

PROVIVENCIAS

Revista del colegio SANTA MARÍA DE LA PROVIDENCIA

Número 20 • Año 10 • Junio 2019

*Al salir
de la
Provi*

*¡La vuelta
al cole!*



Miniwriters

Providencianos





SUMARIO

Revista Provivencias.
 Depósito legal: M-31057-2014
 Director: José Manuel Laborda Castellote
 Redactores Secundaria:
 M^a Carmen Gómez Espelosín
 Jesús Loeches Juárez
 Raquel Corral Trinidad
 Redactor Infantil y Primaria:
 Carlos Perea Prous
 Francisco José Milán Pilo
 Diseño portada: Carlos Perea Prous
 Fotografía: Archivo gráfico
 S.M. Providencia
 Diseño y maquetación: Cristina Zapata
 Edita: Colegio Santa María
 de la Providencia

www.smprovivencia-alcala.es

EDITORIAL	3
OCIO Y CULTURA	
LIBER PROVI	4-5
¿TE VIENES?	6
LECTURINA	7
MINIWRITERS	8-11
VUELTA AL COLE	12-16
ENTÉRATE	17-19
PASTORAL	20-22
ACPA	23-25
EXTRAESCOLARES	26-31
ENGLISH CORNER	32-34
5 MINUTOS CON...	35
NUESTRO ESCUDO	36-37
DEPORTES	38-39
PROVIDENCIANOS	40-41
VIAJE DE FIN DE CURSO	42
AL SALIR DE LA PROVI	43



FEyE
2009-2019

Colaboradores:

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| Ana Soledad Hermida | Laura García |
| José Manuel Sánchez | Lucía del Río |
| Wendy de la Torre | Iker Orusco |
| Adela Barato | Sandra Cuesta |
| M ^a Mar Araus | Anastasia KuzMich |
| Mara Lee Householder | María Palacios |
| Lucas Díaz | Alba García |
| Blanca Redondo | María Sánchez |
| Arantxa Sellers | Eva Clemente |
| Irene Coso | Helena Pontero |
| Javier Díaz | Andrea Uceda |
| Marta Saldaña | Natalia Prado |
| Patricia Oliden | Daniel Jiménez |
| Paula Pulido | Marco García |
| Maitane Higuera | Pablo de Santos |
| Raquel Rodríguez | Pedro González |
| Mari Carmen Jiménez | Enma Valladares |
| Sandra Familiar | Daniela Milán |
| Luis Alfageme | Adriana Cerezo |
| Mayte Cuerva | Cristina Korniychuk |
| Anabel Vecino | Lucas D. Pons |
| Sara Langa | Daniel Rojas |

EDITORIAL



Qué largos se hacen los últimos días, pero qué corto se ve el curso desde ellos. Es una sensación rara, por un lado, parece que fue ayer cuando entrábamos de nuevo en las aulas después de un verano no tan largo como nos hubiera gustado, y por otro, parece que llevamos ¡tanto tiempo en esta misma aula!

Han pasado muchas cosas emocionantes, y cada uno las ha vivido a su manera. Para algunos ha sido su primer año, y finalmente han entendido que papá o mamá vienen al final de la mañana, y que mientras tanto, esto es divertido. Otros han estrenado uniforme, porque ya cambiamos de etapa, y hemos ido poniendo en una cajita un montón de cosas que, en su momento, nos han hecho sentir valientes. Y atravesando el patio, en el "otro edificio", se abre un mundo nuevo, nuevas caras que se incorporan, nuevos amigos y nuevas emociones. Porque eso de emocionarse es importante. Algunos se despiden, porque tienen que seguir camino, pero estamos seguros de que volverán.

Este ha sido un curso de muchos reencuentros, y de muchas visitas. Ha sido una enorme alegría ver de nuevo a muchos antiguos alumnos en el patio, ahora en su papel de papás; otros han entrado de nuevo en las aulas, pero esta vez como profesores, de prácticas o titulares; e incluso en otras tareas, como la de enfermera. Pero todos ellos han sentido que volvían a casa.

Esta casa que también este curso ha estado más abierta que nunca a las visitas, papás, mamás e incluso alguna abuela que ha compartido la mañana con nosotros, que han venido a rezar, a repartir el chocolate, a colaborar en las salidas de los más pequeños, a aprender un poquito de tecnología, a compartir sesiones de interioridad, a pintar el patio...

Esta casa que cierra por vacaciones para volver en septiembre con nuevas ilusiones y nuevos proyectos, pero sobre todo, **con muchas ganas de seguir creciendo.**

¿Te apuntas?

¿Sabes que por ser de la Provi y matricularte antes del 30 de junio
TE REGALAMOS LA MATRÍCULA del próximo curso 2019-20?

**Y si vienes con un amigo...
¡10% de descuento durante todo el curso!**

**PROFESORES NATIVOS · NIÑOS DESDE 4 AÑOS
PREPARACIÓN DE EXÁMENES DE CAMBRIDGE
INGLÉS EMPRESARIAL · CURSOS EXCLUSIVOS SÁBADOS**



GO!
English

más de 20 años enseñando inglés

C/ Nardo, 4 · T. 91 880 85 16 · www.goenglish.es



OCIO Y CULTURA

LA COCINERA DE CASTAMAR, de Fernando J. Múñez



Primera novela de Fernando Múñez que está dejando muy buen sabor de boca en la mayoría de sus lectores.

Se trata de una novela de época, situada en el siglo XVIII, a poco de finalizar la Guerra de Sucesión, con un peculiar Felipe V en el trono, y una sociedad que todavía no ha cicatrizado las heridas de la guerra.

Clara Belmonte es una joven educada, sensible y culta, hija de un médico que perdió la vida en esa guerra. Pero no pertenece a la aristocracia, por lo que al quedarse huérfana, tendrá que buscarse la vida para poder sobrevivir. Suerte que su madre, gran aficionada a la cocina, le transmitió este gusto desde niña, pese a que no estaba muy bien visto que una "señorita" se metiese entre fogones.

Clara tendrá que hacer frente también a otro problema, su fobia a los espacios abiertos. Pero su afán de supervivencia y superación la llevará hasta Castamar, la casa de Don Diego, un aristócrata viudo y un poco ermitaño, que poco a poco establecerá con Clara una relación peculiar.

En la casa, como en el reino, se mantendrá una férrea lucha

por el poder entre el mayordomo y la ama de llaves, que sacará a la luz las heridas de esa guerra todavía cercana en el tiempo, pero también sentimientos y emociones profundos. La indefensión y el sometimiento de las mujeres, las lealtades y los intereses. Todo un universo de juegos de poder y de seducción que hacen que la novela se nos haga corta.

Su estructura es muy sencilla y su trama interesante. Recomendable para cuando queremos leer una buena novela de época, bien escrita y sin más pretensiones que las de engancharnos a la lectura y hacernos agradable el tiempo que le dedicamos.

HOZUKI, LA LIBRERÍA DE MITSUKO, de Aki Shimazaki



Alguien muy amante de la cultura japonesa me recomendó este libro. No es que no me guste la literatura japonesa, todo lo contrario, me resulta muy atractiva, pero me decidí, sobre todo, porque era muy cortito. En ese momento no estaba para enzarzarme en lecturas de mil páginas.

Pero se me hizo demasiado corto, la verdad es que me duró poco más de un día. Se trata de una novela deliciosa. La autora, que vive en Canadá desde hace años y escribe en francés, hace un uso exquisito del lenguaje, y juega con él. La protagonista, Mitsuko, tiene una librería de lance que le permite sobrevi-

vir, junto a su hijo y su madre, pero los viernes por la tarde se transforma y trabaja en un club de alterne.

Las palabras son las protagonistas, esas que comparte con su hijo, mestizo y sordo; pero también las diversas formas de escritura que se usan en Japón y que pueden cambiar el sentido de lo escrito, porque cada persona, según su historia vital, comprende las palabras y comprende el mundo que designan de un modo particular y único. Y a veces, sorprendentemente, encuentras a alguien que lo entiende como tú.

El lenguaje es el centro de todo, de las relaciones familiares, e incluso de los complicados vínculos maternofiliales, que a veces no son lo que parece.

La visita de una mujer y su hija van a desencadenar una serie de sucesos que Mitsuko no podrá evitar y a los que tendrá que hacer frente.

30 MANERAS DE QUITARSE EL SOMBRERO, de Elvira Lindo



No voy a negar mi debilidad por esta autora. Pertenezco a esa generación de madres cuyos hijos se aficionaron a la lectura con Manolito Gafotas. Pero además, tengo que agradecerle que, cuando comenzábamos esta revista, hace ya algunos años, nos concediera una de las entrevistas que más he disfrutado. No me lo podía creer, nada más y nada menos

que Elvira Lindo había contestado a mi correo electrónico y estaba dispuesta a contestarnos unas preguntas.

En este libro Elvira ha recopilado una serie de artículos, la mayoría de ellos publicados en El País, dedicados a mujeres luchadoras y creativas, que se enfrentaron a entornos hostiles con una sensibilidad especial. Pero no se trata de un recopilatorio sin más, sino que ha conseguido darle una unidad y una homogeneidad a estos 29 relatos, más el suyo propio, que hace el 30. La mayoría son mujeres, pero no todas, porque también los hombres se han quitado el sombrero en alguna ocasión, aunque siempre lo han tenido más fácil, también es cierto.

El primer relato ya me cautivó del todo, nada más y nada menos que Pipi Langstrum, la niña imaginativa y rebelde capaz de colgar de la lámpara a los malos con su tremenda fuerza. Otro personaje, la Tristana de Galdós; un puñado de escritoras norteamericanas, de las que conocemos más bien poco en España y sobre las que Elvira nos transmite su mirada como lectora, además de su admiración. Y otras más conocidas por nosotros como María Guerrero, Concha Méndez, y, como no, Gloria Fuertes, con su voz de niña y su corazón de león.

Termina Elvira con su propio retrato como personaje, con su voz de siempre, tan cercana, tan auténtica. Regalándonos ese gusto por la palabra, esa facilidad para la comunicación. Y nos hace un último regalo, la noticia de un nuevo libro de Manolito, esta vez en la universidad. Ojalá no tarde mucho, porque alguno de esos niños que leían con voracidad sus aventuras, ahora dedican demasiado tiempo a otras cosas, y sería bueno volver a engancharlos a la lectura.



DÍAS SIN TI, de Elvira Sastre

Primera novela de Elvira Sastre que ha conseguido el Premio Biblioteca Breve 2019.

Dora, maestra en la época de la República, y Gael, su nieto, tienen una relación muy especial, esa que solo se puede establecer entre personas con una sensibilidad a flor de piel y capaces de reconocer lo sublime del amor, y hasta de la muerte.

Las memorias de la abuela, desgranadas día a día en conversaciones con el nieto, serán su manual de estilo sobre la vida. Que maravillosas son esas relaciones que es establecen entre abuelos y nietos, en general, sin pararse en el género, qué especiales, y qué suerte saber reconocerlas. Porque se basan siempre en las emociones, en lo que de verdad importa en la vida, en aquello que nos educa para ser tolerantes, amables y, sobre todo, porque solo los abuelos son capaces de reconocer lo especial que hay en cada uno de nosotros y valorarlo. Ya lo dice el dicho.



Y además, en esta novela, esas conversaciones, esas confidencias, esos consejos se llenan de poesía, de sensaciones. Compartir el dolor lo hace más llevadero, más comprensible y, sobre todo, nos ayuda a tener esperanza, porque siempre hay una salida. Siempre que uno no renuncie a lo irrenunciable, a la esencia de las cosas, a su vocación, a su amor, a sus sentimientos. Todo en esta vida es hermoso, porque todo tiene un final. Solo si lo entendemos así seremos capaces de vivir intensamente.

La trayectoria de la autora como poeta se pone de manifiesto en esta novela, una delicia para disfrutar de principio a fin. No hay apenas acción, pero ¡hay tanta emoción!

Ana Sol Hermida

LA TORRE



GOLOSINAS

Desde 1974
FUNDADORA MARISA

Felices vacaciones

Tlf: 687 642 511
r.alba@telefonica.net

C/ Escuelas Pías, 6
(esq. c/ Huertas)
Alcalá de Henares





¿Te vienes?



OVIEDO



Si existe una ciudad que exprese la cultura y la magia asturiana a la perfección, esta es Oviedo.

La capital asturiana cuenta con tradiciones que se remontan siglos atrás, como el mercado que se realiza en la Plaza del Fontán donde venden productos típicos, este es uno de los lugares más activos de la ciudad por su cercanía a la plaza de Abastos, la Plaza del Ayuntamiento y la Iglesia de San Isidoro.

Otro de los lugares más concurridos de la ciudad ovetense es la Catedral. Su estructura cuenta con una mezcla de estilos: romano, gótico, barroco y renacentista. Es una verdadera maravilla contemplar su fachada principal. En Oviedo también podemos encontrar lugares de descanso y tranquilidad, como el Campo de San Francisco, un parque donde no es difícil enamorarse de la naturaleza de la ciudad.

Además, es recomendable visitar el popular teatro Campoamor, donde se entregan los premios Princesa de Asturias. Otra visita imprescindible es subir al monte Naranco, para tomar una fotografía panorámica de toda la ciudad.

Para aquellos que les guste ir de compras, pueden caminar por la calle Uría, y acompañar su paseo con los dulces típicos, los carballones y los moscovitas, o disfrutar de la típica fabada asturiana.

Si visitas la ciudad el 21 de septiembre, podrás contemplarla en fiestas por las festividades de San Mateo, aunque los patrones de la ciudad son San Salvador y Santa Eulalia.

Por último, decir que Oviedo también es Literatura, ya que es la Vetusta de Clarín y, entre sus calle paseaba la Regenta.

En definitiva, Oviedo es la ciudad de los sueños.

Lucas Díaz 1ºB ESO



Todo Comienza con un Sueño.

Cuando entras a la biblioteca del cole te encuentras con una frase en la pared: "Todo comienza con un sueño". Y ese sueño comenzó allá por 2003.

Lo reconozco, siempre he sido un soñador. De pequeño soñaba con ser maestro, y ya de adolescente soñaba aventuras sumergido en la lectura de los libros que caían en mis manos. Nadie dijo que los sueños fueran fáciles de conseguir, y de hecho a veces vienen acompañados de pequeñas desilusiones. Como esos profesores que te dicen que echarás a perder tu futuro por estudiar magisterio o esos Doctores en Literatura que sostienen que para ser amante de los libros debes leer a los clásicos y no cómics, libros y revistas de Historia, y mucho menos novelas de Stephen King. A ellos, gracias por hacer que luchase con más ahínco por lo que quería.

El tiempo pasó y me formé en lo que quería: la docencia y las bibliotecas. Y después de muchas vueltas recalé en La Provi. Desde el principio soñé con combinar mi labor docente con mi labor bibliotecaria.

Quise romper con la etimología de la palabra biblioteca: 'biblión', libro; y 'théke', armario, caja. Me horroriza pensar en una biblioteca como un mero depósito de libros. Ahí empecé a soñar con un espacio nuevo, agradable, cercano, al que ir por placer y no solo por obligación. Después de mucho tiempo, el verano pasado nos trajo una remodelación integral del espacio de la biblioteca. Se pasó de un espacio oscuro con libros del suelo al techo a un espacio más luminoso en el que los libros son más accesibles. Poco a poco se va decorando el espacio: cojines, vinilos en las paredes, una nueva puerta que nos invita a entrar a un mundo de magia e ilusión. Se ha creado una zona de lectura en forma de grada para poder realizar exposiciones de libros, cuentacuentos... o simplemente ir en el recreo a disfrutar de un libro. Se han actualizado los carnets de lector, así como parte del equipamiento informático. Pero como todo buen sueño, esto no ha hecho más que empezar.

Y quise romper con la dinámica de lector por obligación. Hay que leer con pasión, con emoción, por gusto... Y la única manera de conseguirlo es dejando que los alumnos más pequeños se acerquen a los libros de manera lúdica, entendiendo que en esas pocas hojas (para nosotros, muchas para ellos) hay mil y una aventuras en las que pueden sumergirse. Dejando que toquen, que (h) ojeen, que se lleven a casa y vuelvan al día siguiente a por otro libro; ya sea porque les ha enganchado o por todo lo contrario. Solo así podremos formar lectores críticos, que llegado el momento puedan leer y entender libros necesarios para su evolución como personas y estudiantes.



Poco a poco iremos creando un espacio más atractivo y completamente funcional. ¿Qué sería de un sueño que se logra a la primera?

No podemos olvidarnos de agradecer de todo corazón a la ACPA del colegio por su apoyo a la biblioteca y el fomento de la lectura entre nuestros alumnos. Durante muchos años las madres de la ACPA realizaron una labor desinteresada gestionando el fondo de la biblioteca, así como los préstamos de libros. Este año han colaborado económicamente para hacer de la biblioteca un espacio más agradable y mejor equipado. De cara a próximos cursos soñamos con aumentar la colaboración y hacer de la biblioteca un lugar de cultura abierta a la comunidad educativa de La Provi.

José Milán



MINIWRITERS



Eran comienzos del curso, y Olivia ya estaba ansiosa por empezar en su nuevo colegio. Acababan de mudarse a una nueva ciudad, sus padres, su hermano y ella.

Siempre estaban viajando y eso de ser la chica nueva ya no le afectaba mucho. A pesar de ser una chica muy tímida, es bastante inquieta; siempre está cantando, bailando y saltando, pero hay algo que le apasiona, que le hace ser ella misma, dibujar.

Esto le hace imaginar millones de historias, desde príncipes hasta magos y brujas. Le encanta leer esas mágicas historias que la transportan a otro mundo.

De repente, suena la puerta de su cuarto:
-- ¡Olivia, a comer!

Era su padre, llevaba 2 horas en su cuarto dibujando y había perdido la noción del tiempo. Recogió rápidamente todas sus cosas, y bajó a la cocina. Allí se encontró a su padre, su madre y su hermano pequeño, otra vez habían comido sin ella, eso no le molestaba, porque prefería estar dibujando en su habitación.

Había pasado ya una semana y sin darse cuenta, esa mañana empezaban las clases. El primer día no fue como ella esperaba, los profesores no eran agradables, sus compañeros eran crueles y ella demasiado tímida para empezar una nueva amistad.

Casi todos los niños tenían ya su grupo de amigos formado, y ella al ser la nueva, no conseguía que nadie la integrase.

Pasaron los segundos, los minutos y las horas y volvía a estar en casa cómoda y sin ninguna preocupación.

Una de esas tardes en las que no quería hacer nada, solo pintar y dibujar en soledad, notó algo diferente, algo raro, no estaba todo igual, pero lo ignoró y siguió concentrada. Esta vez quería cambiar un poco de estilo, cogió su lápiz, su goma y su cuaderno y al realizar la primera línea dejó que su imaginación volara por la hoja.

Empezó a trazar líneas, círculos, a borrar algunos bocetos y sin darse cuenta del tiempo que había pasado, miró a su hoja toda dibujada y manchada por los rastros de grafito del lapicero y contempló lo que había dibujado. Un pequeño y esponjoso gatito que tenía ojos grandes, unos bigotes tan largos que casi rozaban el suelo y el pelo de color de la nieve recién caída. Olivia lo miró y sonrió para sí, esas cosas hacían su dibujo muy especial y único. Por un momento deseó que fuera de verdad, que pudiera acariciar su lomo y observar el tierno brillo de sus ojos.

Se dio la vuelta para mirar la hora en su reloj de mesilla, y de repente oyó un pequeño ruido, era su lápiz que se había resbalado y caído lentamente al suelo, no le pareció nada extraño.

Pero si se sobresaltó al oír un pequeño y dulce maullido. Al principio pensó que se trataba de un gato callejero, los solía ver cuando paseaba camino al colegio, pero no era así, era un gatito blanco y bonito, como el de su dibujo.

Pensó que el asombro le había hecho imaginar que el gato en realidad estaba allí, abrió y cerró sus ojos varias veces, para comprobar que no estaba loca, ni soñando. Pero se volvió a asustar cuando vio que el gato cada vez se acercaba más.

¡Es increíble! - pensó Olivia.

En ese instante su madre la interrumpió, absorta en sus pensamientos no se dio cuenta y siguió sin decir nada, solamente mirando a la nada.

Su madre la llamaba para cenar, eran ya las 21:30, y Olivia se había encerrado toda la tarde en su cuarto sin salir. Su madre opinaba

MINIWRITERS



que debía hacer amigos y relacionarse, pero Olivia se negaba rotundamente, ella no necesitaba nada más que sus materiales de arte y su gran imaginación.

Al cabo de un rato, su madre la volvió a llamar, esta vez si la escuchó así que, sin tardar más, dejó lo que estaba haciendo y al gatito acurrucado en uno de los cojines de su cama. Olivia terminó lo más rápido que pudo de cenar y se dirigió a su habitación. Para su asombro el minino, se había esfumado, Olivia, miró por todos lados, no quedaba rastro. Se asustó un poco. Decidió mirar su dibujo, que estaba tapado por su lápiz y su goma, para su asombro el gatito tampoco estaba en su dibujo. Se volvió a sobresaltar. No entendía qué había podido ocurrir, ya que nadie había entrado a su cuarto. Lo único que se le ocurrió fue irse rápidamente a la cama, por si todo lo que había ocurrido había sido fruto de su loca imaginación.

Llegaron los exámenes y Olivia dejó de dibujar por una temporada, hasta que por fin, un día, a la vuelta del colegio decidió que era el momento de volver a coger los lapiceros.

Así que sin más dilación, agarró sus cosas y corriendo empezó a dibujar, no le convenía nada de lo que hacía, así que dibujó otro y otro y otro y ninguno le gustaba,

-¿Qué me está pasando? - dijo Olivia decepcionada.

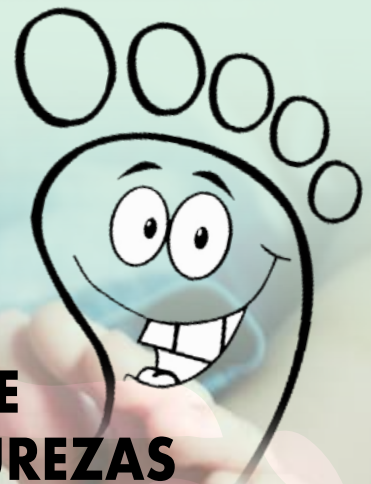
Volvió a intentarlo, pero nada, no conseguía inspiración. Dibujó tanto tiempo que cayó rendida y se quedó dormida en su escritorio. De madrugada algo la despertó, miró con sus ojos adormecidos hacia su alrededor. De repente vio cómo de sus dibujos desechados surgían formas y chispas, y en un abrir y cerrar de ojos todas sus creaciones habían cobrado vida.



CENTRO AUTORIZADO POR LA CAM
Colegiado 1220

CLÍNICA DEL PIE

Por unos pies felices



Consulta nuestros servicios en:

PATOLGÍAS Y CIRUJÍA DEL PIE

NIÑOS Y ADULTOS • CALLOS Y DUREZAS

SILICONAS • UÑAS ENCARNADAS • PAPILOMAS

**ESTUDIO DE LA MARCHA ASISTIDO POR ORDENADOR
PLANTILLAS MOLDEADAS DIRECTAMENTE SOBRE EL PIE**



MINIWRITERS

Otra vez decidió ignorar esto pues no podían cobrar vida si los había tirado, ¿no?

Al día siguiente todo había desaparecido, pero quedaba un pequeño rastro de chispas por todo su cuarto. ¿Por qué desaparecen todos los animalillos y seres? – pensó Olivia.

Esa tarde volvió a casa con prisa para intentar que sus creaciones no se fueran ¡debía buscar una solución! Con mucho entusiasmo comenzó a dibujar y esta vez a repasar su dibujo, era un pequeño elfo mágico, bajito y un poquito gordinflón, parecía simpático y alegre. Como siempre al pasar un rato, el elfo ya se había materializado. Olivia callada, esperó a que el elfo dijera la primera palabra.

- ¿Dónde estoy? -dijo el elfo. ¿Quién eres tú? Y... ¿Qué estoy haciendo aquí?

El elfo parecía muy impaciente y extrovertido, y Olivia decidió contestarle a sus preguntas lo más rápido posible, tenía miedo de que su nuevo amigo desapareciera como los demás.

- Bueno, ya que nos conocemos un poco más, yo soy Legolas , vengo de Merindia la tierra de los elfos, enanos y unicornios salvajes .

«¡Asombroso!» pensó Olivia para sí.

Sin pensárselo dos veces preguntó curiosa;

-¿Por qué mis dibujos cobran vida y después desaparecen?

El elfo era mágico, pero no era muy sabio y le costó un poco pensar la respuesta adecuada.

- Puede que debas buscar una solución por ti misma - dijo Legolas.

A lo que Olivia contestó - ¿Y tú también vas a desaparecer?

- Yo no conozco el destino, muchacha, solo podemos esperar a ver qué ocurre.

Así hicieron, esperaron y esperaron, días, noches y semanas, pero Legolan seguía con ella. Se hicieron íntimos amigos y se contaban todo. Hasta tal punto que Olivia le enseñó sus historias, cosa que no había hecho nunca con nadie.

Una tarde aburrida y sin nada que hacer, Olivia decidió volver a buscar inspiración. Cuando terminó su dibujo y lo rotuló se lo enseñó a su amigo

- ¿Qué te parece? - Dijo Olivia.

-¿Qué es eso?- Preguntó Legolas asustado.

- Unas brujas, ¿Te gustan?

Olivia dejó su obra sobre la mesa, y de la nada volvieron a surgir chispas, pero esta vez de colores oscuros y macabros. En un instante aparecieron las brujas que Olivia había trazado. Los cuatro se sobresaltaron al verse y como por arte de magia las brujas desaparecieron.

Pasaron semanas sin rastro de las brujas, pero la ciudad no era la misma. Grafitis, edificios derruidos y más ratas de lo habitual, aparecían de la nada. Legolas con su magia presintió que algo pasaba y estaba relacionado con las brujas. Mientras Olivia estaba en la escuela él investigaba sobre lo que estaba ocurriendo. Llegó a la conclusión, de que las brujas no eran buenas, no tenían buenas intenciones. Para comprobar su teoría después del colegio esperó a Olivia y le contó todo lo que había descubierto.

Al parecer las brujas habían venido para invadir la ciudad, querían adueñarse de los lugares públicos y echar a los humanos.

Olivia viendo el poder que tenía dibujó un coche, se montaron en él y salieron a buscar a esas malvadas brujas.

Legolas con su gran ojo pudo ver por el raballo un leve movimiento, se giró lo más



El Tuno

ADMÓN. DE LOTERÍA N°10

*Os desea
Felices Vacaciones*

C/ Torrelaguna, 1
28807 Alcalá de Henares, Madrid
T. 91 889 01 65 · F. 91 883 33 30
E-Mail: Admon10ElTuno@gmail.com



MINIWRITERS



rápido que pudo y ahí estaban las brujas huyendo y escondiéndose ¡detrás de un contenedor de basura!

- ¿Que hacen metiéndose ahí?-dijo Olivia

- No lo sé, puede que haciendo magia oscura y pociones.

Se acercaron un poco para ver lo que tramaban. ¡Y de repente salieron más brujas del contenedor! Parecía ser una especie de agujero negro o un pozo sin fondo, se veían algunas chispas a lo lejos.

- Ahí tiene que estar pasando algo muy extraño. - pensó Olivia.

Sin pensarlo más corrieron hacia aquel extraño lugar, todas las brujas se habían ido y parecía haberse cerrado aquel pozo.

El elfo examinó todo y como se esperaba no había ni rastro. Esas brujas habían aparecido del dibujo de Olivia, querían aprovechar esta ocasión para abrir un portal a su dimensión, y así poder conquistar la Tierra.

A Olivia le cuadró todo, y decidió contárselo a su amigo -solo hay una forma de destruirlas atacando como fueron creadas, con el dibujo. - dijo Olivia a Legolas.

Sin pensárselo dos veces, Olivia sacó su cuaderno de dibujo, que siempre llevaba consigo, y salieron pitando detrás de ellas. Se dieron cuenta de que aparecían de la nada más y más brujas. Olivia se anticipó y trazó un dragón volador para perseguirlas

por el aire. Olivia poco a poco fue absorbiendo a las brujas en su cuaderno, cada una gritaba de dolor, pero Olivia y Legolas sonreían cada vez que atrapaban una.

Llegó un momento en el que Legolas se dio cuenta de que cada vez quedaban menos brujas, y animó a su amiga.

- ¡Vamos, ya queda menos! -decía Legolas.

Olivia escuchó las palabras de su amigo y eso le dio más fuerzas para seguir.

Sin darse cuenta una bruja que aún quedaba, les empujó por detrás y estos dos se precipitaron al suelo y el cuaderno no llegó a alcanzarlo, pero con un golpe de suerte consiguió recuperarlo del suelo y lanzar un objeto en dirección a la bruja. Solo quedaban

unas y poco a poco consiguieron atrapar a todas en el cuaderno.

Al día siguiente, para que no volvieran a aparecer, decidió tirar el cuaderno, ese cuaderno que tan buenos momentos le había proporcionado; y estaba a punto de hacerlo, sin pensar en las consecuencias cuando Legola dijo:

- Emm, yo también desapareceré si te deshaces de él...

- ¿¿¿Qué??!!? - Exclamó Olivia con lágrimas en los ojos.

- Si, no te lo dije porque a lo mejor no hubiéramos pasado estos momentos juntos, pero yo siempre estaré en tu corazón.

- Te echaré mucho de menos -Pronunció Olivia.

- Y recuerda que siempre que quieras volver a dibujar yo te estaré esperando en Merindia.

- Adiós Legolas.

- Adiós Olivia.

Y en una gran nube de humo, se esfumó como si hubiera sido solamente una ilusión.

Después de esto, Olivia se propuso entablar nuevas amistades y salió victoriosa, pues ahora disfruta con sus amigos y amigas, aunque a veces siga recordando a su gran amigo, Legolas.

Blanca Redondo y Arantxa Sellers



LA VUELTA AL COLE

NUESTRA ENFERMERA



Dicen que siempre se vuelve a los sitios donde se es feliz. Un día del año 1999 atravesé por primera vez las puertas de este colegio, a partir de ahí, pasé 10 años de mi vida formando parte de esta comunidad, con sus días buenos y sus días malos. Hubo momentos de lloros, risas, alegrías, agobios, diversión y amistad, sin embargo si me tengo que quedar con algo, es la sensación de formar parte de la gran familia que me cuidó y me ayudó cuando lo necesitaba. En este año, 20 años después, vuelvo al cole, pero ya no como estudiante, sino como enfermera, y la primera sensación que ha venido a mi mente tras atravesar de nuevo esas puertas es de orgullo, orgullo de haberme formado aquí, ya no solo de forma académica sino personalmente, de los valores que aprendí convirtiéndome en la persona que soy a día de hoy. No puedo estar más agradecida por ello, y solo puedo decir que para mí no es solo una vuelta al cole, es una vuelta a casa.

Irene Coso

PROFE DE INGLÉS EN PRÁCTICAS

Todo Providenciano sabe que una vez que formas parte de esta familia, es imposible salirse de ella. Desde que entré con apenas 2 años hasta que me fui con 16, mi día a día en el colegio se resumía en un sentimiento

de unión y de compromiso entre los profes, nosotros y la Provi. Tras siete años fuera del cole, vuelvo como profesor en prácticas para seguir aportando mi granito de arena a nuestra gran familia.

Gracias a la paciencia y perseverancia que los profesores tuvieron conmigo, pude estudiar bachillerato, y después el Grado en Estudios Ingleses. Esa dedicación por los estudiantes fue lo que me hizo querer ser profesor el día de mañana. ¿Por qué en la Provi? Porque se vuelcan en la situación de cada uno, el seguimiento tan personal y los valores que enseñamos día a día en las aulas, hacen que ser profesor en este colegio sea la mejor profesión del mundo.



Claro está, que la Provi que mis compañeros y yo vivimos, es diferente a la de hoy en día. Al igual que los tiempos avanzan, el colegio ha avanzado. El uso de los Chromebook, Classroom y Educamos, hicieron que el primer día me quedara alucinando cuando entré en el aula que antaño fue mi clase. Es una Provi muy diferente, mejorada y novedosa, sin perder esa esencia de cariño, respeto y familia.

Ojalá algún día pueda seguir recorriendo los pasillos como profesor para poder seguir formando parte de "La Provi". ¡Muchas gracias por todo lo que hacéis por nosotros!

Javier Díaz



que La Providencia será siempre el lugar en el que nunca dejaré de aprender independientemente desde la perspectiva que lo vea.

Marta Saldaña

MAMÁ DE INFANTIL



Cuando estos días atrás pensé qué decir, instintivamente eché la vista atrás hasta el punto de recuperar fotos de mi niñez uniformada, agendas que me acompañaron a lo largo de los cursos, las dedicatorias que sus últimas hojas escondían, el folleto que informaba que una etapa se terminaba o las últimas notas del cole. En ese último informe de evaluación había escritas unas palabras que decían: "Gracias por todo. Llegarás donde quieras" firmado por la que en aquel momento era mi tutora y actualmente es mi tutora, M^a Carmen.

En ese momento, ya tenía clara mi vocación por la docencia y mi inquietud por la ciencia, y cuando me quedaban apenas diez días para presentar el trabajo que me acreditaba para poder dedicarme a lo que siempre había querido, recibí el mensaje más esperado, La Provi contaba conmigo. Aún hoy no me lo creo, por lo que solamente puedo dar las gracias:

- Gracias por la gran acogida que he recibido.
- Gracias por la atención y por todas las veces que me habéis preguntado qué tal estaba.
- Gracias por la ayuda ofrecida.
- Gracias por contar conmigo en nuevos proyectos, por locos que parezcan.

Por último, como somos lo que hemos vivido y este colegio forma parte de mí desde que puedo recordar, puedo decir

Hola a todos, soy Patricia, ex alumna del cole y mamá de una niña que ahora está en la clase de 4 años.

Salí del colegio hace 18 años y he tenido la suerte de no desvincularme del todo en este tiempo, primero siendo monitora de los Grupos Silos (ahora Caminando) y después realizando los periodos de prácticas de Magisterio.

Desde que yo dejé el colegio y hasta que mi hija empezó, este ha crecido en alumnado e infraestructura y se ha convertido en un referente en cuanto a metodología, pero a pesar de esto sigue conservando su esencia: su espíritu familiar y acogedor.

Creo que no descubro nada nuevo si digo que la clave de este clima de familia está en el carácter humano del personal del centro, que a pesar de todos alumnos que hemos pasado por sus manos, nos llevan con ellos en su recuerdo. Tanto yo como otras ex alumnas, hemos tenido la suerte de que algunos de los que fueron nuestros maestros hayan conocido a nuestros hijos y compartan de nuevo con ellos parte de su escolarización, y es muy agradable ver la ilusión y la alegría que demuestran al



ver cómo ha ido cambiando nuestra vida y cómo sienten que nuestros logros también son en parte suyos.

El cole sigue conservando prácticamente la estructura que tenía cuando yo estudiaba, y, aunque pueda parecer lo contrario, para mí es un punto muy positivo, ya que esto demuestra una gran capacidad para ver su potencial y para sacar el máximo provecho de lo que tienen. Además siempre está abierto para las familias, dejándonos formar parte del desarrollo y la vida del centro e invitándonos a compartir con nuestros hijos diferentes actividades, y esto hace que el cole se enriquezca con nuestras aportaciones y que nosotros lo sintamos como "nuestro".

Me encanta poder contarle a mi hija que su clase también fue la mía, hablar sobre el golpe que me di al caerme en el patio o enseñarle de qué me disfracé algún año en la fiesta de la Provi, y en esos momentos me pongo en el lugar de mis padres y pienso cuántas dudas tendrían al elegir un colegio para mí. Gracias a ellos yo no he tenido ninguna. Sé que está en el mejor lugar para crecer, para ver, para compartir, para aprender y para cargar su mochila de experiencias que sin ninguna duda la ayudarán a ser mejor persona. Y sobre todo me encanta ver que mi hija es feliz en su cole, en mi cole.

Patricia Oliden

PROFE DE LENGUA EN PRÁCTICAS



Diez años. Una décima parte de toda una vida, con suerte. Una década: aproximadamente la mitad de mi existencia. Si se echan cuentas, he estado - en mi vida consciente - más tiempo dentro de este colegio que fuera. Cuando estás en un centro escolar durante tantos años, los pasillos, el aula, las paredes se convierten en otro hogar y los compañeros y los profesores, en mayor medida estos últimos, pasan a ser los protagonistas de tu crecimiento personal.

Todo lo que aprendes y experimentas durante esos años se va sumando y va calando gota a gota en tu forma de ser, por eso es inevitable que sienta el nombre *Santa María de la Providencia* como una parte más de mí.

Volver al colegio después de tanto tiempo no ha sido extraño, quizá porque, como hace un año mi hermana era todavía alumna, cada día, reunidos en torno a la mesa, me permitía, a través de sus palabras, imaginar que yo seguía allí. Sin embargo, gracias a las prácticas externas de mi carrera he podido yo misma volver a cruzar la puerta para entrar en el patio de mi colegio. Me he visto envuelta en un mar de recuerdos al andar por los pasillos, entrar en las aulas y sentarme en las sillas en las que, hace ya seis años, pasaba tantas horas. Ha sido emotivo recordarme en los rostros de algunos alumnos y prever todo el recorrido que les queda por delante y que yo ya he andado. Pero, sin duda, lo más gratificante ha sido tener el privilegio de compartir trabajo con las que un día fueron mis profesoras. Inocente de mí pensé que, cuando volviese, los mitos que había construido en torno a ellas se desvanecerían, pero, ante mi sorpresa, las he admirado aún más, si es posible. Viéndolas trabajar cada día he recordado los dos valores que he intentado llevar siempre conmigo desde que me los inculcaron: sacrificio y gratitud. Desde pequeña he observado el esfuerzo continuo y abnegado de los profesores para intentar hacernos mejores personas y cómo nos recordaban que debíamos estar constantemente agradecidos por todo lo que la vida y, en especial, las personas que nos rodean, nos entregan.

Y me toca a mí dar las gracias al colegio.

Somos fruto de nuestros maestros, es algo innegable: he estudiado mi carrera y estoy donde estoy hoy en día, amando la literatura, la lengua, el arte, la historia, adorando la docencia y el conocimiento gracias y exclusivamente a los profesores que he tenido. Me han transmitido lo más importante: la pasión por las cosas que hacemos. Y, por haberme entregado lo más valioso que poseo, estaré eternamente agradecida.

Dicen que todo el mundo vuelve al lugar donde fue feliz, pero, sinceramente, creo que lo que realmente sucede es que nunca nos desprendemos de aquello que, en algún momento, nos ha hecho sentir vivos.

Paula Pulido



MAMÁ DE INFANTIL



Recuerdo la etapa tan bonita que viví en la Provi. No solo por tanta gente, que todavía sigue en mi vida, sino por otras tantas cosas que aprendí gracias a todos esos profesores que me ayudaron y, que tanta paciencia tuvieron para que nunca me rindiera.

Cuando en septiembre mi hijo mayor empezó el colegio, me sentía muy nerviosa. Era el primer día, y él también estaba nervioso, pero ¡estaba tan guapo con su uniforme!

Llegó el momento de entrar al patio donde yo había jugado tantas veces, las clases donde había estado, el salón de actos, donde practicaba la asignatura de gimnasia y muchas actividades y eventos.

Muchas cosas han cambiado, pero otras muchas permanecen. Como todos esos profesores que me reconocen como una antigua alumna, sabiendo que serán los futuros profes de mi hijo también.

Comienzo a ser consciente de que es un colegio que marcó mi infancia, y podría decirse que adolescencia, y que, seguirá presente en mi vida a través de la familia que he formado.

Maitane Higuera

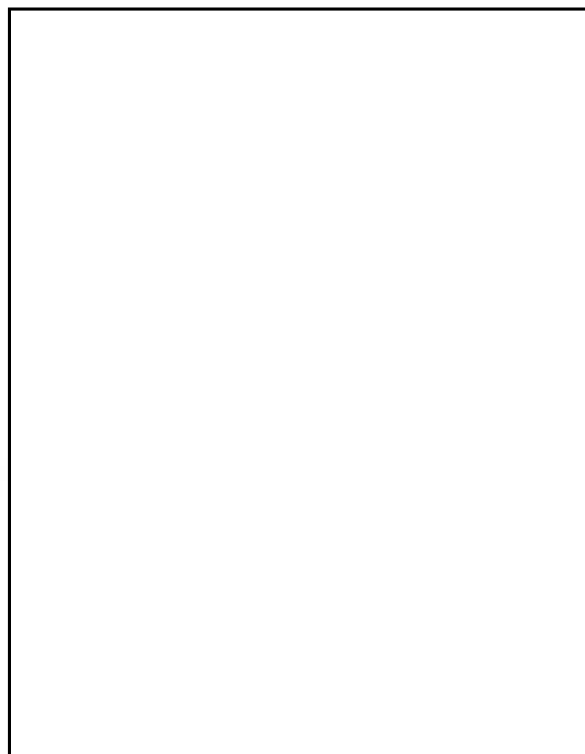
MAMÁ DE INFANTIL

Soy Mari Carmen Jiménez, tengo 35 años y soy madre de dos niñas preciosas, soy antigua alumna del colegio Santa María de la Providencia. Cuando llegó el momento de decidir a qué colegio apuntaría a mis hijas, el primero que me vino a la cabeza fue mi antiguo colegio, no era el más cercano a mi casa ni sabía si tendría plaza, pero sabía que lo debía intentar, se lo debía a ellas.

Llegó el día de la visita para conocer el colegio y entonces confirmé mi decisión. Han cambiado bastantes cosas (avances tecnológicos, nuevos profesores, nuevas y mejoradas instalaciones...) pero lo que aún permanecía era la misma esencia, se respiraba familiaridad, respeto y amor.

Entonces lo tuve claro, yo pasé los mejores años de mi vida en este colegio, muchas vivencias, convivencia y muchos recuerdos, pero también mucho esfuerzo, normas de educación y responsabilidad, que agradezco en el alma porque han hecho de mí la persona madura y preparada que ahora soy.

Recuerdo mis primeros años con Carmen, que a pesar de que echaba de menos a mi madre, ella me consolaba con su amor infinito a la vez que nos enseñaba las vocales; la enorme sabiduría de Mari Carmen Gómez (no te haces ni idea de cuánto aprendí contigo), Ana Sol consiguió que entendiera y me gustara por primera vez la Historia (yo que soy de ciencias puras). Y ese plinto de Chelo: ¡pánico le tenía!, pero ella confiaba en mí, sabía que me esforzaba y me animaba a superarme. José Manuel y Tony, inmensa paciencia a la par que dulzura, y eso que nos pillaron ya con las hormonas revolucionadas... Podría nombrar tanto y a tantos... convivencias, deporte fiestas, y por qué no: disfraces, flores a la Virgen en el mes de mayo, chocolate, villancicos, obras de teatro. En definitiva, alegría.





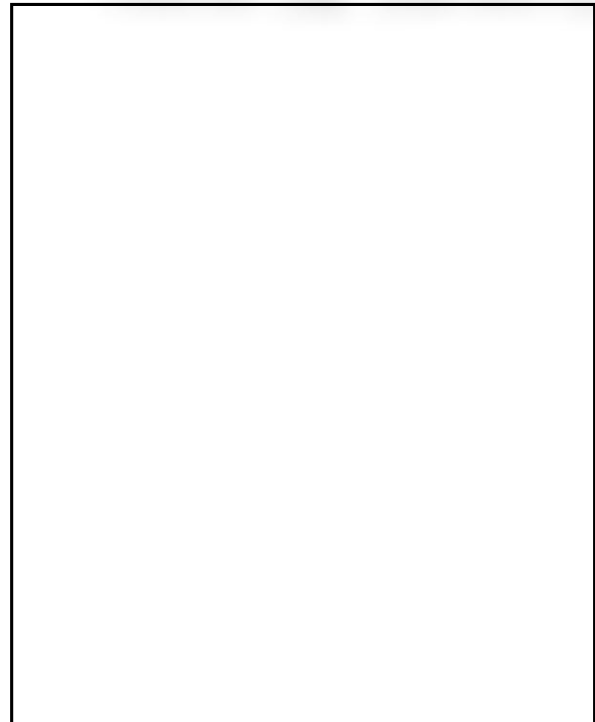
Por todo ello, lo tenía claro, quería que las personitas más importantes de mi vida tuvieran la misma suerte que yo, que cuando sean mayores tengan los mismos maravillosos recuerdos y que sepan que sus padres intentaron hacer lo mejor para ellas.

Ahora cuando veo que mi hija de tres añitos, en un parque se da un abrazo cariñoso con otra niña mayor que ella, que yo no conozco, y le pregunto quién es esa nena, ella me responde que es una amiguita del cole, esa es la esencia a la que me refiero. Y sobretodo, cuando veo el inmenso cariño y respeto que mi hija Lucía tiene a sus profesores Carlos y Marisa de infantil, sé que todo sigue igual, que son los mejores, que he tomado la mejor decisión y que mis hijas serán felices, y por ello, mil gracias de corazón.

Gracias a todos, gracias por tanto...

Mari Carmen Jiménez

MAMÁ DE INFANTIL



PRODUCTOS Y SERVICIOS

FOTOCOPIAS E IMPRESIONES
ENCUADERNACIÓN
PAPELERÍA ESCOLAR Y TÉCNICA
SERVICIO INTEGRAL A EMPRESAS
CARTELERÍA · VINILOS · TARJETAS · FLYERS · DÍPTICOS

PRODUCTOS PERSONALIZADOS
CAMISETAS · TAZAS · PUZZLES · COJINES
PIZARRAS · LLAVEROS · LIENZOS

 ALCALA@GRUPOPIP.ES |  913 703 208 |  P.º DE LA ESTACIÓN, 18
ALCALÁ DE HENARES (MADRID)


WWW.GRUPOPIP.ES

¡De vuelta al cole!

¡Cuántas veces he hecho el mismo camino! Entre prisas, juegos y carreras aquí estoy otra vez pero ahora mi rol es otro, acompaño a mi hijo al cole donde yo pasé una buena parte de mi vida.

Y en mi cabeza se amontonan muchísimos recuerdos y sensaciones dormidas. En esa misma clase donde mi hijo empieza su camino, también empecé yo, con la señorita Carmen, de la guardo el mejor recuerdo y a la que casualmente me encontré en el primer día de cole de mi hijo. Por eso tengo la sensación de haber vuelto a casa.

He podido ver en mis visitas, el aula donde cursé 8º de E.G.B. y me visualizo en ella despidiéndome y pasando los últimos minutos y veo también la escalera donde tengo mi última foto con algunas de mis compañeras.

Porque el cole ha cambiado, pero sigo reconociendo muchos rincones, por ejemplo, lo que ahora es el comedor antes era un multiespacio en el que hicimos un taller de papel reciclado o se preparaba la chocolatada el día de la Providencia y la fiesta para el día de las familias.

Estoy feliz de ver cómo ha evolucionado el cole y porque sé que mi hijo pasará aquí grandes momentos.

Raquel Rodríguez



¿Qué hace a una canción mejor que otra?



ENTÉRATE



¿Hay realmente canciones mejores que otras, o simplemente, diferentes? ¿Qué es lo que dictamina que una canción sea mejor que otra? ¿Su complejidad musical? ¿su contexto histórico?, ¿su forma de ser compuesta?, ¿su finalidad?

Las cosas se pueden dividir en dos grandes grupos según su objetividad. Los principios matemáticos, las leyes físicas son conceptos objetivos e irrefutables. Sin embargo, en la otra cara de la moneda, se encuentra lo subjetivo, es decir, lo bueno que ca uno encontramos en una obra de arte o una película. El arte es subjetivo, ya que si no lo fuera; si hubiese un manual de cómo hacer una "obra de arte" perfecta, sería aburrido y monótono porque todas las creaciones de los artistas serían iguales.

Si eso fuese así, obras esenciales para el transcurso de la historia musical como *You really got me* de The Kinks, o *Love Me Do* de The Beatles, no se considerarían igual de buenas porque no concordaban con los estándares musicales de la época.

Sin embargo, gracias a esa ruptura con todos los clichés de la época, generaron una gran contracultura musical que desencadenaría un nuevo género que iba a perdurar durante muchos años, hasta que otros volvieran a hacer lo mismo; crear algo

nuevo, algo diferente.

Pero, aunque sea subjetivo, siempre es posible comparar canciones o artistas.

Siempre que se intentan confrontar, se suele llegar a la misma conclusión: A los que les guste el Reggaeton dirán que el Rock es solo ruido, y los fanáticos del Rock dirán que el Reggaeton es solo música para bailar sin estructura musical y lírica, que contiene racismo y machismo.

Evidentemente, esto es erróneo. Por supuesto el Rock no es ruido, aunque también tiene muchas letras machistas y canciones con tres acordes en bucle. Y no todo el Reggaeton es simple y machista, sino que es un término generalizado.

Pero, ¿qué hace que *November Rain* de Guns 'n' Roses sea mejor que *Gasolina* de Daddy Yankee?

Sí es cierto, que una es musicalmente más compleja que otra, que una usa autotune y otra a Axl Rose sin retoques electrónicos, que una puede ser tocada con una mesa de mezcla y para otra necesitas una orquesta sinfónica.

Además, hay que tener en cuenta como Guns 'n' Roses consigue combinar en una canción una letra profunda, con partes de música clásica, con solos de guitarra, y un final espectacular.

Pero, por esa regla de tres, *Despacito* tiene más acordes que *Fortunate Son*, que es todo un himno del rock. ¿Eso quiere decir que una es mejor que otra?

Sí, y no. Musicalmente, *Despacito* es más compleja, pero no transmite un mensaje ni la mitad que profundo que la canción de Creedence Clearwater Revival. El contexto histórico y social no es el mismo. Mientras una canción protesta contra el sistema, la otra manda un mensaje de "amor".

Además, por si fuera poco, no solo la música avanza, sino que los propios artistas evolucionan hasta trasladarse a otros géneros, como Shakira evolucionó del Pop-Rock al Reggaeton, o Fito Cabrales, que



evolució del más profundo Rockabilly de bares con Platero y Tú, a un Rock más suave y ligero con Fito y Fitipaldis.

En resumen, la música es un arte vivo. Afortunadamente lo es, y gracias a eso, cientos de canciones se producen y se publican a diario, de todos los estilos. Es verdad que no a todos los estilos se les da la misma "voz", ni tienen la misma audiencia. Pero la música evoluciona. Probablemente, Bad Bunny no hubiese triunfado en los 80s, Extremoduro o Héroe del Silencio no llegarían a su nivel de popularidad en la época de posguerra, Mozart no sería considerado tan genio y conocido en el Siglo XXI y Nirvana no se hubiese convertido en un grupo leyenda en el Renacimiento.

Mi objetivo en este artículo no es decir qué música es mejor que otra, porque ya hemos explicado lo relativo que es el arte, y lo que para uno puede ser una mala canción, para otro puede ser un "Anthem".

Independientemente de tus gustos, siempre trata de respetar los de los demás, y a la hora de escuchar nueva música, a la que no estás acostumbrado, olvidar todos los prejuicios que la sociedad le impone, y trata de darle una oportunidad, de disfrutarla. Quién sabe, quizá has tenido la posibilidad de escuchar al que sería tu artista favorito, pero no has decidido hacerlo por los estereotipos atribuidos a su música.

Luis Alfageme 3ºB ESO

más que una simple realidad



¡Ya nada es como antes! En la actualidad han surgido grandes avances, tanto tecnológicos como científicos, y también tendencias pasajeras que permiten que nuestra sociedad vaya evolucionando. Inundan nuestras calles como si de pequeñas zonas para experimentar algo nuevo se trataran. Ahora es imposible dar un paseo sin ver la nueva moda, el último modelo de coche que han sacado que contamina menos o simplemente ver la televisión sin escuchar una noticia que informa de una nueva medicina para curar alguna enfermedad. Sin embargo, esto no solo forma parte de la actualidad, sino que ha habido grandes descubrimientos a lo largo de la historia.

Algunos inventos han llegado a cambiar la forma de vivir del ser humano o incluso mejorar la probabilidad de sobrevivir. Todo comenzó hace 4000 a.C. con unas rocas redondas que con la pendiente rodaban; la rueda, un invento que permitió más tarde fabricar maquinaria y transporte. Otro invento fue la pólvora, que en un principio se utilizaba para lanzar los proyectiles, modificando su uso hasta llegar a los fuegos artificiales. De hecho ¿qué serían las fallas valencianas sin una buena masquetá cargada de pólvora? También son importantes el telégrafo, la bombilla, el motor de combustión... Y así,

podríamos estar hablando de una larga lista de inventos, inventos fabricados por los hombres, pero... ¿y qué hay sobre las mujeres?, ¿realizaron algún descubrimiento importante? Aunque solo se hable de los hombres, las mujeres fueron imprescindibles y marcaron un antes y un después en la historia, empezando por Hipatia de Alejandría, la primera mujer en realizar grandes trabajos en Filosofía, Astronomía y Física. Sophie Germain, Emmy Noether o Ada Lovelace destacaron en las Matemáticas averiguando fórmulas para programar, en álgebra, física teórica... No obstante, los tiempos han cambiado y los inventos se multiplican cada día, algunos llegan a ser muy conocidos como el móvil o los coches eléctricos, pero ¿hay alguno que no conozcamos? Pues sí. Existen lavabos que aprovechan el agua para lavar la ropa ya que llevan una lavadora incorporada, zapatos con leds y GPS que te orientan para llegar a tu destino, bicicletas que van sin pedales



y con las que avanzas andando sujeto por la espalda o carritos de bebé monopatín y, a pesar de que parezcan sacados de una película de ciencia-ficción, existen en la realidad.

Sin embargo, el invento más novedoso y utilizado por personas de todas las edades ha sido el teléfono móvil y con él sus aplicaciones, entre ellas, las famosas redes sociales. Instagram, WhatsApp, Twitter o Facebook son las más conocidas debido a que permiten colgar fotos y enviar mensajes, lo cual forma ya parte de nuestro día a día. Incluso hay gente que se gana la vida con ello marcando nuevas tendencias ya sean de moda y estilo o incluso de deportes y viajes, estamos hablando de los conocidos como *influencers*. Son jóvenes entre 13 y 30 años aproximadamente que suben vídeos a su canal de YouTube acerca de un tema de interés para los adolescentes, crean blogs o cuelgan fotos suyas, pudiendo diferenciarse en varias categorías: *youtubers*, *bloggers*, generación Z y *milleniars*.



al de Ronaldo, después de marcar un gol en el patio durante el recreo? Y es que no solo se fijan en eso, sino también en su forma de vestir, en sus gustos y preferencias...

En conclusión, los inventos tienen sus pros y sus contras, pero siempre nos serán de gran ayuda para continuar investigando y evolucionando. En un futuro puede que estos aspectos negativos hayan desaparecido y... ¿quién sabe?, a lo mejor eres tú el próximo *influencer*.

Sandra Familiar 4ª ESO

Buscamos INFLUENCERS



A pesar de que la mayoría de los usuarios de estas redes creen que son seguras, realmente no lo son. ¿Por qué? No solo porque una persona desconocida pueda acceder a tu cuenta y obtener información tuya, sino, sobre todo, por el efecto negativo que tienen en ti mismo. Además han creado una obsesión por la apariencia social, es decir, no disfrutar de lo que se hace o se tiene si los demás no lo ven, lo que obliga a compartir en las redes cada momento de su día y buscar a costa de lo que sea los "me gusta" de los demás.

Y aunque a muchos les parezca excesivo, esto ocurre constantemente. Además, estas personas se ven influenciadas por los famosos de moda y tienden a seguir su estilo, olvidando completamente su personalidad y forma de ser para intentar parecerse a ellos. ¿O es que nunca has visto a todos los niños gritando a coro un "siuuu", parecido

Academia de Baile "Belén Rodríguez"

INICIO DE CURSO EN SEPTIEMBRE

<ul style="list-style-type: none"> - Sevillanas - Bailes de salón - Folklore - Flamenco - Ballet 	<ul style="list-style-type: none"> Pilates, Hipopresivos, Zumba, Hip - Hop, Yoga Ritmos Latinos Cajón Flamenco
---	--

Academia de Baile

Y además clases particulares, especiales novios y alquiler de sala.
 Dirección: C/ Sevilla, 1 (Alcalá de Henares) Perpendicular Galerías Boisán
 Telf: 699.483.138
 Web: www.balibelenrodriguez.es





Nuestra Pastoral: una pedagogía de modelos amorosos.

PASTORAL

10 años creciendo juntos. Fundación y Evangelio.



Y de María, que dijo Sí, con su actitud nos acercó al mismo DIOS.

La alegría del Sí.

La valentía de quienes dan un paso adelante y se apuntan al plan de Dios, al sueño de Dios.

Tomar decisiones es de valientes no por el riesgo de equivocarte, que también, sino por lo que implica de ser honesto contigo, con la VERDAD que habita en tu corazón.

Es una elección libre

por eso genera alegría. Una elección libre que hace que tu corazón se ensanche y quepa todo el mundo.

Nuestra Pastoral intenta ser variada, rica, innovadora. Está presente en la manera en que acogemos a cada uno de los que formamos el colegio, en la manera en que trabajamos o nos relacionamos con todos y entre todos. Queremos acercar a los alumnos los valores y la sensibilidad del Evangelio, fomentando en todos ellos la solidaridad y el compromiso. Por eso entendemos que la Pastoral de nuestro cole es:

Una pastoral que convoca, y en la que todos nos cuidamos.

Una pastoral que propone (nunca impone) a la propia libertad de cada uno la búsqueda y la apuesta comprometida por el discernimiento y la fe.

Una pastoral que suscita experiencias de encuentro personal con el Dios que sale a nuestro encuentro para amarnos y liberarnos.

Nuestro cole Santa María de la Providencia no camina solo, formamos parte de la Fundación Educación y Evangelio, que este año ha celebrado sus primeros diez años. Nuestra Pastoral parte de nuestro propio nombre y espíritu: nuestra razón de ser es EDUCAR y no queremos ser educadores sin más, sino hacer visible el mensaje del EVANGELIO, descubriendo "La alegría del Evangelio".

Caminamos con una propuesta pedagógica que se basa en modelos amorosos: en **GRANDES CORAZONES VALIENTES**, como son el de Jesús de Nazaret y su madre María, que nos han acompañado a lo largo de este trimestre y en concreto en el trabajo realizado, durante la Cuaresma y Resurrección de Jesús y durante el mes de mayo: mes de la Virgen.

Un Jesús caminante y Resucitado capaz de transformar nuestras vidas como la persona que es capaz de mover nuestros corazones hacia el bien, hacia el servicio, la generosidad, el amor y misericordia.



Una pastoral que acompaña, que no deja de la mano a aquellos de nosotros que precisan apoyo, ayuda o comprensión.

Una pastoral que celebra, y comparte la alegría.

Además, este curso hemos apostado también fuerte por la Educación en la Interioridad. Ha sido un gran placer poder tener esta experiencia con las familias.

Estamos convencidos de que la educación de la interioridad es el medio para transformar nuestro corazón. Creemos que a través de este proyecto se mejora la convivencia y se crean unas condiciones óptimas para que nuestros niños y jóvenes se reconozcan como valiosos y auténticos, encuentren un sentido a sus vidas y un proyecto vital desde el cual desarrollarse y SER PARA LOS DEMÁS.

Por todo ello, creemos que es importante que las familias también participéis en ello.

Cuidar el mundo interior quiere decir crear condiciones para que éste crezca, para que el corazón se ensanche, para que los ojos se abran, para que vivamos desde más adentro, para ir más al fondo, para gustar y saborear más la vida... al fin y al cabo, para ser más persona.

Vivir y comunicar LA ALEGRÍA DEL EVANGELIO, se presenta como un camino lleno de futuro. Queremos una pastoral que nos haga personas dispuestas permanentemente a llevar a otros el amor de Jesús, en cualquier lugar: en la calle, en la plaza, en el trabajo, en un camino, en casa, a los amigos... Apostamos por la vida, que siempre se juega con PASIÓN.

M^a Mar Araus

Recuerdo que comencé "Caminando" en 1º de la ESO, cuando entré al cole. No conocía a mucha gente y todos mis compañeros de clase decían lo bien que se lo pasaban, así que pensé que era buena idea ir a probar, conocer gente nueva y ver si aquello me gustaba. La verdad es que me impresionó ver a los mayores, los alumnos de 4º, preparar las actividades que hacíamos. Se notaba que disfrutaban y lo mejor de todo, es que nosotros también nos lo pasábamos genial. Supongo que fue eso lo que me enganchó, ver su esfuerzo junto al de los profes, trabajando en equipo para que nosotros tuviéramos la oportunidad de aprender valores de una forma dinámica y divertida.



En 2º y 3º seguí yendo junto a mis amigos, "Caminando" formaba parte de nuestro plan de viernes y como ya conocíamos las actividades que se hacían cada curso, esperábamos con muchísimas ganas

algunas en especial como la tarde de patinaje, el día de campo, la yincana de agua que se hacía a final de curso o la convivencia.

¡Aún seguimos recordando entre risas algunas anécdotas cuando nos vemos! Conforme pasaban los años, iba entendiendo el trabajo que suponía ser monitor y valoraba su acompañamiento y el de los profes. Quise agradecer de alguna forma todo lo que yo había recibido y pensé que qué mejor manera de hacerlo que dárselo a los que iban entrando y a los que seguían. En 4º nos propusieron ser monitores y sin dudarlos dijimos que sí. Fue un año genial, era nuestro último curso y quisimos disfrutarlo también en este ámbito del cole.



Cuando acabamos el curso quise seguir siendo monitora. Es verdad que al principio estaba entusiasmada con la idea, pero al cambiar de centro y entrar en bachillerato, era más complicado poder seguir como antes. No todos mis amigos podían o querían y no quise depender de su compañía para continuar porque, aunque con ellos me lo pasaba genial, esto iba más allá, así que quise tomármelo a nivel más personal. Hubo un momento en el que me planteé si realmente era capaz de cumplir mi objetivo, de llegar a los niños y niñas, de organizar actividades, de que sirviera para algo y tuviera sentido lo que iba a hacer. Me ayudó mucho el

lema que habíamos tenido en 2015/2016 y que sin duda, marcó un antes y un después en mi estilo de vida: "SER PARA LOS DEMÁS". Supe entonces que estaba dispuesta a dar lo mejor



de mí, a comprometerme y dedicarle el tiempo y el cariño que merecía. Además, fui consciente de todo lo que me aportaba, pues aprendía algo nuevo

cada viernes, reflexionaba, disfrutaba y, sobre todo, me enfrentaba a situaciones que me ayudaron a crecer.

Ahora sí, empiezo una nueva etapa y me despido de "Caminando" feliz y agradecida por todo lo vivido en estos 6 años. Solo tengo palabras de reconocimiento y ánimo para todos los que lo hacéis posible. Gracias a vosotros, profes, por vuestra confianza y vuestro apoyo. Gracias "monis" por el trabajo y el tiempo compartidos y dedicados. Y sobre todo, gracias a vosotros, chicos y chicas, desde los más pequeños a los mayores, por vuestro cariño, vuestro entusiasmo y por todo lo que me habéis enseñado.

María Vásquez

BC Abogados



**ASESORAMIENTO INTEGRAL
DE MEDIANAS Y PEQUEÑAS EMPRESAS**

**PROCEDIMIENTOS JURIDICOS CIVILES, PENALES,
DERECHO MATRIMONIAL, HERENCIAS,
ACCIDENTES DE TRÁFICO, ETC.**

**C/ TORERO, S/N (LOCAL) · 28810 VILLALBILLA, MADRID
T. 91 885 01 91 · M. 685 82 62 49
WWW.BCABOGADOS.NET · MAIL: INFO@BCABOGADOS.NET**

EL ACPA DE LA PROVI



Desde la ACPA (Asociación Católica de Padres de Alumnos) queremos transmitir, que para nosotros, un centro educativo no es sólo las paredes que lo forman y es que, sin las personas que día a día dejan su huella por los pasillos, el espacio carece de valor y significado. Representa una comunidad en la que los alumnos, profesores, padres y madres crean sinergias entre ellos, para caminar hacia un objetivo común que va mucho más allá del rendimiento escolar, los estándares educativos marcados o la calidad y pulcritud de la metodología pedagógica. Hay aspectos no cuantificables, que elevan a nuestro centro educativo hacia la excelencia. Uno de esos aspectos, lo conforman la capacidad que tenemos los padres y madres para implicarnos y participar en todos los niveles de construcción del centro y lo conformamos todos aquellos que en un momento dado, en mayor y menor medida accedemos a él. A través de estas líneas nos gustaría instar a todos los padres y madres de Santa María de la Providencia

a que haya un buen funcionamiento del colegio, una convivencia aceptable y un clima necesario para el desarrollo de las clases. Además, está demostrado, que en aquellos centros educativos en los que las familias participan de una forma activa, los resultados académicos son mejores.

Por eso, las asociaciones de madres y padres de alumnos cumplen una labor fundamental a la hora de representar, informar y encauzar la participación de las familias en los centros de enseñanza y al trabajar conjuntamente con el profesorado en distintas actividades que se lleven a cabo.

De esta manera, debemos tener en cuenta que la educación es uno de los pilares sobre los que se construye la familia y no es solamente una tarea del profesor, de los políticos, o de la sociedad; es una tarea de TODOS y por ello, os pedimos que colaboréis, que participéis y que os intereséis no solo por el desarrollo académico de vuestros hijos, sino por todo lo que lo rodea.



a que se acerquen a conocer el ACPA, ya que estamos hablando de la educación de nuestros hijos y es imperativo que las familias participemos en la vida del centro y colaboremos con los profesores, ayudando

El tiempo es limitado y como padres lo sabemos con certeza. Desde el ACPA os pedimos que estiréis un poquito ese valioso tiempo del que disponéis en algo que desde luego merece sobradamente la





pena: la educación de vuestros hijos. Cada uno, en la medida de sus posibilidades, puede colaborar. Da igual si lo puede hacer de manera más activa, o solo en momentos puntuales o incluso en consultas o propuestas aisladas, eso no importa. Pero si no generamos conciencia de la importancia de la asociación, y generamos un hábito de consulta de la misma y somos proactivos en nuestro conjunto, no seremos capaces de crear el espacio que todas las familias anhelamos para la educación de nuestros hijos e hijas.

Un padre o madre

El ACPA por lo general, está formado por padres participativos, con cierto espíritu crítico y que a la vez, está aprendiendo sobre temas educativos y de gestión para los que quizá, no esté totalmente preparado. Teniendo en cuenta que las madres y los padres educamos sobre todo a través del ejemplo, ¿no son estos los valores y las competencias que queremos que adquieran y desarrollen nuestros hijos e hijas?

Disponemos de un variedad de actividades ilusionantes para llevar acabo y otras ya realizadas como:

- Organización y subvención del viaje de los alumnos de 4ª de la ESO.
- Organización y subvención de la graduación de los alumnos de 4º de la ESO.
- Subvención de la excursión de fin de curso en todas las etapas educativas.

- Entrega de cheques a los ganadores del concurso de las tarjetas navideñas.
- Organización de la lotería de Navidad para los alumnos de 4º de la ESO.
- Organizando la Fiesta de las Familias, día emblemático en nuestro centro educativo para recaudar fondos para los alumnos de 3º de la ESO.
- Obsequios a los alumnos en las diferentes etapas educativas.
- Subvención para la mejora de instalaciones y material informático para continuar con la implantación de las nuevas tecnologías.
- Subvención de la actividad de Grupos caminando para alumnos desde 4º de primaria a 4º de la ESO.
- Subvención para el Día de las Familias en el que compartimos nuestras ilusiones, aventuras y experiencias entre profesorado, alumnado y padres.
- Organización de diferentes talleres de la escuela de padres, que tan buena acogida ha tenido y tan útiles nos están siendo.

Todas las actividades que hemos patrocinado y organizado podéis encontrarlas en la web del colegio:

www.smprovidencia-alcal.es/acpa/actividades.

Hemos colaborado en los proyectos de la prevención del acoso escolar, de la violencia de género, de los hábitos de vida saludable, del buen uso de nuestras redes sociales, y así poder ayudar a nuestros hijos a disfrutar del día a día de su etapa



escolar. Este año nuestro proyecto más ambicioso es la Biblioteca de nuestro Colegio, proyecto en el que hemos destinado 6000 euros de la recaudación de las cuotas, obtuvimos una subvención del Excmo. Ayto. de Alcalá de Henares por un valor de 1500€ y se ha creado una comisión específica en la que todos vosotros podréis participar, en actividades de lectura sin fin, en talleres de cuentacuentos que harán soñar a los alumnos en el maravilloso mundo de las letras, que no debemos dejar nunca que sean apartadas, es un espacio, que queremos construir entre todos, por ello, vuestra contribución es primordial para dotarla de todo lo que nuestros hijos puedan necesitar. Como bien sabéis nuestro único objetivo es poder ayudar al Colegio dedicándole de forma voluntaria parte de nuestro tiempo, para que entre todos fomentemos los valores en los que

queremos que nuestros hijos se eduquen, honestidad, respeto, compromiso... valores que generaran confianza en ellos mismos para que todo su potencial se desarrolle. Os animamos a que nos hagáis llegar vuestras sugerencias, vuestras iniciativas y todo lo que creáis que se puede promover.

Estamos a vuestra entera disposición para poder recibir todas vuestras consultas, sugerencias, quejas, estamos seguros que manteniendo una comunicación activa podremos ayudaros en todo lo que nos necesitéis, nuestro mail acpa@smprovidencia-alcala.es está disponible para todos vosotros, no dudéis en escribir cada vez que lo consideréis oportuno, siempre estará uno de nosotros encantado de escucharos y de poder contestar a la mayor brevedad posible vuestras dudas.

Anabel Vecino

¿QUIERES CAMBIAR DE VIVIENDA? GRATIS Y SIN COMPROMISO TE LA VALORAMOS

Te esperamos en:
c/ Mayor, 19. Alcalá de Henares
Tel. 91 877 11 51
info@mayorinmobiliaria.es



www.mayorinmobiliaria.es





EXTRAESCOLARES



www.alohaspain.com

OBJETIVO: ENSEÑAR A PENSAR

¿Quién es capaz de recordar un número de teléfono sin utilizar la agenda del móvil? ¿O tener en cuenta un aniversario sin estar pendiente de Facebook? Si los adultos de hoy en día, que vivieron una infancia sin nuevas tecnologías, no son capaces de recordar estos datos que antes todos conocían, ¿qué dificultades tendrán en el futuro los niños que han vivido con toda la información a un solo clic?

Lourdes Alonso, psicóloga de ALOHA Mental Arithmetic, un programa de desarrollo mental para niños de 5 a 13 años, explica que "es importante enseñar a los niños a tener el cerebro activo, dando más importancia a capacidades como la atención, la concentración, la creatividad, la memoria fotográfica, la imaginación... de esta manera desarrollan su inteligencia." Y es que no hay que olvidar que el cerebro es como un músculo, y que cuanto más se entrena, más se desarrolla.

Los niños son como esponjas: absorben todo lo que se les enseña

La infancia es el momento en que el cerebro presenta más plasticidad: es más capaz de absorber aquello que se le enseña. Según la psicóloga de ALOHA "para potenciar el desarrollo en esta etapa tan importante, el aprendizaje se tiene que realizar en un entorno motivador y divertido. Los niños tienen que disfrutar mientras aprenden y se desarrollan, y en ALOHA todo esto se consigue combinando actividades lúdicas, juegos didácticos e interactivos y también cálculo con ábaco y aritmética mental.

El programa de desarrollo mental, ALOHA colabora con el Colegio Santa María de la Providencia, donde ya lleva cinco años. "Los progresos empiezan a observarse a los primeros seis meses de clase: los niños aprenden más rápidamente y mejoran la capacidad solucionar problemas de manera más eficaz. Estos beneficios se adquieren en esta etapa de la infancia, pero duran toda la vida" afirma Lourdes Alonso.

BALONCESTO

Como cada año y a estas alturas de curso, comenzamos a reflexionar sobre lo acontecido en el mismo. Curso tras curso vamos consolidando un sueño que poco a poco y, con muchísimo esfuerzo por parte de todos, se va convirtiendo en una realidad. Estamos llevando a nuestro colegio a lo más alto, deportivamente hablando, recorriendo diferentes municipios de la Comunidad con algunos de nuestros equipos. Además, queremos mostrar nuestra satisfacción y agradecimiento, en primer lugar, por su gran implicación al Centro, ya que sin su ayuda y colaboración nada de todo esto sería posible. Agradecer también al ACPA por su voluntariedad y su empeño en cada actividad que se propone, a las familias por depositar su confianza en

nosotros cada año y por el esfuerzo que realizan para que sus hijos e hijas disfruten de este maravilloso deporte y como no podía ser de otra manera, al equipo técnico que trabaja cada día con los niños y niñas, encabezado por Sara, como coordinadora, y seguido de cada uno de los entrenadores.

Nuestra escuela de baloncesto sigue creciendo, contando así, con un equipo en cada categoría de competición, desde Educación Infantil hasta Secundaria y esperamos su consolidación para el curso 2019/2020.

Es un orgullo para nosotros ver como vuestros hijos e hijas van aprendiendo este deporte, no solo en su práctica, si no todo lo que lleva detrás, como es el respeto, compañerismo y espíritu de equipo.



Por segundo año consecutivo hemos participado en la competición mancomunada con nuestros adolescentes de secundaria. Este año nuestro equipo infantil, aunque es su primer año en la categoría, ha demostrado coraje y un entusiasmo tremendo, clasificándose para la fase zonal de la Comunidad de Madrid quedando en el cuarto lugar. Además, recibimos la noticia de que participará como local en la fase autonómica que se disputará el próximo 15 de junio en nuestra ciudad.



Nuestros jugadores del equipo benjamín siguen cosechando éxitos. Después de proclamarse campeones de liga el curso pasado, esta temporada se han clasificado para la fase zonal, quedando subcampeones



El equipo alevín es un grupo muy bueno, es un grupo de 11 alumnos/as, que en su mayoría llevan jugando juntos desde hace 2 años. Es un grupo de amigos, que se entienden a la perfección en el campo, son un ejemplo a seguir para los demás por su esfuerzo, su deportividad y el buen ambiente que transmiten. Aunque este año los resultados no han sido los que esperaban, estamos muy orgullosos de ellos. Unos años se gana y otros, se aprende.





de la Comunidad de Madrid y, por tanto, ganándose el derecho a participar en la fase autonómica que todavía está por determinar la fecha y el lugar. Y eso que tan sólo han contado con 7 jugadores más alguna ayuda importante de algún prebenjamín que promete. Más que un equipo, han creado un gran grupo de amigos que se divierten en cada entrenamiento y en cada partido. Verlos jugar es puro espectáculo, tienen un gran espíritu de equipo y un gran afán de superación.

Para nuestros pequeños de la competición (los prebenjamines) ha sido un año de mucho esfuerzo; como cada año, para la mayoría de los niños ha sido su primer año en este deporte y en una competición. Lo más sorprendente de este equipo es la grandísima evolución que han tenido todos, tanto a nivel competición, como a nivel individual de cada uno de nuestros jugadores. Nuestra cantera viene pisando fuerte, con muchas ganas, con una gran ilusión y motivación.

Nuestro equipo de baby-básquet es el



inicio y el futuro de nuestra escuela de baloncesto y, por ello, os animamos para que vuestros hijos e hijas comiencen a practicar un deporte. El año que viene serán ellos quienes empiecen a competir.

Por tercer año consecutivo, hemos organizado nuestro "Clinic" de baloncesto, una pequeña fiesta de nuestro deporte, que cada año cuenta con más participantes, donde tanto nuestros jugadores como cualquier alumno del colegio pueden venir a aprender y a participar en la actividad, pero, sobre todo, a disfrutar del buen ambiente de la familia baloncestista.

PATINAJE

Por primer año en el colegio propusimos una actividad nueva pero que pensamos que podría tener una gran aceptación como así ha sido, el **patinaje**. De la mano de Cristina y Arantxa, nuestras patinadoras están progresando de forma espectacular y podréis ver su evolución el día 15 de junio en la fiesta de las familias con su gran exhibición. Actualmente tenemos dos grupos compuestos por 24 patinadoras: el primer grupo compuesto



fundamentalmente por alumnas de infantil que se inician por primera vez en el patinaje y en el que los primeros días no se levantaban del suelo y concluirán el curso realizando una representación musical. Y un segundo grupo, compuesto por alumnas de primaria con un nivel de destreza mayor y que, su gran mayoría, ya venía patinando.

Tras varios años sembrando, vamos viendo como cada vez son más los corazones valientes que quieren pertenecer a nuestra escuela, por ello, os animamos a formar parte de esta gran familia para seguir creciendo, no solo formando jugadores, si no mejores personas ¡SER PARA LOS DEMÁS!

Sara Langa García





GIMNASIA RITMICA EN LA PROVI

Estoy segura, que muchos de vosotros al oír hablar de gimnasia rítmica vuestra cabeza se centra en la flexibilidad, y, es cierto, que la flexibilidad es una de las capacidades físicas que más se trabaja, pero este deporte no solo se basa en su adquisición.

La gimnasia rítmica es un deporte que se debe comenzar a edades tempranas, puesto fomenta la coordinación dinámica general y prácticamente casi todas las habilidades motrices básicas tales como el equilibrio, el giro, los lanzamientos y recepciones, los diferentes tipos de desplazamientos y el salto. Por lo que es una disciplina muy completa y enriquecedora para los niños.

En nuestro colegio realizamos tanto gimnasia rítmica individual como grupal. Ambas disciplinas se pueden trabajar con manos libres o con un aparato (que puede ser pelota, aro, cuerda, cinta o mazas).

En cuanto a la estructura que llevamos a cabo en las clases de gimnasia rítmica sigue las siguientes fases: primeramente realizamos una preparación física para ir consiguiendo las habilidades anteriormente mencionadas, y una vez adquiridas, realizamos una serie de ejercicios de manera individual. A mediados de curso comenzamos a realizar montajes grupales, los cuales mostraremos en la fiesta de las familias.

Algo que como entrenadora me gustaría resaltar, es la importancia de fomentar una serie de valores que considero necesarios



para la realización de cualquier tipo de deporte como son el compañerismo, el respeto hacia los demás, la ayuda mutua, la perseverancia, el esfuerzo, la lucha por conseguir ciertas metas personales, los cuales les servirán de gran ayuda en su vida cotidiana.

Comentaros y felicitar a cada una de mis gimnastas, ya que a principios de Marzo muchas de ellas tuvieron la oportunidad de poder participar en el campeonato municipal de Gimnasia Rítmica. Todas y cada una de ellas tuvieron la valentía de salir solas delante del tapiz y demostrar a todo el público y a las juezes todo lo que han aprendido durante todo este curso en tan solo un minuto y medio. Personalmente, a mí como entrenadora me emociona poder ver la evolución de cada una de ellas, viendo todo lo que han mejorado y la unión que se crea sobre todo en estas ocasiones como equipo.

Los resultados obtenidos en esta temporada han sido los siguientes:

Grupo Amarillo:

Categoría Prebenjamín

Inés Ruiz Hernández: 20ª posición.
Triana de la Torre Ballesteros: 21ª posición.

Categoría Benjamín

Sara Causapié García: 7ª posición.
Rocío García Santamaría: 14ª posición.
Carla Rodríguez Rodríguez: 17ª posición.
Noa Cuervo Márquez: 19ª posición.
Marta Donato Castro: 26ª posición.
Abril Palomeque Sánchez: No presentada.

Categoría Alevín

Laura Pastor García: 4ª clasificada.
Lucía Gómez Delgado: 6ª clasificada.
Rosalía Manglano Bergua: 10ª clasificada.
Daniela Montenegro Romero: 15ª posición.
Nerea Sánchez Hormeño: 17ª posición.
Patricia Fernández González: no presentada.

Grupo Blanco:

Categoría Prebenjamín

Cristina de Isidoro Martínez: 1ª clasificada.
Elisa Rubio Santamaría: 2ª clasificada.
Alba Pla López: no presentada.





Categoría Benjamín

Ainhoa Vadillo Corregidor: 2ª clasificada.

Categoría Cadete

Rocío Mayoral Hernández: 2ª clasificada.
Rocío Soldado Sánchez: 8ª clasificada.

Espero que con este artículo haya quedado un poco más claro la importancia de la gimnasia rítmica y todos los beneficios que aporta este deporte en el desarrollo infantil.

¿Quieres formar parte de nuestra familia ritmiquera? Anímate y ven a probar esta actividad extraescolar, estamos seguras que os encantará.

Laura García López



Desde hace unos años el arte culinario invade nuestra sociedad, pero la "Cocina" ha dado un paso más, un paso realmente novedoso e interesante... **la Cocina ha llegado a las Manos de los más Pequeños!!!** y... lo más curioso es que les encanta, lo pasan en grande y lo hacen realmente bien.

El curso pasado arrancamos en el Colegio, de la mano de **EDUCO**, la Extraescolar de Pequechef con un gran éxito.

Nuestros "**Pequechef**" son alumnos/as creativos, sin miedo a experimentar con sabores, que les gusta probar y decorar diferentes platos, que trabajan en equipo y también crean de forma individual. Empleando materiales seguros, se les enseña técnicas de cocinar, cortar y preparar alimentos, trabajan la higiene y la alimentación saludable, y lo más importante... no paran de divertirse.

Cada día desarrollan una receta diferente que se llevarán a casa para poder ir

haciendo su propio libro de recetas. Se alternan recetas de dificultades diferentes y se combinan platos dulces y salados a fin de que cada mes tengan variedad a la hora de probar sabores y elaborar platos.

Seguro que después de leer todo esto tu también quieres ser un Pequechef. ¿Nos ponemos con las manos en la masa?



ROBÓTICA Y PROGRAMACIÓN DE VIDEOJUEGOS



En Robótica educativa y programación de videojuegos trabajamos con múltiples herramientas que facilitan en los alumnos el aprendizaje de diversas áreas curriculares de manera natural y espontánea.



Los alumnos conseguirán desarrollar su inteligencia lógico-matemática aplicando cálculos numéricos y siguiendo patrones lógicos de programación; además fomenta la habilidad para resolver los problemas mediante estrategias centrándose en el razonamiento lógico, analítico y pensamiento crítico.

Durante el curso utilizamos distintas herramientas con las que los alumnos van alcanzando los objetivos. Durante este trimestre hemos estado trabajando con Lego Wedo 2.0 Bluetooth, es la nueva propuesta para que niños y niñas de primaria descubran las **ciencias**. Por medio del aprendizaje basado en **proyectos**, los alumnos exploran, crean y comparten sus experiencias en torno a las ciencias naturales, la Tierra y el espacio, la física y la ingeniería.

Gracias a la tecnología Bluetooth 4.0, los robots creados por los alumnos tienen libertad de movimientos, sin necesidad de estar conectados al ordenador por un USB,

por lo que las posibilidades aumentan en gran medida, llegando a crear robots que puedan interactuar entre sí.

Además este año hemos introducido una herramienta nueva en la extraescolar, Neuron Inventor Kit, que está basado en bloques que pueden conectarse entre ellos de forma magnética para convertirse en soluciones eléctricas multifuncionales, los alumnos programan sus construcciones con Mblock para hacer que sus trabajos emitan sonidos, se muevan o realicen dibujos en el panel led incluido en el kit.

También creamos videojuegos en 3D con Kodu que es un lenguaje de programación visual para crear videojuegos. Proporciona herramientas sencillas para crear paisajes 3D, controlar la iluminación, la cámara, crear objetos, personajes, etc. La programación de Kodu involucra la selección de mosaicos, programación en bloques estilo Scratch.

Con Kodu buscamos estimular la creatividad de los pequeños y es una herramienta para la creación de una gran riqueza narrativa (desarrollo de tramas e historias de aventuras mezcladas con problemas para resolver en los videojuegos) y los estudiantes aprenden a usar la lógica, la creatividad, la cooperación y la programación.

Por último, también utilizamos Lego Wedo I, otro Kit de robótica que se programa con Scratch y va conectado al ordenador mediante un usb. Con Scratch los alumnos aprenderán a crear bucles, condicionales, variables y harán videojuegos en 2D.





Farm Camp

review

English Corner



Natalia Prado, 1ªA:
"The best part of the camp were the free time moments because I played with my friends".

Daniel Jiménez, 1ªA:
"The funniest moment in the camp were the night activities because they were more interesting than the other ones".

Marco García, 1ªA:
"The best moment was when I made new friends from the other school and I enjoyed my time with them".

Pablo de Santos, 1ªA:
"The best moments in Sheffield were all the activities that we did together, like the workshop".

My trip to Broadstairs

My trip to Broadstairs has helped me to develop my speaking skills when it comes to English. Being in touch with natives and getting to speak with them has been an unforgettable experience. Also, my host family has treated me splendidly and made me feel welcome. Attending classes at a multinational school has helped me to meet people from other parts of Spain, or even from other countries! I would highly recommend going to Broadstairs to any teenager who is curious about getting in touch with different cultures and learning about new environments.

Lucía del Río 4ª ESO

This trip was supposed to be a radical change in my life. Not only has it benefited me as I got to know new cultures, but also the best part of it was that I stayed almost one week in someone's house who I'd never known before and it was really challenging

for me to adapt myself and to live in another house that wasn't mine. Also I liked the way we had been taught English lessons and the fact that they gave us some time of freedom each day to discover the places as we wished.

Íker Orusco 4ª ESO



My trip to Broadstairs



The trip has been a unique experience that I don't think my classmates or I will ever forget. It has been great in every way, we met many new people. We became closer as classmates and we have learned about another culture. It is easily a trip that without a doubt, I would repeat.

Sandra Cuesta 3°C ESO

The experience was amazing, I loved the freedom that they gave us and it allowed us to learn and explore this wonderful country.

Anastasia Kuzmich 3°C ESO

My trip to Broadstairs was incredible! We learnt a lot and we enjoyed every minute. Classes at school weren't boring at all and we had a lot of outside activities. My favourite day was the day we went to London because it was very exciting. Broadstairs surprised me as well because it was a very beautiful coastal village with very nice people and wonderful weather.

María Palacios 4°B ESO

I will never forget my trip to Broadstairs. The days we spent there were perfect. The activities were so interesting and the places we visited too. One of my favourite ones was the coastal walk we did one day. Also the people we met were fantastic.

Alba García 4°B ESO

This academic year 2018/19, Santa María de la Providencia School organized one-week trip to Broadstairs, a small village located in the English south-east coast. The main purposes of this trip were both to improve students' level of English, by providing them the opportunity to practice it with native speakers, and even more important to "taste the flavour" of living in a foreign country.

The trip itself can be considered as success, as 28 students from 4th and 3rd grades decided to take part in this activity. Two Educación y Evangelio schools came also, so students from three different schools had the opportunity to spend a full week together in England which gave them the chance to establish closer bonds.

We left on Sunday the 24th of February, on a very early flight. Broadstairs English Center (BEC), the English school in charge of organising students' accommodation, leisure and cultural activities, did a great job as everything moved smoothly throughout the week. BEC Staff were waiting for us at Gatwick airport, got us into a bus and we headed to Broadstairs; by noon we were already in Broadstairs.

The first thing we did was have something to eat for lunch; it wasn't exceptional as we all know that English food is not great, but it helped us to keep on going until dinner time. After lunch, we went for a walk which lasted a couple of hours by the seafront and we saw the so-called Viking bay, Broadstairs beach, a packed place during summer season, if the weather is fine. Around 4:00 PM, all students were collected by their host-families, one of the most interesting and key elements of this trip: living with an English family.

Over the week students had a very busy agenda; it was actually quite tiring. On a regular basis, all students got up around 8:00 AM, had breakfast with their host families and headed, either on foot or by car, to the School, which was the daily meeting point. Each day students had up to three hours of English class and two leisure or cultural activities. Among the latter options, they had a morning trip to Canterbury, a heritage town which is the head of the Protestant Church, equivalent to the Vatican for the Catholics; likewise, we spent another full day in London and finally a beautiful coastal walk to Ramsgate, another tiny village close to Broadstairs. Each day by 4:30 PM, all students returned to their families, had dinner with them and got ready for the evening activity; they enjoyed things like karaoke, street dancing, English Quizes, etc. Each long day finished by 10:00 PM, when students headed back home to have some rest.



My trip to Broadstairs

Generally speaking, the trip to Broadstairs was a great experience. Students' English maybe did not improve a great deal as it was a very short stay, but it was kind of a good experience to have first-hand contact with the so-called English culture.

My trip to Broadstairs was amazing! The family I stayed with was a typical British family who helped me enjoy my trip. My favourite day was when we went to London because I had never been there before, we visited the city and we bought a lot of souvenirs. This trip was one of my best experiences in my life and I will never forget that week.

María Sánchez 4ª ESO

I had an awesome experience in Broadstairs! We went for one week, but I wanted to stay longer. We learnt many things, but one of the most surprising aspects for me was the way of life in the UK. Apart from that, the classes weren't boring,

and we visited a lot of places. I will always remember this trip!!

Eva Clemente 4ª ESO

Our experience in Broadstairs was great. We enjoyed a lot of things in London, we also went to Canterbury which was beautiful. We met a lot of students from other countries. The family we stayed with was interesting. They had a baby and a dog, they were kind to us. It was an unforgettable experience.

Helena Pontero y Andrea Uceda 4ª B ESO

It was one of the best trips I have ever done! It was fantastic! We visited London and Canterbury and we learnt a lot doing a wide range of activities. The family was nice and we also lived there with two Italian girls who were very friendly. I'll never forget us trying to speak Italian!! I would like to repeat the trip again!

Sandra Familiar 4ª ESO

This year has been full of triumph and encouragement for me, and I feel lucky that I was placed as a language assistant in Colegio Santa María de la Providencia. I am so grateful for all the welcoming staff and teachers in this school and especially the students.

My experience has been rewarding and one I will not forget. Although I was nervous to jump into teaching, especially in a country that is not my own, I found that there wasn't anything to be nervous about. My first day was a whirlwind of meeting many new faces. This was followed by months of trying to learn over 400 students' names (still trying) and discovering how I truly fit into the school. I was delighted to be placed primarily with the 3-5-year-olds as they are incredibly cute and have been so much fun to work with. I have also had the opportunity to work with the older primary students and helping them prepare for the Cambridge exams and to learn a little bit of science. Although it hasn't all been fun and games, I feel fortunate to have had the support and encouragement of the teachers I assist and who assist me. Plus it did not take long for me to fall in love with the students. There

have been so many days the students have been witty, funny and incredibly smart, and I go home feeling happy to be part of this school.



Moreover, I had the experience to learn from the staff outside of the classroom. They were happy to answer my questions about Spain and its food, culture, places to visit, and language. I have even learned some Spanish slang.

It has been a real privilege to be part of Colegio Santa María de la Providencia as a language assistant, and I will never forget the wonderful friendships and connections I have made here.



5 MINUTOS CON...

Ana Sol

- **Una comida**
El queso, en cualquiera de sus variedades.
- **Un color**
El azul.
- **Una profesión**
Profesora. Sin duda, no hay otra mejor.
- **Un lugar para perderte**
La Playa d'es Carbó, en el sur de Mallorca.
- **Un libro**
La Regenta.
- **Un sueño**
Un cole más grande, con más espacios, con Bachillerato.
- **Un miedo**
Pase todo el miedo que me tocaba cuando era pequeña, ahora tengo pocos miedos.
- **Un animal**
La lagartija.
- **Una virtud**
La paciencia. Es una virtud que me cuesta trabajar cada día, pero que creo que es, como dice el refrán, la madre de todas las ciencias.
- **Un día de la semana**
El viernes.
- **Un mes del año**
Octubre. Me gusta mucho el otoño. Creo que es mucho más interesante que la primavera.
- **Un nombre**
Eduardo.
- **Una película.**
Memorias de África.
- **Algo que no soporta**
La pereza, la indolencia.

- **Qué es lo primero que piensa al despertar**
En el desayuno, me despierto con hambre y no doy ni los buenos días hasta que no he desayunado; luego ya empiezo a ser persona.
- **Lo último en lo que piensa antes de dormir**
En la suerte que tengo.
- **Un estado de ánimo**
Optimista.
- **Una flor**
Las rosas amarillas.
- **Una canción**
Mediterráneo, de Joan Manuel Serrat.



Enma Valladares 4 años B
y Daniela Milán 1º B E.P





Nuestro escudo

El pasado 26 de abril y aprovechando la celebración del día de la FEyE, presentábamos nuestro nuevo escudo, un nuevo diseño más moderno y acorde a los nuevos tiempos, pero que conserva totalmente la identidad de "nuestro" escudo "de toda la vida".

Toda renovación, especialmente si se trata de elementos que han convivido con nosotros durante mucho tiempo, despierta un irracional sentimiento romántico de nostalgia y, por qué no decirlo, cierta resistencia por inercia. Nos tiramos años maldiciendo a nuestro viejo coche porque era algo feote o no marchaba del todo bien, pero justo en el momento de cambiarlo descubrimos esas manchas de chocolate del asiento trasero que nunca logramos quitar, y nunca nos acordamos del enfado que cogimos al verlas sino de los ojillos que las hicieron. Al final cambiamos, y un buen día descubres que donde hubo una mancha de papilla ahora es de batido de proteínas,

y después del enfado, te das cuenta de que lo que importa, la esencia, sigue estando ahí, solo que ahora va al instituto y viaja más cómodo, seguro y además más bonito.

Cuando comenzamos a barajar la idea de renovar el escudo del colegio, teníamos una cosa muy clara, el nuevo emblema debería de conservar los símbolos y elementos identitarios de los anteriores, y digo "los", porque, aunque mucha gente no lo sepa, nuestro anterior escudo es el resultado de una renovación de hace poco más de veinte años. Y esto me lleva a un pensamiento que me surgió hace unos días mientras contemplaba con horror la tragedia de la catedral de Notre Dame de París. Conmovido por la pérdida de un monumento histórico que llevaba en pie desde el siglo XII, sentí la necesidad de conocer su historia, y con gran asombro y bastante sentimiento de ignorancia, descubrí que la mayoría de los elementos que se destruyeron no tenían más de

Escuela de Danza

Pilar Barbancho

Sevillanas • Flamenco • Ritmos • Latinos
Cajón Flamenco • Danza Española • Ballet Clásico
Danza Urbana • Pilates • Hip-Hop • Zumba

PREPARACIÓN PROFESIONAL

Certificado Oficial de la EFA • Certificado de CIED-CID UNESCO

Sede oficial de la EFA:



Miembro de:



C/ Carabaña, 8 (Esq. Calle Molina de Aragón) Alcalá de Henares, Madrid
www.pilarbarbanchodanza.com danzapilarbarbancho@yahoo.es

T. 91883 23 67 • M. 692 197 315

Síguenos en:



doscientos años, entonces pensé en esa falsa idea de inmutabilidad que a veces tenemos y por otro lado en cuánto quedaría de la imagen original del monumento.

“¿Renovarse o morir?”, no, más bien “renovarse y seguir”, y siempre con la idea del cambio como mejora. Si cambian nuestros colegios, nuestros alumnos, nuestros proyectos, nuestra manera de enseñar, ¿por qué no debería cambiar nuestra imagen? Notre Dame ha ido cambiando su imagen a lo largo de los siglos, pero su esencia y el porqué de su construcción permanecen.

Quién sabe los motivos que llevaron a Elisabeth Vassal a escoger símbolos tan marineros para el emblema de su congregación, en cualquier caso, nadie duda de lo acertado de los mismos, LAS ANCLAS, símbolo de la fe que nos mantiene firmemente unidos a Dios y nos da la fortaleza necesaria para desarrollar nuestra labor evangelizadora y educativa; y LA ESTRELLA, María de la Providencia, que nos ilumina, vela por nosotros y nos marca el rumbo en nuestra travesía. Estos elementos han permanecido siempre, en todos los escudos de todos los tiempos y colegios de

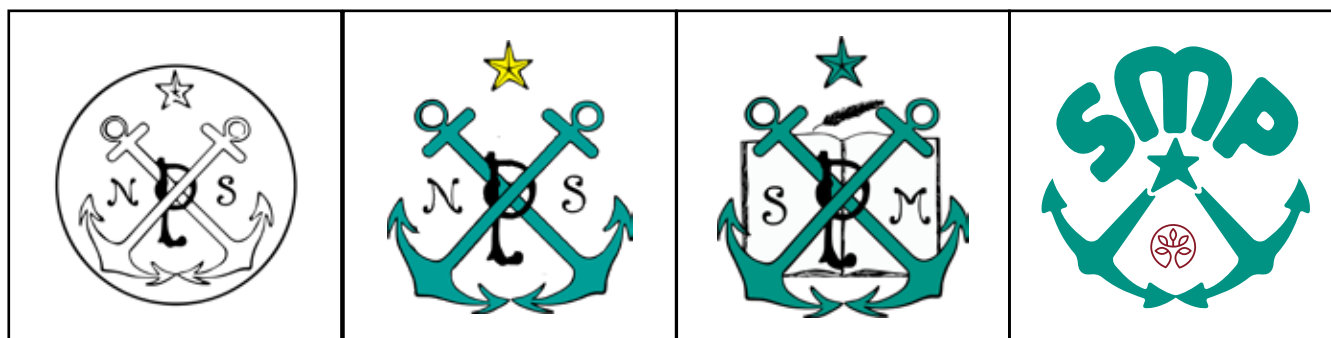
la congregación, aunque cada uno haya realizado las modificaciones pertinentes para adaptarlo a su realidad. En nuestro caso también la de nuestra pertenencia a la FEyE, cuyo escudo aparece integrado en el del colegio.

Se buscaba un escudo que pudiera lucir en todos los soportes, que arrojara una imagen moderna y dinámica con la que poder elaborar artículos de merchandising, camisetas, páginas web, perfiles en redes sociales, etc. y ciertamente creemos que se ha conseguido.

Sin embargo, todo esto sería pura imagen si no “viéramos” reflejado en él el espíritu de La Provi, y para ello había que someterse al jurado más objetivo que podía haber, las propias hermanas, las únicas para las que el escudo refleja su manera de vivir y no solo un simple logotipo. Unos días antes de su presentación fuimos a mostrárselo, tras unos segundos de expectación sonrieron, levantaron la mirada del móvil y con la sencillez que las caracteriza dictaron sentencia: “nos gusta”... ¡Misión cumplida!

José Manuel Sánchez

Diferentes escudos del colegio a lo largo de los años



Escudo del Colegio Aldatze de Eibar



DEPORTES



RÍTMICA

Mi deporte es la gimnasia rítmica, no puedo expresarlo palabras con que significa para mí. La gimnasia rítmica no es solo un deporte ya que me ha inculcado mucha disciplina, me ha enseñado a ser tolerante y a escuchar a los demás.

Este año me han elegido para formar parte de la selección española, ese hecho es



importante para el desarrollo de mi carrera como gimnasta, pero, a la vez me da pena irme de Alcalá y del colegio y despedirme de toda la gente que me rodea, ya que me tengo que ir a León a entrenar y a vivir.

No me imagino mi vida sin este deporte, cada día que voy a entrenar intento dar lo mejor de mí para llegar a ser una gran gimnasta el día de mañana. Como en todos los deportes, hay momentos difíciles que intento olvidar y volver a centrarme en mis objetivos.

Mi sueño es poder llegar a las olimpiadas, aunque sé que lo importante no son las medallas ni los premios, sino vivir experiencias y disfrutar cada día de lo que más te gusta.

Cristina Korniychuk



Mi deporte es el Karting que es considerado un deporte de riesgo y es la base para pasar a las categorías superiores como fórmulas o GT y el poder competir algún día profesionalmente en estas categorías es mi sueño.

Mi equipo en España se llama **M2 Racing Karts** y por él han pasado pilotos muy



buenos que ahora están compitiendo en GT y también, hay pilotos que están compitiendo en karting pero a un nivel muy alto.

Mi equipo internacional se llama **CRG Spa** es la marca oficial de chasis es un equipo muy bueno porque ha ganado muchos títulos.



Trabajo con un preparador físico y voy al gimnasio dos veces a la semana. También mi psicólogo deportivo me ayuda muchísimo mentalmente. Además, tengo un manager de prensa que escribe mis comunicados y me consigue entrevistas con radios, podcast...

Llevo representado a España con este deporte internacional mente desde hace 3 años.

Mis expectativas en el karting son aprender lo máximo para poder llegar a las categorías superiores y hacer top 5 en España y top 10 internacionalmente.

Lucas Pons

Algunos de mis resultados son:

1º Clasificado en el campeonato de España de Karting (segunda carrera 2019)

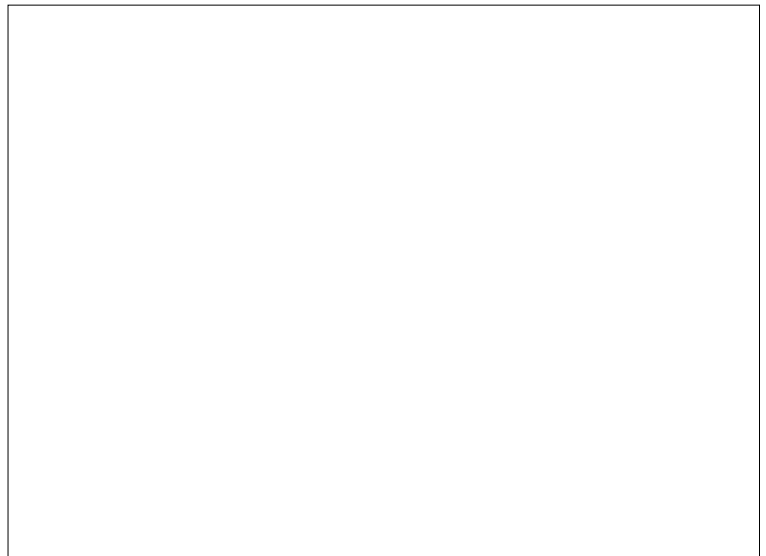
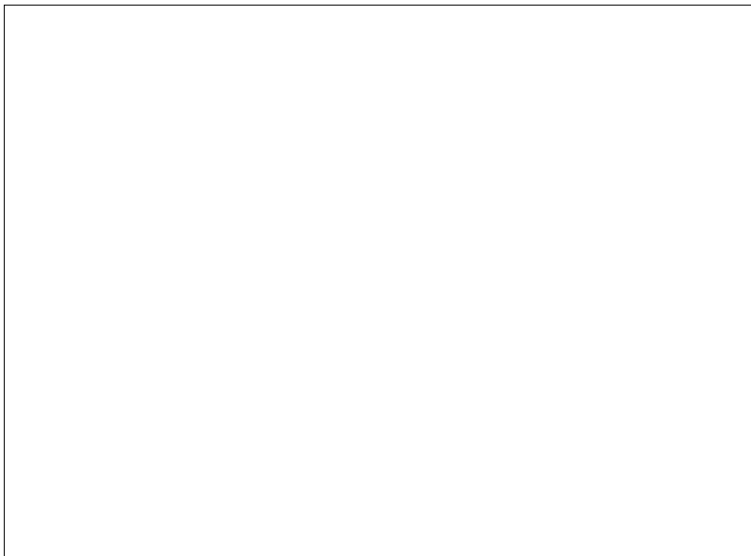
Pole position en el campeonato de España de karting (Crono)

2º Clasificado en el campeonato de España de karting (primera carrera 2018)

3º Clasificado en el campeonato de España de karting (segunda carrera 2018)

Top 20 en el Europeo de Karting (2019)

1º Clasificado en la copa de campeones (2018)



El Taekwondo es más que un deporte, fuera de las competiciones y de los resultados para mí ir todos los días a entrenar es lo que me hace feliz, la mayoría de la gente te dice que es un esfuerzo muy grande ir todos los días hasta Alcobendas y entrenar tanto tiempo,pero para mí no es ningún sacrificio, simplemente es lo que me gusta y con lo que disfruto, dentro de esta pasión se encuentra mi sueño, que como

el de cualquier deportista de competición, es llegar a una olimpiada, un evento en el que tan solo se encuentra en los mejores deportistas de todo el mundo y para poder llegar ahí no creo que sea suficiente con entrenar todos los días muchas horas, hay mucha gente que lo hace ,hay que disfrutar del camino y que conseguirlo sea tu sueño y no un objetivo.

Adriana Cerezo 4ºB ESO

Estos han sido mis logros durante la temporada 2018-19:

Oro en Campeonato de Europa de clubes (España)

Oro en la President Cup (Turquía)

Oro en los Multi European Games categoría junior (Bulgaria)

Oro en los Multi European Games categoría sub 21 (Bulgaria)

Oro en el Open de España

Oro en el Sofía Open

Plata en el Open de Bélgica

Clasificada para los europeos junior, sub21

y de pesos olímpicos que se realizarán a lo largo del verano.





PROVIDENCIANOS



PROVIDENCIANOS POR EL MUNDO

Cuando Raquel me propuso la idea de poder contaros mi experiencia como ex-alumno de Santa María de la Providencia he de admitir que vino a mi un sentimiento puro de nostalgia.

Si miro atrás han pasado más de diez años desde mi graduación en ese mítico patio con todos mis compañeros, respectivas familias y profesores celebrando ese día inolvidable que todos vosotros experimentaréis algún día. He de admitir que ese día pareció un punto y final pero con el tiempo me di cuenta que ha sido más un punto y seguido, ya que la huella de "la provi" sigue intacta. Mi

experiencia en Santa María de la Providencia fue absolutamente antológica, donde no solo recibí una excelente educación académica pero también unos valores que me han guiado durante todo mi camino. Un camino que ha sido toda una aventura desde que termine aquella maravillosa etapa.

Como providenciano por el mundo que soy os cuento brevemente mi experiencia: acabo de realizar mi año de prácticas en Boston (MA) donde he tenido la oportunidad de trabajar para un club de fútbol cuya colaboración con el Bayern de Munich fue

**Elaboración de cocina *in situ* y transportada
(en caliente y en frío)**

Especialistas en alimentación escolar



ENASUI, S.L.

Peña de Francia, 5

Polígono El Malvar

Arganda del Rey (Madrid)

Tlf. 918.729.230 www.enasui.com

todo un privilegio. Todo un reto donde un equipo de profesionales provenientes de diversas nacionalidades trabajando en distintos departamentos hemos estado trabajando en algo que es un fenómeno hoy en día, la expansión global del fútbol. Entrené diversos equipos femeninos en distintas competiciones y ligas a la vez que organizamos y supervisamos torneos a lo largo de la costa Este de Estados Unidos. Me pasaría horas relatando historias y paisajes que pude vivir y que sólo había visto hasta entonces en películas.

Actualmente, me encuentro cursando mi último año de carrera en el Reino Unido con la probabilidad de estudiar un Máster en Gestión Deportiva. Con suerte y mucho esfuerzo podré ejercer mi vocación educodeportiva allá donde me guíe el destino. Ya que si algo he aprendido a lo largo de estos años es que da igual lo extenso e incierto que pueda parecer tu camino, siempre y cuando tu determinación y huella permanezcan intactas para recorrerlo.

Daniel Rojas



Motos
Daytona
motosdaytona.com



• **Venta** • **Reparación**

Recogida a domicilio

Pol. Sta Rosa C/ F° Alonso 3 nave 45
Alcalá de Henares 28806 (Madrid)

Tel. 91 878 64 51 - 91 888 15 26

Servicio Oficial





Viaje a Salou

Desde que somos muy pequeños soñamos con pasar todos los cursos hasta llegar al deseado cuarto de la ESO. ¿Quién no ha podido evitarlo? En ese momento ya somos los mayores del colegio, hacemos muchas excursiones y nos graduamos. Para nosotros ese momento ya ha llegado. El pasado mes de abril fuimos a Salou.

El comienzo no fue el mejor de todos... ¡Seis horas de autobús! Aunque con las paradas y el ambiente que había, todos en el autobús hablando, con música y cantando a la vez, se pasaron bastante rápido. Al llegar fuimos directos al hotel y nos enseñaron nuestras habitaciones ¡Una planta entera para nosotros!

En Tarragona visitamos el circo, la playa, el anfiteatro... todo era precioso. La guía nos fue contando la historia del lugar, terminando en las murallas. Esa misma tarde fuimos a Altafulla, un pueblo costero de brujas, donde además de hacer un tour,

fuimos al circuito de karts, donde pudimos echar carreras entre alumnos y profesores.

Aldíasiguiente fuimos a la desembocadura del río Ebro, donde hicimos paintball y después de comer, nuestra actividad sorpresa... ¡Canoas! Fue muy emocionante a pesar de que más de uno volcó. El agua estaba muy fría, pero eso no evitó que pudiésemos disfrutar de la playa en un día fantástico.

El último día en Salou fue probablemente el día más esperado por todos, ya que fuimos a PortAventura. El diablo, la Stampida, el Shambala, el Dragon Kan..., repartidos por las diferentes áreas inspiradas en diferentes lugares del mundo fueron de los más queridos. ¡Nos lo pasamos muy bien!

Además, todas las noches del viaje íbamos a diferentes discotecas de Salou, era uno de los mejores momentos del día.

Pero todo lo bueno se acaba y nos tocaba regresar. A la vuelta paramos en Zaragoza, dimos un paseo por el centro y vimos el Pilar.

¡Me encantó! Y tras comer, continuamos nuestro viaje hacia Alcalá.

Este es nuestro último viaje juntos y en él he podido conocer mejor a mucha gente. Ha sido un viaje precioso e inolvidable que nos ha hecho recordar una cosa: Aunque dentro de poco nos tengamos que separar, nunca dejaremos de ser parte de la familia Provi.

Sandra Familiar 4ª ESO



Al salir de la Provi



Querida Provi:

En primer lugar, queremos darte las gracias por todos los años que hemos pasado junto a ti, tanto por los buenos momentos, como por los menos buenos, por las anécdotas y por acogernos en esta gran familia.

En este momento nos damos cuenta de que no hemos sido conscientes de cómo ha pasado el tiempo. Entramos en el cole llorando, como nos contaron nuestros padres, pero ahora nuestras lágrimas son por otro motivo. Orgullosos de nuestro colegio y de nuestro paso por él, nos despedimos con un gran pesar y mirando hacia atrás nos acordamos de todas esas actuaciones en las que nuestros padres estaban más nerviosos que nosotros, de tantas risas compartidas, de excursiones en las que llegábamos cansadísimos, pero con una sonrisa en la cara.

Queremos agradecer, ¿cómo no? a todos los profesores que nos han guiado desde el principio y que nos han enseñado los mejores valores que puede tener una persona, como la sinceridad y la honradez, el luchar por lo que queremos, el saber perdonar, la generosidad... en definitiva, ser para los demás.

Por todo ello, estamos contentos y agradecidos de que nos hayáis permitido formar parte de esta gran familia.

Esto no es el final, es un nuevo comienzo y nunca olvidaremos de donde venimos.







Alumnos de 4º ESO




SERVIDORES VIRTUALIZADOS
SERVIDORES CORPORATIVOS

CLOUD
BACKUP

COPIA DE SEGURIDAD
EN LA NUBE

-  MANTENIMIENTO INFORMÁTICO PRESENCIAL Y REMOTO
-  AUDITORÍA
-  RECUPERACIÓN DE DATOS
-  ANTIVIRUS
-  HOSTING WEB Y DE CORREO
-  CONEXIONES WIFI

EL FUTURO ESTÁ EN LA NUBE

 91 655 72 42



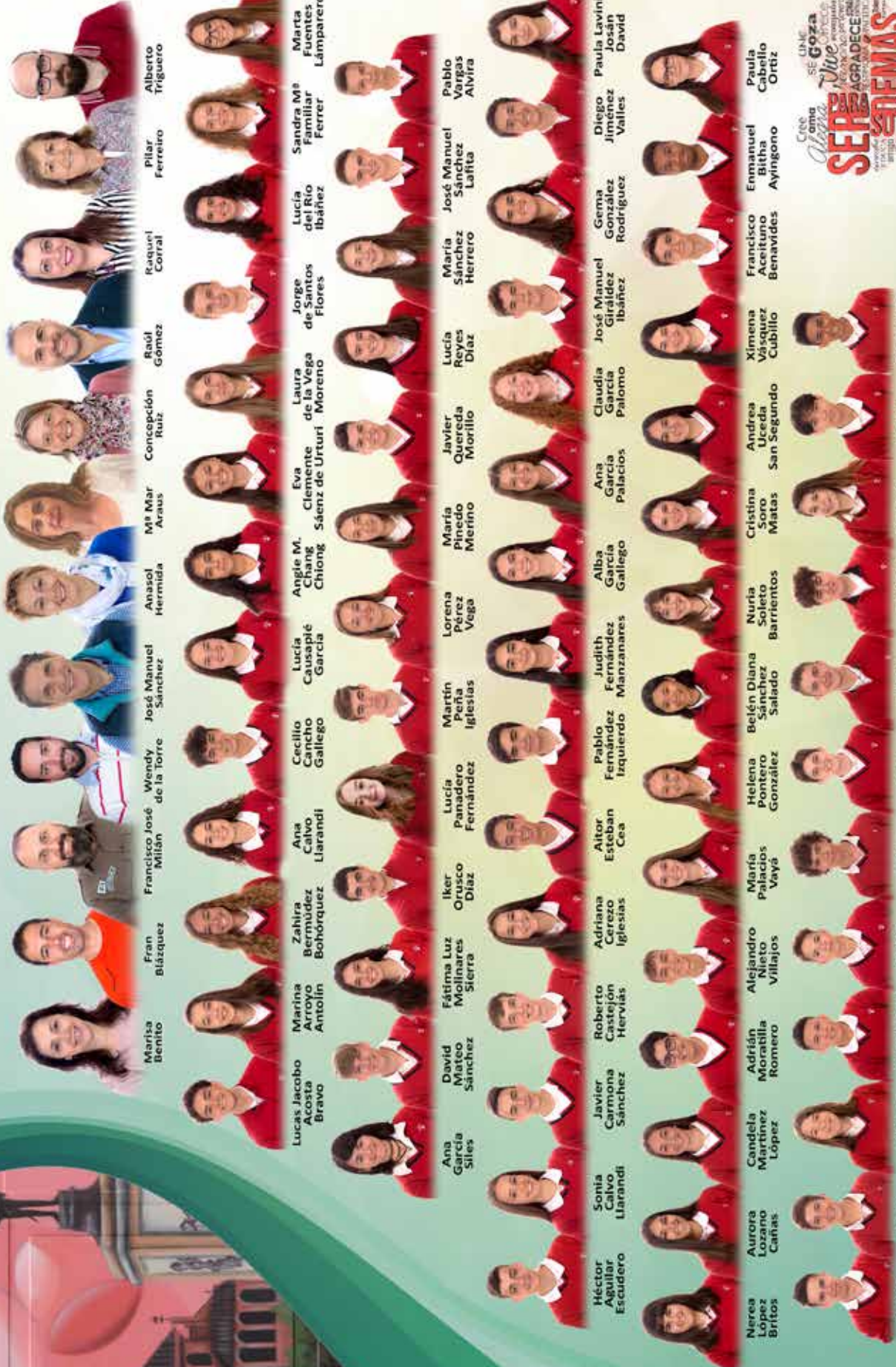
COLEGIO

Sta. Ma de la Providencia

ALCALÁ DE HENARES



FEYE



Marisa Benito
 Fran Blázquez
 Francisco José Milán
 Wendy de la Torre
 José Manuel Sánchez
 Anasol Hermida
 M^{te} Mar Araus
 Concepción Ruiz
 Raúl Gómez
 Raquel Corral
 Pilar Ferrero
 Alberto Triguero

Lucías Jacobo Acosta Bravo
 Marina Arroyo Antolín
 Zahira Bermúdez Bohórquez
 Ana Calvo Llarandi
 Cecilio Cancho Gallego
 Lucía Causapé García
 Lorena Pérez Vega
 Lucía Quereda Morillo
 Javier Sánchez Herrero
 Lucía del Río Ibañez
 Sandra M^{te} Familiar Ferrer
 Marta Fuentes Lamparero

David Mateo Sánchez
 Fátima Luz Molineras Sierra
 Iker Orusco Díaz
 Lucía Panadero Fernández
 Pablo Fernández Izquierdo
 Aitor Esteban Cea
 Adriana Cerezo Iglesias
 Roberto Castiñón Hervías
 Javier Carmona Sánchez
 Sonia Calvo Llarandi
 Ana García Siles
 Pablo Vargas Alvira

Héctor Aguilera Escudero
 Aurora Lozano Cañas
 Candela Martínez López
 Adrián Moratilla Romero
 Alejandro Nieto Villajos
 María Palacios Vayá
 Helena Pontero González
 Belén Diana Sánchez Salado
 Nuria Soletto Barrientos
 Cristina Soro Matas
 Ana García Palacios
 Alba García Gallego
 Judith Fernández Manzanares
 Pablo Fernández Izquierdo
 Aitor Esteban Cea
 Adriana Cerezo Iglesias
 Roberto Castiñón Hervías
 Javier Carmona Sánchez
 Sonia Calvo Llarandi
 Ana García Siles
 Pablo Vargas Alvira

Nerea López Britos
 Aurora Lozano Cañas
 Candela Martínez López
 Adrián Moratilla Romero
 Alejandro Nieto Villajos
 María Palacios Vayá
 Helena Pontero González
 Belén Diana Sánchez Salado
 Nuria Soletto Barrientos
 Cristina Soro Matas
 Ana García Palacios
 Alba García Gallego
 Judith Fernández Manzanares
 Pablo Fernández Izquierdo
 Aitor Esteban Cea
 Adriana Cerezo Iglesias
 Roberto Castiñón Hervías
 Javier Carmona Sánchez
 Sonia Calvo Llarandi
 Ana García Siles
 Pablo Vargas Alvira

Aarón Calvo Campos
 Pablo Florín del Olmo
 Marta Gutiérrez Trueba
 Leonardo D. Juca Andrade
 Óscar López Martínez
 Elías Luengo Gil
 Jairo Ortega Martínez
 Daniel Peñaalver García
 Pedro Rioja Calvo
 Estela A. Sánchez López
 Gang Wang
 Steven B. Yagüana Sánchez
 Ximena Vázquez Cubillo
 Andrea Uceda San Segundo
 Cristina Soro Matas
 Ana García Palacios
 Alba García Gallego
 Judith Fernández Manzanares
 Pablo Fernández Izquierdo
 Aitor Esteban Cea
 Adriana Cerezo Iglesias
 Roberto Castiñón Hervías
 Javier Carmona Sánchez
 Sonia Calvo Llarandi
 Ana García Siles
 Pablo Vargas Alvira



CURSO 2018-19