún no nos creen..., pero fue verdad, os lo aseguramos. Cuando llegamos al hotel, Carlos nos puso firmes y nos mandó a la cama.

### 1º Día...



Esa mañana nos costó a todos levantarnos, era muy pronto, pero... sorprendentemente, a nadie se le pegaron las sábanas. Desayunamos y partimos rumbo a Barcelona. Y de nuevo hubo siestas y fotos en el autobús... Al llegar, recogimos a una guía, a la que identificábamos por un abanico verde, que nos fue llevando y enseñando cosas de Barcelona. Vimos el estadio olímpico, las ram-

blas, Montjuic, la Sagrada Familia... Todos estábamos como locos haciendo fotos. Fue una experiencia muy bonita y agotadora. Comimos y fuimos a las ramblas a comprar recuerdos para la familia y amigos. Después nos dirigimos al pueblo español, donde, junto con otra guía, fuimos viendo numerosas casas de distintas ciudades de España y a un hombre que hacía figuritas con cristal. Eso nos fascinó a todos... Después de todo esto, pusimos rumbo al hotel, cenamos, nos arreglamos y fuimos a una discoteca a darle todo... Esa noche caímos rendidos.

### 2º Día...



Esa mañana sí que hubo retrasos, a un grupo se le pegaron las sábanas bastante, pero no llegamos demasiado tarde a nuestra cita con el Paintball, el láser y los bitlles; estos últimos eran unos bolos catalanes que tenías que dejar sólo uno en pie. El láser fue muy divertido, nos rebozamos en la arena y nos camuflábamos como podíamos entre los matorrales, pero lo mejor de todo fue el Paintbal... Luchamos a muerte unos contra otros para conseguir la bandera, pero al equipo que perdió le cayó un tremendo castigo...: disparos al culo... Algun@s salieron llorando, o al borde de las lágrimas, pues el equipo vencedor **no tuvo piedad...** Después de comer y hacernos muchas fotos, hicimos un crucero por el delta del Ebro, y algunos llegaron a pilotar el barco. Fue una experiencia muy curiosa y relajante, se estaba tan a gusto escuchando el agua y con la brisita que daba en la cara que algunos se quedaban fritos, y no solo alumnos.... Después de esto, pusimos rumbo al hotel, pero antes de llegar, paramos para ver unos agujeros en la tierra de aguas subterráneas, saltamos todos a la vez como canguros y empezaron a salir burbujas. Nuestros



responsables se aprovecharon de esto para hacernos alguna broma... Al llegar al hotel, cenamos y, cuando Arturo nos hizo una seña, todos rodeamos a Irene Espigares y le cantamos, a voz en grito, el cumpleaños feliz... Todo el hotel se nos quedó mirando... Nos arreglamos y algunos fuimos a la playa y otros a Flashback, pero todos fuimos buenos y por la noche nos dormimos pronto, aunque nerviosos por el día que nos esperaba.

### 3º Día...



Esa mañana era imposible dormirse, teníamos todas unas ganas locas de ir a Port Aventura. Era el primer día del año que lo abrían y estaba a rebosar de gente, pero a nosotros se nos distinguía bien, éramos manchas rojas a lo lejos; sabíamos que si iba de rojo, era de los nuestros. Disfrutamos mucho de las atracciones y nos mojamos mucho, pero daba igual, ¡hacía un calor increíble! Fue el día que más dispersos estuvimos, pero nos íbamos encontrando por las áreas del parque. Para acabar ese día, vimos la cabalgata que cerraba Port Aventura, nos

hizo mucha ilusión ver a Coco, a Elmo, a Triki... Y le hicimos la ola a todos los actores. Muchos nos tiramos cantando la canción de Port Aventura mucho tiempo. Llegamos al hotel en 5 minutos y ni subimos a las habitaciones, fuimos a cenar directamente. Luego nos arreglamos y fuimos todos a Flashback, nos lo pasamos genial, sobre todo cuando nuestros monitores se unieron con nosotros a la fiesta y al bailoteo... Esa noche sí que estábamos muertos, ordenamos un poco las maletas y a dormir.

## Viaje de vuelta y llegada...

El viaje de vuelta se hizo menos pesado, nos despedimos de Raúl en la estación y de Irene en Zaragoza; donde paramos para ver a *la Pilarica* y terminar de comprar recuerdos para todos. Comimos en un sitio muy elegante, los monitores nos invitaron a un refresco por **habernos portado tan bien**, y volvimos al bus. Se nos veía a todos muy desanimados por tener que volver, pero el rato que no dormimos, que fue después de la última parada para descansar, DJ Papi (Arturo) nos puso música y todos empezamos a cantar y a animarnos. Para cuando quisimos llegar a Alcalá, todas nuestras familias nos vieron cantando la canción de Phineas y Ferb...

Este viaje nos ha servido para conocer mejor a nuestros compañeros y estrechar lazos. Os damos las gracias a todos los profes y papis del ACPA que hicieron posible el viaje, ¡HA SIDO UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE!

ADELA POZA Y PAULA SIEBERS





Mi nombre es Mercedes Alonso y en la actualidad tengo dos hijos en el centro, en 4º de la ESO Adrián

Morales Alonso y el 1º de Primaria Guillermo Morales Alonso.

Y hace dos años dejó el centro mi hijo Juan Carlos Morales Alonso.

En la actualidad estudia 2º de Bachillerato en el Instituto Ellacuría y ahora mismo se encuentra en Italia para participar en el **Certamen Ciceroniano** que se celebra cada año en la ciudad de Arpino.

Hace unos meses realizó un ejercicio de Latín en la Universidad Autónoma, organizado por el Centro de Estudios Clásicos, y el premio es el derecho a participar en este Certamen Internacional en representación de España. En total participan 200 alumnos de Bachillerato de toda Europa.

Ha realizado dos años de Bachillerato excepcionales y dentro de poco estará en la Universidad donde quiere cursar un doble grado en Derecho y Admón. de Empresas. Por supuesto, estoy enormemente agradecida al Instituto Ellacuría y en especial a su profesora Amparo,

con quien viaja a Italia, que no han dejado de animarle en sus estudios.

Pero en momentos como éste, en los que me siento especialmente orgullosa de mi hijo, no quiero olvidar a todas aquellas personas que forman el **Colegio Santa María de la Providencia**. El interés y dedicación de tanta gente en la educación de mis hijos a lo largo de tantos años no tiene precio.

Mil gracias a todos los que le habéis animado a lo largo de esos años que pasó en el centro. No pude hacer una elección mejor, y no sólo en materia de Educación.

Me alegra poder decir, aún a riesgo de pecar de inmodestia, que Juan Carlos es excepcional como alumno y como persona. Pero, sobre todo, me enorgullece decir que buena parte de lo que es y cómo es, se lo debe, y es justo reconocerlo, a toda esa maravillosa gente del SANTA MARIA DE LA PROVIDENCIA.

Y lo mismo ocurre con Adrián, que deja el centro este año y al que deseo que encuentre en adelante a gente como vosotros. Con la experiencia de mis dos hijos mayores, no me cabe duda de que Guillermo no puede estar en mejores manos.

GRACIAS

MERCEDES ALONSO

# Roma

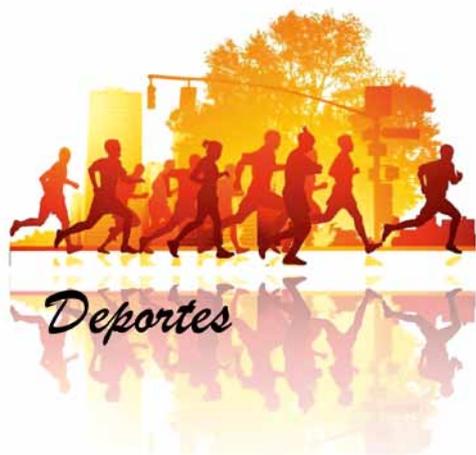


## LIBROS

- Material Escolar.
- Libros de texto.
- Revistas para educadores.
- Últimos Best- Sellers.
- Reservamos pedidos de material.
- Material para manualidades.

C/ Cánovas del Castillo Nº 8  
28807 Alcalá de Henares (Madrid)  
Tlf.- 91 881 95 39  
Romalibros@ya.com





## RÍTMICA: SEGUIMOS COSECHANDO ÉXITOS

Un año más, el equipo de gimnasia rítmica del colegio nos ha dado alegrías en los campeonatos escolares de nuestra localidad. Este curso han sido 21 gimnastas, de las 28 que forman el equipo, las que han participado en dicha competición; en diferentes categorías y niveles han conseguido medallas y trofeos quedando entre los primeros puestos y dejando a nuestro Centro en muy buen lugar.

Las competiciones tuvieron lugar durante los meses de marzo y abril, teniendo primero una toma de control que las clasificó en diferentes niveles; tras la competición por niveles los resultados fueron los siguientes:

- Categoría **prebenjamín**. NIVEL A: **Rocío Mayoral** fue cuarta, **María Eguibar** quinta y **Paula Garza** novena. Nivel B: **Rocío Soldado** primera clasificada. Nivel C: **Virginia del Olmo** primer puesto y **Anastasia Kuzumych** el tercero. **Elena Martín, Inés Gutiérrez, María Gutiérrez, Marta Díaz y Mónica Vacas** no pudieron conseguir la medalla, pero dejaron claro el trabajo realizado con ejercicios muy buenos.
- En categoría **benjamín**. NIVEL A: **Silvia López** primer puesto y **Sara Pulido** el tercero. NIVEL B: **Lucía Causapié** tercera clasificada. **Lucía Martín** y **Ángela Rodríguez** no lograron alcanzar la medalla, pero estuvieron entre las quince primeras.
- En categoría **alevín**, NIVEL A: **Cristina García** cuarta clasificada, **Laura Díaz** octava clasificada y **Paula Gálvez** undécima clasificada. NIVEL B: **Lorena Pérez**, octava clasificada.

- En categoría **infantil**, NIVEL A: **Marta Martínez Barroso** tercera posición.

El 21 de abril, en Fuente el Saz del Jarama, cuatro de nuestras gimnastas, gracias a su buena actuación en escolares, se clasificaron para ir a la **fase zonal** donde representaron a Alcalá junto otras gimnastas de otros centros. **Cristina García** logró subir al pódium alcanzando la segunda plaza; **Laura Díaz**, el quinto puesto; **Paula Gálvez** y **Marta Martínez** la decimocuarta posición en diferentes categorías, dejando así la rítmica de nuestra ciudad en muy buen lugar.

La ilusión que tienen estas niñas por la rítmica es muy grande. Es un deporte que requiere mucho trabajo personal y un perfeccionamiento diario de cada uno de los movimientos; interpretación de la música, sentido del ritmo... y son capaces de salir a realizar todo este trabajo en tan solo un minuto y medio.

*"Estoy muy orgullosa y satisfecha de la labor realizada. Es complicado y difícil buscar músicas adecuadas para cada niña, componer las diferentes coreografías, corregir la ejecución de los diferentes elementos... Cada niña es diferente y necesita una motivación y un trabajo distinto; pero a pesar de todas las dificultades, cuando todo pasa, la sensación es muy agradable y positiva. Saber que las cosas han salido bien, que se ha demostrado el trabajo realizado y además con recompensa de medallas y copas, es muy reconfortante. GRACIAS a las niñas, a los padres y al centro que me ha apoyado y ha confiado en mi trabajo. Seguiremos esforzándonos para mejorar y conseguir más éxitos."*

FÁTIMA GARCÍA



## LIGA ESCOLAR DE FUTBOL EN ESO

En el curso 2008-2009 se organizó una liga de futbol interna, ajustada al horario lectivo, con la participación de todos los alumnos de cada clase, con el objetivo de promocionar el deporte y motivarles.

Tal fue la acogida, que no hizo falta animarlos en los siguientes cursos para que se jugara. Hoy día, la liga, es demandada por casi la totalidad de los alumnos y forma parte de las clases de Educación Física como un juego obligatorio.

Comienza en noviembre y termina en Junio en la Fiesta de las Familias. Ese día, se invita a un equipo de otro Centro para jugar la final contra el equipo ganador de la liga, siempre dependiendo de la categoría de los visitantes.

La liga consta de cuatro fases:

1º Liga inter-clase. Se forman de tres a seis equipos en cada aula (dependiendo del número de alumnos) y juegan de noviembre a mayo durante las horas lectivas y siempre dependiendo del horario de patio.

2º Liga inter-cursos. La clase propone la selección de un equipo de los mejores jugadores para competir contra las demás clases de su nivel. Juega en los recreos, creando una gran motivación y expectación tanto para los jugadores como para los compañeros.

3º Final por ciclos. Los equipos ganadores de los dos niveles de los ciclos compiten en la semana de la fiesta de las familias (un día por la tarde antes de la fiesta), primero contra segundo y tercero contra cuarto.

4º Final Fiesta de las familias. Dependiendo de la categoría del equipo visitante, juega contra el equipo ganador del ciclo.

A continuación se detallan los resultados obtenidos durante los cursos 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011:

Resultados finales del año 2008-2009

**GANADORES: 2º A ESO Y 3º B ESO**

Resultados finales del año 2009-2010

**GANADORES: 2º B ESO Y 3º B ESO**

Resultados finales del año 2010-2011

**GANADORES: 2º B ESO Y 3º B ESO**

FIESTA DE FAMILIAS SANTA Mª DE LA PROVIDENCIA; 2011

EQUIPO INFANTIL- ESO- SELECCIONADO

José Manuel Osorio (2ºB) – Iván Razola (1ºB) – Fco. Miguel Sáez (2ºB) – Manuel Solano (2ºA) – Daniel Romano (1ºA) – Alejandro Ramos (2ºB) – Álvaro Viera (2ºB) – Pablo Vaquerizo (2ºB) – Daniel Flores (1ºA)

Este equipo se enfrentó a un equipo del Colegio LOPE DE VEGA, resultando ganador SANTA MARÍA DE LA PROVIDENCIA POR 8 puntos a 3.

CONSUELO DÍEZ





## VOLEYBOL

La actividad de voleibol comenzó en febrero de este año con toda la ilusión, tanto por parte del colegio como por la del Club Voleybol Alcalá, que recibió de buen agrado la posibilidad de crear un nuevo centro donde poder practicar el vóley.

El voleibol es un deporte de equipo que mejora las relaciones entre los niños, desarrollando su condición física y que, como todo deporte, en estas edades lo que tiene que hacer principalmente es divertir.

El colegio ha acogido la actividad de muy buena manera y siempre facilitando la práctica de la misma; todo su personal siempre está muy atento a nosotros, desde la dirección, profesores y demás personal del colegio

En total hay apuntados once niños y niñas que nunca habían hecho voleibol, con lo cual hemos tenido que empezar de cero, pero el progreso va siendo notable para tan poco tiempo de entrenamientos. Ape-

nas con una veintena de sesiones ya se manejan con cierta soltura en este deporte, que en los comienzos es muy complicado debido a su dificultad técnica.

Debido a que la actividad comenzó ya avanzado el curso escolar, no hemos podido participar en la competición local, pero la próxima temporada participaremos, ya que con estos meses de entrenamientos hemos sentado las bases para poder competir y divertirnos el año que viene jugando partidos contra otros colegios.

El entrenador de voleibol del cole es David, que lleva muchos años como entrenador del Club Voleybol Alcalá tanto en escuelas como en institutos y equipos federados de todas las categorías, desde prebenjamines hasta equipos juveniles; ha participado en competiciones locales, campeonatos escolares, autonómicas federadas y en diversos campeonatos organizados por la Federación Madrileña de voleibol. Actualmente además de entrenar al colegio Santa María de la Providencia, también lo hace con el equipo Cadete Femenino A del Alcalá.

DAVID SAN MARTÍN



DE TOMELLOSO  
VINICOLA

*La sangre que vierte*

*tu tierra*



Visita nuestra bodega en...

Crta. Toledo – Albacete Km. 130.8  
13700 Tomelloso. Ciudad Real.  
Tif: 926.51.30.04

Puede encontrar nuestros vinos en...

VINOTECA BODEGAS SANTA CECILIA, S.A.  
C/ BLASCO DE GARAY, 74 (BIS)  
Tif: 91 445 52 83





## PADEL: II TORNEO PROVIDENCIA

Con motivo de la celebración de la patrona de nuestro centro arrancó el segundo torneo de pádel, en esta ocasión con una finalidad solidaria puesto que la recaudación procedente de las inscripciones fue destinada a nuestro centro educativo ubicado en Trujillo, Perú. Los 42 participantes se enfrentaron en dos fases de liguilla y una tercera fase final eliminatória. Llegaron a la final las parejas formadas por Carlos Ayala/ Carlos Ayala y Javier Carrasco/ David Soro, haciéndose con el triunfo estos últimos.

## III TORNEO PROVIDENCIA

Siguiendo con el objetivo de fomentar las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, y con motivo de la Fiesta de las familias, se puso en marcha el III Torneo de pádel del centro. En esta edición se sigue contando con un buen número de participantes, 16 parejas, pero la competición se organiza de otra manera: tras jugar un primer partido, las ocho ganadoras pasan al Cuadro de ORO y las otras ocho

al cuadro de PLATA, pudiendo así todas las parejas disputar la fase eliminatória de cuartos de final. Así se consiguen partidos igualados y dos grandes finales, que se jugarán el día 3 de junio, y con las que todos disfrutaremos.

¡Gracias "padelistas"! ¡Suerte a todos y que sigamos sumando ediciones del Torneo Pádel Providencia!

MARÍA ROPERO



*Ahora que finaliza el curso y comienza el verano, pásate por nuestra terraza de verano, encontraras las mejores raciones con el mejor servicio*

**Restaurante**  
**Patrimonio**

Abd. de la Alcarria, 8- Telf. 91 8826396  
Alcalá de Henares



### PISTO DE CALABACÍN

- Ingredientes**
- 1 Kg. de calabacín**
  - 2 cebollas medianas**
  - Dos pimientos verdes**
  - 250 g. de tomate frito**
  - 2 huevos Aceite**



Se pica el calabacín en cuadraditos pequeños, se le añade sal y se pone en una cacerola a fuego lento.

En una sartén se pone aceite y se fríe el pimiento cortado en cuadraditos un poco más grandes; cuando estén fritos se agregan al calabacín. En el mismo aceite se fríe a cebolla, también cortada en cuadraditos pequeños y se agrega el calabacín. Se deja cocer todo junto una media hora aproximadamente. Cuando esté casi hecho, se añade el tomate frito y los huevos batidos y se deja unos minutos para que se cuaje el huevo.

### BACALAO CON TOMATE

- Ingredientes**
- 1 Kg. de bacalao**
  - Un bote de tomate frito**
  - Tres dientes de ajo**
  - Un bote de pimientos asados en tiras**
  - Harina**
  - Aceite**



Se desala el bacalao (según se tenga costumbre), también se puede hacer con bacalao fresco.

Se seca el bacalao y se pasa por harina, se fríe en abundante aceite, sin que se dore demasiado; se va sacando a una cacerola amplia para que, a ser posible, no queden unas tajadas encima de otras. Cuando

esté todo el bacalao frito, se agrega el tomate frito y la mitad del bote de agua, se pican los dientes de ajo finamente y se agrega el pimiento en tiras; se deja cocer unos 15 minutos a fuego medio. Se puede dejar de un día para otro.

### TARTA DE TIRAMISU

- Ingredientes**
- 1 tarrina de queso Mascarpone**
  - 3 huevos**
  - Cola-cao**
  - 1 paquete Bizcochos secos**
  - Azúcar blanco o moreno**
  - Café**
  - Licor de Cointreau**

Para la crema: Se separan las yemas de las claras. Las yemas se mezclan con dos/tres cucharadas soperas de azúcar. Las claras se baten a punto de nieve. En un bol se mezcla por orden: las yemas con el azúcar, a continuación la tarrina de queso mascarpone y por último con las claras a punto de nieve. En otro recipiente mezclamos el café con el licor y bañamos los bizcochos.

En un recipiente alargado ponemos una fina capa de crema en el molde, a continuación una capa de bizcochos mojados en café y licor (no dejar que se empapen demasiado pues se hacen muy blandos), otra capa de crema; espolvorear cola-cao (con un colador de malla fina), y así hasta acabar los ingredientes. Terminar con un capa de crema espolvoreada con cola-cao.

Si se dejar reposar 24 horas en nevera gana mucho. A la hora de servirlo espolvorear de nuevo con Cola-cao para que su presencia sea seca.



ESPERANZA SANZ



## EPILOGO

28 años. Una vida dedicada a ver crecer a muchos niños y niñas, y a colaborar en su formación integral.

Cuando las Hermanas llegamos a Alcalá, nos encontramos con aulas llenas de niñas alegres, emprendedoras; patios bulliciosos y llenos de color, con aquel uniforme de cuadritos de colores. Todo era luz y colorido, hasta que años después apareció el blanco y gris del uniforme de los niños. Algo empezaba a cambiar.

Los años pasaban, cada uno con su peculiaridad, siempre abiertos a la innovación, al cambio. Santa M<sup>o</sup> de la Providencia, siempre ha sido un colegio abierto al cambio, a la innovación, colegio dinámico, emprendedor...

Colegio de "barrio", enclavado en un barrio, dispuesto desde el comienzo a solucionar carencias que éste en su momento tenía: el patio, el gimnasio y, a veces, el colegio entero, estaban a disposición de quien lo necesitara.

No éramos muchos, nos conocíamos personalmente y había ambiente de familia. Los que llegaban se sentían bien, nos escogían por esto, nos querían; y valoraban el esfuerzo que profesores, Dirección y ACPA hacían por crear y mantener este clima. Hoy somos más, pero no creo confundirme si digo que esto no se ha perdido. Somos una familia más grande.

Las Hermanas han ido cambiando, destinadas a misiones: Perú, Colombia y País Vasco, son algunos de los destinos;

pero todas ellas llevan al Colegio en el corazón, su paso por aquí las ha marcado.

¡Cuántos campamentos Silos! Festivales de la Canción misionera a lo largo y ancho de España. Festivales de Navidad, gimnasios repletos de padres, abuelos, amigos, pastores, ángeles, bailes... En definitiva, encuentros de la gran familia. Aquellas tardes, horas, dedicadas a hacer mesas para el aula del laboratorio de idiomas con el que fuimos pioneros. Tardes dedicadas por las distintas ACPAS a tirar tabiques, podar, pintar, arreglar esto, lo otro... Tardes de amistad. Infinidad de horas dedicadas a forrar libros, poner tejuelos, informatizar la Biblioteca, dar libros a los niños. ¡Y los teatros de padres y de niños! ¡Y tantas exhibiciones rítmicas, con tantos premios!

¡Cómo olvidar el chocolate y las rosquillas -al comienzo fueron rosquillas- del día de la Providencia! La Fiesta de las Familias, que tuvo un comienzo muy débil pero que, poco a poco, fue tomando fuerza y hoy reúne a muchas. Todas estas cosas hacen que la "Provi" sea una gran familia y todo gracias a cada uno de vosotros: Equipo Directivo, profesores, padres, ACPA y alumnos.

Esta escueta enumeración nos hace ver que realmente la "Provi" siempre ha sido una familia, algo "vivo", dinámico, abierto, innovador. Y todo con la colaboración de todos vosotros. Por eso estas líneas quieren ser un GRACIAS a cada uno, por estos 28 años de AMISTAD y CARÍÑO.

FLOREN MARTÍN

La alimentación en los Colegios

alcesa

Control higiénico-sanitario  
Seriedad y Experiencia  
Relación calidad-precio

Personal cualificado  
Eficaz servicio  
post-venta





Nos encontramos en :

C/ Murillo, 15 (al lado del parking de Carrefour de Vía Complutense).

Tfno: 91 87 87 602/ 644 30 3739

Horario L-V 10-13.30/16-20.30

[www.clinicadental-alcala.es](http://www.clinicadental-alcala.es)

Síguenos en Facebook 

*Especialista en Ortodoncia:*

*Dra. Esther Martínez Jiménez*



¿¿¿Necesitas llevar brackets???

- Utilizamos la ortodoncia más moderna con brackets de autiligado Damon, arcos de alta tecnología y sistemática precisa.
- Ya no hay que quitar dientes para corregir la falta de espacio (salvo contadas excepciones), el tiempo de tratamiento es más corto y las fuerzas más ligeras y menos molestas.
- En ocasiones evitan la necesidad de llevar otros aparatos antes de los brackets.
- Los presupuestos son cerrados y por lo tanto sabes el coste exacto del tratamiento. Evita que tus hijos estén tantos años con aparato.

“La Clínica Dental San Isidro ofrece todas las especialidades dentales”.