

COLEGIO SANTA MARÍA DE LA PROVIDENCIA

PRÁ-VIVENCIAS

AÑO 2, Número 4, JUNIO 2011

ENTREVISTAS:

ANTONIO MOLERO Y
JAVIER RODRÍGUEZ PALACIOS



PLATAFORMA PARA PADRES ALEXIA

SUMARIO

JUNIO 2010

SUMARIO _____	2
EDITORIAL _____	3
OCIO Y CULTURA _____	4
PASTORAL _____	13
ENTÉRATE _____	15
ENTREVISTA A... _____	24
VIVENCIAS _____	27
TIZAS Y NOTICIAS _____	31
PROVIDENCIANOS POR EL MUNDO _____	41
ACPA _____	42
AL SALIR DE LA PROVI _____	43
CINCO MINUTOS CON... _____	44
NUESTROS FOGONES _____	45
PASATIEMPOS _____	46
EPÍLOGO _____	47

PRO VIVENCIAS



Directora: Ana Sol Hermida Escolar.

Editor: José Manuel Laborda Castellote.

Redactor Jefe Secundaria: Pedro Murillo Sánchez

Redactor Jefe Infantil y Primaria: Francisco José Milán Pilo

Diseño de portada: Patricia Rodero Cavadas

Fotografía: Archivo gráfico S.M. Providencia

Imprime: DIGITAL IMPRESIÓN S.L.

Diseño y Maquetación: EDITORIAL AE

Edita: Colegio Santa María de la Providencia.

www.smprovidencia-alcala.es

Redactores:

Adrián Morales
Alejandra Rodríguez
Carmen Cermeño
Francisco Elvira
Luis Miñarro
Pablo Almagro
Paula Siebers

Javier Martínez
Rocío Bernal
Manuel Vicente Milán
Paula Molero
Javier Serena
Laura Marín
Fátima García
Paula Pulido
Laura Ramallo.
Daniel Merino.
Irene Valero

Colaboradores:

Juan Antonio Mayoral
Valle Quesada
José Manuel Sánchez
Esperanza Sanz
Pedro González
Esther Domingo
Ana Mazón
Alba Miguel

Carlos Cañamares
Luis Fernando Canales
Ainhoa Ortiz
Nerea Ortiz
Luis Roca
Juan Casas Lozano
Wendy de la Torre
Conchi Ruiz



EDITORIAL

No hay más que ir al cine a ver la última adaptación cinematográfica de Caperucita para darse cuenta de cómo ha cambiado el cuento, y es que, sin darnos cuenta, en cuestiones de información y comunicación estamos inmersos en una auténtica revolución. No hace mucho, los trabajos de clase se hacían copiando a mano artículos de la Espasa y cuando el profe explicaba quién era la abuelita y el cazador, nadie lo discutía, porque el profe "lo sabía todo". Hoy cualquier niño de diez años para hacer un trabajo corta y pega lo que viene en la *Wikipedia* y discute al profesor la orientación sexual del lobo porque lo ha leído en no sé qué *blog* de internet...

El siglo XXI nos brindará una oportunidad única, dispondremos de tecnologías inimaginables que pondrán en nuestras manos todo tipo de información y gracias a las cuales podremos comunicarnos con cualquier persona del planeta pero, y he aquí el gran reto de padres y educadores, dependerá del buen uso que hagamos de ellas el lograr el gran objetivo que perseguimos, una educación integral y de calidad para nuestros hijos.

Solo si conseguimos que nuestros hijos sean rigurosos y sepan discriminar la información que reciben, si aprenden a usar los canales de comunicación a su alcance para tomar conciencia de lo que ocurre a su alrededor y si son capaces de actuar en pro de una sociedad más justa y más humana, estaremos logrando nuestro objetivo. Pero si por el contrario dan más credibilidad a cualquier cosa que un fulano publica en internet que a la información que proporcionan los profesionales, si sustituyen una tarde de charla con su compañero de clase por un chat con su "amigo 327" de *Facebook* y una sonrisa y un abrazo por un "☺ xoxo", no solo estarán despilfarrando el inmenso potencial que nos brindan las tecnologías de la información, sino que además estarán construyendo una sociedad menos humana, donde prevalece lo *virtual* sobre lo *real*.

Desde el centro, como educadores, aceptamos el reto que supone el preparar a nuestros alumnos para desenvolverse en la *Sociedad de la Información*, somos optimistas y apostamos por el buen uso de estas nuevas tecnologías. Buena prueba de ello es el gran esfuerzo que nuestros profesores realizan por mantenerse al día en esta materia, la reciente implantación de la plataforma Alexia y la gran inversión en medios tecnológicos y humanos que para tal fin se vienen realizando en los últimos tiempos. Porque

estamos plenamente convencidos de que, a pesar de los inconvenientes y las dudas que plantean, constituyen una herramienta inmejorable de comunicación con las familias, y ponen al alcance de vuestros hijos la posibilidad de alcanzar nuevas capacidades en beneficio de su desarrollo personal, porque, y con esta reflexión concluyo, todos estaremos de acuerdo en que si Caperucita hubiese tenido un GPS para llegar a casa de la abuela, se hubiera ahorrado muchos disgustos.



COMPONENTES
ELECTRÓNICOS

COMPONENTES ESCOBEDOS, S.L.

Calle Escobedos, 4

Tel. 91 882 26 84—Fax 91 883 60 56

Tel. Móvil 620 27 99 17

Calle Diego de Torres, 6—Tel. 91 882 60 40

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

E - mail: electronica@electronicaalcala.net

www.electronicaalcala.net



OCIO Y CULTURA

LECTURINA INFANTIL 500 mg

Si lees todos los días tu imaginación no tendrá límites.

Llega el verano y todo el mundo, profes y padres, se vuelve loco diciendo que hay que leer, leer y leer; aunque estés en la playa, en la piscina o jugando con los amigos. Yo no voy a ser menos y os voy a recomendar unas lecturas para el verano, que para eso esta sección se llama *Lecturina Infantil*. Pero no os asustéis.

Según el diccionario (el libro ese gordote que está en las estantería lleno de polvo), leer no es ni más ni menos que *pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados* (RAE); es decir, mirar algo y entender lo que te quieren decir; da igual que tenga letras, fotos, dibujos... Por lo tanto, yo os voy a recomendar para el verano lo que hace un par de siglos se llamaba cuento de imágenes, vuestros abuelos llamaban tebeo y ahora conocemos como cómic.

Los cuentos de imágenes los inventó un señor que se llamaba Rodolphe Töpffer hace un montón de años, casi 200. Pues según él *"Hay dos modos de escribir cuentos, uno es en capítulos, líneas y palabras, y los llamamos Literatura, y otro mediante una sucesión de imágenes, y a este lo llamamos el Cuento de imágenes"*. Este verano toca lo segundo, leer imágenes.

Hay muchísimos tebeos, cómics o historietas. Aquí van algunos de los de toda la vida para que puedas disfrutarlos junto a tus padres.

Astérix

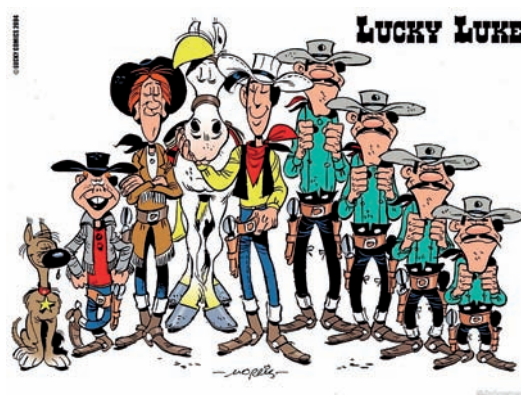
¿Quién no recuerda a ese tipo bajito de pelo rubio, gran bigote y casco alado liarse a mamporros con los romanos? ¿Y a su amigo Obélix con su inseparable perrito y zampándose un jabalí? ¿O esa frase tan bu-



na de "están locos estos romanos"? Si te gustan los mamporros a diestro y siniestro te animo a leerlos.

Lucky Luke

Ahora es el turno de ese vaquero tan flaco como su caballo que cabalga por el lejano Oeste en busca de los hermanos Dalton. Esos delincuentes que cuando se ponen uno al lado del otro parecen una escalera. Si te gustan las aventuras este es tu cómic.



Los Pitufos

Papá Pitufo, Pitufo Gruñón, Pitufina, el malvado Gárgamel y su gato Asrael... Con estos pequeños seres azules pasarás unos buenos ratos si eres de los más peques.



Superlópez

¿Te van los superhéroes? ¿Sí? Pues este seguro que te gusta. No me refiero a Superman, ni a Batman, ni a ninguno de esos que terminan en man. Superlópez *man* es un héroe de aquí, un poco chapuzas pero un superhéroe al fin y al cabo.

OCIO Y CULTURA



Mortadelo y Filemón

Y hablando de héroes y de personajes que nos tienen que salvar de los malos, aquí te presento a dos que más que salvarnos hacen todo lo contrario. Uno tiene un par de pelos y una pajarita, el otro unas gafotas inmensas.



Zipi y Zape

Seguro que alguna vez os han dicho que sois más traviosos que Zipi y Zape. Estos dos hermanos andan todo el día haciendo trastadas. Sus padres, Doña Jaimita y Don Pantuflito Zapatilla ya no pueden más.



El Botones Sacarino

Este cómic cuenta las aventuras de un chico que trabaja como botones en unas oficinas. Pero no como un botón de una camisa. Es el chico de los recados. Y está metiendo la pata a cada momento.



Espero que disfrutes leyendo estos tebeos, y si quieres también puedo decirte cómo puedes hacerte tu propio cómic. Necesitas un ordenador y conexión a internet. Debes entrar en la siguiente dirección y allí podrás elegir los lugares, los personajes y lo que dicen.

<http://www.genmagic.net/generadordefichas/fichas-delengua/fcontes2.html>

Francisco José Milán



OCIO Y CULTURA



Liber Provi

Sección Literaria y Periodística

LIBROS PARA EL VERANO

Una de testimonio...

Lo que me queda por vivir, de Elvira Lindo

Una época apasionante, la transición, los años 80..., pero quizá no la más apropiada para vivirla demasiado joven.

El otro día escuché a alguien que decía que todo lo que aprendemos lo aprendemos en los primeros 12 años de nuestra vida, que luego ya casi no somos capaces de aprender nada. Y puede que sea verdad, puede ser que aprendamos, a duras penas a veces, a manejar no sé qué nuevo instrumento o aparato, pero lo que ya es muy difícil es que aprendamos a "manejar nuestras vidas".



Eso quizá es lo que le ha pasado, no solo a la protagonista de la nueva novela de Elvira Lindo, sino a toda esa generación de españoles que nacieron en los años sesenta, y en ellos aprendieron; que vivieron su adolescencia y primera juventud en los 70; y que creyeron que podrían "comerse el mundo" a principios de los 80, cambiándolo radicalmente; para terminar dándose cuenta de que el mundo, excepto en las cuestiones técnicas, cambia muy, muy lentamente; que las maneras de vivir no son como las modas o incluso la política, sino que son mucho más lentas al cambio.

Gran parte de aquella generación vivió un terrible abismo entre lo que deseaba y creía que podía conseguir en esta nueva España que se prometía tan diferente, y las armas con las que contaba para conseguirlo. Las expectativas eran demasiado estimulantes para no terminar causando cierta frustración.

No obstante, y pese a todo, esa generación sobrevivió porque tenía fuerza y había aprendido, quizá antes de los 12 ó 15 años, que hay que tener coraje, mucho coraje, para vivir y sobrevivir. Había aprendido que existe la frustración, que no todo sale como uno quiere, ni se puede conseguir siempre lo que se desea, que hay que luchar y buscar la forma de conseguirlo. Por eso, "aún nos queda mucho por vivir".

Una "nobel"...

El sueño del celta, de Mario Vargas Llosa

El sueño del celta, es la biografía literaria del irlandés Roger Casement, un "personaje" de principios del siglo XX que encarna el drama existencial del ser humano, la contradicción más pura y genuina entre el idealismo y el fanatismo. En el Congo colonial de finales del XIX, Roger es testigo de la explotación de unos seres humanos por la codicia de otros. En la Amazonía peruana, conocerá las más terribles crueldades que puedan imaginarse, la corrupción más absoluta, y la impotencia para corregirla. Su denuncia de ambas situaciones le hará famoso, pero despertará también en él "el sueño nacionalista", un sueño que le arrastrará a la más terrible pesadilla, el fanatismo, del que despertará cuando ya sea demasiado tarde.



Un libro complejo que nos enfrenta a un mundo complejo, en un tiempo complejo, los primeros años del siglo XX. Pero que en el fondo se parecen demasiado a los primeros del siglo XXI; es cierto que, oficialmente, ya no hay imperios coloniales, pero desgraciadamente sigue persistiendo la idea de la superioridad de unas culturas sobre otras, y el comercio desigual, y la explotación de unos seres humanos por la voraz codicia de otros. Y el fanatismo, revestido de colores religiosos o nacionalistas, pero igual de bárbaro, de excluyente y de anacrónico.



OCIO Y CULTURA

Si hay alguien que todavía no ha leído nada de Vargas Llosa y, por aquello del Nobel, decide empezar por este último libro, mi consejo es que no lo haga.

Creo que a Vargas Llosa hay que conocerlo antes de leerlo, y para ello, nada mejor que empezar con sus primeras novelas, *La ciudad y los perros* o *La tía Julia y el escribidor*, que tanto tienen de autobiográfico. Continuar con *Pantaleón y las visitadoras*, tremendamente divertida, o, *La casa verde*, magistral y llena de realismo mágico. O la búsqueda del paraíso con otra biografía literaria, la de Gauguin, en *El Paraíso en la otra esquina*.

En cualquier caso, se empiece por donde se empiece, merecerá la pena...

Una ¿filosófica?...

Maldito Karma, de David Safier

Simplemente, divertida.

Kim Lange muere porque el lavabo de una estación espacial cae fortuitamente sobre su cabeza. A partir de ese momento, debe acumular "buen karma", y debe hacerlo con distintos "envoltorios": hormiga, conejillo de indias..., y con la ayuda, ni más ni menos que del mismo Casanova.



La moraleja, no por manida, deja de estar vigente: **debemos vivir dando prioridad a las personas**, especialmente a nuestra familia más cercana, dedicarles el tiempo suficiente y disfrutar de su compañía, no vaya a ser que nos caiga encima el lavabo de una obsoleta estación espacial, y nos pierdan para siempre.

De lectura muy fácil, y muy, muy entretenida. Una buena lectura para el verano.

Una "del corazón"...

Agua del limonero, de Mamen Sánchez

Como en el mundo de las revistas del corazón, no llegamos a saber qué hay de verdad y de ficción en los personajes de esta novela de Mamen Sánchez. Todo es posible. Los personajes, las situaciones, las historias pueden ser tan verosímiles como **increíbles**; cada uno de los personajes tiene dos caras, dos verdades; cada situación, dos contextos; cada historia, dos interpretaciones. El lector va descubriendo ¿la verdad? de **un enigma y un viejo secreto**, las mentiras del poder y la ambición, la crueldad de la venganza, en definitiva, la decadencia de una forma de vida.



Pero la novela tiene además un lenguaje refrescante, como "agua de limonero", que va calando en el lector y le va acompañando página tras página con esa sensación de la historia bien contada.

Espero que os guste.

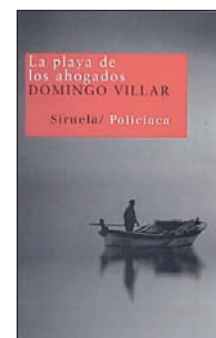
Una policíaca...

La playa de los ahogados, de Domingo Villar

Concisa, clara, sin ambages... el relato de una investigación.

Personajes levemente dibujados, que se intuyen por sus hechos, más que por lo que el narrador nos cuenta. Un narrador omnisciente, pero muy poco "cotilla", que prefiere que los hechos y los personajes se nos presenten directamente, como debe ser en una investigación bien hecha, y sería.

En cambio muy minuciosas son las **descripciones de los lugares, de los ambientes...**



Una novela muy entretenida, en la mejor línea del género, a la que no le sobra nada.

Y para terminar como un buen gallego, ¿por qué no leerla?

Anasol Hermida

¿Te vienes?

¿Cuántas veces estamos aburridos un fin de semana sin saber qué hacer? ¿Cuántas veces nos apetecería salir a visitar algún monumento o paisaje que hemos visto en la tele o nos ha contado el primo Luis pero está muy lejos? Esta sección pretende mostrar lugares cercanos a Alcalá para poder hacer una escapadita, de esas que si te dicen "¿Te vienes?" no podrás decir que no.

QUINTA LOS MOLINOS

El Parque Quinta de los Molinos se encuentra en el Barrio de Salvador en el Distrito de San Blas. Es considerado un Jardín Histórico Artístico así como un Bien de Interés Cultural. El parque debe su nombre a dos molinos, traídos desde Estados Unidos en 1920, usados para extraer agua de regadío para el parque.



Con una extensión de 25 hectáreas, el parque incluye grandes extensiones de arbolado, en el que podemos encontrar una gran cantidad de especies (olivos, pinos, eucaliptos) aunque la estrella del parque son los almendros, que florecen en febrero, ofreciendo un fantástico espectáculo. Al no ser un cultivo habitual en la comunidad, son muchos los madrileños que se dan cita en el parque para disfrutarlo.



También se halla, en el extremo Norte del parque, un palacete de comienzos del siglo XX, cerca del que podemos encontrar zonas de jardín con flores y extensiones de césped. También podemos encontrar un estanque, un molino y el edificio conocido como "Casa del Reloj", actualmente en rehabilitación. El parque está recorrido por multitud de caminos de tierra, además de por un camino pavimentado, bordeado por grandes plátanos, que lleva desde la entrada principal, en la calle Alcalá, hasta el palacete.



Sin duda se trata de un entorno privilegiado, con una conservación y mantenimiento excelente donde los cambios de estaciones son extremadamente bellos.



OCIO Y CULTURA

PARQUE DEL CAPRICHO

Fundado por la duquesa de Osuna, doña María Josefa Alfonso Pimentel, comenzó a construirse en 1787, culminándose en 1839. La duquesa ordenó construir estanques, que conectaban el canal principal que recorre el parque con el salón de baile, que es donde se llevaban a cabo las fiestas que daba. Este edificio se levanta sobre un pequeño manantial (donde se puede observar la figura de un jabalí que permanece bajo un arco mirando hacia el riachuelo), del que se surtía de agua el resto del parque.



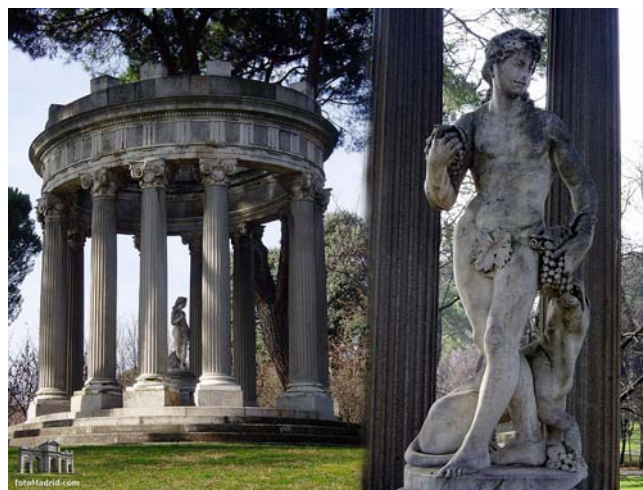
Además, hizo plantar miles de ejemplares por todo el lugar de su flor favorita, la lila.



Tras la muerte de los duques, pasó por diversas manos, hasta que es declarado jardín artístico en 1943. Desde 1974 es parte del patrimonio madrileño; se reabrió al público al comienzo de la etapa democrática. En 1987 el Ayuntamiento procedió a su rehabilitación.

Con tan solo 14 hectáreas El Capricho es la joya de los parques madrileños, su recorrido colmará las expectativas del visitante más exigente. Está considerado uno

de los parques más bellos de la ciudad. Se le atribuyen referencias inglesas, francesas, e italianas, de la época en que fue construido, las cuales son reflejo de las influencias artísticas de los diseñadores del parque. Constituye el único jardín del Romanticoismo existente en Madrid. Muestras de ello son el laberinto de arbustos, los edificios, como el palacete, la pequeña ermita, o el hermoso salón de baile, además de los riachuelos que lo recorren y estanques, donde se pueden encontrar cisnes y patos.



De sus rincones destacan la plaza del Capricho, la de los Emperadores decorada a finales del XVIII, el Palacio, el estanque, el embarcadero, la fuente de los Delfines y de las Ranas, el Abejero, el Casino, el jardín de las Flores, la Casa de la Vieja....



Se encuentra en Alameda de Osuna, pegado a la Avenida de Logroño. Muy próximo al Parque Juan Carlos I. Hay que decir que solo se puede visitar los fines de semana y festivos. Existe la posibilidad de visitarlo fuera de horario con grupos, para lo cual se debe contactar con el departamento de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Madrid.

Francisco José Milán

OCIO Y CULTURA

NUESTROS ALUMNOS TAMBIÉN ESCRIBEN

Nuestros alumnos también escriben, (aun sin tener en cuenta las "notitas" que les quitamos todos los días, y las "dedicatorias" que llenan sus agendas). Por ello, cuando se acerca la fiesta de la Providencia, empiezan a redactar sus relatos y cogen sus pinceles para el *Concurso de Artes Plásticas y Relato Literario*.

Ayudando serás feliz. Este era el tema que los alumnos tenían que desarrollar este año. Muchos fueron los relatos y dibujos que se presentaron, pero los ganadores fueron:

1. FINALISTAS CONCURSO DE DIBUJO EN EDUCACIÓN INFANTIL

- Noa Blanco 1º E. Infantil
- Carla Pérez 2º E. Infantil
- Jimena Palazón 3º E. Infantil

2. FINALISTAS CONCURSO DE CÓMIC

- 1ª categoría: alumnos de 1º a 3º de E. Primaria
 - Luis Alfageme 1º B
 - Elena Molero Mateo 3º B
- 2ª categoría: alumnos de 4º a 6º de E. Primaria
 - David Blanco 5º A

- Pablo Almagro 6º A
- 3ª categoría: alumnos de ESO
 - Cristina Plata Cilleruelo 1º B

3. FINALISTAS CONCURSO DE RELATO CORTO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

- Título : "Esperanza"
Alba Miguel Domínguez 2º A
- Título: "Diario de un voluntario"
Javier Martínez Villanueva 3º A



DIARIO DE UN VOLUNTARIO

15-1-2010

La verdad, es que no estoy muy seguro de cómo empezar este diario, cuando lo compre ayer, poco antes de salir mi avión, tenía las ideas muy claras, pero al bajar del helicóptero esta mañana, toda esa estructura, que a mí me parecía totalmente sólida, se ha desmoronado en segundos.

Mi primera vista de Haití es indescriptible, solo pensar en el desolador paisaje con que me encontré me abruma. Todo estaba derruido, había muchísimas personas gritando, brazos que sobresalían de los escombros. Ahora me dispongo a intentar dormir en un camastro que nos han proporcionado, pero dudo que consiga conciliar el sueño.

16-1-2010

Creo que éste ha sido el día mas largo de mi vida, y a la vez el más terrorífico, no creo que todo lo que he visto se borre nunca de mi cabeza. Todos los voluntarios hemos estado sacando a gente de entre los escombros durante prácticamente el día entero, yo ni siquiera he

comido. A eso de la una de la tarde he oído algo que me ha dejado helado, un llanto, gritos, pero no los típicos de gente buscando a sus seres queridos entre lágrimas, éstos eran especiales, eran de una niña; me he acercado al lateral del edificio en que estábamos, y la visión me ha dejado petrificado. Una niña, de unos cinco años, muy sucia, se aferraba a una pequeña muñeca de trapo llena de hollín, a la vez que intentaba despertar a su madre. La mujer tenía un gran traumatismo en la cabeza, pero ya no sangraba. La niña la besaba cariñosamente, la abrazaba y decía cosas cariñosas y tranquilizadoras. Me he acercado a ella, he comprobado el pulso de la mujer, inexistente, y he roto a llorar, he abrazado a la niña, y sentado, con ella en mi regazo, he derramado mis lágrimas durante toda la tarde.

17-1-2010

Ahora tengo una nueva compañera de cuarto, si así se puede llamar a la improvisada cabaña en la que nos encontramos. Es la niña de ayer, gracias a mi penoso chapurreo francés, me he enterado de que se llama Clòe. Tiene casi seis años, y sus padres perecieron en el terremoto. Era hija única, ahora también huérfana. La he



OCIO Y CULTURA

acogido como pobremente he podido en mi humilde cabaña, pero poco puedo hacer por ella. Ayer se cenó toda mi comida para la noche y el desayuno, pero no me importa, ella lo necesita más que yo. Duerme en mi camastro, por lo que me veo obligado a descansar en el frío suelo del desolado lugar. Una nueva esperanza crece en mí, no todo se ha perdido, y las ruinas de mi muro se han vuelto a levantar.

18-1-2010

Hoy me he despertado pronto, antes de que amaneciera, y en el coche que hemos encontrado (antes tenía dueño, pero estaba fuera cuando ocurrió el terremoto, y mucho me temo que ya no lo necesita) me he acercado a la frontera, y con mis pocos ahorros, he comprado unas pinturas y un par de cuadernos de pintar para Clòe. Al volver, el sol se encontraba casi en su cenit, pero ella seguía durmiendo, así que se los he dejado en una pequeña mesa a los pies de la pobre cama, he cogido un par de galletas, y me he ido a seguir quitando escombros. Cuando ha salido de la cabaña, medio adormilada, me ha preguntado que de dónde han salido los regalos, y me ha dicho que le gustaban mucho. Se ha pasado el día pintando a mi lado, y no me deja ver lo que hace.

19-1-2010

Ya sé qué estaba haciendo Clòe; por la noche, mientras le contaba un cuento, se ha acercado a uno de los libritos, ha arrancado una página y me la ha entregado. Unas grandes lágrimas se escaparon de mis ojos

ya cansados, al ver el simple dibujo que mi nueva amiga me tendía. Salíamos nosotros dos, cogidos de la mano en un campo, con el cielo azul y unos manchurroneos que supuse, eran conejos. A nuestros pies, leí las palabras más bellas que he vislumbrado en la vida: "Mi papá Joan y yo ¿Sabes, tiene gracia, yo me llamo Joan, y por lo que me ha contado, su padre era Martín... Metí el dibujo en mi cartera, de la cual espero que no salga mas que para pegarlo en mi frigorífico.

30-1-2010

Mañana se acaban mis días libres, poco antes de las siete, me iré de este herido lugar, del que me he enamorado perdidamente. Sus gentes amables, su hospitalidad... todo. Lo que más pena me da es que tendré que dejar a Clòe, y no tiene parientes, seguramente su destino esté en un orfanato, como tantos otros niños durante estos días. No tiene ya familia, ni tíos, ni abuelos, no tiene nada, solo de pensarlo me horrorizo, porque, ¿qué le puede esperar a una niña que está sola en el mundo...?

1-2-2010

He llegado a Barcelona sobre las ocho y media de la tarde, nada más entrar en casa he puesto el dibujo en su sitio, un lugar privilegiado en mi nevera. Mañana iré al registro, porque, no he vuelto solo, conmigo ha venido Clòe, Clòe Tilló; la niña de los ojos bonitos, mi princesa y mi esperanza.

JAVIER MARTÍNEZ VILLANUEVA 3º A ESO

ESPERANZA

Mi hija me dijo cientos de veces que le daba mucho miedo que fuera pero yo, por mi profesión, me sentía en la obligación de ir a ayudar a la víctimas del accidente de Haití.

Cuando bajé del aeropuerto parecía que todo estaba normal como si no hubiese pasado nada. Pero al bajar y ver la cara del primer niño, vi el terror en sus ojos. Poco a poco comencé a ver más caras así pero esta vez, no sólo de niños sino también de ancianos, adultos, bebés... A algunos pudimos ayudarles con mucho esfuerzo pero con otros ya fue demasiado tarde. Allí pasé un mes. Un mes muy duro en el que aprendí muchas cosas y vi muchos horrores; pero, lo que mejor quedó grabado en mi retina, fueron aquellos ojos oscuros que algún día estuvieron alegres pidiéndome auxilio.

Aquel día yo me había alejado de mis compañeros ya que no me encontraba muy bien. De repente, me fijé en un perro callejero que estaba husmeando entre los escombros. Me acerqué a él y pude escuchar un



leve quejido. Asomé la cabeza para ver de qué se trataba pero no conseguí ver nada; así que creí que había sido un producto de mi imaginación. Cuando de nuevo lo volví a oír. Otra vez asomé la cabeza; esta vez más atentamente y fue cuando vi a la mujer de ojos oscuros, atrapada. Empecé a retirar escombros y aprecié que su pierna derecha estaba inmovilizada entre una viga de



OCIO Y CULTURA

hierro. La mujer me vio y me pareció apreciar que sus ojos se iluminaron. Le pregunté:

-¿Cómo se encuentra señora?

Ella dirigió su mirada a su vientre: no me había fijado antes pero descubrí que estaba embarazada, más bien a punto de dar a luz. En ese momento lo primero que pensé fue en cómo retirar la maldita viga de su pierna, hasta que ella gritó:

-i Señor, señor! ¡Mi hijo!

Y me di cuenta de que acababa de romper aguas. Comprendí que no daba tiempo a apartar la viga y empecé a improvisar poniendo en práctica los conocimientos que había adquirido en mis primeros años de estudio en medicina. La ayudé a ponerse lo más cómoda posible dentro de la situación.

Vi asomarse una cabecita, y poco a poco el resto del cuerpo. Cogí al hermoso bebé en mis brazos y lo limpié con mi camisa. Después se lo entregué a su madre y, en su cara, vi un rostro alegre que duró apenas unos instantes. Me quedé embozado observando la escena

cuando me percaté de que debía retirar la viga de la pierna de la madre pues si no se desangraría. Primero lo intenté con mis fuerzas las cuales no fueron suficientes. Así que me aseguré de que la niña y la madre podrían aguantar el tiempo suficiente mientras yo iba a buscar a mis compañeros. Cuando regresé estaban bien y entre todo conseguimos apartar la viga.

Llevamos a la madre y a la hija al campamento donde estábamos asentados y allí recibieron atención médica. Al cabo de tres días los dos se recuperaron por completo y la madre no tenía palabras para agradecerme lo que había hecho por ellas, así que me pidió que apadrinase a su hija con el nombre de Esperanza, que es lo que les queda a los haitianos. Y me dijo estas palabras que no olvidaré:

- Creí morir entre los escombros y entonces apareció usted, nuestro salvador. Siempre se lo agradeceremos.

Aún, hoy al recordar las palabras de aquella pobre mujer sigo teniendo el mismo sentimiento de felicidad y paz interior de mi estancia en Haití.

ALBA MIGUEL DOMÍNGUEZ 2º A ESO

RESTAURANTE CERVECERÍA

Al'Andalus

C/. Infantado, 3
Tel. 91 889 21 40 • Fax 91 883 43 00
28807 Alcalá de Henares
www.alcalavinos.com

Nuevos menús fin de curso.



PASTORAL



La PASTORAL también se viste de primavera. Parece que el año 2011 ha llegado pisando fuerte y desde este ámbito hemos intentado ir animando esta dimensión del colegio a través de los Buenos Días, la celebración del inicio de la Cuaresma, la Campaña del Hambre con bocata y Concierto Solidario, tardes de juegos, patinaje sobre "ruedas y patio", deportes... ¡No nos ha faltado de nada! Y aún nos quedan sorpresas...

Pero, preguntemos a nuestros protagonistas... Veamos qué piensan sobre esta "movida" que nos lleva a todos de calle:

¿QUÉ DICEN NUESTROS PROFESORES? M^a Mar Araus, profesora de Secundaria, responde:

Siempre, en nuestro colegio ha tenido un lugar muy especial el Plan de Pastoral, pues constituye el eje principal de la educación de nuestros chicos y chicas. Este plan no solo lo lleva a cabo la Comisión de Pastoral, sino que es un reto que implica a toda la Comunidad Educativa.

Y os preguntaréis qué tiene que ver la asignatura de Matemáticas, Lengua, Física y Química... en este plan. Pues tiene que ver y mucho, porque en todas ellas promovemos la formación integral de los alumnos/as.

En esta educación integral damos mucha importancia a la formación en valores desde una concepción humanista cristiana de la persona, la vida y el mundo. De esta manera, cuando estos chicos/as tengan que comprometerse en la sociedad que les ha tocado vivir, llevarán impregnados en su corazón los valores necesarios para construir un mundo más humano y justo, haciendo posible la civilización del Amor.

Por tanto, hablar de pastoral en el marco de la escuela es hablar de un centro donde se presta una atención especial al cuidado, tanto comunitario como personal, de las personas que en él conviven (alumno/as, familias, profesores, Personal de Administración y Servicios, Hermanas...), para que éstas encuentren los medios para vivir en plenitud.

Todo lo anterior, tratamos de vivirlo a través de actividades concretas:

- Dialogando, reflexionando y orando por la mañana. (Buenos Días)
- A través de gestos, murales. (Paz-no-violencia)
- Desarrollando el espíritu de solidaridad. (Campañas de solidaridad)
- Colaborando y disfrutando del tiempo libre en los grupos SILOS.

- Impulsando las celebraciones litúrgicas y los tiempos litúrgicos fuertes. (Providencia, Navidad, Cuaresma, fin de curso...)
- Programando cada curso un valor a fin de vivirlo todo el centro.

Queremos terminar, resaltando la importancia de educar en valores: juntos, como comunidad educativa, en casa y en el centro, debemos seguir apostando por ello. ¡JUNTOS PODEMOS!

¿Qué dicen Sandra y Miriam de 4º A de Primaria sobre los grupos SILOS? Para ello, nuestras corresponsables de SILOS, Sandra P. y Rebeca, les hicieron esta entrevista:

Pregunta: ¿Cuánto tiempo lleváis viniendo a Silos?

Respuesta: Llevamos viniendo a Silos desde principio de curso, cuando nos enteramos de qué era esto.

P: ¿Qué os gusta más de los grupos SILOS?

R: Lo que más nos gusta de Silos es que hacemos muchas cosas divertidas (juegos, talleres,...) y nuevos amigos, además los monitores son divertidísimos.

P: ¿Cuál de las actividades que hemos realizado ha sido vuestra favorita?

R: La actividad que más nos ha gustado ha sido la gymkana que hicimos con los patines, en el patio.

P: Cuando vayáis a Secundaria y seáis más mayores, ¿os gustaría ser premonitoras y luego, monitoras?

R: ¡Claro que sí!, vamos a seguir viniendo a Silos todos los viernes y todos los años, para poder hacer lo que vosotras hacéis ahora.

Carmen Cemeño, alumna de 4ºA ESO no cuenta qué le ha aportado la educación en valores vivida en el colegio, concretamente en SILOS:

Cada viernes en Silos es especial... Llevo viniendo a Silos desde que tenía 7 años y puedo decir que en mi memoria permanecen demasiados recuerdos buenos.

A medida que pasa el tiempo y la graduación se acerca, una se da cada vez más cuenta de lo que supone todo esto, de todos los valores que se nos han inculcado y de la gente tan especial que forma parte de SILOS.

Las convivencias en Mohernando, las Canciones Misioneras, los campamentos SILOS,... Es imposible que me ol-



PASTORAL

vide de todos estos grandes momentos, de todo lo que he aprendido en estos lugares, de todas las amistades que han nacido y han crecido a lo largo de este tiempo....

Aunque este año emprendamos caminos diferentes y nos alejemos de la Provi, estoy segura de que seguiré viniendo los viernes por la tarde, seguiré teniendo presentes estos valores en mi vida y seguiré haciendo crecer estas amistades día a día.

Laura Medel, profesora en Primaria y monitora de Silos, también ha sido entrevistada y nos cuenta su experiencia:

P: ¿Por qué motivo decidiste participar en SILOS?

R: Quise participar en Silos porque ya había estado haciendo cosas parecidas en otros colegios y son actividades que me gustan mucho.

P: ¿Te has sentido acogida por los demás monitores y los chicos/as que participan?

R: Por supuesto que sí, desde el primer día todos los monitores, pre-monitores y los niños que vienen a Silos me acogieron muy bien, me siento muy agusto.

P: ¿Qué es lo que más te gusta a ti de Silos?

R: Lo que más me gusta de Silos es pensar que las actividades que preparamos animan a los niños/as a venir y a pasarlo bien con nosotros.

Y POR SI TE SIRVE, PARA LA VIDA:

<http://www.pastoralsj.org/>

SEAMOS CRISTIANOS ALEGRES

«Aclama al Señor, tierra entera. Servid al Señor con alegría».
(Sal 99)

Muchos de nosotros tenemos tantos motivos para sonreír... que, por consideración con los más rotos, y por gratitud por todo lo que hay de milagro en nuestras historias, **podemos ser más joviales, menos quejicas, más ligeros.** Podemos gritar, alborozados, por los encuentros y los proyectos que ilusionan. Podemos cantar, desafinando si hace falta, cada vez que la buena noticia nos alcanza. Podemos reconocer, con asombro genuino, lo afortunados que somos. Y podemos mirar, extasiados, lo bueno que hay en tantas vidas.



DESTRISTEANDO A LA GENTE

Resulta que la angustia,
el aburrimiento,
la mala leche y la tristeza,
se contagian tanto como la lepra.
Y en vista
de que llevo más de medio siglo,
destristeando a este hospital de locos
que andan sueltos,
con fecha de hoy he solicitado el cese,
-por prescripción facultativa-,
al aparecer en mí
ciertos síntomas de contagio.

Gloria Fuertes



AIRE LIBRE (Blas de Otero)

Si algo me gusta, es vivir.
Ver mi cuerpo en la calle,
hablar contigo como un camarada,
mirar escaparates
y, sobre todo, sonreír de lejos
a los árboles...

También me gustan los camiones grises
y muchísimo más los elefantes.
Besar tus pechos,
echarme en tu regazo y despeinarte,
tragar agua de mar como cerveza
amarga, espumeante.

Todo lo que sea salir
de casa, estornudar de tarde en tarde,
escupir contra el cielo de los tundras
y las medallas de los similares,
salir
de esta espaciosa y triste cárcel,
aligerar los ríos y los soles,
salir, salir al aire libre, al aire.

Valle Quesada

ESTERATE

EL TABACO Y LA SALUD

Preguntas frecuentes sobre tabaco:

¿Existe alguna manera segura de fumar cigarrillos?

No. Todos los cigarrillos son dañinos para el cuerpo humano. Fumar en cualquier cantidad es peligroso. Se ha visto en las investigaciones que incluso fumar pocos cigarrillos, como entre uno y cuatro al día, puede tener consecuencias graves a la salud.

¿Cuáles son los riesgos a la salud que implica fumar puros?

Muchas personas ven el fumar puros como menos dañino que fumar cigarrillos. Sin embargo, un puro grande puede contener tanto tabaco como una cajetilla completa de cigarrillos, y por lo tanto también la mayoría de las sustancias cancerígenas de los cigarrillos así como mucha más nicotina. Si no se inhala el humo, la nicotina también es absorbida aunque más lentamente y a través de la membrana de la boca.

¿Y qué pasa con las pipas de agua?

Las pipas de agua han sido consideradas como una alternativa segura a los cigarrillos debido a que el porcentaje de tabaco en el producto es bajo, y la gente cree que el agua filtra las toxinas. Esto es falso. El agua no filtra muchas de las toxinas. Además, existe el riesgo de contraer enfermedades de tipo infeccioso al compartir la pipa.

¿Y los cigarrillos light o mentolados?

Los estudios han encontrado que el riesgo de cáncer de pulmón no es menor en los fumadores de cigarrillos con bajo contenido de alquitrán o "light".

Los cigarrillos mentolados no son más seguros que los demás. De hecho, éstos pueden incluso ser más peligrosos debido a que el mentol agregado produce una sensación de frescura en la garganta al inhalar el humo, disminuye el reflejo de la tos y cubre la sensación de sequedad en la garganta que los fumadores a menudo presentan. Las personas que fuman los cigarrillos mentolados pueden inhalar más profundamente y mantienen el humo por más tiempo.

¿Existe algún peligro si se fuma sin tragarse el humo?

Sí. Dondequiera que el humo toque las células vivas, causa daño. Se tiene un mayor riesgo de desarrollar cáncer de labio, la boca y la lengua, así otros tipos de cáncer.

¿Qué hace la nicotina?

La nicotina es lo que hace y mantiene a una persona adicta al tabaco. Es una droga que resulta tan adictiva como la heroína y la cocaína. Cuando se inhala en pequeñas cantidades, produce sensaciones de placer que estimulan al fumador a fumar más y un "subidón" de adrenalina en una cantidad que no es suficiente como para ser notada, pero bastante como para acelerar su corazón y elevar su presión sanguínea. En altas dosis, es un veneno que puede causar la muerte a una persona al paralizar los músculos empleados al respirar. La primera dosis de nicotina hace que la persona se mantenga despierta y alerta, mientras que las dosis posteriores hacen que la persona se sienta calmada y relajada.



¿Qué es lo dañino del humo del cigarrillo?

El humo de cigarrillo es una mezcla compleja de químicos generados por la combustión del tabaco y de sus aditivos. Contiene alquitrán, el cual está compuesto de más de 4,000 sustancias químicas, incluyendo más de 60 que se sabe causan cáncer. Además contiene cianuro, benceno, acetileno (el combustible de las antorchas), amoníaco y monóxido de carbono.

¿Cuáles son algunos de los efectos a corto y largo plazo de fumar?

Fumar causa muchos tipos de cáncer, pero los cánceres representan sólo aproximadamente la mitad de las muertes relacionadas con el hábito de fumar. También es una causa principal de en-





fermedades cardíacas, aneurismas, bronquitis, enfisema y apoplejías. Además, los hombres fumadores tienen un riesgo mayor de llegar a tener impotencia sexual (disfunción eréctil) mientras más tiempo fumen. Los fumadores mueren más jóvenes que las personas que no fuman. Según un estudio realizado al finales de la década de 1990, el hábito de fumar acortó las vidas de los hombres fumadores en 13,2 años y las vidas de las mujeres fumadoras en 14,5 años.

Fumar también ocasiona muchos otros efectos a corto plazo, como pobre función pulmonar, por esta razón los fumadores a menudo les falta la respiración y sufren de tos molesta, y la disminución en la capacidad de los sentidos del olfato y el gusto, envejecimiento prematuro de la piel, mal aliento y dientes manchados.

¿Fumar cigarrillos afecta al corazón?

Sí. Fumar cigarrillos aumenta el riesgo de padecer enfermedades del corazón. Entre las personas que han tenido un ataque cardíaco, los fumadores tienen más probabilidades de morir dentro de la primera hora a partir del ataque que los no fumadores.

¿Por qué los fumadores tienen esa "tos de fumador"?

El humo del cigarrillo contiene sustancias químicas y partículas que irritan las vías respiratorias y los pulmones. Cuando un fumador inhala estas sustancias, el cuerpo trata de protegerse produciendo mucosidad y tosiendo. La conocida tos mañanera se produce básicamente porque mientras duerme sus pulmones se recuperan y al despertarse intentan expulsar los irritantes y la mucosidad producida el día anterior.

¿Cómo afecta el fumar a las embarazadas y a sus bebés?

Cuando una mujer embarazada fuma, lo hace por ella y su bebé. La nicotina, el monóxido de carbono y otras sustancias químicas peligrosas en el humo entran al torrente sanguíneo, ingresan al cuerpo del bebé y le impiden obtener los nutrientes vitales y el oxígeno que necesita para su crecimiento. La lactancia es una manera buena de alimentar a un recién nacido, pero si la madre fuma, el bebé queda expuesto a la nicotina y a otras sustancias en el humo a través de la leche.

¿Cuáles son los peligros que causa el humo de tabaco ambiental (humo de segunda mano)?

El humo de tabaco ambiental contiene las mismas sustancias químicas dañinas que las que inhalan los fumadores. Produce cáncer y enfermedades del corazón. También les puede causar asma y otros problemas respiratorios, irritación de los ojos, dolor de cabeza, náusea y mareos.

Un estudio nos dice que la esperanza de vida de los trabajadores de los casinos, lugares donde habitualmen-

te se producía una gran concentración de fumadores, era de 63 años cuando para las mujeres era de 84 años y para los hombres de 78 años

¿Puede el dejar de fumar realmente prolongar la vida del fumador?

Sí. Nunca es tarde para abandonar el hábito. Cuanto más temprano se deja de fumar, menores serán las probabilidades de llegar a tener cáncer y otras enfermedades. El cuerpo empieza a restablecerse a los pocos minutos de haber fumado el último cigarrillo. Dejar de fumar disminuye el riesgo de desarrollar diabetes, permite un mejor funcionamiento de los vasos sanguíneos y es beneficioso para el corazón y los pulmones.



¿Dejar el tabaco tiene algunos beneficios que podrá notar inmediatamente?

Dejar de fumar ofrece algunas recompensas que se notan inmediatamente y algunas que se notarán lentamente con el paso del tiempo. Algunos de estos beneficios pueden ser:

- Los alimentos tendrán mejor sabor.
- El sentido del olfato se normaliza.
- El aliento, el pelo y la ropa huelen mejor.
- Los dientes y uñas dejan de tener un color amarillento.

Fuentes

<http://www.cancer.org/Espanol/cancer/Queesloque-causaelcancer/Tabacoycancer/fragmentado/datos-sobre-el-uso-del-tabaco-en-los-ninos-y-adolescentes-facts-and-stats>

<http://www.cancer.org/acs/groups/cid/documents/webcontent/002973-pdf.pdf>

http://www.cdc.gov/spanish/tabaco/teen_tabaco.htm

<http://es-es.help-eu.com/pages/no-quiero-comenzar-pascommencer-5.html>

Manuel Vicente Milán



MASCOTAS EXÓTICAS

¿Te gustan las mascotas? Si entiendes como mascota a un perro, gato o hámster estas muy equivocado. Una mascota puede ser cualquier animal, desde un león hasta una cucaracha, si si de esas que pisa tu abuela y hacen "crrunch". Muchas personas tienen raras mascotas que son complicadas de cuidar y necesitan mucha responsabilidad. Si quieres tener una mascota fácil de cuidar puedes empezar por estas: hamsters chinchillas y gerbils, pero si ya eres aficionado a las mascotas puedes tener estas: tarántulas, cerdos vietnamitas y hurones. También otro tipo de mascota que requieren pocos cuidados son las virtuales como los tamagotchi. Ahora vamos a poner algunos ejemplos:

Las tarántulas

Estas arañas peludas tienen la mala fama de ser peligrosas y aterradoras, pero no la merecen en absoluto, puesto que son criaturas realmente agradables y dóciles. Sí, pueden ser tóxicas, pero no lo suficiente para matar, y son fáciles de manejar. Son también de muy bajo mantenimiento, y aunque no se puede entrenarlas a jugar o buscar palitos, buscarán la comida igual.



La cucaracha gigante de Madagascar

Pueden crecer hasta ocho centímetros de largo y de dos a tres centímetros de ancho. Al igual que todos los miembros de la familia de las cucarachas, estos tipos son robustos y al contrario de los hámsteres, no se mueren por pasar una noche fría o ruidosa. Son buenas mascotas para los niños, ya que no muerden, lo que sí pueden asustar a sus visitantes; asegúrate de tener una jaula adecuada.



Los escuerzos

Estos animales con nombre tan raro son un tipo de rana. Estas ranas tienen un pequeño "problema": muerden. De hecho, clavarán los "dientes" anfibios en todo que pasa delante... Necesitan ser mantenidos en una jaula a solas, fuera del alcance de los niños, ya que muerden compulsivamente a pesar de que las ranas no tengan dientes, si estas cogen algo en la mandíbula, lo mastican durante horas.



Los hurones

Estos no son exactamente exóticos, pero tampoco son una mascota muy habitual. Los hurones tienen una mala reputación, pero no lo merecen: sí que huelen un poco mal por lo que necesita una jaula dedicada, pero por otro lado, matan a los ratoncitos (y vamos, tampoco son muy amigos de los conejitos). Son amantes de la diversión, les gusta reírse y jugar.



Los cerditos vietnamitas

Estos bellos animales necesitan mucho espacio porque los adultos pueden pesar más de cien kilos. Al contrario de la creencia popular, los cerdos no son sucios (les gusta bañarse en el barro los días calurosos para enfriar a la piel) y se adaptan bien a la vida doméstica, siempre y cuando les saques a pasear dos veces al día. Son inteligentes, y se les pueden entrenar muy fácilmente.



Son también muy cariñosos y leales, y como guardias tienen una eficacia sorprendente, porque claro, cualquier intruso va a pensar dos veces cuando le viene cargando un cerdo a unos 30 Km./h.



El Axolote

El axolote tiene su origen en los lagos de México. Su nombre significa "perro de agua" o "monstruo de agua". Son anfibios que no completan su metamorfosis.

Los axolotes como mascotas son económicos y fáciles de criar.

Tienen la capacidad de regenerar por sí solos su sistema nervioso, sus miembros, la retina, el corazón o el cerebelo.

En los ejemplares albinos se pueden observar los huesos transparentándose a través de la fina piel. Cuando son adultos pueden medir entre 25 y 30 centímetros y pueden llegar a vivir 25 años aproximadamente.

Son mascotas carnívoras, pero tienen dientes que sirven solo para agarrar el alimento, y no para masticarlo. Por este motivo no se deben colocar piedras pequeñas ya que cuando agarran el alimento se las pueden tragar sin querer.



Francisco Elvira
Pablo Almagro



ANDRES BERRIALES

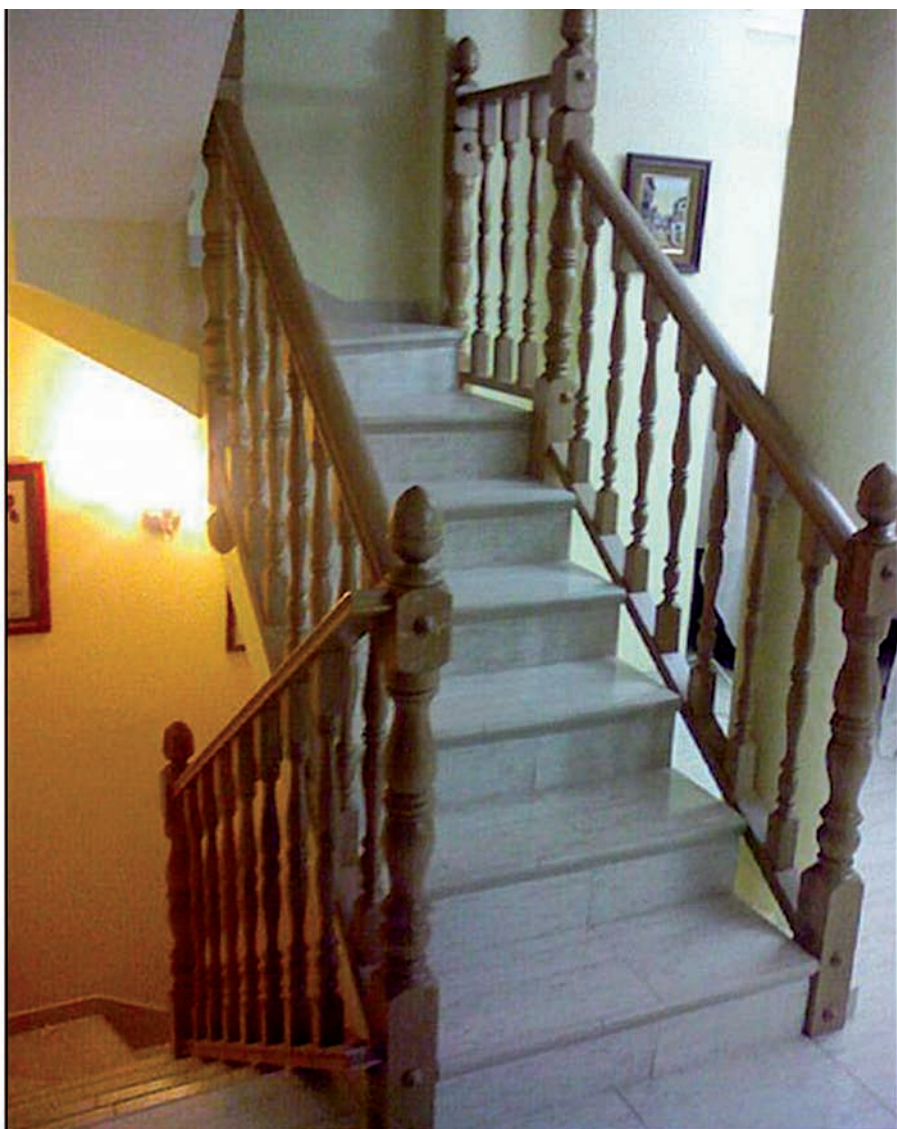
E HIJOS, S.L.

www.berriales.com

- **Puertas de interior, blindadas y acorazadas**
- **Peldaños**
- **Tarimas**
- **Techos de madera**
- **Armarios empotrados**
- **Buhardillas**
- **Balaustradas**

C/ Vaqueras, 13 - ALCALA DE HENARES

TLF: 91 880 26 96—Móvil: 607 894 992





y entonces llegó ALEXIA...



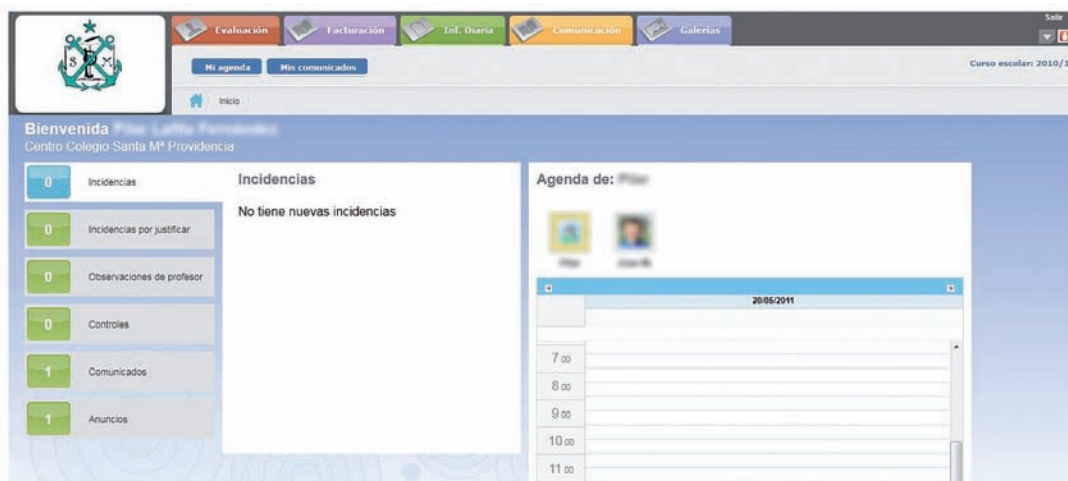
Escenas tan frecuentes como estas podrían tener sus días contados gracias a las nuevas tecnologías y a la instalación de plataformas educativas en los centros escolares.

En nuestro colegio, siempre a la vanguardia en la implantación de las T.I.C.'s, y sabedores de la importancia que tiene el tener una comunicación fluida y directa con nuestras familias, hemos implantado un nuevo sistema de gestión que nos ayudará entre otras cosas, a mejorar dicha comunicación. El software se llama ALEXIA, y está desarrollado por Cospa&Agilmic, empresa con más de 40 años de experiencia en gestión educativa y que comprende las empresas Cospa, Agilmic y Aid.

La plataforma es una herramienta con un extraordinario potencial y que se constituye como la herramienta

perfecta para llevar a cabo la gestión del centro, sin embargo el módulo que a nosotros nos interesa conocer, y en el que nos centraremos, es el de familias, ya que va a ser el vamos a utilizar y del que vamos a describir sus principales características.

Alexia Familias es un módulo que permite a las familias de los alumnos del centro conocer casi instantáneamente lo que hacen sus hijos en el centro. A través de la plataforma, el profesor puede escribir observaciones sobre un alumno en una determinada materia y los padres podrán verla en el mismo instante en la que ésta es introducida. También permite que el profesor anote incidencias como ausencias y/o retrasos que deban ser justificados por los padres



Detalle de la pantalla de inicio de Alexia Familias



Por otro lado en el apartado de comunicados permite que las familias puedan enviar mensajes a cualquier profesor que imparta clase a su hijo/a y viceversa, y que éste responda a los mismos de forma similar a como funciona el correo electrónico, pudiéndose adjuntar archivos, etc.

Otra función que sin duda los padres encontrarán muy interesante es la de poder consultar en cualquier momento los boletines de evaluación y el expediente de

sus hijos, así como las notas de los controles y pruebas parciales que vayan realizando.

En definitiva se trata de una herramienta con la que se pretende dar respuesta a la creciente demanda por parte de las familias de acceso rápido y fiable a toda aquella información relacionada con la educación de sus hijos.



Mediante la opción "Mis comunicados", padres y profesores podrán intercambiar información sobre los alumnos de forma similar a como funcionan las aplicaciones de correo electrónico convencionales.

Desde el centro estamos realizando un gran esfuerzo por poner en marcha el sistema, actualmente y como experiencia piloto, Alexia es operativo para los padres de 6º de EP y 1º de ESO, que ya han comenzado a utilizarlo, lo valoran muy positivamente y están ayudando a

conocerlo mejor y a mejorarlo día a día. Paralelamente se están instalando equipos en las aulas y mejorando las infraestructuras para poder implantar el sistema en todos los niveles a partir de Septiembre.

INFORME DE EVALUACIÓN

	Ausencias		Retrasos	
	2	NI	J	NI
1 Evaluación	3	0		
2 Evaluación				
3 Evaluación				

Segundo de Primaria - PRI-2
Curso Escolar: 2010/11 Fecha de evaluación: 20/12/2010

ÁREAS Y OBJETIVOS	CALIFICACIÓN	Actitud	HISTÓRICO			
			1a			
Conocimiento del Medio Nat.Soc y C.	Sobresaliente		SB-9			
Música	Sobresaliente		SB-9			
Educación Plástica	Notable		NT-7			
Educación Física	Notable		NT-8			
Lengua Castellana y Literatura	Notable		NT-7			
Expresión oral	Conseguido de manera satisfactoria					

En todo momento podrán consultarse los informes de evaluación y expediente del alumno

Para concluir y en referencia al editorial de éste número, Alexia es sin duda una de esas herramientas que las tecnologías de la información y la comunicación ponen en nuestras manos para, adaptándonos a estos nuevos tiempos de prisas y falta de tiempo, continuar

manteniendo una de las principales señas de identidad del Colegio Santa María de la Providencia, un centro cercano donde la comunicación y la interacción con las familias constituye uno de nuestros pilares fundamentales.

José Manuel Sánchez

Pastelería Tartas Antonina

Azuqueca de Henares
Travesía de la Soledad 5
(junto al parque de la Ermita)
Tel 653 213 561

Elaboración y decoración
artesanal de tartas
exclusivas, según diseño del
cliente.

- Cumpleaños
- Bodas
- Eventos especiales



El Tuno

ADMÓN. DE LOTERÍA Nº 10

Os desea Felices
Vacaciones.

C/ Torrelaguna, 1

28807 Alcalá de Henares (Madrid)

Tel. 91 889 01 65 - Fax 91 883 33 30

E-mail.: Admon10ElTuno@gmail.com

PAPELERIA • LIBRERIA
Goya

- Material escolar
- Libros de Texto
- Material de Papelería

Os desea Felices
Vacaciones.

PRENSA - REVISTAS - REGALOS

GOYA, 8 - Tel: 91 881 32 17 Alcalá de Henares



GUIPEMI PARK
CUMPLEAÑOS

CAFETERÍA - CERVECERÍA
PIZZERÍA - BOCATERÍA

FIESTAS DE CUMPLEAÑOS

Dos horas de utilización del juego

Tarjetas de invitación

Merienda

Refrescos

Snacks

Porción de tarta

Piñata de chuches

Bono de 10 HORAS de verano GRATIS

Regalo sorpresa para el cumpleaños

entregado por nuestro oso panda o nuestra vaca

SOMOS ESPECIALISTAS EN TODO TIPO DE CELEBRACIONES:

cumpleaños infantiles, de adultos, bautizos, comuniones...

Disfruten de buena comida mientras sus hijos se divierten

Desde 8.50 €/niño

UNA HORA DE JUEGO GRATIS
DEL 01/07/2011 AL 30/07/2011
PRESENTANDO ESTE CUPON



RESILIENCIA

Como lectora ávida y curiosa que soy, llegué a mis ojos navegando por la red de la escuela universitaria donde trabajo, una palabreja que llamó compulsivamente mi atención. Estaba enmarcada dentro de una documentación que un docente de antropología compartía con nuestra comunidad educativa. **"RESILIENCIA"**. Quería saber lo que significaba y cuando comencé a leer sobre ello quedé verdaderamente impactada; no sólo por el significado en sí, sino por su carácter actual y trascendental en lo que se refiere a la naturaleza humana. Os lo voy a contar en cristiano, y desde dos puntos de vista diferentes: el psicológico y el sociológico.

Los psicólogos lo llaman también **psicología positiva** y es la capacidad de una persona o grupo de seguir adelante, sobreponiéndose a circunstancias adversas, como condiciones de vida difíciles y traumas graves. Es una realidad confirmada por muchas personas que han vivido circunstancias traumáticas o muy complicadas en sus vidas y han conseguido encajarlas, sobreponerse y seguir viviendo.

Para entendernos, es la habilidad de resurgir, adaptarse y acceder a una vida llena de significado después de haberlas pasado "canutas".

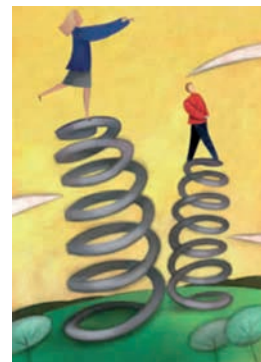
En este concepto profundizó el etólogo Boris Cyrulnik observando a los supervivientes de los campos de concentración.

Desde el punto de vista sociológico sería el proceso por el cual un individuo o grupo abandona sus patrones de conducta habituales para adaptarse al medio social en el que vive. Cuando se adapta, lo que hace el individuo es transformarse, es decir, dejar de lado los hábitos que no le ayudan en el medio en el que mueve y adoptar eventualmente unos nuevos que cubren las expectativas del ámbito social en el que se maneja. Adquiere pues un nuevo rol.

Ahora que ya compartís conmigo el significado de esta palabra, estaréis de acuerdo en que lo que han hecho los científicos es teorizar y experimentar e investigar sobre algo que está en nuestra naturaleza humana y que no es más que la lucha por sobrevivir, pero no un sobrevivir sin más, sino algo más profundo que es sobrevivir a nosotros mismos. Es decir, a ser capaces de transformarnos y dejar a un lado lo que un día fuimos y que ya no seremos, y afrontar nuevos retos, nuevas incertidumbres, nuevas experiencias de vida, superando el miedo que en muchas ocasiones nos paraliza y no nos deja mirar hacia adelante.

Son estos tiempos de "gran **resiliencia**" para todos. Aunque suene extraño que lo diga, esta circunstancia tiene para mí una gran carga positiva, porque la **resiliencia** en sí es optimismo.

Estamos acostumbrados a vivir controlándolo todo y esto nos desgasta mentalmente hasta el punto de provocarnos depresiones, crisis de ansiedad, crisis de identidad y otras nuevas enfermedades mentales que no son ni más ni menos que consecuencia de esta nueva civilización mediática y de vértigo que nos vende consumo. Y eso es precisamente lo que hacemos, "consumirnos lentamente". Porque nos dejamos arrastrar por esta vorágine de "seguridad", que se empeña en que compremos, y que nos hace esforzarnos lo justo o nada en la mayoría de los casos.



Creo que en los tiempos de crisis es cuando vemos el verdadero significado de la palabra incertidumbre, y nos damos cuenta de qué en realidad podemos controlar muy poco.

En esa incertidumbre, es cuando nos humanizamos. Tomamos conciencia de lo mucho que necesitamos a los demás para seguir adelante.

Con ellos y nuestra resiliencia nos transformamos en otros. Somos los mismos, pero somos diferentes, porque hemos sabido travestirnos para superar la adversidad y adaptarnos a las nuevas condiciones.

Por esto creo que estamos, no en un momento de crisis, sino en tiempos de "cambio", y los tiempos de cambio nos hacen creativos. La creatividad es una forma de manifestar **"resiliencia"**. La más práctica, porque nos hace superar el bache; y la más bella, porque nos hace superarnos a nosotros mismos.

Leí el otro día una entrevista muy interesante que la revista "Padres" hacía al escritor Javier Sierra y que viene muy a cuento de esto que estoy contando.

Dice Javier que hemos dejado de lado nuestra **naturaleza espiritual** que es fundamental para darnos cuenta de lo trascendental y que sólo la mostramos cuando llegan situaciones importantes en nuestra vida que nos hacen plantearnos **las "grandes preguntas"**.

Nuestra sociedad se ha vuelto materialista en su manera de entender la vida porque, según él, hay muchos temas que son tabú. El más importante: la muerte, ya



que vivimos pensando que nunca nos va llegar la enfermedad, ni el fin de nuestros días, y esto es precisamente lo que nos deshumaniza. **“Le damos importancia a lo urgente y no a lo importante”.**

Es una reflexión de lo más acertada, que describe muy bien un patrón de nuestra sociedad actual. Por todo esto, son importantes “estos tiempos de cambio”, los “tiempos de resiliencia”, para tomar la vida en nuestras manos, con los pies en la tierra, para emerger de la adversidad y poder decir **“yo soy y aquí estoy”.**

“El que puede cambiar su pensamiento puede cambiar su destino”

Stephen Crane.

Aquí os dejo; pues como todos, estoy en proceso de **resiliencia...**

Cuando os vuelva a escribir seré yo, pero ya no seré la misma.

(Konstantino Kavafis)

ITACA

Ten siempre en la memoria a Itaca.

Llegar allí es tu meta.

Más no apresures el viaje.

Mejor que se extienda largos años

y en tu vejez arribes a la isla

con cuanto hayas ganado en el camino,

sin esperar que Itaca te enriquezca.

Itaca te regaló un hermoso viaje,

sin ella el camino no hubieras emprendido,

mas ninguna otra cosa puede darte.

Rocío Bernal



FOTOGRAFÍA

www.funphot.com

150€

1 copia 20x30cm
galería web
10 copias 15X20cm
alta resolución
10 fotos finales
Sesión estudio o domicilio

basic_fun

xtra_fun

Sesión estudio o domicilio
30 fotos finales
alta resolución
30 copias 20X30cm
galería web
1 copia 60x40cm

250€

200€

1 copia 24x30cm
galería web
20 copias 15X20cm
alta resolución
20 fotos finales CD
Sesión estudio o domicilio

basic_fun

book_fun

Sesión estudio o domicilio
30 fotos finales
alta resolución
libro de fotos digital
24 páginas 21X21cm
galería web
1 copia 30x40 cm

300€

Bodas 2011

500 fotos finales
galería web
álbum digital 60 páginas
papel fotográfico,
tapas personalizadas

wedding_fun

950€



ENTREVISTA A ANTONIO MOLERO



Antonio Molero no necesita presentación; todos lo conocemos, aunque sea a través de sus personajes más famosos. Pero lo que hoy vemos no es sino el fruto del esfuerzo y el trabajo de muchos años; años, que, como él mismo no dice, no fueron fáciles, pero, sin duda, mereció la pena...

P. ¿Cuál es la asignatura que más te gustaba en el cole? ¿Y la que menos?

R. La asignatura que más me gustaba en el colegio, era sin duda el dibujo, de pequeño dibujaba muy bien.

Y la que menos me gustaba, eran las matemáticas... (risas). Lo mío y las matemáticas era un poco incompatible...

P. ¿Recuerdas con especial afecto a algún profesor o profesora?

R. Sí, recuerdo a un profesor de naturales, un tal... la verdad es que no recuerdo el nombre, de cuando yo estaba en 1º de BUP, que dibujaba muy bien, y explicaba con dibujos. Él hizo que me gustaran mucho las ciencias naturales.

P. ¿Y a algún compañero?

R. Entre mis amigos y compañeros, no puedo elegir, porque tengo muy buen recuerdo de todos.

P. ¿Dónde y a qué solías jugar cuando eras pequeño?

R. Cuando era pequeño, jugaba en la casa de mi pueblo, que era muy grande y había un montón de sitios para jugar al escondite.

P. De pequeño soñabas con ser... ¿Te hubieses imaginado siendo actor, saliendo en la tele, y reconocido por toda la gente?

R. De pequeño soñaba con ser futbolista como casi todos los niños.

No, la verdad es que nunca me hubiera imaginado que al final terminaría siendo actor.

P. Sabemos que has hecho teatro, televisión y cine, ¿cuál de estos medios prefieres?

R. Difícil elección, me gustan las tres cosas, pero lo único que no podría dejar de hacer sería el teatro.

P. ¿Crees que los niños de hoy en día deberíamos ver menos la tele e ir más al teatro?

R. ¡SI! Deberíais ir más al teatro, es más educativo que muchas de las cosas que salen en la tele.

Pero el problema es, que para ir al teatro, hace falta más interés, porque hay que salir de casa, pagar una entrada... Mientras que para ver la tele sólo hay que pulsar un botón.

P. ¿Te ha costado mucho llegar hasta dónde estás ahora??

R. Sí, claro que me ha costado, porque los primeros años fueron muy divertidos por un lado, pero muy duros por otro. Estuve muchos años trabajando sin ganar dinero.

P. Suponemos que al ser un personaje conocido, uno tiene que renunciar a ciertas cosas, por ejemplo...?

R. Desde luego, se renuncian a muchas cosas, pero la que más echo de menos, es el anonimato.

Por ejemplo, salir a la calle en fiestas, o cualquier otro día, supone no disfrutar de tus amigos, y tener que estar posando para hacerte fotos con la gente, pero supongo que ese es el precio que hay que pagar por ser famoso.

P. ¿Nos podrías contar alguna anécdota de alguno de tus rodajes o representaciones en televisión, teatro, cine etc.?

R. Tengo muchas, pero ahora mismo, recuerdo una que sucedió hace poco. Estábamos representando una obra de teatro, y al principio de la obra, yo sacaba una botella de ron para hacer como que nos emborrachábamos. Nada más sacarla, se rompió delante del público, y tuvimos que cambiar todos los diálogos sobre la marcha, y cambiar la borrachera por otras cosas...

P. En todos los años que llevas ejerciendo tu profesión, ¿cuál ha sido el personaje con el que te has sentido más identificado?, el que más te ha gustado

R. Esta pregunta siempre me la hacen, y siempre contesto lo mismo, que quiero igual a todos mis hijos.

P. Dentro de muchos, muchos años, cuando dejes de ejercer tu profesión, ¿a qué te gustaría dedicarte?

R. Esta profesión, tiene la ventaja de que mientras el cuerpo aguante, puedes seguir trabajando, no tengo pensado dedicarme a otra cosa.

Nada más, Antonio, ha sido un placer contar contigo para este número de la revista, muchas gracias.

Encantado, gracias a vosotros, por haberme dado la oportunidad de participar.

PAULA MOLERO

ALEJANDRA RODRÍGUEZ



ENTREVISTA A JAVIER RODRÍGUEZ



Alcaláino. Ingeniero Agrónomo por la Universidad Politécnica de Madrid (Especialidad de Economía Agraria). Portavoz Municipal del Grupo Socialista en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Presidente del PSM-PSOE de Alcalá de Henares.

P. ¿Cuál es la asignatura que más te gustaba en el cole? ¿Y la que menos?

R. Yo estudié en el Colegio San Gabriel, y la Historia era la asignatura la que más me gustaba y de pequeño, como era gordito, se me daba mal la gimnasia

P. ¿Recuerdas con especial afecto a algún profesor o profesora?

R. A varios, pero en especial a la Señorita Clara que fue mi profesora desde preescolar hasta 4º de EGB (que equivale a 4º de primaria)

P. ¿Y a algún compañero?

R. A muchos compañeros, porque además seguimos siendo amigos y entre ellos están Toni Mayoral y José Manuel Sánchez que son "profes" en la Providencia y tan "viejos" como yo.

P. ¿Dónde y a qué solías jugar cuando eras pequeño?

R. Soy hijo único y jugaba mucho en casa y también me gustaba mucho leer. Mi barrio está cerca del Parque O´Donnell e iba mucho de pequeño al "parque de los patos".

P. De pequeño soñabas con ser...

R. Explorador y viajar.

P. ¿Cuándo tuviste tu primer teléfono móvil?

R. Cuando estaba en la universidad, estudiando Ingeniero Agrónomo, o sea con 24.

P. ¿Qué opinas de las nuevas tecnologías (TIC)?

R. Que son muy útiles si se saben utilizar con cabeza y sin abusar.

P. Entre las siguientes opciones, ¿cuál prefieres?

R.

- **Fútbol o baloncesto** – Los dos, yo jugué a baloncesto aunque era malo
- **Cine o teatro** – Me gustan los dos, pero voy más al cine
- **Museo o parque natural** – Depende del día
- **Monopoly o trivial** – Trivial

- **Caminar (senderismo) o correr (footing)** – Senderismo
- **D. Quijote o D. Juan** – Don Juan
- **Jazz o rock and roll** – Rock
- **Cantábrico o Mediterráneo** – Los dos...
- **Velázquez o Goya** – Goya
- **Hamburguesa o bocata de calamares** – Casi, casi la hamburguesa

P. Si tuvieras que elegir un rincón de nuestra ciudad, ¿con cuál te quedarías?

R. El Río Henares es un gran desconocido y tiene lugares preciosos.

P. ¿Cómo te imaginas la ciudad de Alcalá dentro de veinte años?

R. Como una ciudad mejor, con empresas, con un Centro Histórico vivo, con más estudiantes, con los barrios bien cuidados y con los Cerros y el Río protegidos.

P. Dentro de muchos años cuando dejes la política ¿a qué te gustaría dedicarse?

R. Yo soy Ingeniero Agrónomo, y volveré a mi trabajo que es el mundo rural y las cooperativas agrarias. Es muy importante estudiar y tener una buena formación porque eso lo tienes para siempre aunque cambios de ocupación durante un tiempo como me pasa a mí.

Hemos "asaltado" a Javier justo en los días de la campaña electoral, por lo que esta entrevista tiene una especial significación. Pese al intenso trabajo y esfuerzo realizado, Javier nos concedió unos minutos, probablemente de su escaso tiempo de descanso, y contestó con simpatía a nuestras preguntas.

Muchas gracias, Javier.

Alejandra Rodríguez



Cuestión de confianza

En Alcalá Inmobiliaria sabemos lo que significa tu vivienda para ti y para tu familia. Por eso nuestro objetivo es conseguir la vivienda que mejor se adapte a tus necesidades y ofrecerte las mejores condiciones financieras del mercado. Llámanos. Déjanos ganarnos tu confianza.



- ▶ ALCALA DE HENARES:
Plaza España 7. Local B-1. Tef: 91 882 86 30 - Fax: 91 001 51 10
C/ del Tinte 11. Telf.: 91 887 70 41 - Fax: 91 887 76 89
- ▶ MADRID: Gran Vía 6. Telf.: 91 277 49 36
- ▶ www.alcalainmobiliaria.com
- ▶ info@alcalainmobiliaria.com

COMPRA, VENTA Y ALQUILER DE PISOS, CHALETS, LOCALES, NAVES, OFICINAS, ETC...

VIVENCIAS

Carta para un Abuelo

(Don Manuel Jiménez Fernández)

Excelentísimo e Ilustrísimo Don Manuel:

Estas letras comienzan con esos títulos porque sé con seguridad y fiabilidad que uno de ellos te has llevado para arriba según la Real Academia de San Romualdo de Cádiz, y junto con la Abuela Camila que seguro te ha esperado 25 años con la misma paciencia que trataba a sus nietos en tu antigua casa "Las casas baratas de San Fernando en Cádiz".

Quiero tener un recuerdo para ti, desde lo más profundo de mi corazón, desde lo que no es útil en la vida, ni dinero, ni egoísmo, ni materialismo, solo un recuerdo para la personalidad que nunca tuvo una mala palabra para sus hijos, nietos y bisnietos. Nunca tuviste una incomodidad de las actuaciones de sus progenitores, nunca tuviste una palabra más alta que otra para tu hija Camila.

Ella te cuidó durante 25 años con todos los inconvenientes de educar y a la vez que se hacía cargo de ti, de sus hijos, un ejemplo íntegro de entereza, paciencia y sabiduría del bienestar.

"Recuerdas cuando grabamos en televisión el programa de -Los Abuelos cuentan- ", fue hace unos 20 años, tú estabas aún muy preocupado con la muerte de la Abuela Camila y te costó mucho acceder a la petición de la televisión a hacer el reportaje, sobre todo por que te propusieron realizarlo en tu casa (Casas baratas de San Fernando), donde toda tu vida habías compartido tus experiencias con la Abuela.

Pues al final acudiste y te pidieron que te acompañara un nieto para que estuviera a tu lado en el reportaje, quisiste que fuera yo, el hijo pequeño de tu hija Camila que era con quien decidiste compartir tu vida cuando nos dejó la Abuela.

También recuerdo cuando hacíais los contenedores de ropa para el tío Luis " Misionero en Tanzania (Iringa) durante once años y Licenciado en Teología" e íbamos recogiendo por toda la provincia de Cádiz ropa para llenarlo y así satisfacer las necesidades básicas que en esos países sufren.

102 años tienen la culpa de estas palabras, 102 soles, 102 recuerdos, y 102 relatos que podría contar

de tí, pero solo me voy a quedar con una de ellas que es lo que te ha caracterizado ante toda la gran familia que has dejado en la tierra:

Con tu paciencia, tu educación, tus dibujos, tus caricias, tu sabiduría, tus siestas, tus risas, tu dinámica, tu relajación, tu saber estar y sobre todo tu simpatía.

Poco puedo contar más si no quiero escribir un libro, gracias por lo que me has hecho aprender y que descanses junto a la abuela. Besos.

Toda tu familia. Hijos, nietos y Bisnietos.



Luis Roca

Padre de Alejandro y África Roca



VIVENCIAS

SU ESFUERZO NOS SIRVE DE EJEMPLO

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Sordo

Beethoven es considerado uno de los más grandes compositores de la historia. Estudió en Viena bajo la dirección de Mozart.



En el año 1796 Beethoven comenzó a perder su audición. A pesar de su enfermedad, se sumergió en su trabajo y compuso algunas de las más grandes obras de la música. Las mejores obras de Beethoven son también las mejores obras de su tipo en la historia de la música: la 9ª Sinfonía, el Concierto para Piano 5, el Concierto para violín, los últimos cuartetos, y su Missa Solemnis. Y logró todo esto a pesar de ser completamente sordo los últimos 25 años más o menos de su vida.

Hellen Keller 1880 - 1968

Ciega y Sorda

Su sordoceguera fue causada por una fiebre en febrero de 1882, cuando tenía tan solo 19 meses. Su incapacidad para comunicarse en tan temprana etapa de desarrollo fue muy traumática para ella y su familia, debido a esto, estuvo prácticamente incontrolable por un tiempo. A pesar de sus discapacidades, muchos años después daría discursos acerca de su vida, e incluso escribiría libros sobre sus experiencias personales. Todo esto fue posible gracias a la gran ayuda e influencia de su institutriz Anne Sullivan, quien le enseñó a leer y comunicarse con los demás, así como a llevar una vida disciplinada.



Sullivan dio clases a Helen en una cabaña ubicada en la propiedad de la familia, para que no se separara de sus protectores padres. Sullivan permitía que Helen, tocara las cosas y entonces deletreaba, lo que el objeto era, en la mano de Helen. Así, Helen aprendió a leer.

Para que aprendiera a escribir, Sullivan le consiguió a su discípula un tablero especialmente diseñado, acanalado de modo que un lápiz podía formar letras.

Para enseñarle a hablar, Sullivan colocaba la mano de Helen en su garganta para que pudiera sentir las vibraciones creadas al comunicarse. Sullivan hacía que Helen tratara de formar estas mismas vibraciones. Este procedimiento se utilizó para enseñarle a Helen a hablar desde joven.

Frida Kahlo 1907- 1954

Poliomielitis

Frida Kahlo, fue una pintora mexicana de renombre, la mayoría de sus cuadros son autorretratos que reflejan su dolor y tristeza. Pintó con colores vibrantes influenciados por la cultura de México. Fue la primera artista mexicana de siglo XX, cuya obra fue adquirida por un museo internacional.

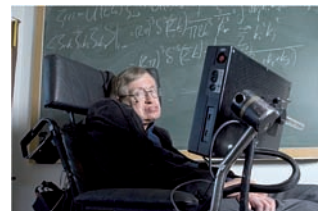
La polio que contrajo a los 6 años dejó su pierna derecha más delgada que la izquierda, ella las cubría mediante coloridas faldas. Se ha conjeturado que también sufría de espina bífida, una enfermedad congénita que podría haber afectado a la columna vertebral y el desarrollo de la pierna. Aunque finalmente recuperó su capacidad de caminar, su vida estuvo plagada de recaídas de dolor extremo, que muchas veces la dejaba recluida en un hospital o en la cama durante meses.



Stephen Hawking 1942

Enfermedad de la motoneurona alfa, o una variante de la ELA (Esclerosis Lateral Amiotrófica)

Stephen William Hawking, es un físico teórico británico, con una carrera científica de más de 40 años. Sus libros y apariciones en público han hecho de él una celebridad académica y es miembro honorario de la Royal Society of Arts, un miembro vitalicio de la Academia Pontificia de Ciencias (Pontifical Academy of Sciences), y en 2009 recibió la Medalla Presidencial de la Libertad, la más alta condecoración civil en Estados Unidos.



Stephen Hawking, está severamente discapacitado por la enfermedad de la motoneurona, probablemente una variante de la enfermedad conocida como esclerosis lateral amiotrófica (ELA). Los síntomas de la enfermedad aparecieron por primera vez mientras él estaba matriculado en Cambridge, perdió el equilibrio y cayó por las escaleras, golpeándose la cabeza. Preocupado por una posible pérdida de su genio, realizó la prueba de Mensapara para verificar sus capacidades intelectuales. El diagnóstico de la enfermedad de la motoneurona, Hawking llegó cuando tenía 21 años, poco antes de su primer matrimonio, los médicos dijeron que no sobreviviría más de dos o tres años. Hawking perdió gradualmente el uso de sus brazos, las piernas y la voz, y a partir de 2009 fue casi completamente paralizado.

John Nash - 1928

Esquizofrenia

John Forbes Nash, es un matemático Premio Nobel estadounidense. Desde temprana edad se interesó en los experimentos científicos que llevaba a cabo en su habitación. Más tarde se le concedió una beca en Princeton.

En 1959, John Nash, comenzó a mostrar signos graves de paranoia y empezó a comportarse de forma errática. Creía que había una organización que lo perseguía. En el mismo año fue ingresado en el hospital donde se le diagnosticó esquizofrenia paranoide. Después del tratamiento fue de nuevo ingresado en el hospital esta vez voluntariamente durante 9 años. Después de regresar del hospital





VIVENCIAS

en 1970, poco a poco empezó a recuperarse. Su trabajo era cada vez de más éxito y obtuvo varios premios y reconocimiento.

Cabe destacar, entre ellos *Teoría John von Neumann Premio* en el año 1978 y el *Premio Nobel en Ciencias Económicas* en el año 1994.

Gómez Jurado regala su libro para contestar al desafío de Alejandro Sanz

El movimiento contra la Ley Sinde tiene a un nuevo héroe: **el escritor Juan Gómez Jurado, que he decidido compartir su novela *Espía de Dios* con todo aquel que quiera descargársela desde su cuenta de Twitter.**

Gómez Jurado **ha contestado con este gesto al cantante Alejandro Sanz**, con quien se enzarzó en una disputa en la que ambos creadores debatían por sus encontrados puntos de vista acerca de cómo gestionar los derechos de autor en la era digital.

Sanz ha defendido en Twitter y en la prensa la necesidad de la Ley Sinde, mientras que Gómez Jurado se ha mos-



trado contrario a ella, pese a que reconoce que "come de los derechos de autor".

El escritor ha defendido la búsqueda de nuevos modelos de gestión de derechos más acordes a la era digital y se ha mostrado especialmente crítico con la idea de perseguir las descargas. Alejandro Sanz escribió a Juan Gómez Jurado **y le instó a poner gratis su novela en Internet, "si tienes huevos"**.

Dicho y hecho. Gómez Jurado ha pasado a la acción y permite descargarse su novela sin que sea necesario ningún tipo de pago, excepto **una pequeña contribución voluntaria a la ONG Save the Children.**

Claro está el escritor no se dispara en un pie, pues regala la que es su primera obra, cuyas ventas ya deben tener una tendencia a la baja, pero demuestra tener valor y compromiso con lo que predica.

Twitter se volcó con la valiente postura del escritor, y Save The Children ya recibió **más de 4.300 euros sólo en el día siguiente.**

Paula Siebers

GOMARQ
Consulting

www.gomarq.com
Teléfono: 91 781 92 52

CONSULTORÍA FINANCIERA

PLANIFICACIÓN ESTRATEGICA DE EMPRESAS





VIVENCIAS

VIVENCIA FICTICIA (ALCOHOL)

La gente bebe pero nadie sabe por qué quizás primero beban sin motivo y luego beban para olvidar que nunca tuvieron uno.

Nunca me han golpeado, ni me han azotado con un cinturón, ni han golpeado a mi madre, desde luego nunca he visto ninguna de esas atrocidades de la bebida.

¿Yo? Claro que he bebido, he bebido mucho, he bebido bastante, quizás he bebido demasiado.

Me he hundido en la profundidad que acarrea la bebida como un vicio, como una droga.

Me he hundido y por poco me he ahogado en esa inmensidad.

Entraba en mis pulmones, echando todo el aire que en ellos había y negando la posibilidad de captar un poco más.

He ido cayendo, mirando hacia arriba, viendo cómo la luz iba desapareciendo.

Y, a medida que caía, veía más y más horrores, cosas que nunca querría haber visto.

Cosas de mí que jamás deberían haber visto la luz, ni mucho menos mis propios ojos.

Al intentar huir, nadar hacia la superficie, notas las cadenas que te empujan al fondo, ni siquiera puedes intentar tirar de ellas.

No sé por qué me lancé al agua, por qué me lancé al océano de la bebida.

Comencé lanzando una piedra para ver las ondas que surgían en el agua, luego me iba metiendo, caminando hacia dentro.

Primero los tobillos, las rodillas, luego la cintura, y poco antes de finalizar los hombros.

Y desde entonces, desde que no puedo respirar, no he podido hacer nada.

Me he ahogado y ya no queda salida ni solución ni respiro ninguno.

Ahora que me hundo, escribo, escribo porque aún creo estar sobrio.

Esperando que estas palabras lleguen arriba, donde alguien más las pueda encontrar sin caer al agua y correr mi misma suerte.

Esperando que esas palabras liberen a algún pobre desdichado como lo fui yo y me den un último perdón que jamás creo que me sea concedido.

Yo ya he bebido para olvidar, para celebrar, y para que algo pase.

Y ahora llega, el acto final.

SOUL HIRUMA

HERBOLARIO

Sabina III

- ❖ PRODUCTOS PARA DEPORTISTAS
- ❖ ALIMENTACION BIOLOGIA Y VEGETAL FRESCA
- ❖ BOLLERIA Y PAN SIN GLUTEN



SERVICIO GRATUITO A DOMICILIO

Pº ESTACION, 3

TELF: 91 881 62 32

ALCALADE HENARES (MADRID)

AVDA. DE LAALCARRIA, 10

TELF: 91 882 61 28

ALCALA DE HENARES (MADRID)

ABIERTO DE 9:30 A 21:30

EL MEJOR CONSEJO

EL MAS AMPLIO SURTIDO

Tizas y Noticias

BELÉN

Todos los años, cuando se acerca la Navidad, en la Provi "montamos el Belén", y este año no iba a ser una excepción. El lema del curso nos iba a dar la idea: el trabajo. Se trataba de que los alumnos entendieran la necesidad de que cada persona se esfuerce en hacer bien su trabajo, que todos son necesarios para que la sociedad funcione y que al hacerlo, no solo se contribuye al bien general, sino al propio. Para ello, "nuestro Belén" hacía un recorrido por los oficios más significativos de cada momento de la historia. Carpinteros, herreros, alfareros, tejedores, lavanderas y pastores ocupaban el primer nivel, el que estaba más cerquita de Jesús, representaban a la gente más sencilla. El segundo nivel se llenó con comerciantes, bufones, titiriteros y descubridores; gracias a ellos, el mundo se hizo grande y alegre. La universidad de Alcalá, una botica y un campamento militar acogían,

en el tercer nivel, a profesores, estudiantes, soldados, médicos, curas... todos ellos representantes de un mundo que se esforzaba por progresar, por ampliar sus conocimientos y mejorar la vida de los hombres y mujeres. Y, por fin, nuestro entorno más cercano, con aeropuertos, parques de bomberos... todos esos oficios que son reconocidos por su esfuerzo y dedicación.

En fin, un Belén muy vivo, muy trabajado, y muy disfrutado por toda la Comunidad Educativa, que durante los días que estuvo expuesto en el hall del colegio, admiró a los visitantes sobre todo por la maestría y la ingenuidad de las figuritas hechas por los más pequeños.

Anasol Hermida





Tres y Niños

FESTIVAL DE NAVIDAD

Como en años anteriores el día 21 de diciembre se celebró el festival de Navidad, en el cual desde los más pequeños del cole hasta los alumnos de segundo de educación primaria nos pudieron deleitar con sus diferentes números y actuaciones.

El día del festival es muy importante, por qué detrás de las canciones hay muchas horas de trabajo, se les enseña a los niños los pasos, los valores que el tutor quiere transmitir con la canción elegida, el trabajo en grupo, el ideario del centro y la inmersión en el programa BEDA.

Es el festival de los niños del cole, el momento en el cual disfrutan con lo que han preparado ellos y viendo a sus compañeros, desde las mejores localidades y sin exceder de tiempo.

Los mayores debemos de recordar el sentido que tiene la celebración de este festival en Navidad, pudiendo reflexionar sobre las virtudes que encontramos en los diferentes personajes involucrados y luego, aplicarlos a nuestra vida: María nos enseña a ser humildes, José nos enseña a escuchar a Dios y a confiar en él, Jesús nos en-

seña la sencillez, que no nos importen tanto las cosas materiales, los pastores nos enseñan que la verdadera alegría es la que viene de Dios.



Desde aquí quiero agradecer y felicitar a cada uno de los alumnos que participan en las actuaciones, a los presentadores por su profesionalidad y a la organización por su tiempo dedicado.

El festival de Navidad será recordado para siempre por todos los que en él participan, según pasen unos años, espero que la magia de la Navidad siempre esté en nuestros corazones y la vivamos de la misma forma, que el niño que no para de saltar de alegría en el escenario, sin ningún temor y feliz con lo que está haciendo.

Wendy de la Torre

Contrata Adeslas Completa Plena antes del 31-7-2011 y, si incluyes a otro asegurado, te llevarás este televisor LG LED de 22" de regalo⁵



Características del televisor:

- Sintonizador TDT Full HD
- 2 conexiones HDMI
- DivX HD a través de USB
- Contraste dinámico: 1.000.000:1
- Resolución 1.366 x 768

Con Adeslas Completa Plena ahorras dinero y ganas en salud

Ahora, por solo
49 €
al mes¹

5. Promoción válida entre el 16-5-2011 y el 31-7-2011 o hasta agotar existencias (4000 unidades), para titulares que contraten y paguen nuevas pólizas del producto Adeslas Completa Plena vinculado a las promociones de este folleto y que incluyan como mínimo a dos asegurados aceptados por la entidad, en las condiciones y con los requisitos que se indican en la carta de compromiso. Promoción limitada a un televisor por cliente y no acumulable a otros descuentos o promociones. No se permite el cambio por otro obsequio. La cancelación de Adeslas Completa Plena antes de doce meses desde la fecha de efecto implicará la penalización del obsequio en la cuenta corriente del tomador por un importe de 190€.



**CARMEN TEJERO
AGENCIA DE SEGUROS**

Para mas información contacte con:

Carmen Tejero Agencia de Seguros.

C/ Navarro y Ledesma, 4, local,

(Bajos de Hacienda)

Telf.: 91 888 82 91

Telf.: 91 660 00 45

E-mail: ctejero@ctejeroseguros.com

ljimenez@ctejeroseguros.com

Tres y Mías

JORNADAS CULTURALES

JORNADAS CULTURALES EN EL COLEGIO CONCERTADO SANTA MARÍA DE LA PROVIDENCIA

Como cada año poco antes de Semana Santa, el colegio Santa María de la Providencia celebra sus Jornadas Culturales, un proyecto caracterizado por la implicación del alumnado y de toda la Comunidad Educativa.

Este curso, el claustro de profesores ha querido, a través del lema -**"Supérate: tu esfuerzo y tu trabajo te harán feliz"**-, centrar el objetivo educativo en la superación personal a través del esfuerzo y el trabajo. Y ese objetivo impregna todas las actividades del Centro, entre ellas, cómo no, las Jornadas Culturales. Por eso se pueden encontrar muchos ejemplos de superación, de esfuerzo y de trabajo en la exposición preparada por alumnos y profesores. Hombres y mujeres que con su dedicación han realizado aportaciones en diversos campos tales como la ciencia, la religión, la tecnología, el arte, etc.

Situada este año en el edificio anexo perteneciente al Obispado, los alumnos que nos sirven de "azafatos" nos proponen un recorrido por ocho estand.

El primero se dedica a los hombres y mujeres que han revolucionado el campo de la ciencia y gracias a los cuales, hoy vivimos un mundo pleno de conocimiento.

El segundo nos presenta unas caras generalmente mucho más reconocibles y cercanas en el tiempo, pero que también nos proponen como objetivo el esfuerzo. Son nuestros queridos deportistas, esos que nos han dado tantas satisfacciones durante el último año, y que, sin duda, son un ejemplo de sacrificio para las nuevas generaciones. Rafa Nadal y los jugadores de la Selección Nacional de fútbol son los que "dan la cara", pero hay muchos deportistas trabajando muy duro para conseguir sus metas.

La Religión aparece en el estand número tres, en él se hace un recorrido por las principales religiones del mundo; se reconoce la importancia de sus fundadores y de todos aquellos que se han esforzado por cultivar la dimensión más profunda del ser humano.

En la actualidad necesitamos mucha gente que trabaje por la PAZ; por eso, el estand nº 4 se dedica a todas aquellas personas anónimas que hacen posible que organizaciones como CRUZ ROJA, ACNUR o MÉDICOS SIN FRONTERAS puedan trabajar por la Paz en los lugares más inhóspitos. Son héroes anónimos, cada uno de ellos, que se esfuerzan por llevar ayuda allá donde se necesite. Por ello han conseguido el Premio Nobel de la Paz, y son para nosotros un ejemplo de generosidad.

El estand 5 nos muestra un sinfín de grandes y pequeños inventos que han revolucionado la historia de la Tecnología, y que hacen que nuestra vida sea mucho más fácil.

La Literatura siempre se ha esforzado por cambiar y mejorar el mundo; el estand nº 6 nos recuerda, a través de los cuentos o las fábulas, los valores humanos más importantes, como la perseverancia, la constancia o el esfuerzo.

Cuando vemos la Capilla Sixtina, pocas veces pensamos en el esfuerzo casi sobrehumano que tuvo que hacer Miguel Ángel para pintar sus muros; tampoco nos acordamos de los canteros que, con su duro trabajo, levantaron la catedral de Santiago. Los alumnos de la Provi nos lo recuerdan en su estand nº 7.

Y para terminar, nuestros héroes más cotidianos: bomberos, médicos, policías... todos esos colectivos que aseguran nuestro bienestar, que sacrifican sus fines de semana, sus Nocheviejas..., para que todos podamos disfrutarlas.

Además, cada uno de estos estand propone actividades a sus visitantes, que pueden tener de 3 a 99 años, pues, además de todos los alumnos del colegio, la exposición puede ser visitada por padres, abuelos, amigos, vecinos... Y este año también se podrá visitar a la vuelta de vacaciones, el día 27 de abril.

Las Jornadas culturales se completan con talleres para los alumnos de Infantil, y salidas culturales y charlas coloquio para EP y ESO.

Sin duda, una buena forma de terminar el largo trimestre y comenzar las vacaciones. Todo ello permitirá afrontar la recta final del curso con esfuerzo y entusiasmo.

Esther Domingo





SALIDAS INFANTIL Y PRIMARIA

EXCURSIÓN AL PARQUE DE LOS SENTIDOS

El pasado viernes 6 de mayo, 1º, 2º y 3º de Educación Infantil realizaron una salida formativa al parque Juan Pablo II, más conocido como el Parque de los Sentidos, puesto que está organizado para explorar la naturaleza a través de los cinco sentidos.

El objetivo de la visita era ver los cambios que sufre la naturaleza cuando el invierno deja paso a la primavera, ver cómo cambian los árboles, las flores, los insectos, los colores, la temperatura que hace en una estación y otra...



Y así comenzó el día; salieron del colegio a las 9:15h y antes de llegar al parque hicieron una pequeña parada en la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros (Maristas) para reponer fuerzas y seguir su camino. Ya en el parque los recibieron cuatro monitores de la Concejalía de Medio Ambiente, que fueron los encargados de guiarlos por el parque haciendo un recorrido a través de la flora y fauna más relevantes del mismo: los árboles frutales, plantas aromáticas, hábitat de algunos insectos, la polinización de las abejas, el canto de algunos pájaros y para finalizar, un juego de discriminación auditiva y visual. Tras este fantástico recorrido, los niños y niñas disfrutaron de tiempo libre en la zona de columpios y regresaron al colegio a las 13:15h.

Fue una experiencia muy positiva para ellos porque comprendieron y observaron algunas curiosidades sobre los cambios que sufre la naturaleza que nunca antes se habían planteado y conocieron parte de su ciudad puesto que tanto la ida como la vuelta se realizaron andando. Esto fue posible gracias a la colaboración de los padres de algunos niños y niñas que los acompañaron durante la visita.

Juan Casas 2º E.I.

NUESTRA EXCURSIÓN A LOS MARISTAS

El jueves 5 de mayo las dos clases de 5º fuimos de excursión a los maristas para hacer unos talleres sobre el medio ambiente. Fue muy divertido.

Primero nos separaron por grupos: abejas, cigüeñas, gatos, peces y caracoles.

Nuestro grupo éramos las abejas; había cinco retos y en cada uno nos ponían un sello.

El primer reto fue "adivina el animal que tengo en la cabeza." Nos ponían una foto de un animal en la cabeza y teníamos que adivinarlo.

El segundo reto fue el de ahorrar el agua. Ganaba el que tiraba menos agua de un cubo.

El tercer reto fue encender una bombilla, con cinco patatas, con ayuda de cobre y zinc.

En el cuarto reto nos enseñaron los microorganismos que había en el agua contaminada, con un microscopio.

El último reto fue hacer papel reciclado con papel usado, cola blanca y agua.

El que más nos gusto fue el segundo, porque hicimos una guerra de pistolas de agua.

Javier Serena y Laura Martín. 5º B



Tres y Niñas

Gimnasia Rítmica

El equipo de gimnasia rítmica de nuestro colegio está formado por 30 alumnos del centro.

La base de esta actividad es movimiento corporal a través de la música y como cualidad estrella tiene la flexibilidad. La rítmica tiene una serie de grupos corporales que son los que se trabajan (equilibrios, saltos, giros y elementos de flexibilidad). Con todos estos elementos se realizan coreografías o montajes al compás de la música que tienen una serie de ejercicios obligatorios para todas las gimnastas.

En los entrenamientos trabajamos estos grupos corporales y realizamos diferentes montajes. Con las niñas más avanzadas y con más experiencia participamos en los campeonatos escolares que realiza nuestra ciudad. Estos campeonatos tienen lugar en el Pabellón Virgen del Val los sábados en horario de mañana. Durante los años que hemos participado hemos obtenido muy buenos resultados en dichas competiciones, dejando a nuestro colegio en un buen lugar.

La competición se basa en un campeonato clasificatorio en el que dividen a las gimnastas en tres niveles diferentes. Después compiten cada una en su nivel en diferentes días. Este curso, en las Tomas de Control participaron 16 gimnastas de nuestro colegio en diferentes categorías, nueve de ellas consiguieron meterse en el Nivel A, entre las mejores de Alcalá. Cuatro de ellas, compitieron en el Nivel B y tres en el Nivel C.



La competición del **Nivel A** tuvo lugar el sábado día 19 de Marzo con la participación:

En categoría **prebenjamín**, donde había 21 participantes, **Cristina Korniychuk** se alzó con la primera plaza del pódium, **Rocío Mayoral Hernández**, consiguió un quinto puesto muy merecido, **Mirleyn Roldán Moreira** alcanzó la octava posición, **María Equibar Legaristi** la no-

vena posición y **Lucía Causapié García** el duodécimo puesto.

En categoría **benjamín**, con 27 participantes, **Sara Pulido Egea** y **Lucía Marín Laosa** consiguieron la undécima y décimo octava posición respectivamente en su primer campeonato escolar.

En categoría **alevín**, con 19 participantes, **Marta Martínez Barroso** logró alzarse con el primer puesto sorprendiendo a todos con un elegante ejercicio. **Cristina García López** realizó un ejercicio excelente con el que logró alcanzar el sexto puesto. Estas dos gimnastas representaron a nuestra ciudad de Alcalá junto con las seis gimnastas restantes que completaron las ocho primeras clasificadas, en la **Fase Zonal** que se celebró el día 16 de Abril en la ciudad de Arganda del Rey. En esta ocasión no se alzaron con la medalla pero obtuvieron muy buenos resultados.

La competición de **Nivel B y C** se celebró el 9 de Abril, con los siguientes resultados:

En categoría **prebenjamín**, **Anastasia Kuzumykh** logró la tercera posición, **Elena Martín** el octavo puesto. **Paula Garza** y **Rocío Soldado** no consiguieron obtener medalla pero realizaron buenos ejercicios dejando claro el trabajo realizado durante este tiempo.

En categoría **benjamín**, **Ángela Rodríguez** realizó un buen ejercicio pero no logró la medalla.

En categoría **alevín**, **Paula Galvez** logró alzarse con la primera posición del pódium y **Laura Díaz** con el tercer puesto, dejando en un lugar excelente a nuestro centro.



Debemos destacar el valor que tienen estas niñas de tan temprana edad para salir a un tapiz de 13x13 metros a realizar un ejercicio individual delante de las juezas y de tanto público, con un ejercicio de 1,30 minutos en el que tienen que demostrar todo el trabajo realizado en estos meses; tiene mucho mérito y no todo el mundo lo haría. También valorar la gran ilusión con la que preparan



Tzas y Niñas

sus ejercicios y el gran compañerismo que se aprecia entre ellas los días de competición y durante los entrenamientos, estando muy pendientes unas de otras, nerviosas porque sus compañeras lo hagan bien, animándose y deseándose suerte cada vez que tiene que salir al tapiz, abrazándose cuando terminan sus ejercicios e

incluso diciéndose sus fallos unas a otras. Todo esto no se cambia ni por el mejor premio.

Esperamos seguir cosechando buenos resultados y grandes éxitos en años siguientes al igual que lo hemos hecho hasta ahora.

Fátima García



Candela Ruiz

ESTILISTAS

HORARIO

LUNES A MIÉRCOLES: 9:30 a 13:30 y 15:00 a 19:00 h

MARTES: **TARDES CERRADO**

JUEVES A VIERNES: 9:00 a 19:00

SÁBADOS : 9:00 a 14:00

Últimas tendencias en...

- *Novias y Madrinas.*
- *Recogidos para fiesta.*
- *Maquillaje.*
- *Corte y Color.*
- *Fotodepilación.*

C / Flores, 18
Alcalá de Henares (Madrid)
Telf.: 91.889.11.88 / 617.78.78.14

Cajón de sastre de Noticias

MUESTRA ESCOLAR DE DIBUJO Y PINTURA



El 5 de mayo, cerca de las 18h, en los jardines de la Quinta de Cervantes había una gran algarabía. Se inauguraba la IX Muestra escolar de dibujo y pintura organizada por el ayuntamiento de Alcalá de Henares. Representantes de 21 colegios de nuestra ciudad esperaban ansiosos por que los nombraran para subir a recoger, de manos de las autoridades, un diploma para el colegio y un obsequio para cada uno de los asistentes. Entre ellos se encontraban varios alumnos de 1º de ESO de nuestro centro.

Mientras, las obras esperaban en el interior del edificio a que se abrieran las puertas y, todo el que lo deseara, pudiera admirar las creaciones de los estudiantes alcalaínos. Hasta el día 15 un gran número de personas visitó la sala de exposiciones. Nuestro colegio había expuesto, sobre papel y en diversas técnicas, una selección de trabajos representativos de cada tema tratado en la asignatura de Educación plástica y visual.

También participamos en el concurso que se realiza unos meses antes para elegir la imagen para el cartel de la Muestra. Este año una de nuestras alumnas de 1º B, Alba Corrales, quedó finalista y su dibujo obtuvo un lugar privilegiado en la sala de exposiciones entre los otros 6 elegidos.

Patricia Roderó

ELECCIONES A CONSEJO ESCOLAR



PROGRAMA BEDA

Ya han pasado tres años desde que se iniciara el programa de Bilingüismo BEDA, con el objetivo de potenciar y mejorar la enseñanza del idioma inglés.

Este programa se puso en marcha porque vivimos en una sociedad en la que el inglés se ha convertido en herramienta básica de comunicación y, desde el colegio, pretendemos potenciar el aprendizaje de esta lengua desde los primeros años de escolarización. Para ello contamos con un auxiliar de conversación tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria, y se incorporará también a Educación Secundaria para el próximo curso escolar.



Este programa incluye también la oportunidad de preparar a un número de alumnos del colegio, tanto de Primaria como de Secundaria, para presentarse a los exámenes organizados por la Universidad de Cambridge (Starters, Movers, Flyers, Ket, Pet...) cuyos certificados son reconocidos en todo el mundo. Con dichos exámenes los alumnos demuestran los conocimientos que, poco a poco, van adquiriendo de la lengua inglesa. Cada año los resultados son satisfactorios, y este año estamos seguros de que también lo sean y nuestros alumnos seguirán interesándose por la lengua de "Shakespeare".

Conchi Ruiz

El gran teatro de la vida

La educación artística es una rama del saber que potencia el desarrollo integral del ser humano, afianzando las capacidades para la expresión y contribuyendo a su crecimiento integral.

A estos objetivos se suman además otros muchos que desde nuestro centro trabajamos diariamente: el sentido de la responsabilidad, la potenciación y la cooperación entre los compañeros, y el fomento de la sensibilidad, entre otros muchos.

Representar una obra de teatro favorece el desarrollo de la confianza y de la autoestima del alumno, es una experiencia única y satisfactoria, que requiere un gran esfuerzo emocional e intelectual por parte de los alumnos. El teatro, además, es un medio para conocer autores, textos y épocas de una manera activa.

Todo esto ha quedado reflejado en el grupo de 2º A, el cual trabajó durante todo el año tres obras teatrales que se representaron en la Semana Cultural para los alumnos de Secundaria, y el 16 de mayo se realizó para el 2º ciclo de Educación Primaria. También participaron en la Muestra de Artes Escénicas de Alcalá de Henares, el pasado 6 de Abril en el teatro Margarita Xirgü.

El día 21 de marzo celebramos el día Mundial de la Poesía con un recital de poemas significativos de la literatura universal acompañado cada uno de ellos por un fragmento musical acorde y representativo con el contenido del poema.

Gracias a todos por compartir estos momentos tan gratos de la vida.

Ana Mazón



Los actores...

"A mí la actividad de teatro me gusta mucho ya que no sólo te ayuda a perder la vergüenza, si no que además te diviertes y te llevas recuerdos muy buenos. Yo empecé a hacer teatro a los 6 años y sigo haciéndolo hasta ahora. En estos 7 años he aprendido muchas cosas y me lo he pasado muy bien. El teatro es como un juego en el que todo es divertido, desde los ensayos hasta el día de la gran actuación. Incluso es divertido esos nervios antes de empezar, incluso cuando te equivocas en el escenario... porque todo eso es parte del teatro. Yo voy a seguir haciendo teatro y animo a todo el mundo a que se apunte a esta actividad, porque no va a salir decepcionado y algún día lo agradecerá" **Paula Pulido.**



"Me encanta hacer teatro con Ana Mazón, porque te lo pasas en grande. Al principio, te cuesta un poco habituarte a la obra, porque te tienes que aprender el diálogo y lo más importante, aprender a ser ese personaje: sus emociones sus pensamientos... En los ensayos nunca nos enfadamos, nos lo tomamos como una diversión en la que hay que actuar con tu mejor cara. Yo se lo recomendaría a todo el mundo, porque es bueno para relacionarte y quitarte la vergüenza" **Laura Ramallo.**

"La iniciativa teatral que ha comenzado recientemente en el colegio y disfrutamos en la pasada semana cultural se ha mostrado como una manera idónea, no sólo de entretener los actos festivos del colegio, sino una forma estupenda para fomentar la cultura, y además brinda a los alumnos la posibilidad de actuar y disfrutar del arte de la interpretación." **Adrián Morales.**

"El teatro está muy bien, lo hemos pasado muy bien y aprendido mucho con Ana, porque si algo no te sale te ayuda y te encamina. Para conseguir que una obra salga perfecta hay que trabajar mucho durante meses. El decorado y el vestuario es casi lo más fácil de hacer, porque el papel y la representación es lo más duro. Justo antes de representarlo tienes muchos nervios, pero cuando terminas te sientes muy feliz de todo el trabajo realizado." **Daniel Merino**

Viaje de Fin de Curso



Martes 12 de Abril

Hoy no ha sido un martes cualquiera. A eso de las once, después de una interminable clase de matemáticas, hemos ido cada uno a nuestra casa para ultimar los preparativos de nuestro viaje a Salou.

A las dos nos volvimos a juntar en el punto de encuentro: la parada de autobús que hay cerca del colegio. Ahí comenzó nuestro viaje. En ese momento nadie era consciente de todo lo que íbamos a vivir juntos...

Después de un larguísimo viaje de siete horas, comenzamos a ver un letrero que ponía: SALOU. Todos empezamos a aplaudir entusiasmados. Bajamos del autobús, nos arreglamos y dimos un paseo por la playa. A la una regresamos al hotel y nos dijeron que estuviéramos preparados a las ocho al día siguiente. Esa noche fue la más tranquila de todas.

Miércoles 13 de Abril

Haciendo caso de las órdenes de Carlos y CIA, a las ocho estábamos todos listos para montar en bus y llegar a un parque multiaventura en el que nos dispararíamos con bolas de pintura mientras defendíamos nuestros territorios. Acabamos llenos de pintura y de moratones, igual que nuestros responsables, que no se echaron atrás, cogieron las pistolas y empezaron una batalla entre ellos.

Después de comer una gran paella, nos montamos en un barco por el Delta del Ebro. Un guía nos iba explicando todo lo que se veía alrededor, como por ejemplo, los patitos de colores.

Nuestro siguiente destino fue la lonja. Allí vimos cómo se subasta el pescado. Hubo más de uno que se llevó de recuerdo algún pescadito... Nuestro profesor de física y química nos gastó alguna pequeña broma con estos animales marinos.

Regresamos a Salou y nos pusimos elegantes para ir a Flashback. A las dos regresamos al hotel y esa noche sí que dormimos muy, pero que muy bien...

Jueves 14 de Abril

Esa mañana hubo retrasos, hubo gente a la que se le pegaron las sábanas.

El destino de este día era Barcelona. Después de dos horitas de bus llegamos a la ciudad Condal.

Allí visitamos la Sagrada Familia, el Parque Güell, Pueblo Español, las Ramblas... En esta visita nos acompañó una guía turística que nos explicó todo. Regresamos al hotel con muchos regalos para nuestros familiares.

Para terminar nos fuimos de marcha al Underground, un sitio que nos encantó, también a los profesores... Esa noche no se le olvidará a más de uno.

Viernes 15 de Abril

Por fin llegó el día ansiado por todos: el de Port Aventura. Mientras que viajábamos a más de 120 km/h o dábamos giros de 360°, los gritos de los alumnos de la Provi llenaron las seis áreas del parque.

Al llegar al hotel nos enteramos de dos sorpresas. La primera: Nuestro responsable cuyo nombre empieza por Mi y termina por guel (queremos mantener su anonimato) se encontró en su habitación con un hombre desconocido utilizando el baño. La segunda fue la "actuación magistral" de Tony ante nuestras



Tres y Niños

vecinas gallegas, que consiguió su objetivo: que se fueran a dormir.

Sábado 16 de Abril

Nuestro viaje estaba tocando su fin, pero antes de llegar a Alcalá, paramos en Zaragoza y fuimos a ver a la Pilarica. En nuestro tiempo libre pudimos terminar de comprar todo aquello que quisimos. Con el estómago lleno, nos montamos en el bus (nuestro gran amigo, ya que pasamos más tiempo subidos en él que disfrutando de nuestra excursión) para regresar al punto de salida. Ya en Alcalá nos despedimos con la sensación agri dulce de que se habían pasado unos maravillosos días con nuestros compañeros.

Aunque sea nuestro último año en el colegio, estamos seguros de que nunca nos olvidaremos ni de la excursión a Salou, ni de lo vivido día a día entre esas cuatro paredes durante años.

Carmen Cermeño y Luis Miñarro



MAYJOR

Ropita de Niños *Lencería-Corsetería*

Especialidad:
Babis, Chandals y Uniformes
de todos los colegios
Equipaciones deportivas personalizadas

Galería Comercial Juan de Austria
Puesto 7 - Tfno.: 91 285 11 54
C/. Daoíz y Velarde, 5 - Tfno.: 91 882 19 47
Alcalá de Henares (Madrid)

WWW.UNIFORMESMAYJOR.COM

Providencianos por el mundo

Un paseo por Bremen

Me llamo Irene, y soy providenciana casi desde que nací, pues soy de la primera promoción que entró con 3 añitos al cole. Desde entonces, y hasta cumplidos los 16, mi segunda casa fueron las aulas y el patio de la Provi. Y ahora estoy en Bremen. Desde aquí, donde completo mi formación como Licenciada en ADE, quisiera invitaros a dar un paseo conmigo por las calles de esta ciudad.

Bremen es una venerable ciudad con una larga historia de 1200 años. Se extiende sobre 40 kilómetros a orillas del río Wesser, que aún es la arteria vital de la ciudad.

Tiene alrededor de 560.000 habitantes, a los que se suman aproximadamente 120.000 habitantes de Bremerhaven. Estas dos ciudades constituyen ahora el estado federal más pequeño de la república de Alemania.

Salgo de casa, cojo el tranvía y me bajo en la parada del centro de la ciudad. A la vuelta de la esquina del Ayuntamiento, me encuentro con la estatua de bronce de los famosos cuatro músicos de Bremen. Puedo ver que las patas delanteras del burro brillan. Dicen las gentes del lugar que quien viene a Bremen, agarra ambas patas y guarda silencio, si tiene un deseo, se cumple.

Ahora llego a la Plaza del Mercado. Las casas del lugar reflejan su historia. Aquí se celebra un acogedor mercado navideño y la feria Freimarkt.

El edificio más antiguo en la Plaza del Mercado es la Catedral St. Petri. El emperador Carlomagno pidió construirla en el punto más alto de Bremen. Es la primera iglesia de madera consagrada a San Pedro, representado delante de la puerta principal. Lleva en la mano la llave del cielo, la cual escogieron los bremenenses como objeto heráldico para su escudo.

Al lado de la catedral se encuentra la "Cripta de Plomo", que es centro de innumerables leyendas. Encuentro allí ocho momias de cadáveres que habían sido depositados en el sótano porque no eran ciudadanos de Bremen. Un turista americano se llevó consigo un pulgar, y desde entonces, las momias yacen debajo de un cristal.

Regreso a la Plaza del Mercado, y soy recibida por el ciudadano más famoso de Bremen, el Roland. Un caballero de Carlomagno, fallecido en un campo de batalla en Francia y que, desde hace 600 años, simboliza la libertad e independencia de la ciudad.

El edificio más impresionante en la Plaza del Mercado es el Ayuntamiento, construido entre 1405-1409. Es uno

de los más importantes ejemplos de arquitectura gótica en Europa. En el año 2004 fue declarado Patrimonio de la Humanidad, junto con la Estatua de Rolando, por la Unesco. El edificio es sede del Senado,

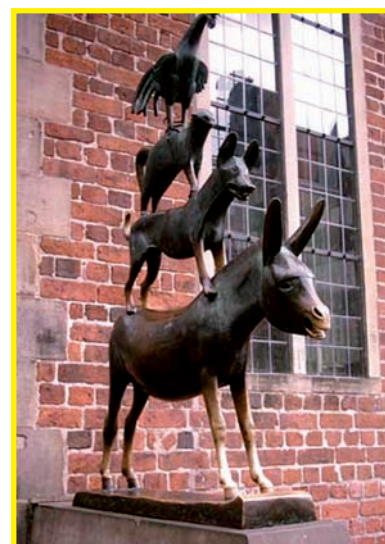


del presidente del Senado y del alcalde de la ciudad.

Camino hacia la orilla del río Wesser, y me adentro en el barrio más antiguo de esta ciudad, el barrio de los marineros, el Schnoor. Al comienzo de los años sesenta, gente joven, artesanos y artistas comenzaron a restaurar las casas de este barrio del siglo XV al XIX. Me paro en la casa más vieja del Schnoor, que data del año 1404. Junto a ella, encuentro una institución importante de Bremen, el servicio de organillos de madre Hocke.

Los organillos desempeñan un rol importante en la vida urbana, si aquí alguien cumple 30 años de edad y todavía es soltero, debe barrer las escaleras de la catedral. El homenajeado pide prestado un organillo, se pone un frac y sombrero de copa, debe ofrecer a todos los participantes aguardiente y barrer hasta que una mujer virgen lo libera con un beso. Las jóvenes que cumplen 30 años deben limpiar los picaportes de las puertas de la catedral.

Sigo caminando por las calles del Schnoor, entro en una plaza, al lado derecho de la plaza encuentro un antiguo almacén. En la fachada se distingue la estatua de Santiago, pues Bremen era estación de salida para romerías a Santiago





PROVIDENCIANOS POR EL MUNDO

de Compostela en la Edad Media. Sigo caminando y recorro un pasaje muy estrecho (solamente 56 centímetros de ancho). Desde ahí me dirijo a la callejuela principal del Schnoor. Me llama la atención los saledizos. Como antes los impuestos eran calculados por el ancho de las casas, los saledizos fueron agregados más adelante para ahorrar dinero.

A mano izquierda un letrero en una de las casas señala "La Casa de Bodas". Este edificio le servía a las parejas jóvenes carentes del derecho civil para casarse en

la catedral después de haberse alojado una noche en la casa nupcial. Hoy se acomoda allí el hotel más pequeño de la ciudad. Entró en él y me siento en una de sus mesas, esperando a tomarme un delicioso café, en la que dicen que es la capital europea del café.

Espero que hayáis disfrutado de este paseo por Bremen.

Irene Valero



ACPA

NOTICIAS BREVES

NUEVO CORREO ELECTRONICO

Estimados padres y madres de alumnos, para facilitar la comunicación, ponemos a vuestra disposición una dirección de correo electrónico con el fin de recibir vuestras quejas, preguntas, consultas o cualquier otra inquietud que queráis poner en conocimiento de la Junta Directiva de la ACPA del Colegio; nos pondremos en contacto con vosotros a la mayor brevedad posible.

acpa@smprovidencia-alcala.es

ENCUESTA PARA PADRES DE ALUMNOS

El ACPA del Colegio Santa María de la Providencia, ha realizado en los últimos días una encuesta anónima, con la que pretende poder pulsar a los padres y madres de alumn@s, para saber acerca de sus necesidades y requerimientos. De este modo, podremos ofrecer a nues-

tros hijos una educación integral donde todos (alumnos, profesores y progenitores) contribuyamos a mejorar la calidad de la enseñanza. Esta encuesta también podrá ser rellenada a través de la página web del colegio:

www.smprovidencia-alcala.es

LA TAREA DE SER PADRES Y MADRES

El pasado 26 de mayo en el Salón de Actos del Colegio se celebró un taller-escuela para dotar de herramientas de apoyo a los padres y madres interesados en la adquisición de habilidades y estrategias que les ayuden en la educación de sus hijos.

La metodología de estos talleres escuela es ágil y participativa, basada en técnicas de dinamización grupal. Las sesiones fueron impartidas por un profesional del departamento de Educación de la Fundación ANAR (PSICOLOGO/A) con experiencia en Orientación Familiar y Dinámicas de grupo.

AL SALIR DE LA PROVI

Hola a todos:

¡Cómo os echo de menos! La verdad es que cuando me ofrecieron escribir estas palabras para la revista me dio un alegrón enorme.

Bueno, para mí, salir de la Provi, fue casi como cuando tomas la decisión de irte de casa e independizarte (a algunos ya os ha tocado y a otros ya os tocará; entonces sabréis de lo que hablo); fue algo que me costó mucho.

Cuando me ofrecieron trabajar allí, yo estaba trabajando en una tienda de informática como comercial y, aunque desde muy joven había estado en grupos de parroquia y de la Provi de Basauri como monitor, antes nunca había trabajado con niños y adolescentes en educación, así que la propuesta fue todo un reto que decidí aceptar, no sin un poco de temor.

Llegué a la Provi de **Alcalá** en septiembre del 2003, y al principio me sentí un poquito perdido, pero apenas un mes después ya estaba como en casa, formando parte de esa gran familia que es la Providencia. Alumnos, profesores, maestros, comunidad religiosa..., todos me acogieron con **gran cariño** e hicieron que mi estancia en la Provi sea algo que de verdad, no pueda olvidar jamás.

Tengo vivo **en mi memoria** mi primer día de curso, cuando los alumnos de 4º de la ESO se pensaron que era un "poli" que estaba allí para vigilarlos, pero, sobre todo, recuerdo mi primer día de "La Provi": la misa, la fiesta, la comida (en la que tuve que hablar delante de todos los profesores y casi me da un yuyu) y recuerdo haber llegado a casa con la sensación de haber descubierto un mundo nuevo y diferente.

En **mi segundo año allí**, el equipo directivo y la comunidad educativa me animaron a que retomase lo que había dejado muchos años antes y, en 2005, me encontré estudiando magisterio. Me gradué como Maestro en la promoción de 2008, y no puedo evitar el agradecer en estas líneas a Deli, a Floren y a Toni su apoyo a la hora de hacer de ese sueño una realidad; también a Mara, Ignacio, Sánchez, Pedro, Jaione, ACPA... (son demasiados para nombrar a todos) y a muchos de los alumnos por su apoyo y cariño.

Después, llegó el momento de la **tomar la decisión**, quizá la más dura que haya tomado nunca, de dejar la Provi y emprender un nuevo camino, cosa que hice con la sensación de dejar atrás a un montón de amigos y de gente que me quería y a la que quería (comunidad educativa, comunidad religiosa, alumnos y padres) y que seguramente tardaría mucho en volver a ver.



Ahora vivo en Cantabria, junto al mar, donde disfruto de éste, del verdor de los montes y prados y de la familia. Trabajo como profesor de religión católica en un colegio de educación infantil y primaria. Estudio inglés y preparo oposiciones de maestro, aunque ahora eso parece que está un poco difícil.

Bueno, llegó la hora de la **despedida**. Solo quiero decir que espero que nos veamos pronto, que en mi casa está vuestra casa y que siempre será así, porque citando el lema de hace algunos años **"Juntos somos (y seremos) Providencia"**.

Un beso enorme a todos y si a alguno le da vergüenza entonces le envío un enorme abrazo.

Luisfer Canales





CINCO MINUTOS CON... Mercedes

Desde hace 20 años Mercedes cuida de que cada mañana dé gusto entrar en las aulas de este cole donde tantas horas pasamos; nos limpia la pizarra, nos coloca los pupitres y, a hasta nos escucha y nos consuela cuando nos encuentra a deshora por los pasillos. Son muchas las promociones que llevan a Mercedes en el corazón, como parte ya de esta casa que es la Provi. Por todo ello, un beso y muchas gracias.



- Una comida Cualquiera con pollo
- Un color El azul
- Una profesión La de maestro
- Un lugar para perderte El mar
- Un libro Robinson Crusoe
- Un sueño Soñar con mi madre
- Un miedo A la muerte
- Un animal El caballo
- Una virtud Gustar a la gente
- Un día de la semana Viernes
- Un mes del año El de mi cumpleaños, mayo.
- Un nombre Gema
- Una película Apenas voy al cine, de teatro Jesucristo Superstart
- Algo que no soporta Mejor me lo callo
- Qué es lo primero que piensa al despertar ... Doy gracias a Dios
- Lo último en lo que piensa antes de dormir .. En cómo me ha ido el día
- Un estado de ánimo Contenta
- Una flor La rosa
- Una canción Cualquiera de Julio Iglesias

Ainoha Ortiz
Nerea Ortiz
5º B Primaria



NUESTROS FOGONES

Recetas de cocina Esperanza Sanz

REVUELTO DE AJETES, CHAMPIÑONES Y GAMBAS

Ingredientes

1 Bote de ajetes
0,5 Kg. de champiñón o un bote de champiñón laminado
250 g. de gamba congelada pelada
3 ó 4 huevos
3 dientes de ajo
3 cucharadas de aceite

Si los champiñones son frescos se limpian, lavan, y laminan. Si son de bote, simplemente se escurren.

En una sartén se pone el aceite y se pican muy menudos los ajos.

Cuando empiecen a freír, se añaden los champiñones y se dejan rehogar hasta que pierdan el agua. En este punto se añaden los ajetes escurridos y se continúa rehogando, sin mover mucho para que no se deshaga demasiado, durante 10 minutos aproximadamente, y se echan las gambas lavadas y escurridas. Cuando pierda el caldo se añaden los huevos, previamente batidos; movemos con cuidado unos minutos y retiramos del fuego.



ARROZ CON LECHE

Ingredientes

250 g. de arroz
250 g. azúcar
Leche
Canela en rama
Canela molida
Cáscara de naranja
Azúcar
Sal



En una cacerola ponemos el arroz y una pizca de sal, dos ramas de canela y la cáscara de la naranja; lo cubrimos de agua y lo llevamos al fuego. Cuando comience a hervir, se remueve con cuchara de madera para que no se pegue. Se deja cocer con el agua cinco minutos y se comienza a añadir la leche según se vaya quedando sin ella, cuando lleve aproximadamente 30 minutos (dependerá del tipo de arroz) se incorpora el azúcar, sin dejar de mover, se deja otros cinco minutos (debe quedar bastante claro porque luego espesa) y se sirve en recipientes individuales, espolvoreando con canela molida por encima. Se deja enfriar y se pone en la nevera hasta la hora de servir.

CONEJO CON ACEITUNAS AL VINO TINTO

Ingredientes

1 conejo troceado
1 cebolla gordita
4 cucharadas de aceitunas negras sin hueso
2 dientes de ajo
6 almendras crudas
1 vaso de vino tinto
Sal, Aceite, Harina

Ponemos una sartén al fuego con el aceite, y cuando esté caliente freímos el conejo, enharinado y salado, hasta que este doradito y apartamos.

En el mismo aceite freímos los ajos pelados con las almendras, y ponemos en el mortero donde machacamos con un poco de sal. Ponemos entonces en la sartén la cebolla cortada menudita hasta que esté transparente. Colocamos el conejo en una cacerola, y lo rociamos con el vino tinto, damos una vueltas y dejamos que se evapore un poco; a continuación añadimos las aceitunas, y la picada del mortero, y dejamos hacer hasta que el conejo esté tierno y la salsa espesita. Servimos bien caliente.





PASATIEMPOS

José Manuel Labordada

Resuelve este SUDOKU



					6	7		9
						1	5	
	3		5					2
5	9			6			2	
			9		8			
	4			5			8	3
9					7		6	
	8	5						
2		4	3					

RESUELVE!!

LA MEDIA LUNA

Has de dividir la figura en 6 partes, utilizando para ello solo 2 líneas rectas.



EL PUENTE DE MADERA

Cuatro amigos deben cruzar un frágil puente de madera. Es de noche y es indispensable usar una linterna para cruzarlo. El puente solo puede aguantar el peso de 2 personas como máximo, y sólo tienen una linterna. Alicia tarda 8 minutos en cruzarlo, Benito tarda 4 minutos, Carlos tarda 2 y David 1 minuto. ¿Cómo pueden cruzar los cuatro al otro lado en 15 minutos o menos?

EPÍLOGO

Para algunos todo comenzó hace trece años. Otros se incorporaron más tarde, pero todos tenemos un sentimiento común: el cariño a este colegio.

Son bastantes los recuerdos que nos llevamos. Muchos buenos y algún que otro malo. Excursiones, fiestas, pastoral...pero lo más importante ha sido la convivencia día a día entre estas cuatro paredes.

Pasamos de escribir las cartillas de Micho a vivir las aventuras de Papelo. El siguiente paso fueron los cuadernos Rubio que tantos quebraderos de cabeza nos han dado. Conocimos la geografía española hasta que llegó el momento más especial; La ESO. Es aquí cuando empezamos a ser conscientes de lo que supone este colegio para nosotros. En estos cuatro años, pequeñas anécdotas nos han hecho el día a día más ameno:

Desde ejercicios matemáticos imposibles para nosotros pero triviales desde el punto de vista del profesor hasta miles de láminas de plástico. Hemos hecho tantas que no tenemos nada que envidiar a Picasso. Con las obras de teatro tampoco nos hemos quedado corto; desde Don Quijote de la Mancha hasta nuestro súper hit: Un palillo pa' el diente. No nos podemos olvidar de grandes reflexiones éticas y morales, de lo cansadas que deben de estar las gafas de la profesora de lengua y literatura por tantas idas y venidas o de la experiencia vivida al sentirnos cirujanos por un momento al diseccionar un corazón de cerdo.

En definitiva, nos llevamos un gran recuerdo de nuestros compañeros y profesores.

Carmen Cermeño y Luis Miñarro



El Infante de Alcalá

Restaurante

CELEBRATU COMUNIÓN CON NOSOTROS



hermanos no continuaron porque Carlos... la corona imperial para su hijo Felipe, más tarde rey Felipe II de España y no para Fernando.



C/ Blas Cabrera, s/n · La Garena
Alcalá de Henares

Tel. Reservas 91 880 61 25