

PRI-Vivencias



Año 3 Número 5, Diciembre 2011



AGENDA FOTOGRAFICA 2011/2012

**DESPIERTA
MIRA Y ACTUA
LA SOCIEDAD NECESITA DE TI**

SUMARIO

DICIEMBRE 2011

SUMARIO	2
EDITORIAL	3
OCIO Y CULTURA	4
PASTORAL	11
VIVENCIAS	13
PROGRAMACIÓN 2011/2012	17
PROVIDENCIAS POR EL MUNDO	33
ACPA	34
ENTRANTE	35
TIZAS Y NOTICIAS	39
CINCO MINUTOS CON...	45
NUESTROS FOGONES	46
EPÍLOGO	47

PRO VIVENCIAS



Redactores:

Adrián Morales
Alejandra Rodríguez
Carmen Cermeño
Francisco Elvira
Luis Miñarro
Pablo Almagro
Paula Siebers

Colaboradores:

Esperanza Sanz
José Manuel Sánchez
Juan Antonio Mayoral
Adela Barato
M^a Carmen Esteban
Marta Lozano
Valle Quesada.
Carlos Perea.

Ana Mazón

Natalia Cieciva
Miguel Ángel Lezcano
Eva María Cuéllar
Ángel David Méndez
Javier Carmona
Celina Martínez
Daniel Pinteá
Florentina Martín Barrios.
Inma Alcalde
Alejandro Santos
Fran Elvira
Juan Pablo Martínez
Elena Molero
Pablo Vargas
Juanita Aguirre
Nicole Falzone



Directora: Ana Sol Hermida Escolar.

Editor: José Manuel Laborda Castellote.

Redactor Jefe Secundaria: María Ropero Villena.

Redactor Jefe Infantil y Primaria: Francisco José Milán Pilo.

Diseño portada: Patricia Rodero Cavadas.

Fotografía: Archivo gráfico S.M. Providencia.

Imprime: Editorial A. E.

Edita: Colegio Santa María de la Providencia.

www.smprovidencia-alcala.es



EDITORIAL



Como alumna del colegio de la Providencia de Eibar, siempre he celebrado la fiesta de la Providencia Misionera, con el fin de ayudar a los amigos de los colegios que la Congregación tiene en América.

Recuerdo con cariño a las primeras hermanas que se embarcaron en el trasatlántico "Reina del Mar", sus cartas contándonos las penurias del viaje y las dificultades para llegar a San Juan del Oro; el inicio del colegio, las primeras alumnas...

Por eso, cuando tuve la suerte de ir yo personalmente, y llegué a San Juan del Oro, sentí una gran alegría: no se me hacía desconocido por todo lo que me habían hablado de allí las hermanas que me habían precedido.

A San Juan del Oro se llega después de un viaje casi de aventura, porque en Juliaca, a unos 300 Km. se deja la carretera para comenzar a sortear ríos, ir por caminos llenos de barro, por puentes sin tablas y bajar un puerto que nos conducirá a lo que parece un agujero imposible desde arriba. Pero se llega, y una vez allí la realidad se transforma...

Desde el primer momento en el colegio observé cómo las hermanas ayudaban y se dedicaban de lleno a los niños. No sólo dando clase; porque allí no solo se hace de maestra, se hace de enfermera, se curan quemaduras, heridas de insectos, como la UTA; a veces, hasta de "hada madrina", cuando conseguimos que les lleguen algunos medicamentos, vacunas o cualquier otra cosa de las muchas que necesitan.

Comprobé cómo, con la ayuda de unas cuantas madres y con el dinero que llegaba de nuestras campañas, preparaban la comida para los niños. Muchos de estos niños viven solos en cuartitos de alquiler, lejos de sus padres, que están trabajando la tierra en lugares muy alejados. Alquilar estos cuartitos cerca del colegio es la única forma que tienen de poder asistir a las clases, y la comida que se les da es, la mayoría de las veces, la única consistente que hacen en todo el día.

Me hace bien recordar aquellos ojos alegres y sus caritas sonrientes cuando les ponías la comida en el plato y se iban en grupos a comérsela por el patio, porque no había comedor. También recuerdo cómo algunos se la llevaban a casa para compartirla con sus hermanos o sus mamitas, que no tenían nada para alimentarse.

Lo que ellos pueden aportar es muy poco, a menudo solo pueden traer leña para la cocina del colegio. Pero quieren aprender y, aunque no tienen libros, se afanan en coger apuntes en un cuaderno y se esmeran con sus deberes.

Viendo sus necesidades, y como el edificio de Primaria estaba muy deteriorado, con paredes de madera carcomidas y un techo lleno de goteras, nos animamos a presentar el proyecto de un nuevo colegio a Manos Unidas. Tuvimos suerte, y nuestro proyecto se fue materializando poco a poco.

Hoy he querido recordar con vosotros estas cosas para, con mi testimonio, pedir que viváis la Providencia con este espíritu de ayuda, de solidaridad y de hermandad. Os aseguro que lo que damos aquí les llega a los que lo necesitan allá. No llega lo que no se da.

Y a vosotros, chicos y chicas, que como yo entonces formáis parte de la gran familia de los alumnos de la Providencia, pensad que en vuestras manos está no solo vuestro futuro, sino el de las futuras generaciones. Y pensad que ese futuro tiene que existir también para vuestros compañeros de allende los mares, que vosotros tenéis que hacerlo posible.

DESPIERTA, MIRA Y ACTÚA: LA SOCIEDAD NECESITA DE TI

Carmen



**Candela
Ruiz
ESTILISTAS**

HORARIO

LUNES A MIÉRCOLES: 9:30 a 13:30 y 15:00 a 19:00

MARTES: TARDE CERRADO

JUEVES A VIERNES: 9:00 a 19:00

SÁBADOS: 9:00 a 14:00

Últimas tendencias en...

- Novias y Madrinas.
- Recogidos para fiesta.
- Maquillaje.
- Corte y Color.
- Foto depilación.

C / Flores, 18
Alcalá de Henares
(Madrid)
Telf.: 91.889.11.88
/ 617.78.78.14



OCIO Y CULTURA



Esta entrega de LECTURINA va dedicada a Laura Gallego. ¿Y quién es Laura Gallego? Pues es una escritora valenciana que este año ha recibido el Premio Cervantes Chico. Ha escrito un montón de libros (más de 30), y eso que solo tiene 34 años. Claro, que empezó a escribir a los 11 años, porque según ella ya sabía que de mayor iba a ser escritora. El primer libro que escribió se titula *Zodiaccía*, un mundo diferente. Lo escribió junto a una amiga y tardaron tres años en terminarlo, claro, que tiene casi 300 páginas. No lo busques en las tiendas ni en las bibliotecas porque no lo publicó, aunque si lo quieres leer puedes hacerlo en su página web. Siguió escribiendo y escribiendo y escribiendo, pero sin publicar nada. Tuvo que esperar hasta los 21 años para poder publicar algo. Y aunque la espera fue larga y llena de libros (escribió 14 en esos años) mereció la pena. Fíjate si mereció la pena que ganó el Premio Barco de Vapor. Ese primer libro que publicó se titula *Finis Mundi*. Tiene muchísimos más, de entre los que, además del ya mencionado *Finis Mundi*, *Memorias de Idhún*, *Crónicas de la Torre* y *Sara y las goleadoras*.

Pero no se dedica solo a escribir. Ha estudiado Filología Hispánica, está preparando una tesis doctoral y le gusta responder personalmente a todas las cartas que le envían sus lectores. Pero no todo es trabajo ya que también le gusta ir al cine, visitar librerías, dormir, hacer deporte, los animales (especialmente los búhos, los delfines y las tortugas), la naturaleza, los videojuegos, escuchar música, irse de vacaciones y hacer muchas fotos en vacaciones y muchas cosas más.

Como ves es una gran luchadora que no para de trabajar por lo que le gusta.

Ahora os voy a recomendar unos libros de Laura.

Un fantasma en apuros.

Esta es la historia del fantasma del Torreón Abandonado, al que han invitado a una fiesta, pero tiene la sábana muy sucia. Hace 400 años que no la lava! Esto sí que es un problema: no sabe lavar la ropa. ¿Quién lo ayudará?

Alba tiene una amiga muy especial.

Este libro cuenta la historia de dos hermanas que se llaman Clara y Alba. Clara es la mayor y tiene una amiga, con lo que ya no le hace caso a Alba porque es pequeña. Así que un día en el que Alba está sola y se aburre imagina que ella también tiene una amiga y que juega con ella. ¿Cómo será esa amiga tan especial? Si te gusta este libro también puedes leer ¿Dónde está Alba?, en el que también se cuentan más historias de estas dos her

El Cartero de los Sueños.

Este libro nos narra las aventuras de un cartero muy especial. El cartero de los sueños sale a trabajar por las noches y, volando de ventana en ventana, va dejando en ellas unos misteriosos sobres de color azul celeste. Él es feliz en su trabajo, repartiendo sueños y procurando llegar a las ventanas antes que el Cartero de las Pesadillas, hasta que un día descubre que él, precisamente él, no puede soñar. ¿Cómo es posible? Léelo y saldrás de dudas.

Finis Mundi.

Este es el primer libro que publicó ya que le sirvió para ganar el Premio Barco de Vapor, y eso que era el número catorce que escribía y ya se había presentado antes a ese concurso. En este libro se nos narran las aventuras de un joven monje llamado Michel que vivió en Francia hace más de 10 siglos. Según un ermitaño, llamado Bernardo de Turingia, el fin del mundo se acerca y sólo hay una manera de salvar a la humanidad: invocar al Espíritu del Tiempo. Pero antes es preciso que Michel recupere los tres ejes sobre los que se sustenta la Rueda del Tiempo. ¿Dónde se encuentran? Nadie lo sabe.

OCIO Y CULTURA

Crónicas de la Torre

Crónicas de la Torre es una serie de tres libros que relata la historia de Dana, una joven nacida para hacer grandes cosas en el campo de la magia, y su relación especial con Kai, su amigo, su confidente, su protector... En un mundo donde la fuerza de los sentimientos rivaliza con el poder de la más alta hechicería, Dana deberá aprender a convivir con su don y llegará un momento en que deba decidir entre su deber como Señora de la Torre y su amor imposible hacia Kai. Los títulos de los tres libros que la conforman son: Crónicas de la Torre I. El valle de los lobos, Crónicas de la Torre II. La maldición del Maestro, y Crónicas de la Torre III. La llamada de los muertos. Además hay otro libro, que sin ser de la trilogía, está ambientado en ese mismo mundo y cuyo protagonista es uno de los personajes más importantes de Crónicas de la Torre. Me estoy refiriendo a Fenris el elfo.

Memorias de Idhún.

Memorias de Idhún es una trilogía de fantasía que transcurre en varios mundos: la Tierra, Limbhád y, por supuesto, Idhún, el mundo de los tres soles y las tres lunas. En estos libros acompañarás a Jack, Victoria y los demás en la aventura más grande de sus vidas, en una lucha por salvar a los idhunitas del gobierno de Ashran el Nigromante y los sheks, las temibles serpientes aladas.

Dentro de esta colección también puedes encontrar agendas, cómics y hasta un juego de mesa para que continúes con la aventura.

Sara y las Goleadoras.

Como ya sabes, Laura es una gran escritora, y no solo escribe de aventuras y fantasía. En esta serie de seis libros se narran las peripecias de Sara, de su pasión por el fútbol y de cómo consigue entusiasmar a diez amigas para formar un equipo de fútbol femenino para plantarle cara al equipo de los chicos. Todas comparten instituto, afición, amigos y enemigos. Probablemente, aprender a jugar no va a ser lo más difícil ya que se van a encontrar con muchas dificultades desde el principio: no tienen entrenador, ni sitio para entrenar, ni tan siquiera tienen elegida la camiseta! Además de fútbol te encontrarás risas, amistad, enfados, amores, bailes...

Francisco José Milán



COMPONENTES
ELECTRÓNICOS

COMPONENTES ESCOBEDOS, S.L.

Calle Escobedos, 4

Tel. 91 882 26 84—Fax 91 883 60 56

Tel. Móvil 620 27 99 17

Calle Diego de Torres, 6—Tel. 91 882 60 40

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

E - mail: electronica@electronicaalcala.net

www.electronicaalcala.net

PAPELERIA • LIBRERIA
Goya

- Material escolar
- Libros de Texto
- Material de Papelería

**Os desea Felices
Vacaciones.**

PRENSA - REVISTAS - REGALOS

GOYA, 8 - Tel: 91 881 32 17 Alcalá de Henares



Liber Provi

Sección Literaria y Periodística

El imperturbable Hans, de Helen Grant

Una de miedo...

Pero para todas las edades.

La desaparición de unas niñas en Bad Münstereifel genera un ambiente de desconfianza en la localidad que hace aflorar los secretos, los rencores y las historias olvidadas que sucedieron en la pequeña población donde todo el mundo se conoce y hasta, a veces, se vigila. Un pueblo con un fuerte sentido de comunidad que, según la protagonista, algunas veces resultaba reconfortante y otras, agobiante.

Pia tiene la mala suerte de ser la nieta de la mujer que explotó, y eso marcará su vida. El rechazo de sus compañeros de colegio y, por el contrario, la amistad incondicional de Stefan el Apestoso serán el telón de fondo de esta historia. Ellos dos serán los protagonistas de la búsqueda del asesino; irán tras la historia del Imperturbable Hans, y esta búsqueda les conducirá a la verdad.

Los diálogos son magníficos y la historia es fantástica. La novela tiene la capacidad de enganchar al lector, de hacernos vibrar con cada descubrimiento de nuestros jóvenes detectives.

Me parece que es un libro estupendo para casi todas las edades. No es un libro juvenil, pero tampoco es un libro que no puedan leer los adolescentes; todo lo contrario, creo que les encantará. Y no está mal que lean otras cosas además de esas tan de moda sobre vampiros, brujos y demás; o corremos el riesgo de que les ocurra como a don Quijote, que de tanto leer historias inverosímiles, pierdan la cordura y no sean capaces de mantener los pies sobre la tierra...



El mayor Pettigrew se enamora, de Helen Simonson

Una "de las buenas"...

El mayor Pettigrew lleva una vida tranquila y convencional en su mundo rural y tradicional del sur de Inglaterra. Pero su vida se complica cuando, tras recibir la noticia de la muerte de su hermano, la señora Ali se presenta en su casa para cobrar una pequeña deuda. Este "accidente", trastocará su vida, y le obligará a salir de su burbuja convencional. Su bondad, su generosidad y, sobre todo, su bonhomía, le convierten en un personaje entrañable.



Me ha recordado, en ocasiones, al viejo partisano calabrés de La sonrisa etrusca. Aunque de mundos diferentes, de clases diferentes, ambos encarnan a la perfección cualidades como la ternura, la integridad y la fidelidad a un mundo que se les escapa de las manos. Pero ambos son capaces de adaptarse, por amor.

El libro es una pequeña joya; no esperen acción trepidante, ni misterios..., solo el intimismo de los sentimientos más humanos, los mejores.

La flor del Norte, de Espido Freire

Una histórico-biográfica...

La historia de Cristina de Noruega, como la de todas las princesas medievales, tiene a su alrededor leyendas de todos los tipos y gustos. En parte, la culpa es de los románticos, que nos presentaron el mundo medieval solo visto desde un único ángulo, el de lo aristocrático, como una forma de recuperar los valores trasnochados que el siglo XIX empezaba a dejar de lado. Pero sí es cierto que podemos considerar el personaje de la Infanta Cristina como un típico personaje romántico: el desamor, el fatum o destino ineludible, la muerte temprana, la melancolía,



OCIO Y CULTURA

el desarraigo... todo ello, unido a lo poco que realmente sabemos de ella, la convierte en el personaje perfecto para ser "recreado" en una novela.

En este caso, Espido Freire no se conforma solo con recrear el personaje de la princesa nórdica que viene a desposarse con un infante de Castilla, sino que a través de él, recrea un mundo que no era, ni mucho menos, tan idílico. Cristina llegará, avanzado el siglo XIII, a una Castilla que ya empezaba a apuntar los "vicios" y desaciertos que dejaría en herencia a la posterior España, y que marcarán la historia, con mayúscula y con minúscula, de esta tierra que siempre prefirió vender la lana y comprar el paño, -si con ello se enriquecían los poderosos-, a fabricar sus propios tejidos.

Lo que sí parece ser cierto es que Cristina no fue afortunada ni en el amor ni en su vida, así que resulta curioso que en Covarrubias, donde está enterrada, se cuente la leyenda de que aquellas doncellas solteras que quieran encontrar el amor, deben tocar la campana que hay al lado de su sepulcro para que la princesa le ayude a encontrarlo. Si Espido Freire tiene razón en su fabulación sobre la historia de amor de Cristina y Felipe, infante de Castilla y hermano del rey Sabio, mejor dejar las cosas como estén...

Riña de gatos, de Eduardo Mendoza Una de historia... muy diferente



Al leer algunas críticas a esta novela de Eduardo Mendoza me ha dado la sensación de que habían leído un libro diferente. Quizá no sea una obra maestra, ni un libro que pase a la Historia de la Literatura, pero sin duda es un libro serio, inteligente y divertido... Claro, que no todos nos divertimos con las mismas cosas, y no todos apreciamos el mismo tipo de humor.

Ya el título nos da muchas pistas si pensamos que el marco de la historia es Madrid en la primavera de 1936. Sinceramente estoy harta de libros de "historia" que nos "enganchan" con las historias rocambolescas de tesoros, misterios, y todo tipo de fantasías acerca de sociedades secretas, personajes misteriosos y secretos insondables.

La historia, en sí misma, ya es suficientemente complicada para complicarla más. Hay que desdramatizarla, como hace Eduardo Mendoza, hay que quererla, aceptarla e intentar entenderla sin pretender cambiarla; como a los hijos que no siguen nuestros consejos, pero que siguen siendo carne de nuestra carne. Y para eso hay primero

que conocerla, desde dentro, no solo por sus "ropajes": la "intrahistoria" de Unamuno.

Hace mucho tiempo leí una obra que me entusiasmó, Mr. Witt en el cantón, de Ramón J. Sender, y la lectura de Riña de gatos, me ha devuelto muchos "regustos" de esa obra de Sender: en ambas se entrelaza la ficción psicológica (individual) y la historia (colectiva). Las dos colocan como observador de la situación histórica que se vive a un personaje ajeno totalmente a la cultura española, un inglés, que a veces se sentirá como el propio Gurb (uno de los personajes más divertidos de Mendoza) en este ambiente prebélico donde nada es lo que parece.

Insisto: si dejamos que sea el autor quien nos cuente la historia y simplemente nos dejamos sorprender por sus personajes, su ficción y sus toques de ironía, leeremos una novela desdramatizadora situada en un momento histórico absolutamente dramático.

Sé lo que estás pensando, de John Verdon Un thriller



Es la moda. Ahora "se llevan" las tramas policíacas. Yo estoy de suerte, porque me gusta el género, pero... a veces las modas hacen que se pierda la esencia, -que se lo digan a Cervantes-.

Sé lo que estás pensando tiene muchos elementos del buen género policiaco: el investigador solitario y algo atormentado en su vida personal que vuelca todas sus energías en la investigación; el asesino en serie que burla constantemente a la policía, pese a las "pistas" que va dejando; el terror psicológico y la tremenda brutalidad de los asesinatos...

La novela se lee muy bien, tiene una buena trama que se va desvelando en los momentos oportunos; las descripciones acompañan muy bien a la narración y no ralentizan la lectura. Sin duda es una buena elección. Pero... echo en falta algo de "humanidad" en las relaciones personales; sigo extrañándome de esa forma de relacionarse tan "americana". Es posible que en la televisión choque menos, pero la lectura es mucho más íntima, el lector participa de otra forma en la historia, recrea, imagina, reconstruye..., en definitiva, hace suya la historia, y, por lo menos a mí, se me hace muy difícil llegar a establecer esa relación "casi" personal con los personajes, son huidizos, se me escapan, no llego a comprenderlos del todo.

Insisto: una buena elección.

¿TE VIENES?



¿Qué tal? ¿Fuiste a los parques que te recomendé en el número anterior? Espero que sí, y si no has ido puedes ir cuando vuelva el buen tiempo.

Esta vez nos vamos a ir a sitios en los que no pasemos frío, no nos mojemos si llueve y no se nos vuele el gorro si hace mucho viento. Esta vez nos vamos de museos! Pero no a los museos de toda la vida como el Prado o el Thyssen. Van a ser museos donde veamos los trajes que llevaban nuestras abuelas, los primeros ordenadores, cómo se apagaban fuegos hace trescientos años y otras muchas cosas que irás descubriendo.

Casita Museo del Ratón Pérez.

Este pequeño museo se encuentra en la Calle Arenal, 8 de Madrid, muy cerquita de la Puerta del Sol y de la Plaza Mayor. En él podrás conocer al Ratón Pérez y a su familia. El matrimonio Pérez está formado por Máximo, que es un estudioso de la Ratronpología y de las Roeciencias Exactas, y Concepción, que es su mujer y es Maestra de Roescuela. Lo hijos son: Adelaida, a la que le encanta tocar el piano y la flauta; Elvira, gran lectora y virtuosa del arpa; y Adolfo, un gran tenista.

Para llegar, lo mejor es ir en autobús urbano de Madrid (líneas 3, 5, 15, 20, 52, 53 y 150) o en Metro (paradas de Sol, Ópera y Callao), y con un euro en el bolsillo, que es lo que cuesta la entrada. Puedes ir los lunes por la tarde o los demás días en horario de mañana y tarde, a excepción de los domingos y los festivos, en los que se cierra.

Museo Tiflológico.

Este museo con ese nombre tan raro es un museo de la ONCE. Recibe este nombre porque El

adjetivo tiflológico tiene su origen en la palabra griega tiflós, que significa ciego. Abrió sus puertas hace casi 20 años con el deseo de ofrecer a las personas ciegas la posibilidad de acceder a un museo de forma normalizada, sin que la deficiencia visual grave constituyera una barrera insalvable a la hora de estudiar o disfrutar de las piezas.

En la actualidad, el Museo Tiflológico es un espacio concebido para que sus visitantes puedan ver y tocar las piezas expuestas. Como podrás suponer, todo el mundo puede acceder a este museo.

En él se exhibe el patrimonio cultural de la ONCE, y nos podemos encontrar los siguientes tipos de materiales: maquetas de monumentos arquitectónicos, obras plásticas de los artistas ciegos y con discapacidad visual grave y diferentes materiales tiflológicos como libros dedicados a la música y a la educación especial, los distintos tipos de cupones que ha habido a lo largo de la historia, máquinas de Braille...

Si estás interesado debes ir a la Calle de La Coruña número 18. No vayas ni los domingos ni los lunes ni los festivos, ya que cierran. El resto de los días puedes ir o bien por la mañana o bien por la tarde, menos los sábados que solo abren por la mañana. Puedes ir en Metro (para da de Estrecho) o en autobús de la EMT (líneas 64, 66, 124, 126 y 128). Aparte de aprender un montón de cosas y pasar un buen rato, esta vez déjate el euro en el bolsillo ya que es totalmente gratuito.

Museo de los Bomberos.

El Museo de Bomberos de Madrid es el único museo específico de esta temática que existe en España. Fue inaugurado en 1984 para conservar y mostrar las máquinas y materiales que han usado a lo largo de la historia los componentes del Cuerpo de Bomberos. En él se exponen un montón de vehículos de bomberos (o matafuegos, como les llamaban hace 400 años). Los hay con motor, otros que eran tirados por animales y muchos remolques para llevar agua, escaleras y mangueras. Además de esos vehículos podrás ver réplicas en miniatura de coches y camiones de bomberos; herramientas y equipos, como lonas de rescate y extintores muy antiguos; cascos, desde los más antiguos a los más modernos; uniformes, de gala y especiales para acercarse lo más posible al fuego; equipos de comunicación, antes no había radios y usaban cornetas; una cámara de recuperación respiratoria

OCIO Y CULTURA

para los bomberos intoxicados por el humo en los fuegos; así como múltiples fotografías.

Si te gustaría ser bombero aquí lo tienes muy fácil, ya que si te acuerdas de llevar una foto pequeña te harán el carné de bombero.

Si te apetece ir debes dirigirte a la Calle Boada número 4, en Vallecas. Y cómo no, puedes ir en autobús de la EMT (líneas 141 y 143) o en Metro (parada Buenos Aires). En este tampoco necesitas dinero para entrar, pero acuérdate de la foto si quieres el carné. Lo único es que solo abren por las mañanas (de 10:00 a 14:00), ya que los que lo llevan son bomberos y tienen que trabajar. Eso sí, los festivos no abren.

Museo postal y telegráfico.

¿Te imaginas un mundo sin e-mail, ni móvil, ni SMS ni wassup? Pues existe. Y si quieres aprender cómo se comunicaban tus padres y tus abuelos puedes ir a este museo. El Museo hace un recorrido a través de la evolución de los medios de comunicación, su tratamiento y sus sistemas de transporte que han influido decisivamente en

el desarrollo de la civilización. También nos encontramos colecciones filatélicas de gran valor histórico como los primeros sellos de España o colecciones de sellos de distintos países.

Hay otra sección dedicada a los primeros teléfonos de la Historia, concretamente a los que se usaban entre 1882 y 1924. Además de los aparatos telefónicos se muestra el primer buzón colocado en España y la Historia de las comunicaciones postales desde el siglo XIII, correos y salas telégrafos.

También puedes ver los distintos uniformes y medios de reparto de los carteros de todas las épocas.

Si quieres ir debes acercarte a Aravaca, un distrito de Madrid, concretamente a la Calle Tapia de Casariego número 6. El acceso también es gratuito y también hay transporte público para llegar. El autobús que debes coger es la línea 161 de la EMT. Eso sí, solo está abierto de lunes a viernes en horario de mañana y tarde.

Francisco José Milán



- ▣ Puertas de interior, blindadas y acorazadas
- ▣ Peldaños
- ▣ Tarimas
- ▣ Techos de madera
- ▣ Armarios empotrados
- ▣ Buhardillas
- ▣ Balaustradas

C/ Vaqueras, 13 - ALCALA DE HENARES

TLF: 91 880 26 96—Móvil: 607 894 992



OCIO Y CULTURA



LOS ALUMNOS RECOMIENDAN

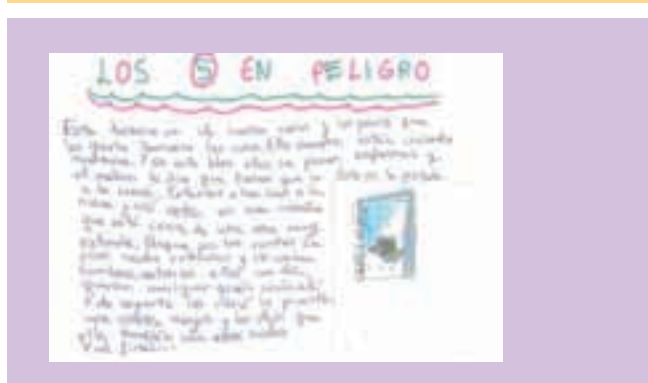
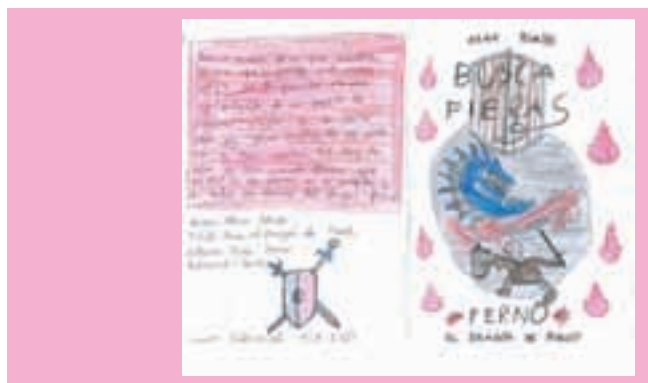
Desde los clásicos, que han sido también lectura de sus padres, a los más actuales, en esta página nuestros alumnos nos proponen las lecturas que les han conmovido, cautivado, o, simplemente, entretenido.

Oscuros de Lauren Kate.

En esta novela se relata la historia de Luce en Espada & Cruz, un reformatorio. Se encuentra allí porque todos creen que ha matado a Trevor. Desde pequeña veía a las sombras, seres oscuros que la asustaban. En Espada & Cruz conoce a Penn que la ayuda a investigar el pasado de Daniel, la persona más misteriosa que ha conocido en su vida. Luce tiene la sensación de tener algo que la une a Daniel. Pero también conoce a Cam, un chico que la hace sentir especial. Se forma un triángulo amoroso entre Luce, Daniel y Cam, el cual les lleva a una guerra que se remonta siglos atrás.



Diana Merino y Stephany Vela





PASTORAL

LA PASTORAL NECESITA DE TI.

Este año nuestra misión en PASTORAL comienza con el deseo de **“correr hacia la meta y confiar”**: confiar en que nuestra vida puede contribuir a mejorar nuestro entorno y para ello, hay que actuar...

Por eso, no hay tiempo que perder... Todo nos habla del lema escogido para el curso:

“DESPIERTA. MIRA Y ACTÚA: LA SOCIEDAD NECESITA DE TI”.

En el mes de octubre hemos tenido la oportunidad de conocer a una misionera, Juani, que nos ha abierto los ojos ante la realidad que viven otros niños y niñas en un colegio similar al nuestro, al otro lado del charco, en Perú. Gracias a ella, hemos puesto cara a personas que **NECESITAN DE TI... DE MÍ**. Sus palabras nos han animado a participar en la primera actividad pastoral del año:

El pasado 23 de octubre todos tuvimos la oportunidad de participar en la colecta realizada por la Iglesia a favor de los misioneros que se ocupan de los olvidados de la tierra... Un número significativo de alumnos/as de Primaria y Secundaria pasearon por las calles de Alcalá recogiendo donativos. Algunos compañeros de 1º B de la ESO, como Marta Martínez, Marta Lozano y Pablo Almagro, agradecen la labor a los que pudieron participar con las huchas diciendo:

O. Aunque yo no pude ir con la hucha, sabía que ese día significaba dejar los problemas de economía y compartir unas monedas por caridad. Todos sabemos que ese dinero llega a una ONG o a unos niños que no pueden estudiar. Por eso os quiero contar que el DOMUND es muy importante. Aprovecho para dar las gracias a los niños y niñas que llevaron las huchas. (MARTA LOZANO).

O. Para mí el DOMUND es colaborar con los demás para ayudar a los necesitados y hacer que su vida sea mejor, porque muchas veces no nos damos cuenta de la gran labor que hacen los misioneros en los países pobres y si todos aportamos algo, poco a poco ese algo será mucho. Yo también he aportado mi pequeño granito de para que los misioneros y misioneras puedan seguir haciendo su gran labor. (PABLO ALMAGRO).

Desgraciadamente sabemos que no hace falta irnos muy lejos para concienciarnos sobre cuestiones relacionadas con precariedad y pobreza. Por esto, TODOS Y TODAS podemos aplicarnos el LEMA y mirar a nuestro lado para actuar –compartir, ayudar...– porque el panorama, según el Instituto Nacional de Estadística en el 2010 es el siguiente (texto cogido de <http://www.ine.es/prensa/np627.pdf>):

Situación económica de los hogares

En 2010 el 30,4% de los hogares españoles manifiesta llegar a fin de mes con dificultad o mucha dificultad, llegando con mucha dificultad un 13,4%. Este porcentaje es ligeramente inferior al registrado en el año 2009 (del 30,5%), lo que rompe la tendencia creciente de este indicador iniciada en 2007.

El porcentaje de hogares que en 2010 no tiene capacidad para afrontar gastos imprevistos, experimenta un aumento de 2,7 puntos respecto al año anterior, alcanzando el 36,7%, su valor más elevado de los últimos seis años.

El porcentaje de hogares que no se puede permitir ir de vacaciones fuera de casa al menos una semana al año se sitúa en el 39,7%, con un aumento de 0,8 puntos respecto a 2009.

Por su parte, el 7,7% de los hogares tiene retrasos en los pagos a la hora de abonar gastos relacionados con la vivienda principal (hipoteca o alquiler, recibos de gas, electricidad, comunidad,...) en los 12 meses anteriores al de la entrevista. Este porcentaje ha ido aumentando a lo largo de los últimos seis años, pasando del 4,7% de hogares en 2005 al 7,7% en 2010.



PASTORAL

TE ESPERAMOS LOS
VIERNES ...
!!!CAMINANDO!!!

Así que, si aún no te has decidido y quieres probar con nosotros un viernes, de 16:30 a 18:00, seguro que REPITES. Pregunta a tu profe cómo puedes inscribirte. Además, **si no puedes venir semanalmente**, ¡no te preocupes! Aquí te dejamos las fechas más importantes del año en las que tendremos actividad:

¡Hola a todos de nuevo!

Ya sabéis que el **grupo CAMINANDO** ya está en marcha. Sandra, Carmen y yo, Valentina, como Antiguas Alumnas del cole y ahora, monitoras, os queremos animar a formar parte de esta nueva aventura. ¡Nos lo vamos a pasar genial!

Como podéis imaginar, estamos poniendo mucha ilusión en la preparación de cada actividad pero os recordamos que sin vosotros, sin vuestra participación... nada de esto es posible. **VOSOTROS SOIS LOS PROTAGONISTAS**, sois los más importantes en nuestro **grupo CAMINANDO**.

¡Ah! Si estás en el **curso de 4º de Primaria, o en adelante**, y te quieres apuntar: aún estás a tiempo... El pasado 4 de noviembre tuvimos nuestra FIESTA DE INAUGURACIÓN, vinieron muchos amigos y amigas de todas las edades; fue una tarde muy divertida, nos reímos muchíiiiiisimo... Y además, pudimos conocer el ganador del CONCURSO DEL LOGO (Ángel Almagro)... Su dibujo es espectacular, aunque fue difícil elegir el ganador pues había otros tantos igualmente llamativos... Aquí los tenéis:



Jesús Pajares Ramiro



Pablo Almagro



Ángel Almagro



Antonio Lendínez



Alfonso Rojas Torres



Laura González



VIVENCIAS

"Tenéis que encontrar eso que amáis"

Steve Jobs, el genio de la tecnología que revolucionó la informática, falleció el pasado mes de octubre. Su legado es inmenso, pero el Edison del siglo XXI nos ha dejado también, desde que se descubrió su enfermedad, gran cantidad de reflexiones, vivencias, emociones, que constituyen un impresionante testamento vital. Recogemos aquí, como muestra, un discurso que dictó el 12 de Junio de 2005 en la ceremonia de graduación de la *Universidad de Stanford*.



"Esta historia es sobre el **amor** y la **pérdida**:

Yo fui afortunado - descubrí pronto en la vida lo que más amaba hacer.

Woz y yo comenzamos Apple en el garaje de mis padres cuando tenía 20 años. Trabajamos duro y en diez años Apple pasó de ser solo nosotros dos, a una compañía valorada en dos mil millones de dólares, con más de cuatro mil empleados.

Hacía justo un año que habíamos lanzado nuestra mejor creación - la Macintosh - y hacía poco que había cumplido los 30. Y me despidieron. ¿Cómo te pueden despedir de la empresa que tú has creado? Bien, debido al crecimiento de Apple contratamos a alguien que consideré muy capacitado para dirigir la compañía junto a mí. Los primeros años las cosas marcharon bien. Sin embargo, nuestra perspectiva de futuro comenzó a ser distinta, hasta que finalmente nos apartamos completamente. Cuando esto pasó, la

Junta Directiva se puso de su parte. De ese modo a los 30 años estaba fuera. Y de forma muy notoria. Lo que había sido el centro de toda mi vida adulta, se había ido, fue devastador. En realidad no supe qué hacer durante algunos meses. Sentía que había decepcionado a la anterior generación de emprendedores - que había soltado el testigo en el momento que me lo pasaban.

Me encontré con David Packard (de HP) y Bob Noyce (Intel) e intenté disculparme por haberlo fastidiado tanto. Fue un absoluto fracaso público e incluso pensé en alejarme del valle (Silicon Valley). Pero algo comenzó a abrirse paso en mí - yo aún amaba lo que hacía. El resultado de los acontecimientos en Apple no había cambiado eso ni un ápice. Había sido rechazado, pero seguía enamorado. Así que decidí comenzar de nuevo. En aquel momento no lo vi así, pero sucedió que ser despedido de Apple fue lo mejor que jamás podría haberme pasado. Había cambiado el peso del éxito, por la ligereza de ser de nuevo un principiante, menos seguro de todo. Me liberó para entrar en uno de las etapas más creativas de mi vida. Durante los siguientes cinco años, creé una empresa llamada NeXT, otra llamada Pixar, y me enamoré de una asombrosa mujer que se convertiría después en mi esposa. Pixar llegó a crear la primera película animada por ordenador, Toy Story, y es ahora el estudio de animación más exitoso del mundo. En un notable giro de los acontecimientos, Apple compró NeXT, y yo regresé a Apple, y la tecnología que desarrollamos en NeXT es el corazón del actual renacimiento de Apple. Además, Laurene y yo tenemos una maravillosa familia. Estoy bastante seguro de que nada de esto habría ocurrido si no me hubieran despedido de Apple. Creo que fue una medicina horrible, pero supongo que el paciente la necesitaba. En ocasiones la vida te golpea la cabeza con un ladrillo. No perdáis la fe. Estoy convencido que lo único que me permitió seguir fue mi amor por lo que hacía. Tenéis que encontrar eso que amáis. Y esto vale tanto para vuestro trabajo como para vuestros amores. El trabajo va a llenar gran parte de vuestra vida y la única forma de sentirse realmente satisfecho es hacer aquello que consideréis un trabajo genial. Y la única forma de tener un trabajo genial, es amando lo que hagáis. Si todavía no lo habéis encontrado, seguid buscando. No os conforméis. Al igual que en todo lo que tiene que ver con el corazón, lo sabréis cuando lo hayáis encontrado. Y como en todas las relaciones geniales, mejoran y mejoran según pasan los años. Así que seguid buscando hasta que lo encontréis. No os conforméis."



VIVENCIAS

TODO LO QUE LA CIENCIA NUNCA PODRÁ EXPLICAR



Ojalá algún día las matemáticas me puedan explicar por qué el ángulo formado por nuestras miradas es de más de 180° , por qué nos separan más de cien mil suspiros, tu desprecio a mis posibles soluciones.

Creo que nunca conseguirán simplificar esta historia con sus razones, porque lo nuestro tiene poco que ver con algo racional.

La medicina nunca podrá decirme por qué cada vez que te acercas mis pulsaciones aumentan, tampoco por qué me tiemblan las piernas o cuál es la causa de que no sea capaz de parpadear.

Dudo mucho que la química me pueda enseñar que mis lágrimas están compuestas en realidad de mi necesidad de tenerte cerca. Ni creo que me justifique por qué todos los elementos contienen tu esencia.

Que la física me explique, por favor, el porqué de esa maldita fuerza que me lleva hacia ti. Aunque de vez en cuando intervenga la fuerza de rozamiento: mis dudas.

Que algún día abra el libro de lengua y la lección cuatro, página ochenta y dos, me cuente por qué siempre a tu "adiós" le sigue mi "quédate" y por qué mi presente es nuestro pasado.

Que la literatura pueda dar una explicación de por qué todos los poemas te los escribieron a ti...

Matemáticos, médicos, químicos, físicos, lingüistas, literatos, espero sus respuestas. Mientras, seguiré aprendiendo.

CARMEN CERMEÑO

HERBOLARIO

Sabina III

- ❖ PRODUCTOS PARA DEPORTISTAS
- ❖ ALIMENTACION BIOLOGIA Y VEGETAL FRESCA
- ❖ BOLLERIA Y PAN SIN GLUTEN

SERVICIO GRATUITO A DOMICILIO

1ª ESTACION, 3

TELF: 91 881 62 32

ALCALA DE HENARES (MADRID)



AVDA. DE LA ALCARRIA, 10

TELF: 91 882 61 28

ALCALA DE HENARES (MADRID)

ABIERTO DE 9:30 A 21:30

EL MEJOR CONSEJO

EL MAS AMPLIO SURTIDO

VIVENCIAS

PARA LOS QUE NO ESTÁN

La vida te hace coincidir con una serie de personas que, aun sin tener relación con ellas, te resultan familiares y cercanas. De repente, por hechos traumáticos, sabemos cómo se llaman, cuál es su historia personal, su fisonomía, su profesión, sus aficiones, sus hijos y vínculos cercanos y también, en ocasiones y por desgracia, su trágico final.

Y piensas: "A lo mejor me puede tocar a mí ¿verdad?" Sí, también me puede ocurrir de una manera directa o indirecta.

Tu memoria selectiva borra aquellos recuerdos que no quiere revivir, pero están ahí y de vez en cuando asoman porque forman parte de tu realidad personal.

Hoy todos somos ciudadanos más libres, pero por desgracia no todos están para verlo.

Mi memoria selectiva recupera una vivencia traumática que afortunadamente finalizó bien, aunque no para todos. Durante varias horas, la desolación, la tristeza y, sobre todo, la angustia invadieron mi vida y la de mis padres. Un semáforo, sí, el segundo en el que cambia de color puede ser el instante que separa la vida de la muerte. Un coche salta por los aires y el otro se queda parado por la salvadora luz roja asistiendo en primera fila a una masacre. Mi hermano, militar, tuvo suerte y se quedó en el semáforo rojo. Tantas veces he pensado lo diferente que hubiera sido mi vida si la luz del destino hubiera estado en verde... Sucedió el 25 de abril de 1986, en un atentado terrorista con coche-bomba perpetrado por ETA en el cruce de las calles de Juan Bravo y Príncipe de Vergara, en pleno centro de Madrid. Cinco miembros de la Guardia Civil resultaron muertos y cuatro más heridos graves. Detrás, el autobús del Ejército en el que iba mi hermano resultó milagrosamente indemne.

Hoy todos somos ciudadanos más libres, pero 864 personas ya no están con nosotros para compartirlo. Para ellos va este mi recuerdo.

Mi memoria también me trae recuerdos maravillosos, como los conciertos en el Teatro Real los

domingos por la mañana durante tantos años, sobre todo en la década de los 80, cuando todavía no era Teatro de la Ópera. Ese Madrid de los Austrias, con sus calles Mayor o Arenal, la Plaza de Isabel II, la

Plaza Mayor, el Café de Oriente... Y la música esperándonos en la sala. Durante aquella década de estudiante coincidí en muchas ocasiones con una persona amante de la música clásica que aguardaba como todo el mundo ante la taquilla. Por aquel entonces no existía Internet y teníamos que hacer cola para asegurarnos nuestra entrada. Esa persona no era un ser anónimo como mis amigos y yo, era un ministro del Gobierno de aquel momento, un ministro asiduo al Teatro Real. En una ocasión, incluso se llegó a quedar sin entradas después de esperar un buen rato como nosotros. A veces me preguntaba "¿pero este hombre no tendrá posibilidad de conseguir las entradas más fácilmente?" Tiempo después, con la madurez que adquieres, comprendes de la honestidad, integridad y dignidad de ciertos políticos. Para este buen hombre, Ernest Lluch, también mi recuerdo. El 21 de noviembre de 2000 fue vilmente asesinado cuando acababa de aparcar el coche en el garaje de su casa, en Barcelona.

La banda terrorista ETA, tras más de cuatro décadas de atentados, abandona la lucha armada. Es una magnífica noticia después del enorme daño causado a tantas víctimas, familiares y a toda la sociedad española.

El 20 de octubre del 2011 será una fecha clave para nuestro país. Nuestra generación y las anteriores recordaremos esos atentados como tragedias que causaron enorme dolor y miedo palpable en nuestra sociedad durante más de 40 años.

Afortunadamente, las nuevas generaciones sólo sabrán de esos tristes y deplorables hechos por los libros de historia y las hemerotecas. Ellos, nosotros, todos, nacimos el 20 de octubre de 2011 a una vida nueva donde la libertad, la paz y la convivencia armónica son por fin una realidad.

De ahí el homenaje y el recuerdo a la memoria y dignidad de unas víctimas que nunca conocerán esta buena nueva.

ANA MAZÓN



Roma

LIBROS

- Material Escolar.
- Libros de texto.
- Revistas para educadores.
- Últimos Best- Sellers.
- Reservamos pedidos de material.
- Material para manualidades.

C/ Cánovas del Castillo Nº 8
28807 Alcalá de Henares (Madrid)
Tlf.- 91 881 95 39
Romalibros@ya.com





PROGRAMACIÓN 2011 - 2012

CALENDARIO ESCOLAR 2011/12



Colegio Concertado
**SANTA MARÍA DE LA
PROVIDENCIA**



SEPTIEMBRE 2011						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
Día 12.- Inicio del curso INF. y PRIM. Día 14.- Inicio del curso ESO.						

OCTUBRE 2011						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						
Día 10.- Festividad de CERVANTES Día 12.- Festividad DEL PILAR Día 31.- Día No Lectivo						

NOVIEMBRE 2011						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
Día 1.- Festividad de TODOS LOS SANTOS Día 21.- Fiesta de la PROVIDENCIA (Lectivo)						

DICIEMBRE 2011						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
Día 6.- Día de la CONSTITUCIÓN Día 8.- Festividad de la INMACULADA Día 9.- Día No lectivo Día 21.- Festival Navidad (Paco de Lucía) Día 23.- VACACIONES DE NAVIDAD						

ENERO 2012						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

FEBRERO 2012						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29				

MARZO 2012						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
Día 19.- Festividad de San José Día 28 y 29.- Jornadas Culturales Día 30.- VACACIONES DE SEMANA SANTA						

ABRIL 2012						
L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						
Día 30.- Día No Lectivo						

MAYO 2012						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
Día 1.- Festividad del TRABAJO Día 2.- Fiest. COMUNIDAD DE MADRID						

JUNIO 2012						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
Día 8.- Fiesta de Despedida 4ºESO Día 9.- Fiesta de las FAMILIAS Día 26.- Último día del curso						

FECHAS EXÁMENES ESO	
1º EVAL.	1 - 16 Diciembre 2011
2º EVAL.	13 - 23 Marzo 2012
3º EVAL.	28 Mayo - 12 Junio 2012
FINAL	18 - 22 Junio 2012
EXTRAORD.	1 - 16 Diciembre 2011

ENTREGA DE BOLETINES DE NOTAS			
	ED. INFANTIL	ED. PRIMARIA	ESO
1º EVAL.	20 Diciembre 2011	22 Diciembre 2011	21 Diciembre 2011
2º EVAL.	28 Marzo 2012	28 Marzo 2012	28 Marzo 2012
3º EVAL.	-	-	15 Junio 2012
FINAL	22 Junio 2012	26 Junio 2012	28 Junio 2012
EXTRAORD.	-	-	6 Septiembre 2012



OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO EDUCATIVO PARA EL CURSO 2011-12

OBJETIVO GENERAL DEL CENTRO

Tomando como punto de partida los siguientes puntos del documento donde se define el CARÁCTER PROPIO DEL CENTRO:

SOMOS UN CENTRO ABIERTO A TODOS...

[...]

- RECHAZAMOS TODA DISCRIMINACIÓN EN LA ADMISIÓN DE ALUMNOS POR RAZÓN DE CLASE SOCIAL, POSICIÓN ECONÓMICA, CREENCIAS RELIGIOSAS, AFILIACIONES POLÍTICAS O CUALIDADES HUMANAS.
- OPTAMOS POR UNA EDUCACIÓN HUMANIZADORA Y EVANGÉLICA.

[...]

EDUCAMOS...

[...]

- DESDE LA CONVICCIÓN DE QUE DIOS ESTÁ PRESENTE Y OPERANTE EN LA REALIDAD HUMANA Y UNIVERSAL.
- FORMANDO PERSONAS PLENAMENTE INTEGRADAS EN SU ENTORNO SOCIO-CULTURAL.
- EN EL RESPETO A TODAS LAS PERSONAS EN SUS DERECHOS FUNDAMENTALES.
- EN LA LIBERTAD PERSONAL, EL RESPETO A LA LIBERTAD DE LOS DEMÁS, EL RECHAZO DE TODA RESTRICCIÓN, MANIPULACIÓN Y OPRESIÓN DE LA LIBERTAD DE LOS INDIVIDUOS, LOS GRUPOS Y LOS PUEBLOS.

[...]

NUESTROS CRITERIOS PEDAGÓGICOS...

[...]

- SEGUIR UNA PEDAGOGÍA ACTIVA, QUE IMPULSE EL RAZONAMIENTO, LA INICIATIVA, LA CREATIVIDAD. UNA PEDAGOGÍA DINÁMICA Y ABIERTA A LAS NECESIDADES DE UNA CONTINUA ACTUALIZACIÓN.
- EJERCITAR EL ANÁLISIS Y CRÍTICA DE CONTENIDOS ORALES, ESCRITOS Y AUDIOVISUALES. VALORAR LA IMAGEN Y LA UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL.
- DAR CRITERIOS PARA EL ESTUDIO, COMUNICACIÓN, TRABAJO EN GRUPOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE.
- ORIENTAR EL OCIO Y SU APROVECHAMIENTO. BUSCAR QUE EL/LA ALUMNO/A SE SIENTA A GUSTO EN SU TRABAJO, EN LAS RELACIONES CON LOS PROFESORES Y COMPAÑEROS, EN TODAS LAS ACTIVIDADES QUE CONSTITUYEN LA VIDA DEL CENTRO.

[...]

Continuando con el objetivo que nos marcamos el pasado curso escolar:

SEGUIMOS NUESTRO CAMINO: ACOGEMOS, CUIDAMOS Y EDUCAMOS EN LA CAPACIDAD DE ESFUERZO, EL RESPETO, EL SENTIDO DEL DEBER Y EL TRABAJO BIEN HECHO COMO ENRIQUECIMIENTO DE LA PERSONA Y LA SOCIEDAD

Este año queremos poner el énfasis en la cultura del esfuerzo, satisfacción del trabajo bien hecho y el gusto por la estética. Por todo ello el lema elegido para este año es:

DESPIERTA, MIRA Y ACTÚA, LA SOCIEDAD NECESITA DE TI.

OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA CADA ETAPA

Los tutores de cada Etapa han diseñado los siguientes objetivos específicos y contenidos para su consecución.

EDUCACIÓN INFANTIL

OBJETIVOS

- Conocerse a sí mismo y sentirse miembro del entorno que le rodea.
- Estimular la socialización y la participación del niño a través del juego.
- Sensibilizarse con las necesidades de los demás.

CONTENIDOS

- Imagen de si mismo.
- Conocimiento de los grupos a los que pertenece: familia, colegio, barrio...

- Valoración de las relaciones afectivas dentro de los diferentes grupos.
- Adquisición de las habilidades para la interacción, colaboración y ayuda a los demás.
- Identificación de las necesidades, propias y de los demás.

ACTIVIDADES

- Realizar un trabajo de cada niño en el aula para conocerse a sí mismo.
- Recopilar diferentes canciones sobre valores y cantarlas en el aula.
- Establecer las rutinas al comienzo de la mañana.
- Responsabilizar a un niño cada día para realizar ciertas tareas en el aula.
- Dramatización de cuentos tradicionales que impliquen a diferenciar las distintas emociones, aprovechando la moraleja de cada uno de ellos.

EDUCACIÓN PRIMARIA

OBJETIVOS 1º CICLO.

- Ser conscientes de sí mismos y de su entorno.
- Observar y descubrir la diversidad de la sociedad.
- Actuar con responsabilidad en el día a día.

CONTENIDOS 1º CICLO.

- Como somos y como nos relacionamos con nuestro entorno.
- Aprendo a convivir en sociedad.
- Me comprometo a ser responsable en lo que hago.

ACTIVIDADES 1º CICLO.

- Utilización correcta de los materiales propios y ajenos.
- Respeto de las normas de convivencia.
- Participar y adquirir valores a través de las actividades propuestas en el centro.
- Conducta responsable en cualquier situación.

OBJETIVOS 2º CICLO:

- Tomar conciencia de las necesidades de los que nos rodean.
- Ayudar a los compañeros a superar las dificultades encontradas.
- Reconocer la importancia que tiene su participación en la mejora de la sociedad.

CONTENIDOS 2º CICLO:

- Conocimiento de la pluralidad de las personas que nos rodean, aceptando las diferencias de cada uno.
- Ayuda y colaboración con los demás.
- Implicación en las diferentes campañas de solidaridad que se propongan en el proyecto educativo del centro.

ACTIVIDADES 2º CICLO:

- Trabajar a través de la propuesta del departamento de pastoral “buenos días” para sensibilizarse con las necesidades de los demás.
- Formación de grupos heterogéneos para la realización de trabajos.
- Participación en las campañas solidarias que proponga el centro.

OBJETIVOS 3º CICLO:

- Concienciarse de los problemas que existen en nuestro entorno.
- Respetar a nuestros compañeros.
- Buscar soluciones a las dificultades que surgen a nuestro alrededor.

CONTENIDOS 3º CICLO:

- Reconocimiento y reflexión ante los problemas más cercanos
- Consideración hacia nuestros compañeros.
- Actuación responsable en los distintos ámbitos.

ACTIVIDADES 3º CICLO:

- Dedicación de un tiempo para reflexionar sobre los problemas.
- Establecer unas normas para una mejor convivencia.
- Realizar actividades encaminadas a la solución de dificultades.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Tomar conciencia de lo que cada uno puede aportar en beneficio de la sociedad
2. Actuar con sensibilidad ante los problemas cotidianos
3. Valorar la importancia que tiene cada una de nuestras acciones

CONTENIDOS

1. Valores: honestidad, generosidad, respeto, conciencia cívica,...
2. Campos de acción donde poner en práctica los valores
3. Acciones en la sociedad que benefician a los demás

ACTIVIDADES PARA DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

1. Mantener actitudes de respeto hacia el trabajo propio y de los demás, favoreciendo el ambiente de trabajo en las clases y en los lugares comunes.
2. Realización de actividades de aprendizaje cooperativo que favorezcan actitudes de generosidad entre los alumnos.
3. Alternar todo tipo de agrupamientos en las actividades didácticas de manera que se favorezca la relación entre todos los alumnos y se creen hábitos de tolerancia y respeto hacia los demás.
4. Responsabilizarse de la limpieza y el cuidado diario de sus lugares de trabajo, especialmente en las aulas, entendiendo que los objetos de uso común no merecen menos respeto que los propios.
5. Participación en las actividades del Centro que requieran la interacción entre cursos y etapas.
6. Participación en las actividades solidarias que en el Centro se proponen para colaborar con distintas asociaciones o instituciones: Domund, Campaña del Hambre, etc.







ALBUM FOTOGRAFICO CURSO 2011 / 2012



3 años A



3 años B



4 años A







1ºA primaria



1ºB primaria



2ºA primaria



2ºB primaria



3ºA primaria



3ºB primaria



4ºA primaria



4ºB primaria



5ºA primaria



5ºB primaria



6ºA primaria



6ºB primaria





3ºB ESO



4ºA ESO



4ºB ESO



COLEGIO SANTA MARIA DE LA PROVIDENCIA



Fernando Ruyra,
Pilar

Liliana Castiblanco,
José Manuel



María Sotelo,
Rodrigo García,
Pablo



Sofía Martínez,
José Manuel



Marta Barrios,
Flaminio
Juan Antonio



Dora Berrío,
Cosme



Geovanny Moreno,
Pablo M.



César Cárdenas,
Rafael



César López,
M. Carmen



Quetzil Berra,
M. Vile



Hamish Escobar,
Ana Sol



Viviana,
Alicia Costa



Juan,
Alejandra González



Alicia,
Alejandra Bizar



Antonio José,
Alejandra Osorio



Rebeca,
Alejandra Soledad



Sara,
Bibiana Pascual



Eva María,
Barbara García



Dora,
Gabriela Martínez



Alicia,
Catalina Lobo



Sonia,
Catalina Hincapié



Lidia,
Catalina Martín



Marta,
Catalina Ruiz

Pilar,
Catalina García

Carmen,
Catalina González

Rafael,
Del Olmo
Pascual

Dora,
Dora Vega

Sara,
Bibiana Pascual

Eva María,
Barbara García

Dora,
Gabriela Martínez

Alicia,
Catalina Lobo

Sonia,
Catalina Hincapié

Lidia,
Catalina Martín



Pilar,
Catalina Ruiz

Pilar,
Catalina García

Carmen,
Catalina González

Rafael,
Del Olmo
Pascual

Dora,
Dora Vega

Sara,
Bibiana Pascual

Eva María,
Barbara García

Dora,
Gabriela Martínez

Alicia,
Catalina Lobo

Sonia,
Catalina Hincapié

Lidia,
Catalina Martín



M. Angeles,
Rafael

Pilar,
Rodrigo Martínez

Juan,
Rodrigo Martínez

Isabel,
Sara

Isabel,
Sara

Isabel,
Sara

Isabel,
Sara

Isabel,
Sara

Isabel,
Sara

Isabel,
Sara

Isabel,
Sara



4º E.S.O. CURSO 2010/2011



PROVIDENCIANOS POR EL MUNDO

Soy Natalia Cieciwa, providenciana, y alumna de Erasmus en Aarhus, ciudad portuaria de Dinamarca. Es la segunda ciudad más grande de Dinamarca, por detrás de la capital, Copenhague, y aun así, es bastante pequeña. Voy a pasarme aquí lo que queda de curso estudiando Historia en la Universidad de Aarhus.

La Universidad está situada al norte de la ciudad, en un campus increíble. Es una colina con árboles gigantes y muchísimo césped, todo esto con un lago lleno de patitos en el centro. Normalmente me encuentro a abuelos cuidando de sus nietos en el parque de la universidad y dando de comer a los patitos. El campus es bastante grande, y mi facultad está en lo alto, por lo que me toca ir siempre por las mañanas cuesta arriba con la bicicleta. Porque sí, Dinamarca funciona en bicicleta. Aquí todos van en bicicleta, y si paso por el centro, un centro comercial, o cualquier facultad, está siempre llena de bicicletas aparcadas en masa. Los estudiantes podemos entrar en la facultad a cualquier hora del día, incluso si está cerrada, gracias a nuestra tarjeta y un código pin. Si queremos ir a la biblioteca a estudiar una noche, o si necesitamos algo urgente, podemos entrar en nuestra facultad. Las clases son todas en inglés, y en algunas los Erasmus estamos mezclados con los daneses, y en otras son mayormente sólo daneses.

Los daneses tienen una cultura bastante diferente a la española. Suelen realizar parte de su vida en sus casas. A partir de las cinco o seis de la tarde, la ciudad está prácticamente desierta. Puede que sea por el clima, puesto que aun estando en octubre, me siento como si estuviera en el invierno madrileño. Se necesita algo de paciencia para acercarse a los daneses, les cuesta abrirse a los nuevos, pero una vez que lo hacen, son personas muy agradables y dispuestas siempre a ayudar.

De la ciudad de Aarhus, podría decir que lo que más me gusta, además de sus calles y casas típicas de ladrillo, es el Museo de Arte Contemporáneo ARoS. Es un edificio cúbico, con una plataforma circular acristalada con colores del arcoíris en la parte superior desde la que se tiene una impresionante vista de toda la ciudad en 360°. En el museo, podemos encontrar una planta con diferentes experimentos que juegan con nuestras percepciones como la orientación y la vista. Alberga también una gigantesca escultura de un niño de cuclillas mirando fijamente al horizonte, y que resulta increíblemente realista.

Existen más museos como De Gamble By, que reproduce una villa danesa del siglo XVIII. También el Museo de la Mujer y el Museo de la Ocupación Alemana durante

la Segunda Guerra Mundial.

Pero sin duda lo más agradable es pasear por las calles y junto al canal de la ciudad que va a parar al puerto. En las calles, podemos ver casas típicas danesas de hace dos siglos y tiendas con antigüedades.

En uno de los barrios del sur, encontramos una calle con muchas galerías de arte, y un toque bohemio, con casas de finales del siglo XIX y principios del XX. Aquí abundan también las librerías de segunda mano con libros colocados sin ningún orden en montones.

Pronto volveremos a vernos por el patio de la Provi, cualquier 21 de noviembre...



ADMÓN. DE LOTERÍA Nº 10

*Os desea Felices
Vacaciones.*

C/ Torrelaguna, 1

28807 Alcalá de Henares (Madrid)

Tel. 91 889 01 65 – Fax 91 883 33 30

E-mail.: Admon10ElTuno@gmail.com



Queridos padres, profesores y alumnos:

Tras la renovación de la Junta Directiva del ACPA del Colegio Sta. M^a de la Providencia. Me dirijo a vosotros a modo de presentación y para, ¡desde ya!, invitaros a participar en las actividades y proyectos que desde la ACPA estamos realizando.

Al igual que los anteriores responsables de la Asociación, somos un grupo de padres y madres comprometidos con la educación de nuestros hijos, en particular, y con la mejora de la comunidad educativa en general.

Unido a la tarea de educadores, que tenemos asignada de forma individual con nuestros hijos, los padres debemos ser conscientes de que las familias somos un miembro más de la comunidad educativa, junto con los propios alumnos y los profesores.

En este sentido tenemos por delante una etapa muy ilusionante y seguro que sumamente fructífera.

De nuevo comienza otro curso y por primera vez me dirijo a vosotros para daros la bienvenida al mismo. Un curso que se presenta lleno de proyectos que siempre intentamos dirigir para que ayuden a fomentar las relaciones entre padres, profesores y alumnos.

Con el fin de ofrecer una mayor participación a los padres, no olvidemos que somos asociación de padres, para este año intentaremos tener diferentes proyectos que intenten englobar a padres y alumnos. Su viabilidad está en estudio y pretendemos que sea una experiencia positiva para todos. Igualmente intentaremos teneros informados lo mejor posible sobre nuestras actividades y todo aquello que pudiera afectarnos. Intentaremos crear una comisión de comunicación que haga más ágil y de fácil acceso, esta tarea.

Aunque sin relación con las actividades de la APA, no puedo terminar, sin enviar un afectuoso saludo a mis antecesores en el cargo y en especial a Ignacio y Carlos, los cuales han dejado muchas horas de sus vidas familiares en intentar mejorar todos aquellos aspectos que sirvieran para mejorar la educación de nuestros hijos.

Por último quisiera terminar poniéndome a vuestra disposición para todo aquello en lo que podamos ayudaros. Recibid un cordial saludo y que Nuestra Señora de la Providencia nos guíe a todos en nuestra labor.

MIGUEL ANGEL LEZCANO LÓPEZ

Presidente de la ACPA del Colegio Sta. M^a de la Providencia.

Alcalá de Henares, noviembre de 2001



www.gomarq.com
Teléfono: 91 781 92 52

CONSULTORÍA FINANCIERA

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE EMPRESAS



ESTERATE

Eva M^a Cuéllar Díaz

"PASANDO PÁGINAS... EN EL CINE"

Son innumerables las influencias que el cine recibe de la literatura y sus constantes referencias desde sus inicios hasta la actualidad. Esto se ha manifestado de diferentes maneras: mostrando las vidas de famosos literatos (Biopics); describiendo el acto de la creación en sí mismo y la inspiración de la que se nutren los escritores; o adaptando novelas, generalmente "bien acogidas" por sus lectores por aquello de ir sobre seguro....y hace r taquilla.

Si hablamos de "Biopics" los encontramos de todo tipo, aunque destacan las producciones acerca de atormentados escritores que necesitan atravesar un estado catártico que manifieste sus pulsiones y las canalice a través de la pluma. Así, podemos observar la difícil relación artística y sentimental tan ambigua entre Rimbaud y Verlaine en **"Vidas al límite"**; las peripecias y caminos recorridos por los miembros de la Generación Beat en los años 50 a través de la Ruta



66, además de la curiosidad de este errante grupo, y de sus ganas de vivir a pesar del título del film, **"La última vez que me suicidé"**; la desesperada y tediosa vida familiar de Sylvia Plath junto a su marido, el también escritor Dylan Thomas y que abocó en un prematuro suicidio, todo ello contado en **"Sylvia"**; el retrato romántico de juventud de Jane Austen antes

de convertirse en una famosa escritora en **"La joven Jane Austen"**; o la desengañada, y desgarrada vida del joven escritor Lewis Carroll dando un acelerado paseo por el mundo del baloncesto y las drogas en **"Diario de un rebelde"**.

Respecto a cómo se ha tratado hasta hora la figura del escritor en el cine y de qué manera transcurre su proceso creativo, se han realizado innumerables films. Los hay que cuentan de manera pormenorizada el problema con el que se encuentra un artista al que no le llega la inspiración:



"Moulin Rouge", **"La escafandra y la mariposa"**, o **"Shakespeare in love"**. Otras películas añaden poca información al respecto pero sí su personaje principal es un novelista: **"Misery"**, **"El resplandor"**, **"El escritor"**. Y en otros casos la propia vida del escritor resulta una novela en sí misma: **"Cyrano de Bergerac"** o **"El diario de Ana Frank"**

Sobre cómo el cine realiza versiones adaptadas de alguna novela de éxito se podría hablar largo y tendido. Las hay un tanto mediocres y cuyo contenido es lineal, como **"Seda"**, **"El código Da Vinci"** o **"Las horas"** que llegan a resultar hasta tediosas y ayudan a conciliar el sueño sin mucho problema. Otras, incluso le dan una nueva perspectiva a



la novela e incluso la enriquecen, como es el caso de las magníficas **"Los puentes de Madison"**, **"El paciente inglés"**, **"El gatopardo"** o **"El príncipe de la marea"**. Y por supuesto hay adaptaciones que se dejan ver sin más, que no aportan mucho respecto a la novela pero entretienen al espectador, que de eso trata el cine: **"El diario de Noah"**, **"Sentido y sensibilidad"**, **"El cartero y Pablo Neruda"**....

Y por último destacar otro tipo de películas, que no sólo son meros guiones adaptados de un libro..., sino que abren los ojos, dan lecciones de vida, enseñan a vivir, a levantarse tras tropezar, a apreciar lo cotidiano, a sentir la libertad...este es el caso, por ejemplo, de **"El club de los poetas muertos"**, película que recrea a un grupo de adolescentes ávidos por experimentar y a los que les someten a un peculiar estilo de vida del que quieren desprenderse, y que sin embargo, a través de la poesía (de Wordsworth, de Keats, de Whitman...) podrán redimirse.

PARQUE INFANTIL
El Valle de
SERGAN Cafetería
Fiestas
Cumpleaños



NOS ENCONTRAMOS EN:

c/ La Rosa

**(Muy cerca del Paseo de los Curas
y Correos de la calle Clavel)**

Tel: 91 879 85 11

649 89 62 56

Ven a

conocernos!!!

MAYJOR

Ropita de Niños

Lencería-Corsetería

Especialidad:
Babis, Chandals y Uniformes
de todos los colegios
Equipaciones deportivas personalizadas

Galería Comercial Juan de Austria
Puesto 7 - Tfno.: 91 285 11 54
C/. Daoíz y Velarde, 5 - Tfno.: 91 882 19 47
Alcalá de Henares (Madrid)

WWW.UNIFORMESMAYJOR.COM



Navidades Curiosa

ALEMANIA

El 6 de diciembre se hornean galletas y se decoran los hogares. Los adornos típicos son muñequitos de fruta. Los niños dejan en las ventanas las cartas para Christkind que es un ángel mensajero del Niño Jesús que reparte regalos a los niños. Los alemanes son famosos por hacer casas de jengibre.

Estamos muy cerca de la Navidad, con todo lo que ello lleva: el portal de Belén, los turrone, los villancicos, el aguinaldo, las comilonas de Nochebuena y Nochevieja... Pero estas tradiciones nuestras no son las únicas. En este artículo vais a ver las costumbres navideñas más curiosas del mundo.

AUSTRIA

En algunas zonas de Austria, Babaria y Suiza, el último mes del año es un tiempo especial para que los niños sean asustados. Tradicionalmente, los jóvenes se disfrazan de Krampus, una criatura demoníaca equipada con campanas y palos, los cuales están acompañados generalmente por el Nikolaus (una especie de Santa Claus) y van por las calles para asustar los niños y adultos. Esta tradición recibe el nombre de Krampuslauf.



UCRANIA

Aunque cada región de Ucrania tiene sus tradiciones, hay varias de ellas que son comunes para todos; por ejemplo aquí se preparan 12 platos. Estos platos simbolizan un año de abundancia y bienestar. Sin embargo, estos platos deben ser de vigilia; es decir, no tener carne, mantequilla, leche, huevos ni manteca.

Es considerado buena suerte encontrar una telaraña en un árbol de Navidad la mañana de Navidad, así que se ha vuelto una tradición colocar telarañas artificiales en los árboles como parte de la decoración.

NORUEGA

A finales de diciembre, en los mares y puertos de todo el mundo, los barcos noruegos colocan un árbol de Navidad en sus mástiles. También esconden todas las escobas y fregonas el día de Nochebuena, porque tradicionalmente creían que las brujas y otros espíritus voladores malignos salían en medio de la noche para volar alrededor de su casa.





PORTUGAL

En Portugal, la mañana de Navidad se lleva a cabo una comilona llamada "Consoda". En la mesa se colocan lugares extra para las almas de los muertos a los que se le ofrece comida con la esperanza de que esto traiga suerte a la familia durante el año que viene.

ITALIA



Los italianos decidieron dejar atrás la costumbre de usar un árbol de Navidad y optaron mejor por unas pequeñas pirámides de madera que decoran con frutas. Esto es mucho mejor para el medio ambiente y para su salud también porque las frutas se comen al final.

CHINA

Para sorpresa de muchos la Navidad en China no existe. La influencia de otros países, como EEUU, que posee grandes centros comerciales en el país asiático, ha hecho de la Navidad una fiesta más que celebrar. Los chinos piensan que el 25 de diciembre se celebra el nacimiento de Papa Noel, al que ellos llaman el viejo de la Navidad. Otros aprovechan para irse a cenar con los amigos pizza y hacerse regalos. Hay parejas que celebran el 25 diciembre su particular día de San Valentín (que es el 14 de febrero).



BOLIVIA

El 24 de diciembre a las 12 de la noche se celebra un brindis por la paz de todos. Luego se sirve un caldo llamado picana algo picante con algo dulce, con choclo, pedazos de carne de ternera y pollo, zanahoria, tomate, cebolla, patatas, vino seco... Después de acabar la cena todos abren sus regalos de Navidad. Después de abrir los regalos, cada uno menciona sus buenos propósitos para que haya paz y unión en su hogar. Como nosotros, van a las 12 a la misa del gallo para celebrar el nacimiento del Niño Jesús. Después de la misa algunas iglesias sacan al Niño en procesión y después, bailan villancicos al pie de los nacimientos para alegrar al Niño hasta el amanecer.

BRASIL

El personaje central es Papai Noel. En la cena de Navidad comen pollo o pavo con ensaladas, fruta fresca y cerveza. A principios de diciembre se colocan arbolitos. Las comidas típicas son lechón asado, pavo, castañas, "rebanadas" (que son pan frito preparado con una masa de leche, huevos y azúcar, y espolvoreados con azúcar y canela), arroz con pastas, panetones, tender, etc... Hay una cena a las 12:00 de la noche de la "Véspera do Natal", Nochebuena. A esa hora "Papai Noel" deja regalos para los niños.





Tizas y Noticias

Cervantes Chico



Aquel día llovía y no sabíamos cómo llegaríamos al Salón de Actos del famoso Teatro de Cervantes de Alcalá de Henares. Este día iba a tener lugar la entrega del Premio Cervantes Chico a los niños de todos los colegios de la ciudad. El Premio Cervantes Chico, este año fue entregado a la escritora Laura Gallego, autora de libros infantiles. Afortunadamente, un padre nos llevó en su coche hasta el Teatro. Una vez en el Salón de Actos nos encontramos con niños y niñas venidos desde todos los colegios de la ciudad. Estábamos muy emocionados e ilusionados por el premio que íbamos a recibir y que era para nosotros un reconocimiento importante por nuestros comportamientos y nuestros resultados escolares obtenidos. Creo, que la emoción era grande también para nuestros padres que habían venido a vernos. El año pasado en la entrega del Premio Cervantes Chico participó la Princesa, pero este año fue el Señor Alcalde, Don Bartolomé González, unos concejales del Ayuntamiento y representantes de las librerías y editoriales de la ciudad quienes hicieron la entrega. De nuestro colegio, Santa María de la Providencia, participamos seis niños, uno de cada curso de Primaria, acompañados de la Señora Directora Doña Florentina Martín Barrios. Otro momento importante lo vivimos al final de la entrega, cuando, después de escuchar las bonitas palabras de la escritora Laura Gallego, tuvimos la oportunidad de poder pedirle una dedicatoria en el libro que habíamos recibido. Fue un día sin olvidar para mí y creo que para todos los niños y niñas que estaban allí.

Daniel Pinteau

El 27 de octubre Laura Gallego recibió el premio Cervantes chico, porque ha escrito muchos libros para niños y jóvenes y lo hace muy bien. Pero no solo ella, también seis niños de cada colegio de Alcalá lo ganaron por el comportamiento, el trabajo en equipo y por ser buenos compañeros. Yo fui una de los premiados del colegio. Cuando me contaron que iba a recibir el premio me puse tan contenta que se

me olvidó todo lo demás, menos hacer los deberes del cole. Me gustaría que os esforzarais por conseguirlo para que todos sintáis lo feliz que yo me sentí ese día.

Celina Martínez

Me ha hecho mucha ilusión recibir el Premio Cervantes Chico. Estaba nervioso y cuando nos tocó subir al escenario me sentí emocionado. Todos nos decían lo buenos chicos que éramos. También me gustó cuando habló Laura Gallego y que me firmara el libro. Seguiré siendo un buen chico.

Javier Carmona
Ángel David Méndez

Pasteleria Tartas Antonina

Azuqueca de Henares
Travesía de la Soledad 5
(junto al parque de la Ermita)
Tel 653 213 561

Elaboración y decoración
artesanal de tartas
exclusivas, según diseño del
cliente.

- Cumpleaños
- Bodas
- Eventos especiales



Don Juan Tenorio

El pasado día 3 de Noviembre, las tres clases que formamos 4º de la ESO, nos escabullimos un rato del aula para ir a ver Don Juan Tenorio en el Teatro Salón Cervantes. Una obra digna de ver, pero además la versión que vimos era peculiar: no era el Don Juan clásico, era una versión traída a la actualidad, con el propósito de hacerla más amena y divertida. A todos nos cautivó el amor de doña Inés, las riñas entre don Luis Mejía y don Juan Tenorio o el trágico final con la muerte de los enamorados.

PAULA SIEBERS

"Me parece que deberíamos hacer más excursiones de éste tipo. Me gustó bastante. La adaptación era divertida y entretenida. Prototipo perfecto de un teatro para adolescentes."

Lorena 4ºB

"Creo que, pese a la modernización de los decorados (que sin duda es un error en algunas escenas), la compañía de teatro ha dejado muy alto el listón a los próximos que interpreten el Don Juan: los actores eran muy buenos, y realmente conseguían hacerte empatizar con el personaje."

Javier Martinez 4ºB



Calle Ribera, 16
28805 ALCALÁ DE HENARES
(Madrid)
Email: info@donretal.com
Teléfono: 918 884 801

Don Retal



Retales para tapicería.

- Disponemos de más de 1.000 visillos.
- Telas de *patchwork*.
- Ropa del hogar.
- Telas.
- Barras.
- Tejidos de vestir.



SEMANA DE LA CIENCIA



El 17 de noviembre, los mayores de ESO, nos fuimos a la Universidad Complutense de Madrid, donde nos ofrecieron una curiosa charla sobre una muestra de cómo a diario utilizamos los números para resolver problemas. Un matemático especializado en criminología, nos habló sobre las pandemias y el riesgo que conllevan, las tasas de mortalidad, y cómo, mediante ecuaciones diferenciales, se puede determinar su origen y la forma de acabar con ellas. Para finalizar se proyectó un capítulo de la serie estadounidense Numb3rs, en el que se utilizan las matemáticas para resolver un caso de posible pandemia por la propagación del virus de la gripe. Fue una gratificante experiencia ya que para

The TV show Numb3rs begins each week with:

"We all use math every day; to predict weather; to tell time, to handle money. Math is more than formulas or equations; it's logic, it's rationality, it's using your mind to solve the biggest mysteries we know"

La serie televisiva Numb3rs comienza cada semana con:

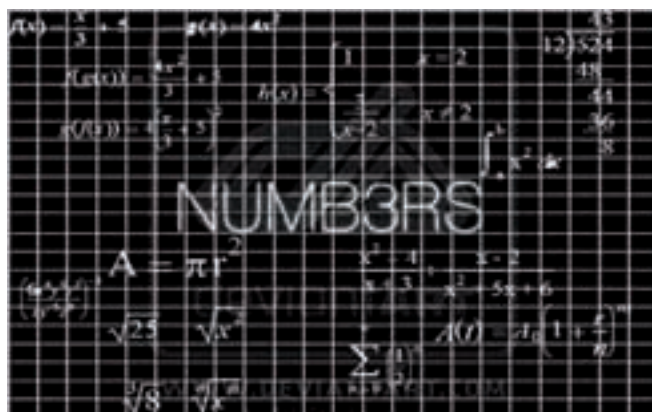
"Todos utilizamos las matemáticas todos los días; Para predecir el tiempo, decir la hora, manejar dinero.

Matemáticas es más que fórmulas o ecuaciones; es lógica, es racionalidad, es usar tu mente para resolver los más grandes misterios conocidos"



más de uno era la primera vez que pisábamos una universidad y nos sentimos un poco chiquititos frente a las miradas extrañadas de todos los estudiantes.

(Paula Siebers)





BIENVENIDA NUESTRA SEÑORA DEL VAL

La patrona de Alcalá, Nuestra Señora del Val, “visitó”, durante el mes de octubre, a Nuestra Señora de la Providencia.

Ha sido un honor y un orgullo tenerla con nosotros durante una semana; una semana especial, que ha impregnado la dinámica de la vida académica del colegio. Todos los miembros de la comunidad educativa hemos sentido su protección entrañable y especial. Cada uno de nosotros se ha colocado bajo su manto y le hemos pedido que continúe alentándonos en nuestra tarea educativa.

Cuenta la tradición que allá, por el año 1184, un labrador del pueblo de Alcalá sintió su maternal protección en un momento crucial para él. Como cualquier madre, Ntra. Señora del Val lo salvó de morir ahogado. Desde entonces, su presencia y sus apariciones han marcado muchos episodios de la historia de

este nuestro pueblo. Y aunque la tradición la venera de forma especial en la ermita del Val, los niños, los alumnos, profesores y todos los miembros de la comunidad educativa de este colegio, la hemos venerado esta semana en nuestra capilla, con todo nuestro cariño, para que nos proteja, como a aquel labrador, y nos cuide, como Madre nuestra que es.

Una vez más, y en nombre de toda la comunidad educativa.



GRACIAS POR TU VISITA



CAMARA, S.L.
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

- ESTUDIOS ENÉRGÉTICOS
- PROYECTOS Y BOLETINES
- INSTALACIONES:
ELÉCTRICAS, VOZ, DATOS
- REFORMAS DE FINCAS, INTEGRALES, ETC.



28342 Valdemoro (Madrid)
Tel: 607.91.05.83 – 606.529.572
camara.sl@hotmail.com

Tres y Nueve





ACTIVIDADES DE INGLÉS

Entrega de diplomas 24 de octubre

On the 24th of October, we had a ceremony to hand out the diplomas for the students who passed the Cambridge exams last year. During the year, the students prepare and practice to develop skills in reading, writing, speaking, and listening. We congratulate the fifty-four students who passed the exam and we are very happy with all the students' effort and interest in the English classes. The students have improved greatly their speaking thanks to the help of our English assistant and we continue to motivate the students to speak more English every day.

Exposición sobre La Gioconda 20 de octubre

La Mona Lisa / The woman in the Windows / Autumn

This year in Art class in first cycle of primary, we have been doing many extra projects with the students to improve their English skills and learn different art techniques. For autumn the students made leaves and acorns by gluing pieces of real leaves on paper. In the back of the class we have a big tree with falling leaves and we are going to continue decorating it as the season change. During the year, we plan to study different painters and their work. A group of students in 3ºB ESO are preparing activities in their music class. They are helping us to learn about these paintings by making presentations using pictures, music, costumes, and games.

Halloween

Halloween is a very popular day in the United States and it's now celebrated in many countries. This year in the art classes we made Halloween decorations to hang throughout the school. The most famous Halloween decorations are pumpkins, bats, witches, skeletons, ghosts, and scary monsters. Some of the projects we did were hanging bats with clothespins, moveable skeletons, jack-o-lanterns, and a big Happy Halloween poster. In English class, the students also learned a Halloween song and using fun activities, they reviewed the vocabulary.





5 MINUTOS CON...

PACO



Paco no lleva demasiado tiempo entre nosotros; si lo comparáramos con los alumnos, podríamos decir que está todavía en Infantil; pero ya se ha hecho del todo imprescindible. ¿A quién le pediríamos antes que nos descolgara los balones? ¿Quién arreglaba todos los pequeños desperfectos que con nuestra torpeza (nunca mala intención) provocamos cada día? Y, sobre todo, ¿quién hace todo eso siempre con una sonrisa? Gracias, Paco.



UNA COMIDA	COCIDO
UN COLOR	ROJO
UNA PROFESIÓN	ALBAÑIL
UN LUGAR PARA PERDERTE	EL MONTE
UN LIBRO	DE INTRIGA
UN SUEÑO	NINGUNO EN ESPECIAL
UN MIEDO	NINGUNO
UN ANIMAL	EL PERRO
UN VIRTUD	LA BONDAD
UN DÍA DE LA SEMANA	VIERNES
UN MES DEL AÑO	AGOSTO
UN NOMBRE	INMACULADA
UNA PELÍCULA	EL REY LEÓN
ALGO QUE NO SOPORTA	LA MENTIRA
QUÉ ES LO PRIMERO QUE PIENSA AL DESPERTAR	ALEGRÍA
LO ÚLTIMO EN LO QUE PIENSA ANTES DE DORMIR	EN LA FALTA DE TIEMPO
UN ESTADO DE ÁNIMO	FELIZ
UNA FLOR	LA ROSA
UNA CANCIÓN	NINGUNA EN ESPECIAL



PENCAS DE ACELGA GRATINADAS

Ingredientes

- 1 Kg de pencas de acelga
- 2 latas de bonito en aceite
- Harina
- Leche
- Queso rallado



Se cortan las pencas (tronco o tallo) de acelga, de unos 10 a 15 cm de largo, se quitan las hebras y se ponen a hervir en agua con sal hasta que estén al dente.

Mientras se cuecen, se prepara una bechamel, no demasiado clara, con las latas de atún escurridas.

Cuando las pencas estén cocidas, se escurren y se ponen en una fuente para horno. Se echa la bechamel por encima, moviendo un poco para que penetre entre las pencas, se espolvorea con queso rallado y se lleva al horno con el gratinador puesto hasta que el queso se haya derretido y dorado.

Si se quiere hacer plato único, cuando esté gratinado se pone un huevo y se mete al horno hasta que la clara esté cuajada. Se sirve inmediatamente.

POLLO A LA CERVEZA

Ingredientes

- 1 Pollo
- 6 ó 7 dientes de ajo (grandes)
- Un ramillete de perejil
- Harina
- Aceite
- Un bote de cerveza (da igual la m...



Se limpia y trocea el pollo, en trozos grandes. Se sala, se pasa por harina y se fríe por tandas hasta que esté bien dorado. Se va sacando a una cacerola. Cuando se termine de freír se quita parte del aceite, dejando dos cucharadas aproximadamente.

Se pica el ajo y el perejil y se echa al aceite que quedaba en la sartén, se fríe un minuto, que no se dore, y se agrega el bote de cerveza. Cuando hierva, se vierte por encima del pollo y se deja cocer durante cinco minutos.

TARTA DE QUESO

Ingredientes

- ½ litro de nata
- 2 tarrinas de queso Philadelphia
- 3 huevos
- 5 cucharadas de azúcar
- 3 cucharadas tasas de Maizena



En un bol se baten todos los ingredientes juntos, se prepara un molde para horno, untándolo con mantequilla y harina, se echa la mezcla y se pone en el horno a temperatura media unos 20 minutos.

Websystems 2.0
Ingeniería Informática



Somos una empresa dedicada a dar soluciones informáticas, desde el usuario que está en casa y necesita que su portátil funcione correctamente, hasta las empresas que necesitan una infraestructura más compleja.

Todos nuestros servicios se realizarán a domicilio si el cliente lo prefiere.

Principales servicios:

- ✓ Reparación de ordenadores y portátiles a domicilio.
- ✓ Mantenimiento informático (Particulares y Empresas).
- ✓ Venta de portátiles, ordenadores, consumibles.
- ✓ Desarrollo de páginas Web.
- ✓ TPV Hostelería
- ✓ Clases particulares a domicilio.
- ✓ Internet y Wifi.
- ✓ Servicio de recogida y entrega gratuito en su domicilio

Websystems 2.0 Ingeniería Informática
Camino de Corpa, 30, Villalbilla (Madrid)
Telf: 918859853 ó 607662861
www.websystems2.es
info@websystems2.es

EPÍLOGO

UNA EXPERIENCIA Y UNOS TESTIMONIOS

El Colegio de Fe y Alegría 63 “Santa María de la Providencia de Alto Trujillo (Perú)” tiene 9 años de vida. Se inició en un gran basurero de la periferia urbana de la ciudad de Trujillo, que nos cedió el Ayuntamiento, para limpiarlo y para levantar allí lo que hoy es un gran colegio.

El terreno cedido tiene una extensión de 18.050 metros cuadrado, estaba a campo abierto, con un desnivel considerable y lleno de basura acumulada tras muchos años de abandono.

Y con la convicción de que “un mundo mejor es posible también para los pobres” dimos inicio a este gran proyecto educativo, conscientes de que la ignorancia es el mayor mal que aqueja a las clases sociales humilladas y abandonadas por la historia y por los gobernantes de sus propios países, y que la educación es el motor principal para su desarrollo.

Convocamos a la población, les explicamos lo que queríamos lograr y los organizamos para el trabajo mancomunado. El entusiasmo y esfuerzo de tanta gente joven, sobre todo madres de familia y mucha gente de buena voluntad, nos fueron llevando al convencimiento de que “los pobres liderados y bien organizados” son capaces de ir construyendo “ese mundo mejor que todos buscamos”.

Actualmente el Colegio está oficialmente reconocido, tiene 1.080 alumnos matriculados, repartidos en 22 aulas o clases de los Niveles de Infantil, Primaria y Secundaria, con doble turno de mañana y tarde, para poder acoger a todos y, con más de 40 profesores y personal de servicios que completan esta gran familia educativa.

No han sido años fáciles. Ha habido que ir venciendo los obstáculos que día a día se nos presentaban; pero siempre con la confianza puesta en la Providencia y con la colaboración de tanta gente que de cerca y de lejos nos han

ayudado, sigue en pie esta oferta educativa con múltiples servicios, destacando la oferta de un Comedor casi gratuito. Además ofrecemos los talleres de Informática, Corte y Confección industrial, Electricidad, Cocina y Repostería, Jardinería y cuidado del medio ambiente.

Siempre nos ha llamado la atención la alegría de los niños y lo contentos que vienen a su colegio, incluso los días que no tienen clases. Aquí se sienten protegidos, amados, estimulados y también siempre hay algo para quitar el hambre del día.

Gracias a nuestros amigos y colaboradores de Alcalá de Henares, “lo poco de vosotros es mucho para nosotros”. El planeta tiene recursos suficientes para que nadie tenga que preguntarse qué comeremos hoy, pero necesitamos gente que quiera compartir”...

Y vosotros, amigos de Alcalá, aunque lejos en distancia, estáis cerca de nuestra vida diaria que se va levantando.

Añado algunos testimonios de padres y ex -alumnos.

- Una madre de familia: “Para mí el colegio es como una estrella que ilumina a mis hijos y a esta inmensa población de Alto Trujillo”.

- Una ex -alumna: “Nuestro colegio ha demostrado que las fronteras sociales no son impedimento para lograr el éxito”

- Una ex -alumna: “Mi colegio es un gran ejemplo de lucha y perseverancia por lograr un gran objetivo y me siento orgullosa de ser parte de esta gran familia donde educan con el corazón y el esfuerzo”

- Una cooperante: “Aprendí que no hace falta mucha abundancia de cosas materiales para ser feliz, que basta la abundancia del amor, el cariño o las sonrisas”.



El Infante de Alcalá

Restaurante

**CELEBRA TU COMUNIÓN
CON NOSOTROS**



C/ Blas Cabrera, s/n · La Garena
Alcalá de Henares

Tel. Reservas 91 880 61 25