



EXCELENCIA
educativa

PRI-Vivencias

Revista del Colegio Santa María de la Provivencia

Año I, número 2 - JUNIO 2010

"DAME TU MANO Y JUNTOS SEREMOS PROVIDENCIA"



DOSSIER 25 ANIVERSARIO
ENTREVISTA A ELVIRA LINDO

SUMARIO

PRO VIVENCIAS

JUNIO 2010

SUMARIO _____	2
EDITORIAL _____	3
LIBER PROVI _____	4
ENTÉRATE _____	12
DOSSIER 25 ANIVERSARIO	
Y ANTES DE LA PROVI _____	16
ANTIGUOS ALUMNOS _____	17
ALUMNOS DE HOY _____	20
FOTOS CELEBRACIÓN _____	24
MÁS ALUMNOS DE HOY _____	26
PROFES Y PAS DE AHORA... _____	30
ACPA _____	33
Y TERMINAMOS CON... _____	34
RINCÓN DE LA SALUD _____	35
TIZAS Y NOTICIAS _____	38
ENTREVISTA CON... _____	45
NUESTROS FOGONES _____	46
EPÍLOGO _____	47



Directora: Ana Sol Hermida Escolar.

Redactor Jefe: José Manuel Laborda Castellote.

Diseño de portada: Juan Antonio Mayoral López

Fotografía: Archivo gráfico S.M. Providencia

Imprime: DIGITAL IMPRESIÓN S.L.

Diseño y Maquetación: EDITORIAL AE

Edita: Colegio Santa María de la Providencia.

www.smprovidencia-alcala.es



EDITORIAL



A lo largo de este curso 2009-2010, el Colegio ha venido celebrando los 25 años de la presencia de la Congregación de "HIJAS DE SANTA M^ª DE LA PROVIDENCIA" en Alcalá. Eso nos habla de otros muchos años que perteneció y fue dirigido por las religiosas Adoratrices que

tan bien nos acogieron y de quienes algunos de vosotros y nosotras mismas guardamos un grato recuerdo. Para ellas nuestro agradecimiento en esta importante fecha.

Tampoco olvidamos a las personas que, aunque sorprendidas por el cambio, nos apoyaron y nos ofrecieron su confianza. No podemos nombrarlas a todas pues ni siquiera las conocíamos entonces, pero si merece una mención especial el Presidente de los padres de familia, Don Jesús Sanz y sus colaboradores, que en los siguientes años desempeñaron un papel importante en el Centro.

Nuestras más cercanas colaboradoras, las profesoras, formaron un grupo compacto con nosotras y juntas, empezamos la apasionante aventura de educar en conocimientos y valores humanos y cristianos a las niñas que vosotros nos confiasteis.

El Colegio fue avanzando poco a poco y adoptando los cambios que las nuevas circunstancias iban exigiendo y que vosotros nos pedíais; se añadió a Párvulos la clase de tres años; el Colegio dio entrada a los niños en las clases, convirtiéndose en mixto; se creó el laboratorio de idiomas, que más tarde se convertiría en aula de informática; se añadió el francés al currículo escolar, se duplicaron los cursos y se introdujo la Educación Secundaria.

También las personas fueron cambiando: nuevos profesores y profesoras, y nuevos colaboradores y colaboradoras que hicieron posible las proporciones que iba tomando el Colegio.

Los Presidentes del ACPA se fueron sucediendo: Don Luis Martínez, Don Rafael Herebero, Don Ignacio Aguado y Don Carlos Cañamares. Cada uno ha puesto lo mejor de sí mismo a favor del Colegio. GRACIAS.

Un cambio importante en el funcionamiento del Centro, ha sido el paso de la Dirección Académica a Don Juan Antonio Mayoral y la jefatura de Estudios a Don José Manuel Sánchez que junto con la Her-

mana Floren y un equipo de Dirección mixto llevan a cabo la tarea de gobernar el Centro de grandes dimensiones en que se ha convertido nuestro pequeño colegio. El edificio nuevo construido para albergar la Educación Secundaria es una prueba de ello.

Pero más importante aún es el ambiente, el clima de familia que entre todos hemos ido creando con el trabajo de cada día y con los encuentros culturales y festivos que se organizan todos los cursos. A todos, muchísimas gracias.

Por todo ello el 28 de mayo, en el acto de clausura de este 25 aniversario, comenzamos con una Eucaristía de Acción de gracias a Dios por todo lo vivido hasta ahora y pedimos también su luz y su bendición para continuar esta apasionante tarea en el futuro.



**COMPONENTES
ELECTRÓNICOS**

COMPONENTES ESCOBEDOS, S.L.

Calle Escobedos, 4

Tel. 91 882 26 84—Fax 91 883 60 56

Tel. Móvil 620 27 99 17

Calle Diego de Torres, 6—Tel. 91 882 60 40

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

E - mail: electronica@electronicaalcala.net

www.electronicaalcala.net



Liber Provi

Sección Literaria y Periodística

(Ana Sol Hermida Escolar)

LIBROS PARA EL VERANO

Un clásico...

La Regenta, de Leopoldo Alas "Clarín"

Si alguien me preguntara cuál es mi libro favorito, no lo dudaría ni un instante. Por eso quizá lo he dejado para este tercer número de la revista (hubo un 0), porque para presentar uno lo que más quiere ha de tener ya un poco de confianza.

La primera vez que lo leí tenía 17 años, y lo hice "obligada", es decir, por imperativos docentes; pero el flechazo fue instantáneo. Después lo he leído un par de veces más, en distintos momentos de mi vida, y en cada uno de ellas, ese flechazo inicial se ha confirmado como un gran amor. Aún hoy, cada vez que tengo que explicar esta obra en clase, descubro nuevos matices, nuevos motivos para la devoción.

Y ¿por qué? No sabría precisarlo; creo que con los libros ocurre exactamente lo mismo que con las personas, es muy difícil explicar qué nos provoca determinados sentimientos o emociones.

La primera vez que lo leí me enamoré del Magistral. Es lógico, es el "malote", ese prototipo que gusta a las adolescentes, el que triunfaría en cualquier patio de recreo. Además, la tiranía que su madre ejerce sobre él le otorga ese punto de debilidad, esa falta de cariño y ese desamparo que lo hace irresistible. Sin duda todo ello se lo debemos a la extraordinaria calidad descriptiva y narrativa de Clarín, que traza uno de los personajes más ricos en matices que yo he descubierto en los libros. Si yo me dedicara (en otra vida, naturalmente) a actuar, creo que este sería el personaje de mi vida.

En otras lecturas posteriores, entendí mejor el personaje de Ana Ozores. Todos pasamos momentos en nuestras vidas en los que sentimos algún tipo de desarraigo, eso que solemos verbalizar con frases tan recurrentes como "me quiero ir a vivir al campo". Pensar que nuestra vida nos es, en cierto modo, ajena; considerar aburrido y algo tedioso nuestro día a día y desear que se produzca algún cambio que altere esa monotonía son sentimientos universales. Y eso representa la Regenta, lo mismo que D. Quijote, pero

quizá en sentido contrario. Don Quijote es un personaje anacrónico porque vive inmerso en un contexto donde su código caballeresco ha quedado obsoleto, y Ana Ozores vive en un mundo que se ha quedado obsoleto y no avanza al ritmo de sus inquietudes. La sociedad de provincias de la España del siglo XIX está anquilosada en el pasado, es opresiva, asfixiante y, sobre todo, no tolera las individualidades. Ana es diferente, y quiere serlo. No se resigna, no se acomoda. Ese es su pecado y ese será su crimen, por el que será condenada.

Al final, el gran personaje colectivo es el auténtico protagonista; Vetusta, la ciudad "vieja", que vive y pervive por encima de sus pobladores.

Podría dar otras razones, pero eso se lo dejo a los críticos de verdad, a los que escriben los libros de literatura. Yo solo os he intentado contar, muy torpemente, algunos de los muchísimos hilos emotivos que puede hacer vibrar esta novela.

Una delicatessen.

La jugadora de ajedrez, de Bertina Henrichs

Una delicia de narración; una de esas novelas que nos llenan de paz y tranquilidad, que nos transportan a un mundo donde todo transcurre de manera pausada, silenciosa, como si el ritmo de la naturaleza se impusiera. La lectura es como un "marcapasos" para nuestro corazón.

Eleni vive en un mundo insular, aislada del ruido, de las prisas, del estrés; pero su existencia es servil, vive por y para su marido, sus hijos, su trabajo; y no hay un resquicio de vida propia, de satisfacción personal. Un día, el azar pone en el camino de Eleni una pieza de ajedrez, y esta pieza se convierte en el detonante de su rebeldía. Una rebeldía tranquila, inteligente, elegante, que la conducirá a la libertad. Eleni se "independiza" de los demás, se conquista a sí misma, pero sin alharacas, sin herir a los que quiere, sin herirse a sí misma y sin perder su identidad. Lo dicho, una delicatessen.





Una exótica...

El señor de las llanuras, de Javier Yanes

Con esta novela terminé el año 2009. Reconozco que me hizo mucha gracia escuchar en la "crónica rosa" que alguno de sus personajes favoritos había compartido fin de año en Kenia conmigo, metafóricamente hablando, por supuesto. Porque estoy segura de que este personaje disfrutó mucho menos que yo del paisaje, la historia, las gentes, y las costumbres de este país.

"Mi abuelo me contaba historias de África", al igual que aquel "Yo tenía una granja de África", de Isak Dinesen, es el principio de una historia que nos llevará hacia el paraíso natural de Kenia. En este caso, la historia de Javier Yanes incluye todos los ingredientes que hacen que una novela resulte



atractiva. La búsqueda que el personaje principal inicia para encontrar a su abuelo es una búsqueda mucho más ambiciosa, que incluye su propia identidad, sus relaciones personales, su futuro, y su relación con un mundo mucho más amplio del que nos constriñe a nuestra propia familia, o ciudad. Hay un sinfín de historias dentro de la historia, de personajes que entran y salen de la misma dejándonos su particular huella, y sin los que no sería posible la misma. Eso hace que el interés y el atractivo de la novela se mantenga. Los escenarios son múltiples y magistralmente descritos: Torrelozanes, Suiza, Kenia, París...; en distintos momentos y vistos por diferentes personajes. Los personajes son todos peculiares: el aventurero novelesco de la primera mitad del siglo XX; la tía estirada y manipuladora que maneja los hilos de la vida de los que la rodean; el extravagante y rico parisino; la niña de papá que juega a ser periodista; el "reportero más dicharachero", que se convierte en el mejor amigo; la prostituta de lujo sin aires de grandeza; y el protagonista, cuyo interés en recuperar su infancia no es sino un deseo de organizar su madurez.

Espero que os transporte a ese paraíso particular que cada uno tenemos en nuestro pasado o soñamos para nuestro futuro.

Un ¿cuento?...

La mecánica del corazón, de Mathias Malzieu

El pequeño Jack nace con su corazón dañado, y pese a ello, se arriesga a romper las reglas. La búsqueda del amor le conduce por caminos difíciles, le lleva a sensaciones sublimes y a decepciones terribles. Y pese a todas las advertencias, su corazón resiste.

Este cuento encantará a todos aquellos que están convencidos de que la niñez no se acaba con los años, sino

que es una condición del espíritu, y están dispuestos a mantenerla dentro de sí.

No esperen nada extraordinario, es una historia sencilla, pero sugerente, de la que cada uno puede hacer su propia lectura.



Una de mujeres, que no para mujeres

Contra el viento, de Ángeles Caso

El último premio Planeta es una historia conmovedora, real y vitalista. Como en *Un largo silencio*, Ángeles Caso nos relata la difícil vida de las mujeres, en mundos y contextos diferentes, pero en una constante universal.

Las mujeres de Ángeles Caso no representan el sexo débil, sino la fuerza vital de la naturaleza. Son mujeres que sufren la desigualdad, la humillación y la marginación, que se someten por amor, pero que se rebelan ante el desamor.

La historia de São es la historia universal de las mujeres, de la inmigración, de la soledad, del abandono, de la superación, de la generosidad...

A todos aquellos que se entusiasmaron con *Mil soles espléndidos*, de Khaled Hosseini, les encantará también esta obra y, además, siempre es un placer leer a Ángeles Caso.

Unos relatos...

Estaciones de paso, de Almudena Grandes

Cuatro relatos muy diferentes en cuanto a los personajes y los entornos, pero con el fondo común de lo profundamente humano. Estas historias de Almudena Grandes nos enfrentan con situaciones dolorosas, acontecimientos imprevistos que obligan a sus protagonistas a "tomar la vida por los cuernos" y mirar hacia delante a pesar de lo que se deja atrás: no poder disfrutar nunca más de un partido del Atleti junto a un hermano que muere, injustamente joven, de leucemia; descubrir tu destino en la herencia espiritual de tu abuelo; adaptarse a los cambios tras un accidente inesperado...

Pero que nadie piense que es un libro triste ni desesperado, todo lo contrario; pretende ser una lección de vida, y de esperanza.

Muy fáciles de leer, puede ser una buena opción para aquellos que se aburren con las historias largas y que prefieren el "regusto" que dejan aquellas historias que terminan pero la historia no termina en ellas.



ARTÍCULO DE COSTUMBRES

Mientras espero con mi madre a que nos toque el turno para comprar el pescado, llega una señora con sus hijos, de unos 8 y 10 años, y da comienzo un **lamentable espectáculo**.

El hijo pequeño, ante los alucinados presentes, comienza a **toquetear** el pescado de las bandejas más cercanas a los clientes, hasta que se encuentra unos simpáticos boquerones que tienen ganas de jugar. Entonces, empieza a **estrujarlos** y los más juguetones salen disparados como el hombre bala. Todo el mundo mira al niño y a la madre, que parece no darse por aludida.

Una de las dependientas, que ya echa humo por las orejas, le dice: "**bonito, no toques el pescado**", con un tono de voz amenazante, que deja claro lo que todos estamos pensando: "como no sueltes los boquerones, te los vas a comer crudos...", y tu madre también".

Ante la llamada de atención, la madre, con la voz más ñoña del mundo le dice: "Eric, cariño, no toques el pescado". El niño **no hace ni caso** y sigue a los suyos, mientras la madre empieza a mirar al techo como si estuviese buscando telarañas.

Entonces llega el hermano mayor, se acerca al niño y le da un pequeño manotazo a su hermano, diciéndole: "**que no toques el pescado**". En ese momento, la madre aterriza de nuevo en la Tierra diciéndole al mayor que deje tranquila a la joya de la familia, que sigue aplastando boquerones como si estuviera **poseído**, mientras todo el mundo le mira con cara de asco y reprime las ganas de hacer lo mismo con Eric y su madre.

En fin, esa noche no comí pescado.

Adrián Rodríguez Atienza
4º b eso



CONSULTORÍA FINANCIERA

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE EMPRESAS





CUENTO MEZCLADO

SUPER BLANCA

Érase una vez una chica llamada Blancanieves que vivía en un país muy, muy lejano, junto a unos pequeños e insoportables enanitos.



Blancanieves estaba harta de ellos, porque siempre tenía que hacerles las cosas de la casa y ellos no ayudaban a nada. ¡Estaba decidida a marcharse de allí! Su sueño era irse a vivir a una gran ciudad donde poder conocer gente nueva y vivir sin aquellos enanitos.



Pasados algunos meses por fin llegó el gran día y Blancanieves cogió un avión directo a Nueva York, donde se había comprado un pequeño pisito cerca de Central Park, un lugar que le encantaba.

El viaje fue muy tranquilo y Blancanieves fue leyendo casi todo el trayecto su libro favorito: ¿Cómo ser una gran agente secreto?

Al llegar al aeropuerto de Nueva York, cogió un autobús hacia su nueva casa. Cuando llegó, comenzó a instalarse y a colocar sus cosas. ¡Era un trabajo duro! Pero poco a poco fue colocando todo.

Al cabo de unas semanas, Blancanieves se encontró con otro gran problema, pues necesitaba un trabajo.

Después de mucho probar e insistir, no encontró nada y tuvo que conformarse con el único trabajo en el que la aceptaban, repartidora de pizzas. Lo de las pizzas no era el trabajo que hubiera soñado, pero fue su única opción.



Así que, comenzó a trabajar, y cuál fue su sorpresa, que tuvo que llevar un pedido, nada más y nada menos, que a su ídolo Mr. Increíble. Ambos charlaron un rato y Mr. Increíble le propuso ser su ayudante en una misión en África, en la que tenían que investigar la desaparición de unos tigres en un Parque Nacional.

Blancanieves aceptó sin vacilar, y juntos emprendieron el viaje.

 **Dohana**

Pso. de la Estacion, 8

918883890

Pso. de la Estacion, 19

918830242

Libreros, 7

918825310

Pza. de España, loc. B2

918826320

Alcalá de Henares (Madrid)

dohana@dohana.com

<http://www.dohana.com>

Novias

Fiesta

Lenceria

Ropa exterior

Corseteria





Al llegar a África empezaron a investigar y a investigar, y dieron con dos tipos sospechosos. A Blancanieves le resultaban familiares sus caras pues le parecía haberlos visto alguna vez. Pero por mucho que pensaba, no lograba recordar quiénes eran, pero al final se acordó. ¡Eran los cazadores furtivos que cazaban en la selva de Tarzán!

Entonces se lo dijo a Mr. Increíble e idearon un plan. Pensaron hacerse pasar también por cazadores furtivos, y así poder averiguar para quién trabajaban y hacia dónde iban los tigres.



El trabajo en la selva era duro y hacerse pasar por cazadores furtivos, aún más.

Tras varios días observándolos, se enteraron de que los cazadores trabajaban para Cruella de Vil y querían los tigres para hacerle un abrigo.

Los cazadores furtivos se dieron cuenta y se dieron a la fuga. Mr. Increíble tuvo que pedir refuerzos y llamó a su amigo Superman. Fue una aventura increíble, iban per-

siguiéndolos a través de la selva y por aquellos preciosos parajes.

Al final, al llegar al borde de un precipicio los cazadores tuvieron que parar, y entre Blancanieves, Mr. Increíble y Superman, los lograron detener. También detuvieron a Cruella de Vil, por maltratar a aquellos animales en peligro de extinción.

Por fin todo había terminado y Mr. Increíble dio las gracias a sus dos amigos, Blancanieves y Superman, y todos juntos volvieron a Nueva York.

Nadie lo sabe, puede que ahora mismo estén resolviendo algún crimen en cualquier lugar del mundo, lo importante es que Blancanieves cumplió su sueño, el de ser una gran agente secreto: ¡La primera Princesa Agente Secreto!

Blancanieves era muy feliz y animaba también a las chicas a ser grandes Agentes Secretos como ella, pues era lo que más deseaba en el mundo.

FIN...

Paula Molero Mateo
1ºB ESO

Instalef

* **MANTENIMIENTO**
* **INSTALACIONES**
* **AUTOMATISMOS**

* **ANTENAS COLECTIVAS**
* **PORTERO AUTOMÁTICO**
* **PARABÓLICAS**

C/ Pio Baroja, Nº 2

28880 Meco

TLF: 610 522 196

E-Mail: instalefjj@hotmail.com



RELATO DE IGUALDAD

La igualdad, ¡qué palabra tan bella! Esta palabra, tan fácil de pronunciar, provocó que todo un pueblo se rebelara para conseguirla. Os contaré la historia de cómo los habitantes de Ciudad Grisáceo conseguimos crear un Estado tolerante, igualitario, dedicado a la sociedad. Y de cómo conseguimos erradicar toda muestra de desigualdad entre hombres y mujeres y de cómo aún seguimos promoviendo estos valores.

Capítulo 1: De lo que sucedió en el Parlamento Rosado

Había una vez, en tierras desconocidas, dos ciudades muy diferentes y enemistadas entre sí.

Una de ellas se llamaba la Ciudad Arco iris, allí, los montes refugiaban la ciudad formando un bello círculo de praderas profusamente decoradas con rosas y malvas. Las calles reflejaban el gran desarrollo de la ciudad, y era en el centro de la misma donde se erigía el edificio principal: El Parlamento Rosado. En el Parlamento Rosado se debatían todos los problemas de la ciudad con gran sensatez y sabiduría. El lema de la ciudad era la igualdad y, por eso, de los 82 escaños que tenía el Parlamento, 41 eran ocupados por hombres y los otros 41 por mujeres. Los ciudadanos de la Ciudad Arco Iris creían que la igualdad era algo necesario para mejorar la ciudad y, por ello, cualquier rasgo de desigualdad era totalmente erradicado y tratado como delito.



La Ciudad Arco Iris siempre había estado enemistada con la Ciudad Grisáceo, que estaba edificada en la mitad de una gran nube gris que descargaba lluvia día y noche. Los ciudadanos de esta ciudad, siempre iban cabizbajos y tristes y siempre habían estado enemistados con la Ciudad Arco Iris porque aquí la igualdad era un delito y, además, en esta ciudad no había parlamento ni nada parecido sino que todo lo decidía el poderoso Duque Pluvioso.

Contaban los antiguos que un día, el Rey Ámbar y la Reina Rosablanca (antiguos monarcas de la ciudad Arco Iris) intentaron acabar con la tiranía del General Cabizbajo quien había impuesto un Estado de desigualdad en Ciudad Grisáceo.

Fue tal el enfado del General Cabizbajo hacía tantos años, que desde ese momento, las dos ciudades han luchado una contra la otra. Pero un día, pasó algo en el Parlamento Rosado que cambiaría el rumbo de ambas ciudades. Todo comenzó un día de invierno, cuando en el Parlamento se debatía el cambio de un cuento popular

porque muchos (hombres y mujeres) alegaban que tenía contenidos sexistas:

- Damos comienzo a la 345.678ª sesión del Parlamento Rosado – dijo el mediador del Parlamento, que era un robot para que no hubiera ni el más mínimo rasgo de desigualdad de género -.
- Su señoría, reunimos de nuevo al Parlamento Rosado porque diversas opiniones tachan al antiguo y popular cuento de “Caperucita Flor de Azabache” de sexista, ilícito, y que impide el desarrollo de la igualdad en esta ciudad – dijo una parlamentaria -.

Todos los parlamentarios comenzaron a murmurar y el mediador puso orden en la sala hasta que volvió a salir otra voz de algún escaño lateral:

- Como bien dice la parlamentaria, creemos que este cuento es inadecuado para la educación, aunque, como no queremos eliminarlo, proponemos una ligera modificación del texto – expresó un hombre al instante -.
- Bien, – dijo el mediador – a petición del Parlamento Rosado se somete a votación el cambio de edición del cuento “Caperucita Flor de Azabache”, por tener contenidos que incitan a la desigualdad de géneros y , en menor medida, a la violencia doméstica y que, por tanto, es mal recibido en esta Ciudad – sentenció-.

Los parlamentarios votaron durante 5 minutos y, tras pasar estos minutos, el mediador se dispuso a anunciar los resultados de la votación.

- El Parlamento Rosado, en representación del pueblo de Ciudad Arco Iris, ha decidido aprobar el cambio del texto (se oyeron aplausos generalizados) con 81 votos a favor, 0 en contra y 1 abstención.

Tras una ovación general y diversos gritos de felicidad, el Parlamento comenzó a trabajar en la modificación del texto; y no tardó mucho en cambiarlo pues, como ya sabéis, el Parlamento estaba formado por hombres y mujeres muy sabios.

- Comencemos – prosiguió el mediador - , nos disponemos a cambiar únicamente el siguiente fragmento: *Y Flor de Azabache tuvo que ser rescatada por un hombre que pasaba por allí, ya que la vecina de al lado, como mujer, no tenía conocimientos de nada ajeno a la cocina.....* – leyó para todos -.

Después de unos minutos de deliberar, este fragmento se cambió por el siguiente: *Y así, Flor de Azabache fue rescatada por la vecina de casa de su abuela y por un hombre que pasaba por allí, aunando sus fuerzas para hacer frente al lobo que quería comerse a la niña.....*



Los parlamentarios quedaron muy contentos con el cambio, al igual que el pueblo, que vitoreaba a sus gobernantes. Pero este cambio no hizo mucha gracia en Ciudad Grisáceo. Fue entonces cuando comenzó la Guerra de los Tonos, y con ella, una etapa renovadora para Ciudad Grisáceo, la Revolución Blanca.

Capítulo 2: La Revolución Blanca

El antiquísimo cuento de *Caperucita Flor de Azabache* había sido escrito por Grisclaro Oscurecido, gran hombre de letras de Ciudad Grisáceo. Adecuado al pensamiento de la ciudad, Grisclaro escribió el relato basándose en un pensamiento machista e intolerante; motivo por el cual el Parlamento Rosado había decidido cambiar el texto.

Era de mañana, aunque en Ciudad Grisáceo, uno nunca podría distinguir si es de día o es de noche ya que un cielo gris oscuro envuelve a la ciudad día y noche. Por las calles empedradas pasó a todo galope un carruaje que iba directo a la Mansión del Duque Pluvioso, el conductor de la calesa parecía exaltado y muy preocupado.

Poco después, las puertas del salón real se abrieron de golpe, el Duque Pluvioso se incorporó de un salto, hizo callar a sus súbditos y mandó hablar al recién llegado. El hombre, que no conseguía mirarle a los ojos, anunció:

- Alteza, acaban de llegar nuevas noticias. El Parlamento Rosado ha decidido modificar el texto de *Caperucita Flor de Azabache* alegando que contenía un lenguaje sexista basado en un pensamiento intolerante y pretencioso.

Tras unos segundos, el Duque gritó dolido:

- ¿¡Cómo?! ¿Han llegado ya ejemplares a la Ciudad?
- Sí, ss...s.... – tartamudeó el hombre –
- ¡Guardias! Desde éste mismo momento, ese libro está censurado por injurias contra el pensamiento de Ciudad Grisáceo. ¡Quemadlos todos!

Era demasiado tarde, más de 50.000 copias de la nueva edición de *Caperucita Flor de Azabache* recorrían cada rincón de la Ciudad. La gente empezó a darse cuenta de que el libro les abría a un nuevo mundo, uno mejor. Los habitantes de Ciudad Grisáceo nunca pudieron pensar que hubiera un pensamiento distinto pero lo vieron claro en el libro. Inmediatamente, los eruditos y filósofos de la Ciudad difundieron las nuevas ideas del libro, esto era lo que decían a la gente: *“Compatriotas, debemos luchar por el cambio, una sociedad en igualdad, éste libro nos enseña que es posible una sociedad mejor que la nuestra”*. Estas proclamas conmovieron a muchos habitantes, y la revolución comenzó cuando algunos filósofos fueron detenidos por escándalo público. La gente no era tonta, y sabía que

si les habían detenido, es que tenían miedo al cambio, es decir, que éste era posible.

Capítulo 3: De lo acaecido al día siguiente, que no fue poco.

Miles de personas acudieron a la Plaza de la Revolución (llamada todavía entonces, del Ducado) vestidas de blanco para hacer frente al Duque Pluvioso, ya que este color estaba prohibido en Ciudad Grisáceo. Los revolucionarios pedían la igualdad de derechos para todas las personas, fueran hombres o mujeres. *“Todos somos iguales”* *“Es intolerable”* *“El cambio es posible”*, eran algunas de las consignas de los revolucionarios.

El Duque Pluvioso los estaba esperando, hubo momentos de gran tensión, el ejército se aglutinó en las escaleras de la Mansión del Duque pero los revolucionarios superaban con creces a los partidarios del Duque y por tanto, de la antigua política machista. De entre la multitud, salió una voz que dijo:

- Amigos y amigas de Ciudad Grisáceo, hasta el momento hemos soportado la política del Duque Pluvioso. ¡Basta ya! ¿Por qué no podemos ser como los ciudadanos de la Ciudad Arco Iris? Yo también tengo derecho a aprender, a trabajar, a vivir, igual que cualquier hombre – se oyeron aplausos ensordecedores, y la voz siguió -. Luchemos, ya no nos pueden contener más, nuestros ideales son más fuertes que su ejército.

Llegó la esperada orden y el ejército cargó sobre los revolucionarios, pero éstos no tardaron en hacerlo mismo. De repente, una nube blanca y negra envolvió la plaza. El Duque miraba por la ventana y se daba cuenta de que pronto

su ejército sucumbiría e irían a por él. Intentó huir, pero algunos revolucionarios habían entrado en la estancia donde él estaba y, tras tensas miradas, fue apresado. Una pequeña guarnición de Ciudad Arco Iris acabó uniéndose a los revolucionarios y todos juntos subieron a la torre donde estaba apresado el Duque Pluvioso. Comenzaron a gritar y a criticar al monarca hasta que llegó un parlamentario del Parlamento Rosado y sentenció:

- Su alteza, desde este momento quedáis destituido del trono y este Estado pasará a ser gobernado por el Parlamento Rosado. Imperará la igualdad, la tolerancia y el buen desarrollo físico-mental tanto de hombres como

