

Revista del Colegio Santa María de la Providencia

AÑO 2 Número 3 DICIEMBRE 2010



PRI-Vivencias



AGENDA FOTOGRÁFICA

2010 /2011

ENTREVISTA A FERNANDO LALANA

" Premio Cervantes Chico 2010"

"SUPERATE:

TU ESFUERZO Y TU TRABAJO

TE HARÁN FELIZ"

SUMARIO

DICIEMBRE 2010

SUMARIO _____	2
EDITORIAL _____	3
OCIO Y CULTURA _____	4
PASTORAL _____	8
ENTÉRATE _____	10
VIVENCIAS _____	15
PROGRAMACIÓN 2010/2011 _____	17
PROVIDENCIANOS POR EL MUNDO _____	33
TIZAS Y NOTICIAS _____	34
ACPA _____	41
ENTREVISTA CON... _____	42
AL SALIR DE LA PROVI _____	43
CINCO MINUTOS CON _____	44
NUESTROS FOGONES _____	45
PASATIEMPOS _____	46
EPÍLOGO _____	47

Directora: Ana Sol Hermida Escolar.

Editor: José Manuel Laborda Castellote.

Redactor Jefe Secundaria: Pedro Murillo Sánchez

Redactor Jefe Infantil y Primaria: Francisco José Milán Pilo.

Diseño portada: Patricia Rodero Cavadas

Fotografía: Archivo gráfico S.M. Providencia

Imprime: DIGITAL IMPRESIÓN S.L.

Diseño y Maquetación: EDITORIAL AE

Edita: Colegio Santa María de la Providencia.

www.smprovidencia-alcala.es

PRO | VIVENCIAS



Redactores:

Adrián Morales

Alejandra Rodríguez

Carmen Cermeño

Francisco Elvira

Luis Miñarro

Pablo Almagro

Paula Siebers

Colaboradores:

Adela Barato

Adolfo Sánchez

Alejandro Santos

Carlos Cañamares

Catalina Henao

Esperanza Sanz

José Manuel Sánchez

José Vicente Heredia

Juan Antonio Mayoral

Laura Díaz

Lucía Ordóñez

Nicole Falzone

Pedro Jiménez

Celia Martínez

Sandra Ayala

Valle Quesada

EDITORIAL

Supérate. Tu esfuerzo y tu trabajo te harán feliz.

Sin duda, **la meta** última de todo hombre es **ser feliz**; en lo que ya no solemos ponernos de acuerdo es en los medios para conseguirlo. Pero es seguro que la satisfacción del trabajo bien hecho y el afán de superación contribuyen a nuestra felicidad y a la de aquellos que nos rodean.

Este curso, el claustro de profesores ha querido, a través del lema, centrar el objetivo educativo en la superación personal a través del esfuerzo y el trabajo. Y hemos querido que ese objetivo impregne todas nuestras actividades, entre ellas, cómo no, la revista. Por eso vais a encontrar en estas páginas muchos **ejemplos de superación, de esfuerzo y de trabajo**. Desde los protagonistas de alguno de los libros recomendados, pasando por el **"inventor del free hugs"**, o el propio **Albert Einstein** y su teoría de la relatividad; el homenaje emocionado y agradecido a unos padres que han trabajado mucho, pero que han amado mucho; el reconocimiento de pequeños gestos cotidianos que, aunque parezca que no, nuestros chavales reconocen y valoran en las personas más cercanas; la importancia de los **"momentos únicos"**, del recuerdo...; la satisfacción cuando conseguimos un premio (especialmente si nos lo entrega la princesa Letizia); la certeza de que ha merecido la pena trabajar porque la fiesta ha resultado, pese a la lluvia, inolvidable; el placer de preparar una receta especial para sorprender a los nuestros; el tesón diario que ponen todos aquellos niños que tienen que hacer un doble esfuerzo por integrarse, y de sus padres, que nunca se cansan, que nunca se rinden, que siempre están ahí...

Esta revista quiere ser un homenaje a todos aquellos que se esfuerzan, que ya han aprendido que, como decía Gandhi, **"Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado"**, porque el esfuerzo nos humaniza, nos dignifica y nos convierte en protagonistas de nuestra propia suerte, porque *"jamás el esfuerzo desayuda a la fortuna"* (Tito Livio).

Pero también queremos ofrecer modelos a todos aquellos que aún no son capaces de convertir en fuerza sus deseos, de trabajar por lograr sus objetivos, de superarse ante las dificultades y diferenciar las apetencias de los auténticos querer. Porque quizá ese sea el primer paso, aprender a diferenciar lo que nos apetece aquí y ahora, de lo que queremos de verdad, con toda

el alma. Porque hay que querer con toda el alma, solo así "la fuerza nos acompañará".

Nosotros hemos trabajado, nos hemos esforzado para hacer una revista que os guste, que os interese, que os divierta, que os emocione... que os dibuje una sonrisa, aunque sea un instante. Por ello, nos sentimos felices.



COMPONENTES
ELECTRÓNICOS

COMPONENTES ESCOBEDOS, S.L.

Calle Escobedos, 4

Tel. 91 882 26 84—Fax 91 883 60 56

Tel. Móvil 620 27 99 17

Calle Diego de Torres, 6—Tel. 91 882 60 40

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

E - mail: electronica@electronicaalcala.net

www.electronicaalcala.net

Ocio y Cultura

LIBER PROVI

Una ¿policíaca?...

El secreto de sus ojos, de Eduardo Sacheri.

No he visto la película, que la hay; pero alguien que sí la había visto me regaló este libro con la dedicatoria: "Es de los que a ti te gustan". Y me ha gustado.

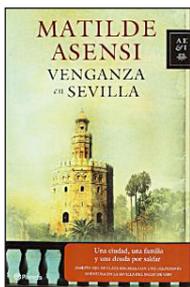


La historia que nos cuenta Benjamín Chaparro es la historia de una investigación policial; este prosecretario de un juzgado de instrucción de la Argentina de los años sesenta y setenta se "topa" con un caso que, sin ser consciente de ello, va, en cierto modo, a cambiar y dirigir su vida. Una vida marcada por tres sentimientos: el **amor** inconfesado, eterno y magnífico que lo mantiene vivo hasta el final de la historia, del que intenta defenderse pero del que no logra zafarse; la **amistad**, la auténtica, la que se vive y se siente como un regalo del cielo, y la **lealtad**, aquella que le lleva a buscar la verdad exponiendo su propia vida, e incluso sus principios.

Con una técnica narrativa extraordinaria y una capacidad increíble para seducir al lector, esta novela se convierte en una historia tremendamente humana, y trasciende la propia trama que la sostiene para transportarnos al mundo de los sentimientos universales.

Una de aventuras...

Venganza en Sevilla, de Matilde Asensi



Tal como suponíamos, *Tierra Firme* ya tiene continuación. Las nuevas aventuras de Catalina Solís/Martín Nevares, nos llevarán a principios del siglo XVI, a Sevilla. Sevilla, que es en ese momento, el centro económico del mundo; desde donde se dispone y se controla todo el comercio con el Nuevo Mundo; un hervidero de gentes de todas las razas, procedencias y condiciones. Allí viven los Curvos, ambiciosa familia que ha logrado encumbrarse en lo más alto de la sociedad sevillana, que incluso ha conseguido emparentar con la nobleza con el matrimonio del hermano pequeño. Una familia que "aparenta" ser modélica, pero que esconde todas las ruindades y maldades que puede reunir el ser humano; en una ciudad y en un imperio donde la "aparición" es lo que importa, y donde la miseria y la pobreza son

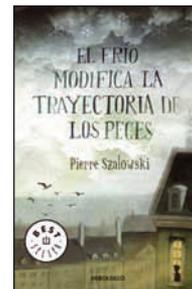
sorteadas a diario por una mayoría de la población que sobrevive a duras penas y donde todo se puede comprar con dinero, un dinero que solo está al alcance de unos pocos, ni siquiera del rey, que se ve obligado a depender de los envíos de plata de Tierra Firme y a declarar, de vez en cuando, la bancarrota del Estado. Un contexto peculiar, para una protagonista excepcional: cortesana, gran dama, pirata, contrabandista, pícaro, y... enamorada. Pero esa... es otra historia, tal como nos promete la autora al final del libro. Esperemos que no tarde mucho.

Un...¿cuento?...

El frío modifica la trayectoria de los peces, de Pierre Szalowski

"Cuando hace frío, se acercan los unos a los otros [...] y además nadan de dos en dos, como si fueran parejas. Ya no trazan sus caminos en solitario, evitando a los demás. Ahora lo hacen juntos... Y eso desde que tienen frío..."

Las navidades de 1998, un niño de once años pide ayuda al cielo, y el cielo lo escucha. Una gran tormenta de hielo cambiará su vida y la de sus vecinos. Todos se verán obligados a modificar sus trayectorias solitarias y nadar de dos en dos. Recuperarán valores como el amor, el valor, la solidaridad, la confianza en sí mismos, y en los demás.



Uno de esos libros que te hace sentir bien cuando lo estás leyendo, y que te deja un buen sabor de boca al terminarlo; como los buenos sueños, esos que no recordamos muy bien, pero que sabemos que han sido buenos porque afrontamos el día con un optimismo especial.

De lectura muy fácil, con abundantes diálogos y personajes inolvidables. Si os gustó *La elegancia del erizo*, no dejéis de leerla.

Una picoleta (que no policíaca)...

La estrategia del agua, de Lorenzo Silva

Ya he recomendado algún otro libro de Lorenzo Silva, pero ninguno de los protagonizados por el brigada Bevilacqua (Vila para los amigos), y la cabo Chamorro, pareja no de hecho, sino de la Guardia Civil, que se dedican a investigar, cual CSI a la española, los casos más enrevesados que llegan a la brigada de homicidios de la Benemérita. Desde el primero de los libros de la serie, *El lejano país de los estanques*, en que investigan juntos su primer



caso, han cambiado muchas cosas: los métodos, las leyes, incluso sus galones... pero no ha cambiado la esencia de su buen hacer, su humanidad, ni su integridad.



Se mantiene también el estilo personal de Lorenzo Silva, mezcla de "limón y miel", absolutamente personal, pero nunca copia de sí mismo. A diferencia de otros escritores, Lorenzo Silva es siempre sorprendente, incluso en estos libros de la serie de Bevilacqua y Chamorro, nunca repite escenario, ni móvil, ni personajes-tipo. Los escenarios son parte importante de sus relatos, porque definen a las personas que los habitan. Muchos de ellos rurales -ámbito propio de la Benemérita- en los que las personas se sienten aún únicas e insustituibles, frente al anonimato de las grandes ciudades. Para Bevilacqua y Chamorro, *Nadie vale más que nadie*, como se titula el tercero de sus libros, y cada muerto merece todos los esfuerzos de esta pareja para desvelar la identidad del asesino.

Reconozco mi debilidad por esta peculiar pareja; creo que, sin comicidades ni alharacas, son un ejemplo del carácter propio de la Guardia Civil, y como dice un amigo mío, los que nos hemos criado en un cuartel, llevamos impreso ese carácter.

Una... ¿de espías?...

El tiempo entre costuras, de María Dueñas



Una estupenda novela. Un relato en primera persona de una mujer que, "entre costuras", dando hilvanes, zurciendo heridas, rehaciendo hechuras, envolviendo en sedas las nostalgias, disimulando en la elegancia de los complementos todas las incertidumbres y las soledades, va confeccionándose a sí misma. En un marco mágico y casi irreal, el de la opulencia, el lujo y el glamour en los años 36 a 45 del pasado siglo. De Madrid a Tánger, ciudad internacional; Tetuán, con su especial luz mediterránea; otro Madrid, el de la posguerra; Lisboa, ciudad ¿neutral? durante la guerra mundial: y en todos estos escenarios, conviven las dificultades para sobrevivir de unos con la opulencia descarada de los otros, los que conspiran, espían, buscan negocios, van a fiestas, se exhiben... En medio de todo ello, y a caballo entre los dos mundos, Sira sabrá ir encontrando su sitio, su tiempo... La novela es larga, ese es su único pecado; por lo demás, una delicia en todos los sentidos.

Anasol Hermida

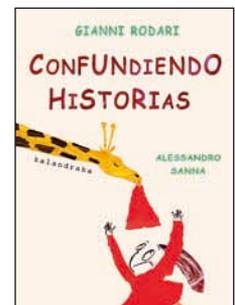


Este año hace 30 que murió uno de los mejores autores de libros infantiles que conozco, me refiero a **GIANNI RODARI**. Gianni Rodari además de escribir libros fue maestro, pedagogo y periodista. Esta última profesión fue la que le llevó a convertirse en escritor infantil, no la pedagogía ni las clases que daba en el colegio. Entre sus libros destacan **El libro de las retahílas, Las aventuras de Cipollino, Jip en el televisor, Cuentos por teléfono, Gramática de la fantasía, Cuentos escritos a máquina, Cuentos para jugar, La góndola fantasma, Gelsomino en el país de los mentirosos, Las aventuras de Tonino el invisible, Los enanos de Mantua, Ejercicios de fantasía y Los traspies de Alicia Paf**. En 1970 recibió el máximo galardón al que un escritor para niños puede aspirar, el premio Andersen, que es como la Bota de Oro de los futbolistas.



Hoy os voy a recomendar 4 libros en los que encontraréis mucho humor, imaginación y divertimento.

Voy a comenzar por los más pequeños de Primaria. Si tienes entre 6 y 8 años, seguro que te vas a divertir mucho con **Confundiendo Historias**. Va de un abuelo un poco despistado que le cuenta a su nieta la historia de Caperucita Roja. El abuelito la lía con los animales del cuento, con el contenido de la cestita, con el color de la caperuza e incluso con el lobo, que no es tan malo como en el cuento original. Lo mejor es el final, pero si quieres saberlo, tendrás que leerlo.



Ahora bien, si ya tienes unos 9 ó 10 añazos te recomiendo un libro que a mí me gustaba mucho de pequeño. Se titula **Cuentos por teléfono**. Este libro va de una niña a la que le encanta que su padre le cuente un cuento antes de dormirse. Pero tiene un pequeño problema, su padre trabaja fuera de casa y la única solución es llamarse por teléfono. Sus cuentos son tan buenos que hasta los de la telefónica dejaban de trabajar para escucharlos.



Y si ya eres de los mayores, de 5º para arriba (tan arriba como quieras), seguro que te diviertes muchísimo con **Cuentos escritos a máquina**. Son un montón de cuentos un tanto absurdos pero graciosos, como ese de un cocodrilo que va a un concurso de la tele; o ese otro del señor Todato que decide que toda su familia se convierta en pez para ahorrar en zapatos; o ese de más allá que habla de un chico que quiere casarse con su moto de carreras, o ese de... ¿qué te parece si te animas a leerlo?



Tranquilos, que no me he olvidado de los padres. Para vosotros os recomiendo un libro titulado **Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias**. Con este libro aprenderéis a contar buenos cuentos, ya sean sacados de libros como inventados. Además fomentaréis en vuestros hijos el gusto por leer e inventar nuevas historias, y lo más importante es que disfrutaréis con ello.



Espero que os animéis y disfrutéis de los libros de los que os he hablado. Y recuerda que la lectura es una gran medicina.

Francisco José Milán

MAYJOR

Ropita de Niños

Lencería-Corsetería

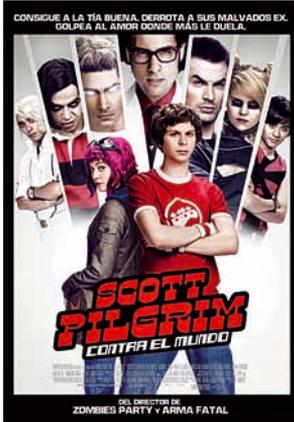
Especialidad:
Babis, Chandals y Uniformes
de todos los colegios
Equipaciones deportivas personalizadas

Galería Comercial Juan de Austria
Puesto 7 - Tfno.: 91 285 11 54
C/. Daoíz y Velarde, 5 - Tfno.: 91 882 19 47
Alcalá de Henares (Madrid)

WWW.UNIFORMESMAYJOR.COM

CARTELERA Y PRÓXIMOS ESTRENOS

Pese a que este año 2010 los estrenos han sido inferiores, tanto en calidad como en número, a los de años anteriores, aún queda suficiente año como para que las productoras nos sorprendan estas Navidades: *La tropa de trapo en el país donde siempre brilla el sol*, *Los ojos de Julia*, *Retornos*, *Vivir para siempre*, *Agnosia*, *La mosquitera*, *Señora de*, *Aita*, *Bon Appetit*, *Cruzando el límite*, *El idioma imposible*, *Planes para mañana*, *Circuit*, *Entrelobos*, *Balada triste de trompeta*, *Verbo*, *Bruc*, *No controles* y *La posesión de Emma Evans* son las novedades de este último tramo del año.



Acaba de estrenarse *Scott Pilgrim contra el mundo*, una película basada en el personaje de comic del canadiense

Brian Lee O'Maley. Scott, un joven de 23 años, deberá enfrentarse a los 7 malvados ex novios de su nuevo amor. La película no olvida el humor absurdo que caracteriza el cómic, y la mano de Edgar Wright (*Arma Letal*) es una garantía.

Disney nos sorprende, tras tomar el mando de Marvel (editorial de cómic absorbida por Disney), con una infinidad de nuevos estrenos previstos para 2011 e incluso 2012, entre ellos la película del personaje *Thor*, *Los vengadores*, *El capitán América* y las dos películas de *Spiderman*, con nuevo reparto encabezado por Andrew Garfield.



Espero que disfrutéis con todo ello.

Adrián Morales

Instalef

* MANTENIMIENTO
* INSTALACIONES
* AUTOMATISMOS

* ANTENAS COLECTIVAS
* PORTERO AUTOMÁTICO
* PARABÓLICAS

C/ Pio Baroja, N° 2

28880 Meco

TLF: 610 522 196

E-Mail: instalefjj@hotmail.com

PASTORAL

Desde el ámbito de la Pastoral queremos compartir con vosotros las reflexiones y actividades que realizamos en el cole a lo largo del año. Este año nuestra misión comienza con el deseo de sembrar cada día "momentos significativos" para crecer desde dentro. Para ello será muy importante que nos acompañéis en los momentos de fiesta, de oración, de encuentros solidarios... El curso pasado lo cerramos con el emocionante momento de la graduación de la "última remesa" de alumnos/as y juntos disfrutamos de un fin de semana cargado de alegría y dedicación... Y este curso lo empezamos... lo empezamos así:



DOMUND 2010

Con el lema:
"Queremos ver a Jesús"

Todos tuvimos la oportunidad de encender nuestro ardor misionero y descubrir en nosotros, y en los demás, actitudes positivas para ello... ¿QUÉ APRENDIMOS?

Los chicos y chicas de Secundaria nos cuentan cómo han vivido el DOMUND 2010:

- El día del **DOMUND** fue uno de los mejores días de mi vida ya que aprendí una lección muy valiosa: que Dios está presente en todos los actos buenos, también aprendí que con un poquito de nosotros podemos hacer mucho. (Ana M^a, 1^o C).
- El **DOMUND** es un símbolo de ayuda y amor que compartimos con las personas que nos necesitan. El día del **DOMUND** es un día en el que participamos en recoger dinero para otros países que lo necesitan más que nosotros, como Jesús quiere que hagamos. (Cristina P., 1^o B)
- Para mí, el **DOMUND** significa "ayuda". He aprendido que, aunque seamos diferentes y no tengamos lo mismo, hay que intentar colaborar entre todos para que tengamos lo mismo, y que cada vez que oigamos "DOMUND" todo el mundo tenga una sonrisa de felicidad. (Anónimo 1^o B)
- A mí me encanta participar y ayudar. (Miguel Ángel P., 1^oB)
- En mi barrio, el día del **DOMUND**, recaudamos dinero para las familias con problemas económicos graves y así las ayudamos para que vivan mejor en el día a día. (Anónimo, 1^o B).



NOTICIAS IMPACTANTES DE "PERSONAS IMPACTANTES"

¡Somos un cole privilegiado! Nuestros alumnos y alumnas no son indiferentes a la realidad que les rodea. Les gusta mirar y descubrir que junto a ellos viven personas que merecen grandes titulares de periódicos, y no precisamente porque vivan en lugares estrambóticos y lujosos, sino por algo mucho más sencillo: porque dedican su tiempo, su vida a los demás. ¡Atentos! Tú puedes ser uno de los elegidos por ellos:

- En Almería, cada verano, una vecina de mi tía recibe a un niño de África; yo juego con él en la playa. ¡Son muy simpáticos! (Carmen, 1^oB)
- El ejemplo que voy a dar es mi madre: ella me ha dado la vida. También me ayuda a hacer los deberes y estudiar, me hace la cama... y también me da amor y felicidad. Aunque me enfado con ella, LA QUIERO. (Rodrigo, 1^oC).
- Mi padre se levanta siempre muy temprano para llevarme a clase. (Eduardo A., 1^o B).



- Yo como ejemplo de personas que ayudan a los demás pongo a mis profesores. Ellos me ayudan, me enseñan, me hacen reír, y cuando me castigan no lo hacen a mal sino por mi bien. (Daniel P., 1º C).
- Mi madre ayuda a amigos/as que están en paro y les da trabajo. (Arianna B., 1º B)
- Yo me he dado cuenta de que en este colegio hay personas muy buenas, por ejemplo, Carmen: ella reparte bombones y el dinero que recaude irá para el Perú.
- Todos los días mi abuela me da la comida y nosotros la ayudamos a recoger. Ella nos cuida... y nosotros a ella. (Darío, 1º B).
- El cuñado de mi prima Maribel es médico en Bilbao y desde hace varios años pertenece a la organización "Médicos sin Fronteras". Ha estado en la India y en África, en poblados donde no tienen medicamentos ni hospitales, sólo enfermedades y gente pobre. Varias veces ha tenido que volver a su casa por padecer alguna enfermedad que le habían contagiado. ¡Su vocación es increíble y hace una labor necesaria, pero muy dura. (Arancha, 1º C).
- Los días que mi primo ve a alguien triste siempre les ayuda y se siente contento haciendo algo por los demás. (Jorge, 1º B)
- Mi tía siempre está dispuesta a cuidarme y siempre que puede me sirve una taza de chocolate. También me da la ropa que le queda pequeña a mi primo. (Andrés, 1º B).
- Cuando a mi padre le operaron todos le ayudamos a que se recupera mejor y mi madre le curaba todos los días. (Sara P., 1ºB)
- Mi tía es religiosa y misionera. Vive en Argentina y ayuda a los necesitados. Ha estado en países pobres de África. Ella quiere mucho a su familia pero no le ha importado tener que estar varios años lejos de su casa. (Lucía P., 1ºC).
- Mi ídolo es mi madre porque en su trabajo ayuda en todo lo que puede a sus compañeras y hace todo lo posible para que su familia esté bien, y no nos falte nada. (Alba C., 1ºB)

LOS VIERNES TAMBIÉN "HACEMOS ALGO MÁS"... ¡¡¡SILOS!!!

Si te quieres apuntar estás a tiempo... ¡Mira! Esto es lo que hacemos:



¡HOLA, SOY MIGUEL ÁNGEL!, DE 1º A DE LA ESO

Los grupos SILOS son un momento para pasarlo bien los viernes por la tarde.

Hacemos juegos, gymkhanas... Muchos de los alumnos/as, monitores y profesores venimos a pasarlo muy bien. También nos vamos de excursiones, hacemos convivencias y actividades variadas. ¡Apúntate, seguro que te va a gustar!

Me gusta venir a Silos porque me lo paso bien con mis compañeros del colegio y con mis profesores haciendo juegos y también porque me hacen preguntarme muchas cosas a mí misma. (Rebeca, 4ºDiver).

Silos me gusta porque hacemos muchas cosas divertidas como juegos, fiestas, convivencias..., y puedes pasar más tiempo con mis compañeros y profesores para conocerlos más y que te conozcan y también te ayudan en muchos temas, a reflexionar sobre tu vida y tu día a día.

(Sonia María, 4ºDiver.)

Silos me parece genial porque tenemos la oportunidad de relacionarnos con más gente del colegio, y la convivencia nos ayuda a conocernos mejor, es como una gran familia en la que todos nos ayudamos a ser mejores y ser buenos compañeros. ¡Es una de las mejores cosas del colegio! (Sandra P., 4ºDiver.)

Y si te gusta dedicarte un tiempo... ¡¡búscate un rato y navega aquí!!... Quizá encuentres algo que te *interese* y te ayude a *pasar el rato* en la próxima Navidad: www.pastoralsj.org. En esta web te aconsejan lecturas, reflexiones, noticias curiosas que no salen en la televisión y que IMPACTAN porque son de calidad. Te animo a entrar y... ¡a ver qué pasal!



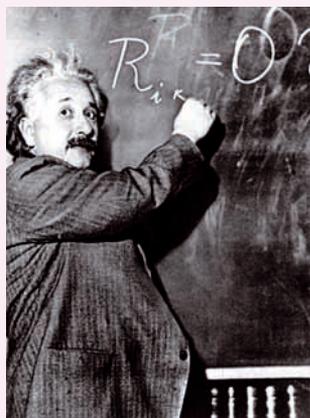
ESTERATE

ALBERT EINSTEIN!

Albert Einstein es, sin duda, uno de los científicos más célebres de la historia. Sus descubrimientos e inventos fueron fruto de una vida de trabajo y esfuerzo. Creo que os debe recordar al lema del Colegio, ¿verdad?

A él se debe la famosísima "Teoría de la Relatividad" que sacudió las bases de la Física Clásica a principios del siglo XX. La interpretación de fenómenos físicos, tal y como se hacía hasta ese momento, dejó de ser correcta.

Nació en Ulm en 1879, de origen judío, y durante toda su vida se cuestionó aspectos que el resto de la comunidad científica daba por sentados. Por ejemplo: el carácter absoluto del tiempo. Esto es: ¿discurre el tiempo siempre a la misma velocidad? También se planteó cuestiones como la naturaleza de la luz o una Teoría Unificada que resumiera todas las leyes de la física.



Durante su infancia trabajó con su tío en experimentos físicos que llevaban a cabo en el taller de su casa, inventando aparatos que estaban muy avanzados para aquella época. Sin embargo el colegio no lo motivaba lo suficiente. Ya desde temprana edad rechazaba toda idea de totalitarismo e imposición, tanto las religiosas como las intelectuales. Esto le causó al-

gunos problemas con sus profesores que, incluso, llegaron a afirmar que no llegaría muy lejos.

Siempre fue excelente en Física y Matemáticas aunque, todo hay que decirlo, estas últimas le motivaban algo menos. Tras sus estudios de Secundaria renunció a la nacionalidad alemana y se nacionalizó suizo, lo que le permitió continuar el Bachiller en Zúrich.

Tras terminar sus estudios, ocupó un puesto en la Oficina de Patentes de la capital suiza, podemos pensar con acierto que el puesto estaba muy por debajo de su potencial. Fue en esta época, en 1905, cuando se dio a

conocer al mundo publicando La Teoría de la Relatividad Especial. Conceptos absolutos como el tiempo dejaron de ser válidos. Había dado la vuelta a la Física y puesto todo del revés. Lo que se consideraban verdades absolutas dejaron de serlo. Einstein siempre tuvo esa capacidad para prescindir de las verdades impuestas y comenzar desde cero, sin dejarse influir por ideas preconcebidas ni ataduras de teorías anteriores.

Entre otras afirmaciones, según la teoría de la relatividad, a medida que la velocidad a la que nos desplazamos 'nuestro' tiempo, 'nuestro' reloj se ralentiza. Esto da lugar a la conocida paradoja de los gemelos. Si dos hermanos idénticos se separan y uno de ellos permanece en la Tierra y el otro realiza un viaje espacial a velocidades cercanas a las de la luz, el hermano que se quedó verá regresar, al cabo de los años a su gemelo, mucho más joven que él. Esto es porque el reloj, el tiempo, del hermano viajero discurre más lento y el tiempo pasó por él en menor medida que por el otro hermano.

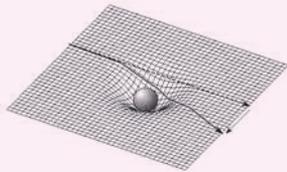
En el mismo año publicó la ecuación más famosa de la historia $E=mc^2$ donde se relaciona la masa y la energía desprendida si una cierta cantidad de masa m se desintegra. Esto nos ayuda a entender por qué el Sol, durante millones de años, produce tal cantidad de energía. Todo se debe a un proceso de fusión nuclear donde dos átomos de Hidrógeno se unen para formar un átomo de Helio. Pero en el camino se pierde masa que, al desintegrarse, produce energía según la ecuación de Einstein.

El mismo proceso se está intentando llevar a cabo en centrales nucleares (el actual es de fisión o desintegración de átomos de uranio) aunque todavía sin éxito.

Pocos años después, en 1919, se comprobó, de forma experimental, uno de los puntos de su teoría donde se indicaba que la luz se ve afectada por la gravedad, como si tuviera masa. Esta afirmación era totalmente radical en la época pues se encontraba en pleno debate la naturaleza de la luz. Einstein, apoyándose en trabajos de otros importantes científicos de la época, afirmaba que la luz se divide en pequeños paquetes denominados fotones. Y estos se comportaban como objetos con masa, susceptibles de ser



desviados de su trayectoria al atravesar un campo gravitatorio. El experimento que confirmó esta revolucionaria idea fue un experimento astronómico. Durante un eclipse de sol se comprobó que el haz de luz de una estrella, cuya posición se conocía con total exactitud y que atravesaba el campo gravitatorio solar, era desviado. Es decir, la luz siguió una trayectoria curva y no una línea recta. De esta forma la estrella ocupaba una posición en el cielo ligeramente distinta de la que prevista. Einstein había llegado a esta conclusión sin experimento alguno, utilizando únicamente la razón.



Esta era otra de sus habilidades. La capacidad de formular experimentos mentales y llegar a conclusiones certeras que, paso a paso, fueron conformando la base de su legado. Así relacionó la gravedad con la inercia o descubrió el carácter relativo del tiempo.

Todas las aportaciones a la ciencia hasta la fecha le valieron el título de doctor por la Universidad de Zúrich en 1906.

En 1921 le llegaría el merecido Premio Nobel por sus aportaciones al fenómeno fotoeléctrico.

Años más tarde su fama y reputación le proporcionaron un puesto en la Academia de Ciencias Prusiana, en Berlín, donde residió hasta 1932. La llegada de los nazis al poder obligó a Albert a emigrar a Estados Unidos. De hecho, los trabajos de Einstein fueron cuestionados y vetados en las universidades alemanas durante el nazismo.

Tras estallar la Segunda Guerra Mundial, y residiendo ya en Princeton, alertó al presidente Roosevelt del potencial y del peligro que representaba una bomba atómica, pues estaba seguro que el régimen nazi trabajaba en su construcción. Pero finalmente fue Estados Unidos quien la utilizó por primera vez en 1945. Albert Einstein fue considerado así el creador de la bomba. Según posteriores declaraciones, se había visto obligado a colaborar en su construcción para evitar que los alemanes la utilizaran y pudieran así someter a la humanidad.

Durante los siguientes años continuó trabajando para la paz, aunque sin abandonar sus clases en la Universidad de Princeton y su búsqueda de una Teoría de Campo Unificada. Trataba de compactar en una única teoría

las leyes de los campos gravitatorios y magnéticos, pero no lo consiguió. La muerte le sorprendió en 1955, a los 75 años de edad, con muchos proyectos inacabados y muchos sueños, como la paz, sin realizar.

Su vida personal, tampoco estuvo carente de agitaciones. Se casó dos veces y tuvo dos hijos con su primera mujer, Mileva. Tras divorciarse se casó con su prima, Elsa, con la que vivió hasta su muerte. Participó activamente en causas pacifistas, apoyó la causa sionista e, incluso, se le propuso ocupar la presidencia del recién creado estado de Israel, cargo que rechazó.

Su vida ha sido un ejemplo de esfuerzo, trabajo y dedicación, así como de brillantez y excelencia. Sin duda, una mente y un ser maravillosos.

Pedro Murillo

 **Dohana**

Pso. de la Estacion, 8

918883890

Pso. de la Estacion, 19

918830242

Libreros, 7

918825310

Pza. de España, loc. B2

918826320

Alcalá de Henares (Madrid)

dohana@dohana.com

<http://www.dohana.com>

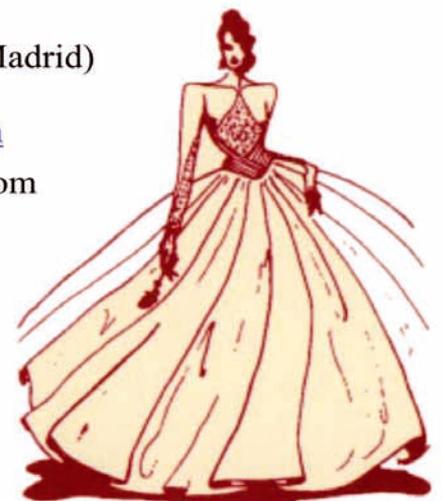
Novias

Fiesta

Lencería

Ropa exterior

Corsetería





LAS CONSTELACIONES

Las constelaciones son un conjunto de estrellas unidas por líneas imaginarias que forman dibujos de animales, objetos y seres mitológicos. A pesar de parecer juntas, pueden estar a distancias muy diferentes de nosotros. Realmente, solo existen en nuestra imaginación. Las estrellas están ahí pero las siluetas que forman pueden cambiar según el ojo de la civilización que las mire.

EL ORIGEN DE LAS CONSTELACIONES

Algunas constelaciones son muy antiguas, pues fueron ideadas hace muchos siglos por los pueblos que habitaban las regiones del Medio Oriente y el Mediterráneo, con propósitos agrícolas, de viaje y religiosos. Así, imaginando figuras con las cuales relacionar los grupos de estrellas (y creando leyendas e historias de lo que representaban) les sería más fácil y seguro recordar las rutas a seguir. Otras, en cambio, tuvieron su origen en tiempos más recientes, cuando los navegantes europeos descubrieron nuevas tierras.

Se acostumbra a separar las constelaciones en dos grupos, dependiendo el hemisferio celeste dónde se encuentran:

- Constelaciones septentrionales, las ubicadas al norte del ecuador celeste.
- Constelaciones australes, al sur.

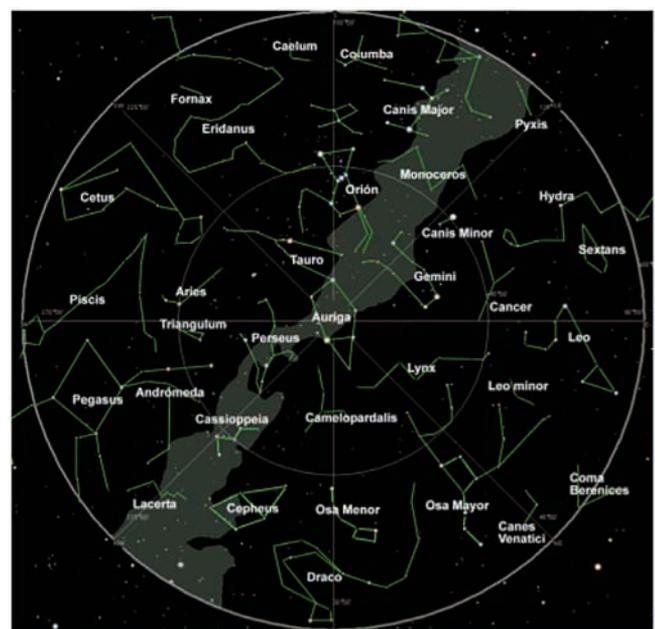
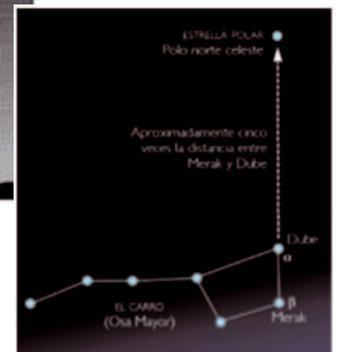
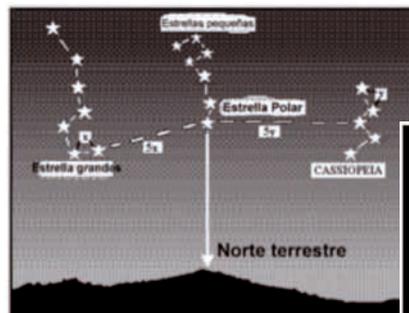
A partir de 1928, la Unión Astronómica Internacional (UAI) decidió reagrupar oficialmente la esfera celeste en 88 constelaciones. De estas, casi la mitad provienen de la imaginación de los astrónomos griegos.

CÓMO LOCALIZARLAS

Es conveniente estar en un lugar oscuro, donde las luces de la ciudad no molesten, ya que impiden ver las estrellas que tienen menos brillo. Nos servirá de gran ayuda tener un mapa del cielo nocturno y, guiándonos por las estrellas más brillantes y significativas, vamos "saltando" e imaginando las líneas que las unen para empezar a distinguir unas constelaciones de otras. Es como leer un mapa de carreteras ya que también nos sirven para orientarnos.

La posición de las estrellas varía de forma poco apreciable a lo largo de una vida por lo que, siempre que miremos una constelación, la veremos igual y acabaremos reconociéndola fácilmente.

La Estrella Polar, que no es la más brillante ni la más bonita, siempre está en el mismo sitio porque se encuentra justo encima del polo norte y por tanto "no gira" como las demás a lo largo de la noche.





LAS CONSTELACIONES Y LA MITOLOGÍA

Aquí vamos a ver algunas de las constelaciones más conocidas.

ORIÓN

Orión es la constelación más impresionante del cielo. En ella se encuentran: la Gran Nebulosa de Orión y la Nebulosa Cabeza de Caballo. La estrella más brillante es Rigel. Lo habitual es dar nombres a las estrellas de una constelación siguiendo el orden de intensidad, pero aquí es Betelgeuse, la segunda en brillo, la que recibe el nombre de Alpha Orionis (en el 'hombro' de Orión).



PERSEO

Es una constelación del norte y representa a Perseo, héroe mitológico que decapitó a Medusa. Es una de las 88 constelaciones modernas. Este era un semidiós hijo de Zeus y la mortal Dánae. En el esquema celeste, Perseo se incluye en el conjunto que engloba a Cefeo, Casiopea.



OSA MENOR

La Osa Menor es una de las constelaciones más conocidas del hemisferio norte. Consta de siete estrellas con la forma de carro; el elemento más conocido de la Osa Menor es la estrella Polar, que ha sido empleado por navegantes como punto de referencia en sus travesías. Dada su ubicación, la Osa Menor sólo se puede ver en el hemisferio norte, pero en dicho hemisferio se ve todo el año. En la mitología griega, hay varias versiones sobre el origen de la Osa Menor. En una de ellas sería Fénice, transformada en osa por Artemisa tras haber sido seducida por Zeus.



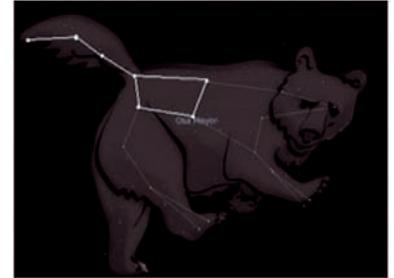
TAURO

Tauro es una constelación zodiacal; su nombre en latín significa toro. En el zodiaco es el segundo signo. En la mitología griega, Tauro es la forma de toro que el dios Zeus adoptó para seducir a Europa, una mítica princesa fenicia.



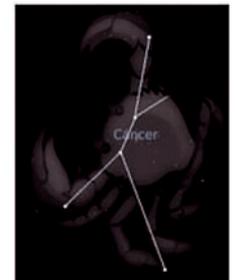
LA OSA MAYOR

Es la constelación más conocida del universo y es la clave para identificar la estrella Polar. Contiene las siete estrellas que le dan la característica forma de "cazo" y es conocida popularmente como "El Carro". Es muy fácil de identificar y claramente visible desde nuestra posición en la Tierra. Según la mitología griega, Calisto era una joven diosa que fue seducida por Zeus haciendo uso de sus poderes divinos. Cuando la esposa de Zeus se enteró, furiosa de celos, convirtió a Calisto en un oso. Zeus, no pudiendo disfrutar de Calisto nunca más como persona, la envió al cielo, convirtiéndola en la constelación de la Osa Mayor, para poder al menos contemplarla.



CÁNCER

En español significa cangrejo. Es la cuarta constelación del Zodiaco. Cáncer no tiene estrellas brillantes. Toma su nombre de la mitología griega que vio un cangrejo en este grupo de estrellas. Cáncer fue enviado al cielo por la diosa Hera, después de ser aplastado por morderle el dedo gordo del pie a Hércules, mientras luchaba con Hidra, la serpiente marina de varias cabezas.



ESCORPIO

Es una de las constelaciones del zodiaco más fáciles de reconocer. Su largo aguijón termina en una cola dividida en dos. Su estrella más brillante destaca al principio de su cola, es una roja súper gigante de brillo variable llamada Antares, que significa "Rival de Marte" por el fuerte color rojizo que compite en luminosidad con el de Marte. Según la mitología griega, representa al escorpión que mató al cazador Orión, al picarlo, y por ello "fueron colocados en puntos opuestos en el firmamento". Cuando Escorpio sale por el horizonte este, Orión se acuesta por el oeste y viceversa.



Pablo Almagro

Francisco Elvira

PARQUE INFANTIL
El Valle de

Fiestas

SERGAN Cafetería

Cumpleaños



NOS ENCONTRAMOS EN:

c/ La Rosa

**(Muy cerca del Paseo de los Curas
y Correos de la calle Clavel)**

Tel: 91 879 85 11

649 89 62 56

Ven a

conocernos!!!



AB

ANDRES BERRIALES

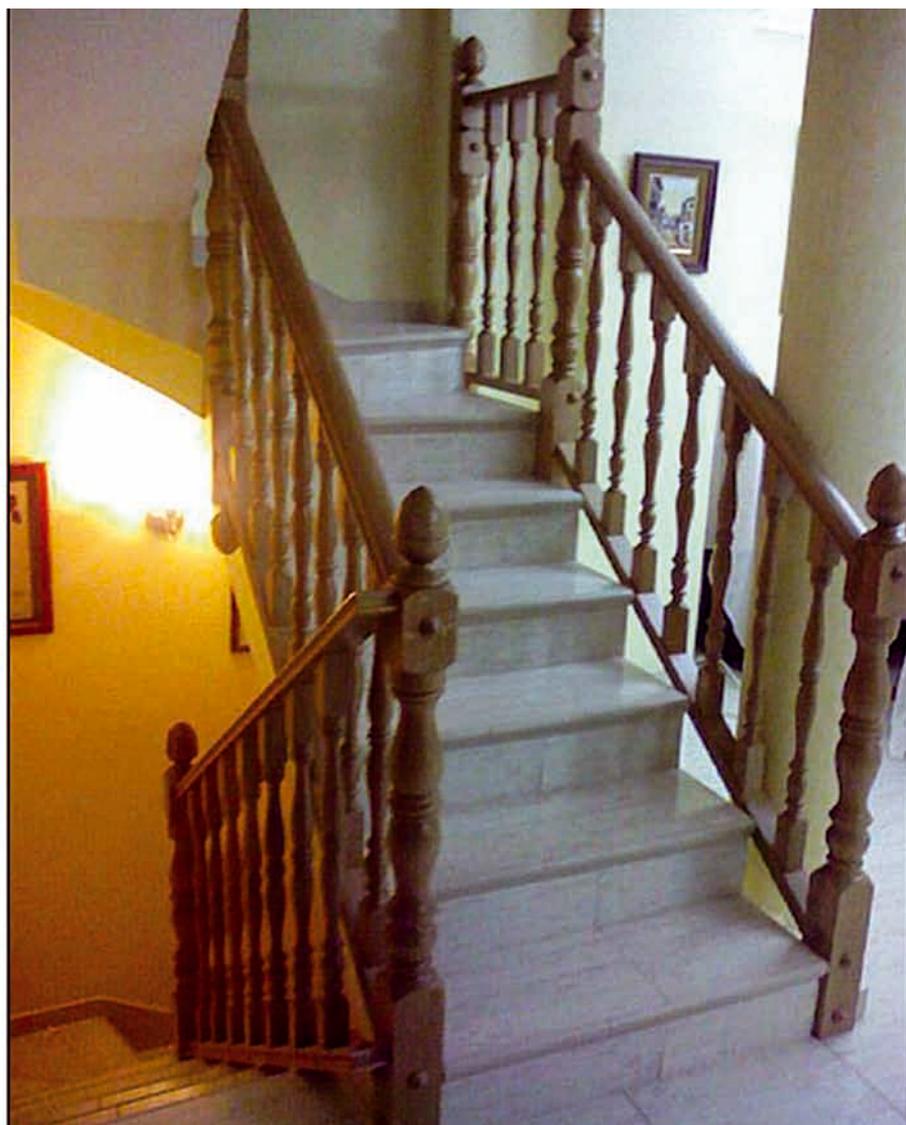
E HIJOS, S.L.

www.berriales.com

- **Puertas de interior,
blindadas y acorazadas**
- **Peldaños**
- **Tarimas**
- **Techos de madera**
- **Armarios empotrados**
- **Buhardillas**
- **Balaustradas**

C/ Vaqueras, 13 - ALCALA DE HENARES

TLF: 91 880 26 96—Móvil: 607 894 992





VIVENCIAS

Dice el diccionario de la RAE que VIVENCIA viene de vivir, y es una palabra formada por el filósofo José Ortega y Gasset que significa: 1. hecho de experimentar algo, y su contenido; 2. hecho de vivir o estar vivo.

Con esta idea abrimos un nuevo espacio en nuestra revista para todos aquellos que quieran contarnos sus vivencias, especialmente aquellas que les han hecho sentir más vivos.

Empezamos con dos: una emotiva carta de Adela a sus padres con la que, estoy segura, muchos de nosotros nos identificamos, en todo o en parte. Y la historia de Juan Mann, y sus "abrazos gratis".

Esperamos que estas dos vivencias os toquen el corazón y sean el principio de una cadena de historias que, al igual que los abrazos, provoquen sonrisas, lágrimas... sentimientos que nos recuerden que seguimos vivos y que no debemos pasar "de puntillas" por la vida. Que debemos disfrutar de cada instante, con aquellos a los que más queremos y tenemos más cerca, pero también con la gente que nos cruzamos por la calle. Repartir sonrisas, abrazos, agradecimientos, buenos deseos... sentirnos vivos.

Carta a mis padres

Hoy quiero expresar mi agradecimiento a las personas que, con su ejemplo, me han enseñado el significado auténtico y más amplio del AMOR. Porque no se trata solo de una palabra, sino de toda una vida.

La vida de unos jóvenes, mis padres, que lucharon para estar juntos, y... a la vista está que lo consiguieron, porque este verano hemos celebramos que "esos jóvenes" ya llevan 50 años de AMOR, a pesar de los obstáculos y de los tiempos difíciles, y, probablemente también de alguna duda.

Mis padres crearon un hogar. Un hogar que ha sido un refugio para mis hermanos y para mí; en el que hemos aprendido que se pueden mover las paredes y cambiar los muebles de sitio, pero donde siempre, aunque se redecoren con grandes dosis de imaginación todos los rincones, el AMOR permanece; y aunque la casa se quede pequeña, el AMOR sigue creciendo.

Ese amor con que hemos visto renunciar a nuestros padres a sus sueños para hacer posibles los del otro, o los de los hijos, y, si nos descuidamos, hasta los de los nietos, solo por eso, POR AMOR.

ESE AMOR nos ha visto crecer unidos y nos ha dado fuerzas cuando más las hemos necesitado. Sabemos que habéis sufrido por nosotros, que habéis sufrido con nosotros: cuando hemos tenido dificultades, cuando no nos han salido bien las cosas, cuando nos hemos equivocado, cuando hemos dudado, cuando hemos tenido miedo, mucho miedo... Pero nunca habéis dejado que viéramos vuestro sufrimiento. Habéis sido nuestra fuerza, nuestra fortaleza, habéis asumido nuestros problemas, nuestras responsabilidades, nuestro cuidado cuando hemos estado débiles... pero luego nos habéis animado a seguir adelante, nos habéis enseñado a luchar; y lo habéis hecho de la mejor manera posible: con el ejemplo.

Nos habéis inculcado los valores más preciosos: la generosidad, el trabajo, la responsabilidad, el optimismo, la alegría... en definitiva, el valor de la familia.

Recuerdo muchas cosas: los domingos por la noche cuando cenábamos calamares a la romana; las noches cuando todos los acostábamos y mamá, pese al cansancio, seguía trajinando para que todo estuviera perfectamente limpio y ordenado. Y a papá trabajando de sol a sol, sin domingos ni festivos.

Pero recuerdo, sobre todo, que nunca me sentí sola. Por eso hoy quisiera, con estas palabras, devolveros un poco de todo lo que nos habéis dado, proporcionaros una pequeñísima recompensa por esos 50 años de AMOR. Pero según voy escribiendo me doy cuenta de que la recompensa no es lo que yo pueda decir, sino vuestra propia obra: nuestra familia, esta que se reunió este verano para decirnos que os queremos, que os respetamos, que estamos orgullosos de vosotros, y que esperamos humildemente, que vosotros lo estéis de nosotros.

Gracias por todo lo vivido, por todo lo enseñado, por todo el Amor con mayúsculas; gracias a los dos.

Me gustaría con esta carta no solo rendir este pobre homenaje a mis padres, sino también animar a los chicos y chicas (y a los no tan chicos), para que también ellos les digan a sus padres que les quieren, no importa que se enfanden con ellos, no importa el "tira y afloja", forma parte de la educación. Pero que de vez en cuando, se acerquen, y con un simple beso inesperado, está todo dicho.

**Ánimo... hacer esas pequeñas cosas es gratis.
Un beso.**

Adela Barato

Free hugs!!!

Voy a contar el origen del reciente movimiento de abrazos gratis que se ha producido recientemente a lo largo del mundo.

El precursor de este movimiento fue un hombre llamado Juan Mann, un joven australiano, que tras haber estudiado en Inglaterra unos cuantos años, volvió a Australia, su país de origen. Una vez allí se deprimió súbitamente al enterarse de la enfermedad que padecía su abuela, de la lejanía con sus amigos y al cancelarse la boda con la que era su prometida.

En una fiesta, Juan Mann recibió un abrazo de una desconocida a la que no volvió a ver ni mucho menos conocer nada acerca de ella. Él, ante la sinceridad de ese abrazo, se sintió conmovido y textualmente dijo que se sintió "como un rey". Seis meses después, Juan Mann comenzó a salir todos los jueves a regalar abrazos sin segundas o terceras intenciones, con el clásico cartel de "free hugs".

Al principio la gente le miraba con extrañeza y reaccionaban con indiferencia, hasta que 15 minutos después consiguió su primer abrazo de una señora mayor. Pese a solo conseguir un abrazo en su primer día, no se rindió. Todos los jueves iba al mismo lugar a repartir sus carismáticos abrazos y, poco a poco, consiguió ser reconocido por los ciudadanos y que estos reaccionaran mejor; incluso apareció en algunas periódicos australianos. La gente que quería unirse a su campaña solo tenía que respetar una única norma: solo un abrazo, nada de nombres, teléfono, e-mail, etc..



Un día, Mann abrazó a Shinon Moore (Guitarrista y líder de los Sick Puppies) que en aquella época trabajaba como hombre cartel en el Pitt Mall Street (hoy en día Sick Puppies es un grupo bastante "famosillo" con 2 Cd's y una canción en la Soundtrack del Street Fighter 4).

Shinon Moore le preguntó que por qué hacía eso y la respuesta de Mann fue: "Me gusta ver la sonrisa de la gente cuando se aleja de mí tras recibir un abrazo". A Shinon Moore le pareció una de las respuestas más sorprendentes de su vida y decidió grabar en video la historia de Juan Mann, pensando en un posible documental.

Pero como no todo en la vida es bueno... tras la popularidad que iba ganando Juan Mann gracias a Shinon

Moore y su cámara, las autoridades decidieron prohibir el Free Hugs, salvo que Mann suscribiera un seguro de responsabilidad por el valor de 25 millones de \$. Lógicamente no estaba a su alcance. Pero nuestro héroe no se rindió y, aunque acosado por la policía, siguió con su campaña y fue recogiendo firmas para presentarlas a las autoridades y que le permitieran seguir repartiendo abrazos.

Salió en programas de la tele, etc. Consiguió más de 10.000 firmas y las presentó en el Ayuntamiento de Sidney, que revocó la prohibición.

La historia seguía su curso natural hasta que murió la abuela de Juan Mann y éste se vino abajo. Shinon Moore, que por aquel entonces vivía en Los Ángeles, se enteró de la noticia y decidió recuperar las horas de grabación y editarlas incorporando una canción de su grupo "All the Same". Se lo envió a Mann en un CD con apenas una frase escrita: "Esto es lo que tú eres", y esa misma noche lo colgó en Youtube. Dos días después el video era portada de youtube, salió en varios programas de televisión de las cadenas más importantes de América, como son ABC y CBS, y en programas por todo el mundo.



Se ha convertido en uno de los vídeos más vistos de Youtube, e hizo que el movimiento de Free Hugs se extendiera por todo el mundo. Juan Mann actualmente se ha cortado el pelo porque empezaba a ser reconocido en todos los sitios donde iba.

Dejo aquí el enlace de dicho video:

http://www.youtube.com/watch?v=vr3x_RRjdd4

Adrián Morales

PROGRAMACIÓN

Curso 2010

2011

CALENDARIO ESCOLAR 2010/11



Colegio Concertado
**SANTA MARÍA DE LA
PROVIDENCIA**

SEPTIEMBRE 2010						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Día 13.- Inicio del curso INF. y PRIM.
Día 15.- Inicio del curso ESO.

OCTUBRE 2010						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Día 11.- Festividad de Cervantes
Día 12.- Festividad del Pilar

NOVIEMBRE 2010						
L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Día 1.- Festividad TODOS LOS SANTOS
Día 19.- Fiesta de la PROVIDENCIA (Día Lectivo)

DICIEMBRE 2010						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Día 6.- Día de la CONSTITUCIÓN
Día 7.- Día No lectivo
Día 8.- Festividad de la INMACULADA
Día 24.- Inicio VACACIONES DE NAVIDAD

ENERO 2011						
L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Día 9.- Fin de las VACACIONES

FEBRERO 2011						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Día 25.- Día NO LECTIVO

MARZO 2011						
L	M	X	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ABRIL 2011						
L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Día 15.- Inicio VAC. SEMANA SANTA
Día 25.- Fin de las VACACIONES

MAYO 2011						
L	M	X	J	V	S	D
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Día 1.- Festividad del TRABAJO
Día 2.- Fiest. COMUNIDAD DE MADRID

JUNIO 2011						
L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Día 23.- Festividad del Corpus Christi
Día 24.- Último día del curso para todas las etapas



OBJETIVO EDUCATIVO

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO EDUCATIVO PARA EL CURSO 2010-11

OBJETIVO GENERAL DEL CENTRO

Tomando como punto de partida los siguientes puntos del documento donde se define el CARÁCTER PROPIO DEL CENTRO:

SOMOS UN CENTRO ABIERTO A TODOS...

[...]

- RECHAZAMOS TODA DISCRIMINACIÓN EN LA ADMISIÓN DE ALUMNOS POR RAZÓN DE CLASE SOCIAL, POSICIÓN ECONÓMICA, CREENCIAS RELIGIOSAS, AFILIACIONES POLÍTICAS O CUALIDADES HUMANAS.
- OPTAMOS POR UNA EDUCACIÓN HUMANIZADORA Y EVANGÉLICA.

[...]

EDUCAMOS...

[...]

- DESDE LA CONVICCIÓN DE QUE DIOS ESTÁ PRESENTE Y OPERANTE EN LA REALIDAD HUMANA Y UNIVERSAL.
- FORMANDO PERSONAS PLENAMENTE INTEGRADAS EN SU ENTORNO SOCIO-CULTURAL.
- EN EL RESPETO A TODAS LAS PERSONAS EN SUS DERECHOS FUNDAMENTALES.
- EN LA LIBERTAD PERSONAL, EL RESPETO A LA LIBERTAD DE LOS DEMÁS, EL RECHAZO DE TODA RESTRICCIÓN, MANIPULACIÓN Y OPRESIÓN DE LA LIBERTAD DE LOS INDIVIDUOS, LOS GRUPOS Y LOS PUEBLOS.

[...]

NUESTROS CRITERIOS PEDAGÓGICOS...

[...]

- SEGUIR UNA PEDAGOGÍA ACTIVA, QUE IMPULSE EL RAZONAMIENTO, LA INICIATIVA, LA CREATIVIDAD. UNA PEDAGOGÍA DINÁMICA Y ABIERTA A LAS NECESIDADES DE UNA CONTINUA ACTUALIZACIÓN.
- EJERCITAR EL ANÁLISIS Y CRÍTICA DE CONTENIDOS ORALES, ESCRITOS Y AUDIOVISUALES. VALORAR LA IMAGEN Y LA UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL.
- DAR CRITERIOS PARA EL ESTUDIO, COMUNICACIÓN, TRABAJO EN GRUPOS Y TÉCNICAS DE APRENDIZAJE.
- ORIENTAR EL OCIO Y SU APROVECHAMIENTO. BUSCAR QUE EL ALUMNO SE SIENTA A GUSTO EN SU TRABAJO, EN LAS RELACIONES CON LOS PROFESORES Y COMPAÑEROS, EN TODAS LAS ACTIVIDADES QUE CONSTITUYEN LA VIDA DEL CENTRO.

[...]

Continuando con el objetivo que nos marcamos el pasado curso escolar:

SEGUIMOS NUESTRO CAMINO: ACOGEMOS, CUIDAMOS Y EDUCAMOS EN LA CAPACIDAD DE ESFUERZO, EL RESPETO, EL SENTIDO DEL DEBER Y EL TRABAJO BIEN HECHO COMO ENRIQUECIMIENTO DE LA PERSONA Y LA SOCIEDAD

Este año queremos poner el énfasis en la cultura del esfuerzo, satisfacción del trabajo bien hecho y el gusto por la estética. Por todo ello el lema elegido para este año es:

SUPÉRATE: TU ESFUERZO Y TU TRABAJO TE HARÁN FELIZ



OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES ESPECÍFICAS PARA CADA ETAPA

Los tutores de cada Etapa han diseñado los siguientes objetivos específicos y contenidos para su consecución.

EDUCACIÓN INFANTIL

OBJETIVOS

1. Conocerse a sí mismo, sus posibilidades y limitaciones.
2. Aprender a comprometerse con sus rutinas diarias.
3. Asimilar que su esfuerzo le ayuda a afianzar su autoestima.

EDUCACIÓN PRIMARIA

PRIMER CICLO

OBJETIVOS

1. Conocer sus capacidades y limitaciones.
2. Superarse a través del esfuerzo y el trabajo continuo y bien hecho.
3. Alegrarse y sentirse satisfecho por las metas alcanzadas.

SEGUNDO CICLO

OBJETIVOS

1. Valorar la importancia del esfuerzo en las actividades diarias.
2. Implicarse para la consecución de trabajos completos y bien presentados.
3. Tomar conciencia de que el trabajo bien hecho les conduce a su satisfacción y superación personal.

TERCER CICLO

OBJETIVOS

1. Inculcar la capacidad de esfuerzo en todos los trabajos.
2. Fomentar la idea de que el trabajo bien hecho necesita su tiempo.
3. Valorar la satisfacción personal al lograr las metas propuestas.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

OBJETIVOS

1. Descubrir las capacidades personales.
2. Cultivar los valores relacionados con el esfuerzo.
3. Valorar el trabajo bien hecho personal y ajeno.
4. Encontrar satisfacción en la superación personal.

CALENDARIO DE EXÁMENES Y BOLETÍN DE NOTAS

EDUCACIÓN INFANTIL

Entrega del boletín de notas

PRIMER TRIMESTRE: 20 de Diciembre de 2010

SEGUNDO TRIMESTRE: 4 de Abril de 2011

TERCER TRIMESTRE: 22 de Junio de 2011

EDUCACIÓN PRIMARIA

Entrega del boletín de notas

PRIMER TRIMESTRE: 23 de Diciembre de 2010

SEGUNDO TRIMESTRE: 25 de Marzo de 2011

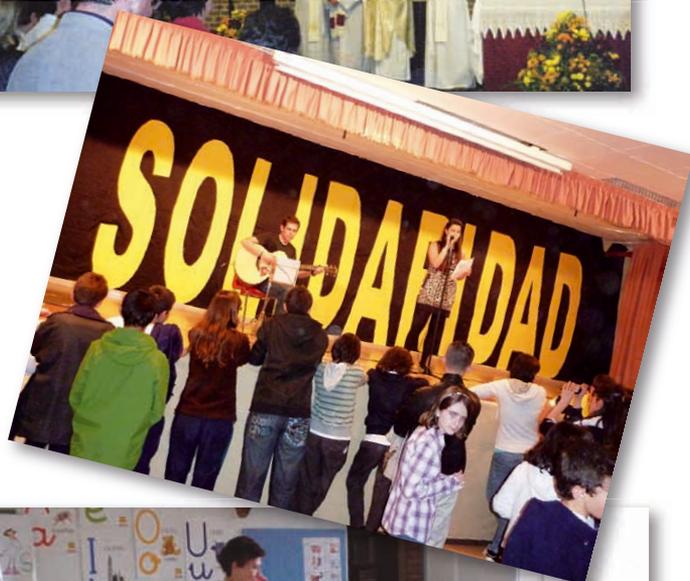
TERCER TRIMESTRE: 21 de Junio de 2011

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

	PERIODO DE EXÁMENES	ENTREGA DEL BOLETÍN
1ª EVALUACIÓN	Del 1 al 16 de Diciembre 2010	22 de Diciembre de 2010
Recuperación 1ª Evaluación	Enero de 2011	
2ª EVALUACIÓN	Del 14 al 24 de Marzo de 2011	31 de Marzo de 2011
Recuperación 2ª Evaluación	Abril de 2011	
3ª EVALUACIÓN	30 de Mayo al 8 de Junio de 2011	13 de Junio de 2011
EVALUACIÓN FINAL	Del 15 al 21 de Junio de 2011	28 de Junio de 2011
EXÁMENES DE SEPTIEMBRE	Del 1 y 2 de Sept. de 2011	5 y 6 de Sept. de 2011

ÁLBUM FOTOGRAFICO

Fotos del curso 2009-2010







ÁLBUM 2010 FOTOGRAFICO







4 años B



5 años A



5 años B











1º A ESO



1º B ESO



1º C ESO





COLEGIO SANTA MARIA DE LA PROVIDENCIA



Ferrero Bayo,
Pilar



Laborda Castellet,
José Manuel



Arous Segura,
MªMar



Domingo Gutierrez,
Esther



Sánchez Martínez,
José Manuel



Martín Barrios,
Florentina



Mayoral López,
Juan Antonio



Díez Resina,
Constanza



González Moreno,
Pedro M



Gómez Chamizos,
Raúl



Gómez Espinosi,
Mª Carmen



Hernández Escobar,
Ana Sol



Manillo Sanchez,
Pedro



Rodero Carvalas,
Patricia



Aguilera Arriaza,
Jorge



Aguirre Flores,
Victoria



Bedoya Fernández,
Silvana



Bmgros López,
Marta



Cáceres Jiménez,
Valentina



Calvo Durán,
Jorge



Cano Pascual,
Judith



Cañanates Ruiz,
Carlos



Castillo Tolosa,
Cristina



Cerebellán López Jello,
Pablo



Cereira Aldeca,
Everhiza



Correas Añan de Rivera,
Lorena



Delgado Sacedo,
Silvia



Díez Carrillo,
Javier



Dohrer García,
Víctor



Dueñas García,
Jorge



Espigares Cacho,
Diego



Estrada Ortiz,
Juan David



Ferrero Martín,
Javier



Fra Amores,
Pablo



García García,
Jorge



García Hernández,
Aida



García Navarro,
Gonzalo



Garzo Salgado,
José Javier



González Domínguez,
Pablo



Herano García,
Catalina



Jiménez Barriaga,
Javier



Kullkaba,
Iñor



López Martínez,
Rosa



López Martínez,
Ángel Luis



Lorenzo López,
Laura



Martínez Villanueva,
Diego



Méndez Propato,
Mª Belén



Montalbán Cabezas,
Mónica



Morales Alonso,
Juan Carlos



Moreno Cacho,
Silvia



Navarro Ricoite,
Laura



Ordóñez López,
Lara



Pastor Galán,
Isabel



Pastor Galán,
María



Pérez Pérez,
Rosa



Pesantez Pardo,
Heidi Antonella



Piquer Arias,
Sandra



Ramírez Ampudia,
David



Rodríguez Álvarez,
Adrián



Rodríguez Luna,
Sandra



Romero Calero,
Ismael



Santana Siguero,
Leticia



Sendino López de la Reina,
Jorge



Tios Ordóñez,
Cristina



Tillo Herrero,
Ana



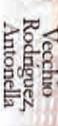
Urbano González,
Alma



4.º E.S.O. CURSO 2009/2010



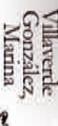
Valero Blanco,
Laura



Vecchio Rodríguez,
Antonella



Villalanza Martínez,
Jesús



Villaverde González,
Marena



Providencianos Por El Mundo

Con este artículo de Catalina iniciamos una nueva sección en nuestra revista con la que esperamos viajar sin movernos de nuestro sillón favorito: ver y recorrer paisajes y ciudades distantes pero cercanas, conocer costumbres y leyendas, acortar las distancias y, sobre todo, ensanchar los horizontes. Por eso os pedimos vuestra colaboración (como en la tele), y si conocéis a algún "providenciano o providenciana" que camine por el mundo, y esté dispuesto a contarnos cómo es la ciudad en la que vive o las gentes con las que convive, decidle que tiene esta página a su disposición.

Anasol@smprovidencia-alcala.es

De la Provi a los Reyes



Hola, me llamo Catalina y estoy cursando 1º de bachillerato en un colegio español en el extranjero. Nací en Colombia y cuando tenía 6 años me fui a vivir a España, donde tuve la buena suerte de estudiar secundaria en "la Provi". Una vez terminada esta etapa educativa y diez años después de mi llegada, volví a mi país de origen y entré a estudiar al *Centro Cultural Educativo Español Reyes Católicos*, situado en la ciudad de Bogotá. Este colegio sigue los mismos métodos educativos que cualquier otro colegio español, con los mismos contenidos, además de Geografía e Historia de Colombia. Casi todos los profesores son españoles, igual que nuestros libros de texto. El Centro nos da la opción de presentar el examen de selectividad además del ICFES, la prueba colombiana de acceso a la universidad, y ofrece un cierto número de becas a los que hayan obtenido las notas más altas para ir a estudiar a la Universidad de Salamanca. Claro que no es un colegio español en todos los aspectos. Por ejemplo, la mayoría de los alumnos son colombianos, aunque podemos encontrarnos casos muy diferentes: españoles que han llegado a vivir a Colombia, colombianos de padres españoles, colombianos que adquirieron la nacionalidad española durante el periodo que vivieron en España...

Otro aspecto que me llamó mucho la atención es el silencio sepulcral durante las clases. ¡No se oye ni a una mosca! Esto no pasa en ningún colegio español que yo conozca. Otra agradable sorpresa para mí fue el viaje de fin de curso de 1º de bachillerato, que será un tour por España el próximo verano. Según la costumbre de los colegios colombianos, se realizan

numerosas actividades entretenidas para recaudar fondos para este viaje. Por ejemplo, en Colombia, septiembre es el mes del Amor y la Amistad (una especie de San Valentín) y los alumnos de 1º de bachillerato vendimos chocolates, rosas, girasoles, piruletas y mensajes por pedido, de tal manera que los miembros del Centro (alumnos, profesores, personal de servicio...) compraban algunos de nuestros productos para alguien y nosotros se lo hacíamos llegar a la persona correspondiente. Otra actividad que tuvo mucho éxito fue la preparación de un Pasaje del Terror y la venta de caramelos por Halloween.

Esta ha sido mi experiencia durante el mes y medio que llevo de clase, que he querido compartir con vosotros.

Pero seguiré contándoos muchas más cosas desde aquí, como "corresponsal de la Provi" en Colombia.

Un saludo y mucha suerte.

Catalina Henao



Tizas y Noticias

FIN de CURSO

ANTES DE LA FIESTA

- ¿Está todo listo? ¡Mañana es la fiesta de las familias!
- Sí, ya tenemos hechas las pulseras, preparado el taller de los tatuajes, el de pintar caras... Está todo perfecto.
- ¿Seguro?
- ¡Ah! Se me ha olvidado una cosa. Necesitamos más papeletas de la paella y de la rifa del ordenador porque se han vendido todas ya.
- Vale, se lo comentaré a nuestra tutora. Mañana te veo en el colegio a las ocho. ¡Ya verás qué bien lo pasamos!
- ¡Sí! Será un gran día... Hasta mañana.

DESPUÉS DE LA FIESTA

- ¿Cómo lo has pasado?
- Aunque el tiempo no nos ha acompañado, ya que apenas ha parado de llover, me lo he pasado genial, sobre todo en la espuma y viendo las actuaciones. Además, hemos recaudado mucho dinero para el viaje de fin de curso porque se han vendido un montón de jarrones, libros, pulseras... Lo peor de todo ha sido limpiar los baños, recoger los papeles... Pero bueno, todo requiere un esfuerzo. ¿Tú qué tal lo has pasado?
- Yo me he divertido mucho también. Lo que más me ha gustado han sido los bailes y las actuaciones musicales.
- Tienes toda la razón. No ha estado nada mal. Esta fiesta, junto con el día de la Provi, es uno de los días que más les gustan a los niños de Primaria, y a los mayores también. Es algo especial, todos participamos, de una u otra forma, y eso hace que nos sintamos una gran familia. En fin, para nosotros ésta ha sido la penúltima como alumnos, pero yo seguiré viniendo a participar siempre que pueda.
- Yo también, pero, de momento, te espero mañana a las 9 de la mañana para limpiar a fondo el patio.

Carmen Cermeño
Luis Miñarro



CONCIERTO

MOMENTOS ÚNICOS

El pasado 28 de octubre a las 11:00 horas, los alumnos de 3º ESO, acompañados por los profesores José Manuel Laborda y Ana Mazón, asistieron al Ensayo General de la Orquesta y Coro de Radiotelevisión Española en el Teatro Monumental de Madrid, organizado y coordinado por el Departamento de Enseñanzas Artísticas y Culturales de la Consejería de Educación.

La vida está llena de pequeños instantes que debemos apreciar y aprovechar. Nosotros vivimos uno de esos momentos al asistir a un concierto de música clásica. Un auténtico placer para los sentidos.

Experimentar vivencias que en la vida habitual nuestros alumnos quizás nunca tengan la oportunidad de sentir, es tan importante como aprender los conocimientos teóricos e instrumentales de la Educación Secundaria.



Nuestra filosofía se caracteriza por ahondar en la sensibilidad y aprecio de las cosas bellas de la vida, hacernos más humanos y en consecuencia mejores personas,

sobre todo en estos tiempos en los cuales los valores fundamentales se están perdiendo. Este objetivo lo trabajamos en muchos ámbitos escolares, y uno de ellos sería el mundo de los sonidos.

Codearnos día a día con Mozart, Bach, Chopin, Haendel, Verdi o Paganini, genios de la historia universal, debería ser algo normal, como sucede en la mayoría de países europeos, pero por desgracia aquí no es así. No se valora ni se tiene en cuenta, siendo una de las profesiones que implican mayor esfuerzo y disciplina en su estudio y proyección. Estos grandes genios de la música nunca dejaron de aprender y renovar el mundo. Aprendamos también nosotros de ellos.

Ana Mazón

Tras nuestra asistencia al concierto aprovechamos el paso por la estación de Atocha para visitar uno de los dos monumentos que se erigen en Madrid en memoria de las víctimas de los atentados del 11 de marzo de 2004. Este monumento nace en uno de los escenarios de los atentados bajo el lema "La luz dedica un momento del día a cada persona ausente". Se trata de una obra pionera no sólo en su concepción, sino también en la utilización de los materiales que la forman. El monumento, soterrado en el subsuelo madrileño de la estación de Atocha, cuenta con un cilindro de vidrio que se alza al cielo de la ciudad; en su interior se encuentra una membrana con las expresiones de solidaridad, memoria y dolor de los madrileños en los días siguientes al atentado.



La sala se encuentra presurizada y es esa diferencia de presión entre el interior del monumento y la estación lo que eleva la membrana dentro del cilindro, que solamente se encuentra unida a él por un anillo en su base. Las palabras de los ciudadanos "vuelan" de esta forma sin tener que ser

suspendidas por ningún soporte expresando el sentimiento de una ciudad ante uno de los sucesos más trágicos de la historia reciente de España.

Por muchas razones, merece la pena visitarlo.

José Manuel Laborda



Consejería de
Educación
Comunidad de Madrid

ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO DIPLOMA DE MENCIÓN HONORÍFICA Y APROVECHAMIENTO

CURSO 2009-10

Diploma de Mención Honorífica: La Comunidad de Madrid lo concede a aquellos alumnos que hayan obtenido una calificación superior a 7 en la prueba CDI de 3º de ESO y una media superior a 8 en las materias Lengua, Matemáticas, Inglés y Ciencias Sociales de 4º de ESO.

Diploma de Aprovechamiento: La Comunidad de Madrid lo concede a aquellos alumnos que hayan obtenido una calificación superior a 6 en la prueba CDI de 3º de ESO y una media superior a 7 en las materias Lengua, Matemáticas, Inglés y Ciencias Sociales de 4º de ESO.

MENCIÓN HONORÍFICA

Pablo Cembellín López-Tello
Jorge Dueñas García
Catalina Henao García
Laura Lorenzo López
Juan Carlos Morales Alonso
Adrián Rodríguez Atienza
Jorge Sendino López de la Reina
Marina Villaverde González

APROVECHAMIENTO

Rosa López Pérez
Diego Martínez Villanueva

¡ENHORABUENA!

RESTAURANTE CERVECERÍA

Al'Andalus

C/. Infantado, 3
Tel. 91 889 21 40 • Fax 91 883 43 00
28807 Alcalá de Henares
www.alcalavinos.com

Nuevos menús fin de curso.

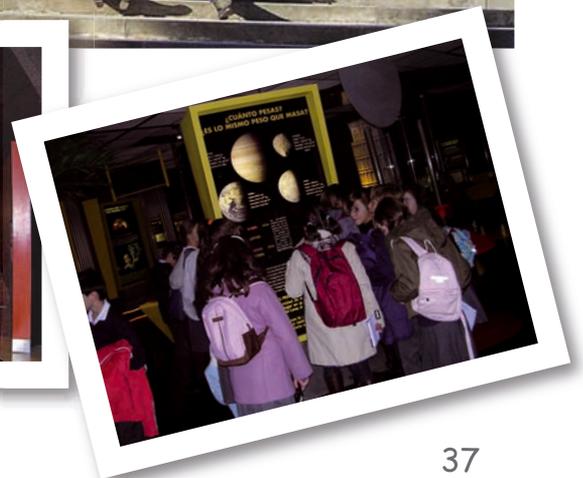
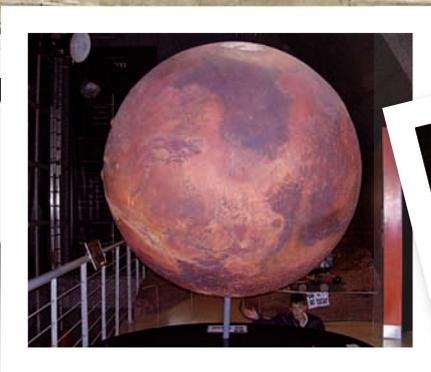
PLANETARIO



El día 27 de octubre los de 5º y 6º de Primaria fuimos de visita al Planetario. El viaje fue un poco movido, con mucho jaleo. Cuando llegamos todo el mundo se quedó con la boca abierta al ver una especie de iglú, que en realidad es un proyector de estrellas. Vimos tres exposiciones: una de Marte, otra de la gravedad y, por último, las constelaciones. En la de Marte preparamos nuestras libretas y bolis para apuntar lo más importante para un trabajo de Cono. La exposición fue muy divertida e interesante; imaginaos que a lo mejor puede haber vida en ese planeta.

La de la gravedad también estaba muy emocionante, porque, aparte de que aprendimos muchas cosas, también había juegos muy divertidos. Y, por último, las constelaciones. Nos metieron en una sala donde había un proyector con otros muchos colegios y vimos una peli sobre las constelaciones que fue muy chula. Y con esto termina nuestra visita al espacio.

Lucía Ordóñez



HALLOWEEN



Halloween is a very popular holiday in the United States for all ages. Children dress up in costumes and go trick or treating in the evening around their neighborhood. Most houses have a bowl of candy ready and the children ring the doorbell of the house, say "trick or treat" and they get receive candy. Adults often have Halloween parties where everyone must dress up in their best costume. Usually there is a contest to see who has the best costume. One thing many people here in Spain don't know is that Halloween isn't just about dressing up as something scary. In the United States, people dress up as anything they want. It is always interesting to go to a Halloween party because you never know what people will be dressed up as. The more creative the costume, the better! Terror is also a big part of Halloween. Some people create haunted houses in their yards or there are farms or parks that make haunted houses where people can pay to go and get scared. Pumpkin carving is also a traditional event. Families or friends get together and each person carves a pumpkin with the design of their choice. They put a candle inside the pumpkin and use it as a decoration for their house. Halloween is the only holiday where people dress up in costumes in the United States so most people have a great time celebrating Halloween.

Nicole Falzone



HERBOLARIO Sabina III

- ❖ PRODUCTOS PARA DEPORTISTAS
- ❖ ALIMENTACION BIOLOGIA Y VEGETAL FRESCA
- ❖ BOLLERIA Y PAN SIN GLUTEN

SERVICIO GRATUITO A DOMICILIO

Pº ESTACION, 3

TELF: 91 881 62 32

ALCALA DE HENARES (MADRID)

AVDA. DE LA ALCARRIA, 10

TELF: 91 882 61 28

ALCALA DE HENARES (MADRID)

EL MEJOR CONSEJO

EL MAS AMPLIO SURTIDO



CRÓNICA DE UN LIP DUB ANUNCIADO

Situémonos. Mayo de 2010. 16:00. Claustro de profesores de la Provi. Dos incautos: J. Milán y C. Perea, o mejor, para mantenerlos en el anonimato les llamaremos Jose y Carlos. Tema a tratar: el 25 aniversario del cole en Alcalá. Objetivo: preparar una gran fiesta. Unos se encargan de la Eucaristía, otros de la fiesta de las familias, otros de la fiesta de despedida de los alumnos de 4º de la ESO, otros de..., bueno, de mil cosas más. De repente, redoble de tambores. El director J.A. Mayoral, al que llamaremos Tony, les pidió ayuda a los incautos para la realización de una actividad en la que todo el cole debía participar. Había que hacer un Lip Dub. "¿Un líqué?", preguntaron algunos. "Un lipad", dijeron otros. "Es algo de un vídeo, salió el otro día en la tele", se oyó por el fondo. Tony puso un vídeo para que todos supiesen de lo que se estaba hablando. Así quedó claro de lo que se trataba. El reto estaba servido, acababan de ver un vídeo de una universidad en la que habían participado unas 300 personas y habían tardado en hacerlo varios meses. Ellos tenían unas pocas semanas y había que trabajar con 700 niños. Una vez hechas las presentaciones había que ponerse a trabajar. Lo primero de todo era buscar una canción que fuese conocida y que tuviese un mensaje acorde al lip dub. La elegida fue *Amigos para Siempre*. Canción perfecta, pero un poco corta. Sin problema. Cogieron unos editores de audio y a trabajar. Canción lista. Siguiente objetivo: el recorrido. Con problemas, mucho pasillo y poca canción. Sin problema, se alarga la canción. Lo siguiente era pedir la colaboración



a todos los profes. Sin problema. Todo el mundo colaboró. Todo planeado, atado y bien atado. Tocaba esperar al gran día de la grabación. Y llegó, vaya si llegó. Preparativos y nervios y más nervios y más preparativos.

A media mañana se avisó de que se haría el primer ensayo, solo faltó que alguien tuviese una claqueta y dijese eso de: "Luces, cámara y acción". La música comenzó a sonar y apareció la magia que se buscaba. La cámara recorría pasillos, escaleras, clases, el patio... y un montón de caras sonrientes se veían en la pantalla. Aquello tenía muy buena pinta. Terminó la primera intentona de grabación y todo el mundo volvió a sus quehaceres. No había quedado mal, pero... había pequeños detalles que pulir. Al final de la mañana se convocó de nuevo a la masa estudiantil.

Y como a la segunda va la vencida, algo había en el ambiente que hacía



presagiar un éxito rotundo. Todo salió a pedir de boca. Otra vez todos a sus aulas y los que grababan a visionar de nuevo. "Im-prezionante". Había quedado perfecto.

El resultado final ya lo habéis visto. Y como toda obra maestra debe triunfar en un certamen de cine, nuestro Lip Dub fue aclamado cuando lo presentamos el 23 de septiembre en el XIII Encuentro de Profesores de Escuelas Católicas, como muestra del trabajo realizado por la Provi y para que sirviese de ejemplo para otros colegios.

Francisco José Milán



CERVANTES CHICO 2010

PREMIO REAL

Nunca olvidaré el día de los premios. Ese día me levanté muy nerviosa, pero muy feliz. Fuimos con Tony al teatro, nos colocaron los primeros. Cuando subimos al escenario llegó mi "gran sorpresa". La Princesa Letizia me llamó por mi nombre para entregarme el premio Cervantes Chico. Ese día siempre será especial.

Sandra Ayala

LA PRINCESA Y YO

Nosotros éramos los primeros, todos estábamos nerviosos y preguntándonos a quién le tocará la Princesa Letizia. Tuvimos que esperar a que viniera la Princesa. Cuando nos entregaron los premios todos sacamos nuestra mejor sonrisa. Fue genial. Es un orgullo recibir este premio. Luego, todos los representantes, el Alcalde y Letizia nos dieron unos discursos. A continuación el que recibió el Premio Cervantes fue un escritor de historias juveniles llamado Fernando Lalana y nos dio un discurso. Nos lo pasamos muy bien y fue genial.

Alejandro Santos

UN DÍA CON LETIZIA

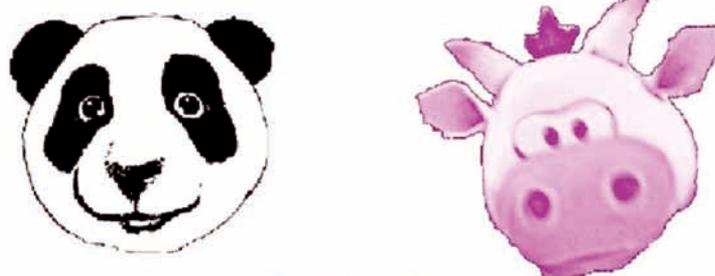
El pasado martes 19 de octubre fui al Teatro Salón Cervantes a recibir este galardón. Nada más entrar había mucha seguridad debido a que venía la Princesa Letizia. Había muchos niños de todos los colegios de Alcalá esperando impacientes para recibir el premio.

Nada más entrar la Princesa se oyó un clamor y todos desviaron la mirada para buscarla. Cuando subí al escenario me sentía un poco nervioso, es la verdad, porque pensaba que si hacía algo mal iba a salir en los periódicos.

Las celebridades que había eran muy cercanas y me pude fijar en que también son de carne y hueso, porque cuando los ves por la tele parecen de otro mundo. La Princesa es muy amable, pero la verdad es que yo creía que iba a ser un poco más alta y más guapa. Lo que sí tenía bonito eran sus ojos que eran de un color azul grisáceo.

Al final me pudo firmar el libro Fernando Lalana, el ganador. Fue una experiencia muy curiosa y divertida, me lo pasé genial.

Adolfo Sánchez

GUIPEMI PARK
CUMPLEAÑOS
 CAFETERÍA - CERVECERÍA
 PIZZERÍA - BOCATERÍA
FIESTAS DE CUMPLEAÑOS
 Dos horas de utilización del juego
 Tarjetas de invitación
 Merienda
 Refrescos
 Snacks
 Porción de tarta
 Pinata de chuches
 Bono de 10 HORAS de verano GRATIS
 Regalo sorpresa para el cumpleañero
 entregado por nuestro oso panda o nuestra vaca
SOMOS ESPECIALISTAS EN TODO TIPO DE CELEBRACIONES:
 cumpleaños infantiles, de adultos, bautizos, comuniones...
 Disfruten de buena comida mientras sus hijos se divierten

Desde 8.50 €/niño

ACPA

RESUMEN MEMORIA A.C.P.A 2009 - 2010

El 29 de octubre de 2009 se celebró la Asamblea General Ordinaria, donde se renovaron los cargos de vocales. En la reunión de la nueva Junta de Gobierno de la Asociación se crean las comisiones de:

Educación, Deportes, Economía, Boletín Informativo, Actividades Lúdicas, Biblioteca y Trabajos Corporativos.

Desde ese momento la Asociación se pone a trabajar y así pasamos a exponer las actividades en las cuales el A.C.P.A. ha participado de una u otra manera:

- Dotación a los alumnos pertenecientes al A.C.P.A. de la Agenda Escolar
- Elaboración de notas informativas
- Subvención de tres euros en excursiones escolares acordadas con la Dirección
- Lotería de Navidad de la Asociación
- Subvención de la actividad de Silos
- Colaboración en los actos de la fiesta de la Providencia
- Recaudación de fondos
- Organización del X concurso de Tarjetas de Navidad I concurso de Cuentos Navideños
- Realización de poda y acondicionamiento de árboles y patio
- Participación en las fiestas del distrito
- Aportación de fondos para la excursión de fin de curso de 4º de E.S.O (Salou)
- Colaboración en la compra de material educativo
- Colaboración con la parroquia de Santiago
- Subvención y colaboración en las excursiones de fin de curso 2009-2010
- Organización y participación del viaje de fin de curso 4º de E.S.O (Salou) con la presencia de 4 padres
- Colaboramos en la compra de libros de lectura y material didáctico para las aulas
- Se organiza una excursión familiar a nacimiento Rio Cuervo
- Organizamos conjuntamente con la dirección del colegio la Fiesta de las Familias en Junio
- Entrega a los alumnos pertenecientes al A.C.P.A de 4º de primaria de un pendrive
- Entrega a todos los alumnos pertenecientes al ACPA de un cartera porta-documentos con el emblema del colegio
- 19 madres colaboradoras y miembros de la Junta organizan y desarrollan una gran labor en biblioteca durante todo el año
- Participación económica en la entrega de detalle al profesorado y personal del centro

- Mantenemos reuniones con representantes del Distrito y del Ayuntamiento por temas de Educación, Urbanismo y Seguridad
- Colaboramos con el Centro en el mantenimiento del mismo
- Colaboramos con la Dirección y el Consejo Escolar en temas de reglamento interno

Todo esto que está resumido en poco más de un folio es el resultado de muchas horas de esfuerzo y dedicación por parte de miembros y colaboradores de esta, vuestra asociación.

Gracias a todos los que habéis colaborado desinteresadamente de una manera u otra por conseguir que podamos seguir adelante con un objetivo común:

LA EDUCACIÓN Y EL BIENESTAR DE NUESTROS HIJOS

Carlos Cañamares
Presidente de la A.C.P.A.



El Tuno

ADMÓN. DE LOTERÍA Nº 10

*Os desea Felices
Vacaciones.*

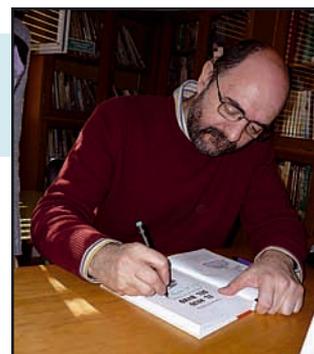
C/ Torrelaguna, 1

28807 Alcalá de Henares (Madrid)

Tlef. 91 889 01 65 – Fax 91 883 33 30

E-mail.: Admon10EITuno@gmail.com

ENTREVISTA CON... Fernando Lalana



El jurado de la XIV Edición del Premio Cervantes Chico, decidió por unanimidad conceder el galardón de 2010 a FERNANDO LALANA. Lalana ha recibido otros muchos premios, incluso en California (EEUU), donde *El asunto Galindo* ha sido considerada la mejor novela de ficción en el apartado de novelas en español o bilingües español/inglés dentro de los prestigiosos LATIN BOOK AWARDS. Para los alumnos de 3º de la ESO de la Provi, que este año tenemos esta novela como una de las lecturas programadas en lengua y literatura, es una suerte poder conocer, a través de nuestra revista, algunas cosas más acerca de su autor, que amablemente nos ha contestado a estas preguntas.

P. ¿Cuál es la asignatura que más te gustaba en el cole? ¿Y la que menos?

R. A mí me gustaba poco ir al colegio. En los últimos años, quizá más. En esos últimos años, mi asignatura favorita era la Física. Las que menos me gustaban, la Lengua y el Latín (entonces, incluso los de Ciencias teníamos dos años de Latín)

P. ¿Recuerdas con especial afecto a algún profesor o profesora?

R. Sí, al de Física de los últimos tres años. Se llamaba don Valentín Laconcha. Y a un profesor que, más tarde, se hizo cura y ahora es párroco de un barrio muy complicado de Bogotá (Colombia) Estuve con él allí el mes pasado y me impresionó el ambiente en el que está.

P. ¿Y a algún compañero?

R. No. Del colegio, no. Yo me llevaba bien con casi todos pero la mayoría de mis amigos son gente a la que conocí siendo ya algo mayor, en los grupos de teatro con los que participaba.

P. ¿Te gustaban los libros que te mandaban leer en el colegio?

R. Entonces no mandaban leer libros en el colegio. Leía por mi cuenta y compartía lecturas con dos o tres compañeros que también leían. Pero la lectura no era nada habitual en la escuela, como ahora.

P. ¿Hay algún libro que leyeras de pequeño que recuerdes especialmente?

R. Las novelas de Sandokán, de Emilio Salgari. Me sigue pareciendo un autor colosal.

P. De pequeño soñabas con ser...

R. Arquitecto

P. ¿Dónde y a qué solías jugar cuando eras pequeño?

R. Yo vivía muy cerca de la Plaza del Pilar, en Zaragoza. Jugaba allí con varios compañeros al salir del colegio. Inventábamos episodios de las series de televisión de la época como "Viaje al fondo del mar".

P. ¿Crees que los niños de hoy en día deberíamos leer más?

R. Sí, claro. Los niños, los adultos... Leer es algo tan bueno que mientras todos los españoles no sean buenos lectores, yo seguiré descontento, pidiendo que se lea más.

P. ¿Cómo se te ocurrió el personaje de Fermín Escartín?

R. He sido buen lector de novelas de intriga y detectives. Escartín se parece a algunos de los detectives de novela ideados por otros autores. Tiene un 50% mío y un 50% de otros autores.

P. ¿Dónde buscas tu inspiración a la hora de escribir?

R. Por lo que acabo de decir: En los libros de otros autores. Leer es imprescindible para un escritor, para seguir inventando historias y personajes. O hablo de copiar lo que otros hacen ¿eh? Pero para poner la mente en marcha, no hay nada como leer.

P. ¿Crees que es fácil escribir para un público joven?

R. Ni más fácil ni más difícil que escribir para mayores. Algo diferente, quizá. Lo que es muy, muy difícil, al menos para mí, es escribir para niños muy pequeños.

P. Vives en Zaragoza, ¿qué es lo que más te gusta de tu ciudad?

R. Si vives en el centro, como yo, se puede ir andando a casi todas partes. Hay mucha gente que va en bicicleta. Y dentro de poco, tendremos tranvía. Es una ciudad muy cómoda. Y si quiero ir a Madrid o a Barcelona, en el AVE me cuesta una hora y cuarto.

P. ¿Qué ha significado para ti el Cervantes Chico?

R. Una alegría muy grande. No me quedan muchos premios por ganar y este era, posiblemente, el más importante de los que no había conseguido aún. Además, he tenido ocasión de conocer a la princesa de Asturias y a la Ministra de Cultura. Las dos me han caído muy, muy bien.

P. ¿Tuviste tiempo de visitar la ciudad de Alcalá? ¿Habías estado antes aquí? ¿Qué te ha parecido?

R. Había estado hace tiempo, actuando con un grupo de Zaragoza en el teatro Cervantes, el mismo donde se efectuó la entrega del Premio. Tuve ocasión de pasear un poquito por el centro, plaza Cervantes, la Universidad... me pareció una ciudad preciosa, la verdad.

P. Para terminar, y aprovechando la oportunidad que tengo, me gustaría que me contases si tienes algún nuevo libro en proyecto y de qué va. Muchas gracias de antemano por tu colaboración.

R. En marzo o abril de 2011 saldrá en la Editorial Bambú "Ámsterdam Solitaire" la segunda novela de Fermín Escartín, que llevaba varios años descatalogada. Así tendré en la misma colección las cuatro novelas de Escartín: "El asunto Galindo", "Ámsterdam Solitaire", "La Tuneladora" y "El último muerto".

Muchas gracias, Fernando

Paula Siebers

AL SALIR DE LA PROVI

Cuando me pidieron que escribiera sobre Sta. M^a de la Providencia, lo primero que se me vino a la mente fue una campana que pendía sobre el rellano de la segunda planta del edificio antiguo. No sé la razón, pero siempre me pareció un símbolo de aquellos años en los que Las Hijas de la Providencia tuvieron el valor de ampliar su Colegio. Los pasillos viejos se cruzaban con las partes ampliadas que terminarían con un nuevo y bello edificio que preside hoy el barrio y en cuya fachada permanecen varadas las anclas señeras de Las Hijas.

Los recuerdos se construyen con vivencias y el paso del tiempo los mantiene indelebles en nuestro pensamiento porque están hechos de personas que han formado parte de nuestra vida. Mis recuerdos de Sta. María son los de las huellas que en mí dejaron los compañeros, Las Hijas, el personal no docente, los alumnos, y todas las personas que constituían el Colegio en esos años. Son también un recuerdo, el Belén que tanto costaba poner, la celebración de la festividad de La Providencia con los discursos de los profesores nuevos, o la propia fiesta de fin de curso.

Echo de menos el ambiente recogido y familiar de la Providencia, y pondero muy positivamente la entrega de todos los que allí trabajan por una labor bien hecha y también pondero que el objetivo de ese trabajo tenga un ideario cristiano con el que puedan aprender las alumnas y alumnos que allí se forman.

Cuando en el tren, en el metro, en la calle, me saludan quienes estuvieron en mis clases y me preguntan sobre el difícil ejer-

cicio de ayudar a construir el pensamiento, me doy cuenta de que ellas y ellos ya han conseguido tener el suyo y caminar hacia su propia meta.

Yo, mientras, como el resto de mis compañeros de entonces, sigo intentando construir desde la esperanza, y con el convencimiento de que la educación como la literatura, solo sirve si sirve para la vida.

En 2004 aprobé una oposición y fue entonces cuando salí de la Providencia. Ahora, trabajo como profesor de Lengua Castellana y Literatura en un Instituto de Secundaria donde, además, coordino el Departamento de Actividades Extraescolares. He publicado un par de libros de investigación, tarea que intento compaginar con mis clases.

En fin, envío mis mejores deseos a los que hoy componéis este gran Colegio, a saber, Equipo Directivo, Claustro, etc. Invito a los alumnos a aprovechar la oportunidad, que los profesores les brindáis cada día, de educarse en un mundo mejor donde valores como la justicia, la verdad, la igualdad, la misericordia o la dignidad humana dejen de ser una utopía.

Gracias a todos por haberme invitado a compartir la sección "Salir de la Provi" de vuestra revista. Un abrazo.

José Vicente Heredia

14 de noviembre de 2010



GOMARQ
Consulting

www.gomarq.com
Teléfono: 91 781 92 52

CONSULTORÍA FINANCIERA

PLANIFICACIÓN ESTRATEGICA DE EMPRESAS



CINCO MINUTOS CON... Adela



- Una comida...La paella de mi Madre, sin duda,
- Un color... El verde
- Una profesión...Diplomático... Me gusta la política
- Un lugar para perderte... Para perderme, mi pueblo Huertezuelas (Ciudad Real), pero también cualquiera con playita y solecito.
- Un libro...*Las Cenizas de Ángela, La catedral del Mar, Cien años de Soledad...* uno solo es muy difícil
- Un sueño... Ver a mis hijos crecer sanos y felices
- Un miedo...La falta de salud
- Un animal... No soy muy de animales, quizás los gatos, aunque en casa tenemos un tritón
- Una virtud...Soy optimista por naturaleza
- Un día de la semana...El viernes
- Un mes del año...Marzo y diciembre,
- Un nombre... si puede ser compuesto Luis Jesús Alejandro Carlos, jajaja
- Una película... *Forrest Gump, Memorias de África, Jesucristo Superstar*
- Algo que no soporta...Los bichos
- Qué es lo primero que piensa al despertar...Gracias
- Lo último en lo que piensa antes de dormir...Gracias
- Un estado de ánimo... Necesito sentirme en paz
- Una flor... Solo una...Las margaritas
- Una canción... Parte de mí (Presuntos Implicados), Insurrección (El último de la fila)...

LAURA DÍAZ



Ahora es más fácil asegurar tu salud y la de los tuyos.



50%

De descuento

Sobre la prima los *6 primeros meses para nuevos socios, si contrata antes del 31/01/11

Nos ajustamos a sus necesidades tanto particulares como empresariales, (por *27.50€/mes 2010 seguro completo)

Porque tu mirada forma parte de ti, Adeslas Visión nuevo producto desde 8€/mes

Consúltenos: 91 888 82 91 o 91 660 00 45

E-mail: ljimenez@ctejeroseguros.com

NUESTROS FOGONES

Recetas de cocina Esperanza Sanz

SALMÓN MARINADO

Ingredientes

1,5 Kg. de salmón
1 Kg. de sal gorda
1 Kg. de azúcar
2 cucharadas sopeas de eneldo.
Aceite de oliva.

Se compra una cola de salmón, en dos filetes, si no es cola, se deben quitar todas las rasps con los dedos.



En un recipiente se mezclan bien, con la ayuda de una cuchara, la sal, el azúcar y el eneldo.

En una rustidera o fuente alarga, se pone un fondo con la mezcla de sal; encima, con la piel hacía abajo, un filete de salmón, se cubre con otra capa de sal y se pone el otro filete, cubriéndolo con la sal restante. Se tapa con film transparente y se pone peso encima (brik de leche, zumo etc.). Se mete en la nevera durante 48 horas. Se saca el pescado y se pasa por agua del grifo para quitar cualquier resto de marinada. Se seca bien con papel de cocina y se lonchea lo más fino posible. Se rocía con aceite y se deja otras 6 horas en la nevera, pasadas las cuales está listo para comer. Podemos conservarlo en la nevera durante semana y media o dos semanas.

MERLUZA A LA VASCA

Ingredientes

800 grs. de merluza en rodajas.
300 grs. de almejas.
250 grs. de gambas
150 grs. de guisantes.
Cuatro dientes de ajo.
Un vasito de vino blanco.
Una ramita de perejil.
Harina.
Sal.
4 espárragos.
2 huevos duros
Aceite.



Se salan y enharinan las rodajas de merluza, se fríe ligeramente sin que se dore. Las vamos sacando a una cacerola, a ser posible sin poner unas encima de otras.

En el aceite que queda doramos el ajo finamente picado. Agregamos una cucharadita pequeña de harina, el vino blanco, cuando de el primer hervor añadimos agua (como para cubrir la merluza), cuando hierva echamos por encima de la merluza y agregamos los guisantes, las almejas y las gambas; dejamos cocer, sin dejar de mover de vez en cuando la cazuela, diez minutos, espolvoreamos con perejil finamente picado, adornamos con los espárragos y el huevo duro en rodajas.

TARTA DE SANTIAGO

Ingredientes

200 grs. de almendras
125 grs. de azúcar
2 huevos
La ralladura de un limón.



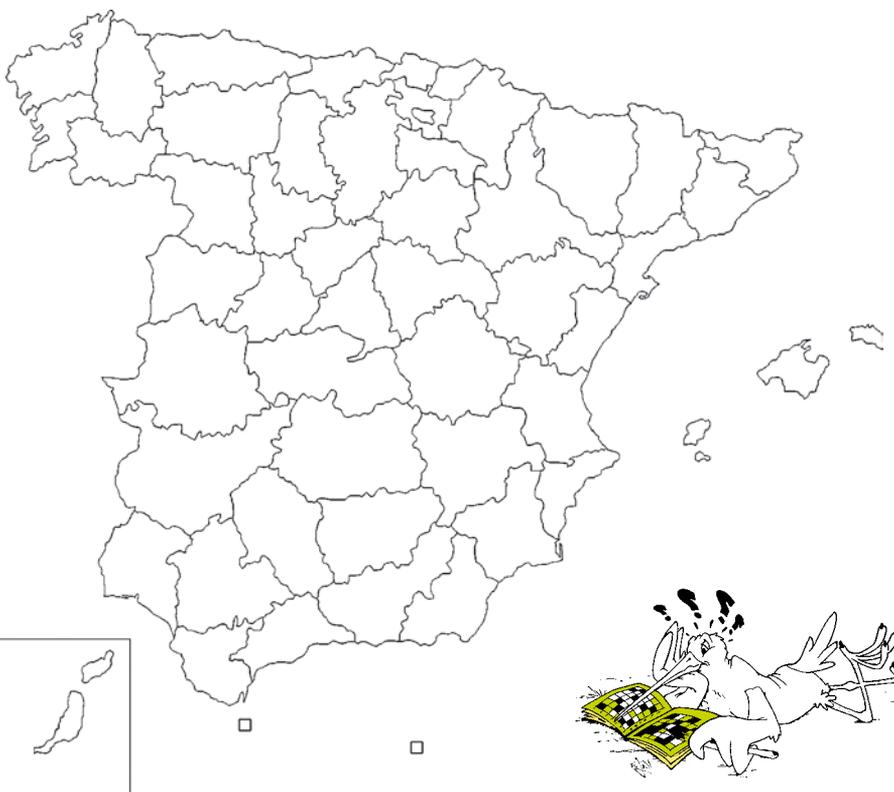
Se tuestan un poco las almendras y se muelen en el molinillo del café. En el vaso de la batidora se ponen todos los ingredientes y se trituran bien. Se unta un molde con mantequilla y se vierte la mezcla anterior, se introduce en el horno durante 20 minutos. Después se recorta la Cruz de Santiago en cartón, se coloca encima y se espolvorea con azúcar glás (Se hace moliendo azúcar en el molinillo de café).

PASATIEMPOS

¡¡¡A COLOREAR !!!

Vamos a considerar el mapa provincial de España. Con la condición de que dos zonas vecinas no contengan el mismo color.

¿Qué comunidades necesitan sólo un color? ¿Qué comunidades necesitan dos colores? ¿Qué comunidades necesitan tres colores? ¿Qué comunidades necesitan cuatro colores? .



Solución

Colorear un mapa con el mínimo número de colores de forma que países con una línea de frontera (y no únicamente un punto) no tengan el mismo color fue un problema planteado por primera vez por un estudiante de Edimburgo, Francis Guthrie, en 1852. De él llegó a Augustus de Morgan que no supo solucionar el problema, pero extendió el reto entre otros matemáticos. La conjetura de que cuatro colores eran suficientes se hizo célebre cuando Arthur Cayley, en 1878, la propuso a la Sociedad Matemática de Londres, una de las sociedades de matemáticos más importantes del mundo en esa época, como un problema a resolver. En 1879, el jurista y matemático inglés Sir Alfred Kempe publicó la que él creía ser una demostración, pero años más tarde se encontró un error en su demostración. A finales del siglo XIX se demostró que cinco colores bastan y que tres colores son insuficientes para colorear cualquier mapa. En 1950 se sabía que si el mapa tenía menos de 36 países se puede colorear con cuatro colores; y en 1976, con ayuda de ordenadores, se concluyó que bastan cuatro colores.

PAPELERIA * LIBRERIA
Goya

- **Material escolar**
- **Libros de Texto**
- **Material de Papelería**

**Os desea Felices
Vacaciones.**

PRENSA - REVISTAS - REGALOS

GOYA, 8 - Tel: 91 881 32 17 Alcalá de Henares

EPÍLOGO

Cuando llegó el momento de escolarizar a nuestra hija con cinco años en el colegio, se nos hizo toda cuesta arriba, pensando en... profesores nuevos, compañeros nuevos, padres nuevos, espacios nuevos, pero día a día, mes a mes y año tras año se ha convertido todo (actualmente en 6º de primaria) en tres palabras: confianza, seguridad y educación. Todo el mundo ha participado para que ella se sienta cada día más segura; para que si tiene un problema, tenga la confianza de contarle y solucionarlo, para que cada día aprenda algo nuevo... y para que nosotros estemos contentos y orgullosos de la educación y evolución que está recibiendo.

Ahora, comenzamos con fuerza un nuevo curso dispuestos a colaborar, tanto en la educación diaria de nuestra hija, como en todas aquellas actividades que propone el colegio, y así, establecer vínculos más sólidos con el resto de la comunidad educativa del colegio Santa María de la Providencia.

Como padres que somos, sabemos que nuestra hija es la principal protagonista de su propio crecimiento como persona y es ella la que debe participar más activamente y comprometerse en el ejercicio de sus derechos y deberes diarios. Pero también sabemos que eso no sería posible si nosotros no potenciamos esa participación y ese trabajo diario.

Sin olvidar que son los profesores los que ayudan y acompañan al alumno en su educación integral y colaboran activamente en la preparación, realización y evaluación del Proyecto Educativo del Centro. Proyecto que compromete y sirve de guía a todos, empezando por la dirección, pasando por su profesora y el resto de profesores, el personal de administración y servicios, por todos sus compañeros de clase, el resto de alumnos del colegio, por los padres de todos estos compañeros y alumnos, etc.

Y el resultado lo podemos observar y valorar diariamente. Una educación que cuando llegamos a casa nos damos cuenta que la está recibiendo de ese "gran y pequeño equipo".

Todas estas personas nos han demostrado que aunque nuestra hija se enfrenta diariamente a situaciones nuevas y a veces complicadas, ha encontrado en ellas la confianza para afrontarlas y superarlas.

Para finalizar, nada mejor que el lema de este curso: "Supérate: tu esfuerzo y tu trabajo te harán feliz", y la esperanza de que esta consigna ilumine siempre, no solo a los alumnos, sino a todos los miembros de la Comunidad Educativa, a la que expresamos nuestro agradecimiento y a la que nos sentimos orgullosos de pertenecer.

Celia Martínez
Pedro Jiménez
Padres de Alicia Jiménez (6º Primaria)
(Invidente)



CLASES DE REFUERZO

MATEMÁTICAS

CONOCIMIENTO DEL MEDIO EN INGLÉS

MECANOGRAFÍA

PRIMARIA Y E.S.O

INFORMACIÓN EN:

C/ Tte. Ruiz, 1 (Cuatro Caños)

Tlf: 91 889 60 64

E-mail: aulacmc@infonegocio.com



El Infante de Alcalá

Restaurante

**CELEBRA TU COMUNIÓN
CON NOSOTROS**



C/ Blas Cabrera, s/n · La Garena
Alcalá de Henares

Tel. Reservas 91 880 61 25