

# PROVIVENCIAS

Revista del colegio SANTA MARÍA DE LA PROVIDENCIA

Número 19 • Año 9 • Diciembre 2018



Entrevista a...



**Estefanía Trobajo**

JINETE Y NUTRICIONISTA

**AGENDA FOTOGRÁFICA  
2018 - 2019**





EDITORIAL	3
OCIO Y CULTURA	
LIBER PROVI	4
¿TE VIENES?	5 - 7
CERVANTES CHICO	8 - 9
LECTURINA	10
PREMIOS PROVI (CÓMIC Y MICRORRELATOS)	11 - 15
PASTORAL	16 - 17
5 MINUTOS CON...	18
AGENDA	19 - 33
ENGLISH CORNER	34 - 35
ENTÉRATE	36 - 39
TIZAS Y NOTICIAS	40 - 41
YO TAMBIÉN ESCRIBO	42 - 44
CONGRESO ESCUELAS CATÓLICAS	45
DEPORTES	46 - 47
RECRE ARTES	48 - 49
ACOMPAÑAMIENTO	50 - 51

## SUMARIO

Revista Provivencias

**Depósito legal:** M-31057-2014

**Directora:** Ana Sol Hermida Escolar

**Editor:** José Manuel Laborda Castellote

**Redactores Secundaria:** M<sup>º</sup> Carmen Gómez Espelosín

Raquel Corral Trinidad, Jesús Loeches Juárez

**Redactor Infantil y Primaria:** Carlos Perea Prous

**Alumnos Redactores:** Alejandro Javier Gutiérrez,

Rocío Mayoral

Gema González

María Fernández

**Diseño portada:** Carlos Perea Prous

**Fotografía:** Archivo gráfico S.M. Providencia

**Diseño y maquetación:** Cristina Zapata

**Edita:** Colegio Santa María de la Providencia

[www.smprovivencia-alcala.es](http://www.smprovivencia-alcala.es)

# SE PARA S DEMÁS

## Colaboradores:

Ana Soledad Hermida

José Manuel Sánchez

Wendy de la Torre

Adela Barato

Víctor M. García

Raúl García

Marco Arrimada

Abril Palomeque

Alicia de Lara

Anastasia Kuzmych

Eva Clemente

Íker Orusco

Lucía Panadero

Lucía del Río

M<sup>a</sup> Mar Arous

Patrick Ball

Paola Blázquez

Iker Orusco

José Manuel Sánchez

Francisco José Milán

Pedro Velasco

Raúl Asensio

Marisa Benito

Antonio Expósito

Alberto Gálvez

Luis Alfageme

Alexis Carbonell

Hernán Contreras

Elsa Rodríguez

Triana de la Torre

Daniela Milán

Naira Blanco

Noa Blanco

Carmen Muñoz

Saúl Martín

# EDITORIAL



Érase una vez un colegio de corazones valientes, un colegio donde los niños de todas las edades se sentían felices y confiados, un colegio donde aprendían cada día a dar lo mejor de sí mismos...

Para que un corazón pueda ser valiente, tiene que sentirse seguro, tiene que confiar, en sí mismo y en aquellos que tiene cerca; solo entonces pondrá hacer frente a cualquier cosa. Como el primer día de cole...

*¡Madre mía!, ¡qué difícil separarse de mamá y de papá, o de los abuelos por primera vez, o después de un largo verano!, ¡qué difícil llegar a un lugar nuevo con tan solo tres añitos!, ¡qué valiente hay que ser para no llorar, sobre todo si otros lloran! ¡qué valiente hay que ser para intentar hacer amigos nuevos cuando tengo el corazón encogidito!*

*Pero poco a poco voy descubriendo que me ha tocado la seño más guapa del mundo mundial, o el profe más molón y divertido de todo el cole; y que mis amigos tenían tanto miedo como yo. Sí, miedo, porque sin haber sentido miedo no se puede ser valiente.*

*Y voy creciendo en valor y en valores, y pasamos al patio grande. Allí somos muchos más, algunos muy fuertes, pero también hay algunos cobardes que se meten con los demás porque en el fondo se sienten inseguros. Son pocos, muy pocos, pero si alguno se cruza en mi camino sé que puedo confiar en "los chicos del brazalete"; son muy valientes, y están ahí para ayudarme; los han escogido sus compañeros de clase porque han demostrado que se puede confiar en ellos, que no van a contarle a nadie mis problemas, que me entienden y comprenden, que se solidarizan conmigo y están siempre disponibles para escucharme, animarme y librarme de los cobardes.*

*Yo también voy a ser uno de ellos. Yo también soy un corazón valiente.*

Este es el cole que queremos, y por eso este curso seguimos trabajando con mucha más ilusión en nuestro proyecto de alumnos mediadores. Queremos formar ciudadanos valientes, comprometidos con la erradicación de todo tipo de acoso, maltrato o injusticia; acogedores y compasivos, conciliadores y comprometidos. Queremos que nuestros alumnos sean felices en el colegio, que aprendan seguros y confiados. Y sabemos que contamos también con vosotros, padres, para conseguirlo.

## PELUQUERÍA CRISTINA SIERRA

CREADORES DE IMAGEN

UNISEX

ESTÉTICA

BARBER SHOP

91 878 98 72



Alumnos y Padres  
Providencia

### Corte

25% DTO.

Enero  
Febrero

PELUQUERÍA UNISEX  
ESTÉTICA  
*Cristina Sierra*

#### EXTENSIONES DE PESTAÑAS PELO A PELO

1. LOOK BASIC	[40 Pestañas por ojo]	50 EUROS	Relleno 25 euros
2. LOOK MEDIUM	[65 Pestañas por ojo]	60 EUROS	Relleno 30 euros
3. LOOK GLAMOUR	[80 Pestañas por ojo]	70 EUROS	Relleno 40 euros
4. LOOK ELEGANT	[100 Pestañas por ojo]	100 EUROS	Relleno 50 euros

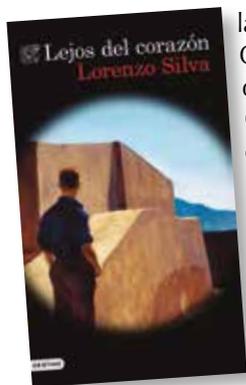
DISEÑO, ESPESOR Y CURBATURA PERSONALIZADA

Navarro y Ledesma, 8 - 28807 ALCALÁ DE HENARES Tel: 91 878 98 72



## OCIO Y CULTURA

### **Lejos del corazón, de Lorenzo Silva Una "de buenos y malos"...**



Después de veinte años, la pareja de Bevilaqua y Chamorro va evolucionando, que no envejeciendo. Cambian sus jefes, se unen compañeros más jóvenes y, sobre todo, los casos que les corresponde resolver se actualizan, como la vida misma.

En este último libro de la serie, el grupo de investigación de la Guardia Civil se desplazará a la zona del campo de Gibraltar, donde ha desaparecido un joven informático. La investigación les llevará por el mundillo del narcotráfico y las criptomonedas, pero, sobre todo, les pondrá en contacto con una galería de personajes que sobreviven en el borde de la ley. Estos personajes y las circunstancias que los rodean serán objeto de interesantes reflexiones del subteniente, que no olvida su condición de psicólogo, aunque en realidad es su experiencia en el trato con "los malos", la que confiere autoridad a sus reflexiones.

La narración es ágil, y cuenta incluso con la típica persecución en lanchas a los narcos. Además, los personajes nos van haciendo partícipes, cada vez más, de sus vidas privadas, lo que añade interés a la novela.

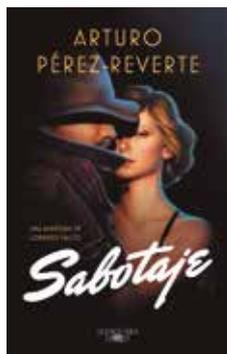
Después de tanto tiempo, esta pareja de investigadores se ha convertido ya en parte de esa familia de lectores, que esperamos impacientes la salida a la luz de cada nuevo caso.

### **Sabotaje, de Arturo Pérez Reverte La tercera de la saga.**

Tercera entrega de la serie Falcó, he de decir que esperada, después del buen sabor de boca de las anteriores. Y la verdad es que Pérez Reverte no se ha hecho esperar demasiado.

En esta ocasión vemos a Falcó solo, sin Eva, aunque sí es cierto que no ha desaparecido de su mente y, según parece, tampoco de su corazón. Las noticias sobre ella son inciertas, por lo que no sería de extrañar que la volviéramos a ver aparecer en cualquier otro episodio, si es que el autor decide seguir con la serie que, en principio, es una trilogía.

El encargo al que tiene que hacer frente Falcó en esta tercera entrega es doble, por un lado tiene que deshacerse de un personaje, simpaticante de la República; pero no ha de hacerlo él, sino que ha de conseguir que sea su propio bando, en este caso la inteligencia rusa, quien acabe con él. Por otro lado, y aprovechando su estancia en París, debe destruir El Guernica, para evitar que la República lo exponga en la Exposición Internacional de París de 1937. ¿Lo conseguirá? ¿Es el cuadro que podemos contemplar en el Museo Reina Sofía la primera creación de Picasso?



Quizá menos trepidante que el anterior en lo que a la acción se refiere, en esta ocasión Pérez Reverte se recrea en la descripción del ambiente del París de 1937, donde, con un poco de atención, descubrimos el caldo de cultivo propicio para lo que vendrá un par de años después. París es un nido de espías, una ciudad donde confluyen ideas y personas, donde los dos bandos que se enfrentan en España son solo el reflejo de lo que vendrá. La inacción de unos, el intervencionismo de otros..., todo tendrá consecuencias.

Y es en este ambiente donde Falcó se mueve como pez en el agua. Es curioso que en un mundo donde se valora extraordinariamente el compromiso, donde nos ponemos lazos

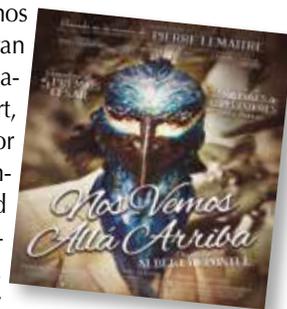
de todos los colores para solidarizarnos con todo tipo de causas, Pérez Reverte se atreve a presentarnos un personaje como Falcó, casi desnaturalizado, en el que los más elementales sentimientos humanos como la solidaridad, el amor, la amistad, la compasión, y otros muchos, parecen no existir. Quizá es más humano de lo que pretende ser, o quizá nos está descubriendo lo que somos en realidad y nos empeñamos en esconder.

Sin duda Falcó es un romántico, sin nada que envidiar a don Juan, el capitán Alariste, o el mismísimo Jack Sparrow.

Sea lo que sea, estaría bien poder volver a encontrarnos con él en un futuro no muy lejano.

### **Nos vemos allá arriba, de Pierre Lemaitre Una "de supervivientes"...**

En los últimos días de la Gran Guerra, un soldado francés, Albert, es sepultado por un obús; su compañero Édouard logra desenterrarlo cuando está a punto de morir asfixiado, pero un trozo de metralla destrozará el rostro de este. La culpa de todo la tiene el teniente Pradelle, un auténtico buscafortunas al que no importa lanzar una ofensiva absurda y exponer a sus propios hombres para conseguir su beneficio personal. Tampoco dudará, cuando la guerra termine, en hacer negocio con los cadáveres de sus compatriotas.



Mientras tanto, Albert, que se siente en deuda con su compañero, se va a vivir con él e intentará cuidarlo. Ambos sobrevivirán a su manera, bordearán la ley y se burlarán de la guerra, de la patria, de los caídos, y de todo lo que significó la Gran Guerra, de todo lo que significa cualquier guerra.

Sin duda una novela distinta, con personajes que quieren ser verosímiles, y con situaciones que pueden parecer fruto de la fantasía del autor, pero que son reales.

ANASOL HERMIDA

¿Te vienes?



# Triana



Nunca me cansaré de decir que el barrio de Triana es único. Cada vez que paso unos días en Sevilla dedico una tarde a recorrer sus calles. Triana es un barrio sevillano situado a orillas del río Guadalquivir, con carácter marinero y cuna de cantaores, como Marifé de Triana y toreros, como Juan Belmonte. Cuando llegas a Triana cruzando el puente puedes contemplar, por una parte, la ciudad de Sevilla y su imponente Giralda, y por otra este barrio lleno de arte en todos los sentidos; pasear por la calle Betis y sentir la brisa del río y comer el típico *pescaito frito* y las tortillitas de camarones.

Además, si paseas por la calle Pureza, podrás visitar la Iglesia de Santa Ana y la Capilla de los Marineros, sede de la hermandad de la Esperanza de Triana y una de las más queridas de la *madrugá* de la Semana Santa sevillana. Desde allí puedes llegar hasta la plaza del Altozano, el corazón de Triana, donde se encuentra el mercado de abastos y las callejuelas con curiosos corrales y patios

andaluces. En este barrio también se encontraban los mejores talleres de azulejos y cerámica de toda la ciudad y de aquí viene que las patronas de Sevilla, santa Justa y santa Rufina, fuesen alfareras.

Triana posee el encanto de atraerte por su ambiente sevillano, del que es muy difícil desengancharse. Cualquier época del año es buena para visitar este barrio, ya sea en Semana Santa para ver las diferentes procesiones cruzar por el puente, en Navidad, por el asombroso alumbrado, o en su fiesta de barrio famosamente conocida como *La Velá de Santa Ana*.

¿Qué es Triana? Simplemente, un lugar con magia.

GEMA GONZÁLEZ 4ºB ESO





# El Palacio Real

El Palacio Real de Madrid, también conocido como Palacio de Oriente, empezó su construcción en el año 1735 durante el reinado de Felipe V. Cuenta con una extensión de 135.000 m<sup>2</sup> y es reconocido como el palacio más grande de toda Europa, superando en superficie al de Buckingham y al de Versalles.



Este gran palacio es la residencia oficial del rey de España y su familia, aunque actualmente viven en el Palacio de la Zarzuela.

El Palacio Real es un auténtico tesoro para aquellos interesados en el valioso patrimonio histórico y artístico que contiene. En su interior podemos disfrutar desde esculturas, pinturas y tapicerías de artistas como Velázquez o Francisco de Goya, que decoran las amplias salas del palacio; hasta instrumentos musicales, como los famosos Stradivarius Patalinos, un conjunto de cinco instrumentos de cuerda fabricados por Antonio Stradivari, en concreto, dos violines, una viola y un violonchelo.

Este palacio es un lugar estupendo si lo que queremos es aprender acerca de la amplia cultura que tenemos en España. ¿TE LO VAS A PERDER?



ALEJANDRO JAVIER GUTIÉRREZ 3ºA ESO

**Elaboración de cocina *in situ* y transportada  
(en caliente y en frío)**

Especialistas en alimentación escolar



**ENASUI, S.L.**  
Peña de Francia, 5  
Polígono El Malvar  
Arganda del Rey (Madrid)  
Tif. 918.729.230 [www.enasui.com](http://www.enasui.com)



# ¿QUIERES CAMBIAR DE VIVIENDA? GRATIS Y SIN COMPROMISO TE LA VALORAMOS

Te esperamos en:  
c/ Mayor, 19. Alcalá de Henares  
Tel. 91 877 11 51  
info@mayorinmobiliaria.es



[www.mayorinmobiliaria.es](http://www.mayorinmobiliaria.es)

  
Mayor Inmobiliaria



# Premio Cervantes 2018



## Mónica Rodríguez Premio Cervantes Chico 2018

El pasado miércoles 17 de octubre tuvo lugar la XXII edición del Premio Cervantes Chico en el teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares. En este certamen literario se premia a un escritor o escritora en lengua castellana cuya trayectoria creativa destaque en el ámbito infantil y juvenil.

Este año la autora galardonada ha sido Mónica Rodríguez Suárez, natural de Oviedo, aunque residente en Madrid. Mónica dejó su trabajo de investigadora para dedicarse a la literatura infantil y juvenil y ha publicado más de cuarenta libros y colaborado en diversos programas de animación a la lectura para jóvenes.





En el mismo acto también se premia a un grupo de seis niños de cada uno de los cuarenta y cuatro colegios de Alcalá de Henares, que previamente han sido seleccionados por su actitud tolerante y su compañerismo. Los alumnos y alumnas de la Provi que han sido elegidos para recibir este premio son:

- Vera Pinilla Rodríguez
- Daniel León Mata
- Nuria Florencio Utande
- Jimena Olivares San Martín
- Raúl Martín Martín
- Alba Carmona Jiménez

La responsabilidad, la capacidad de mediación, su disposición para ayudar y sus ganas de superarse son algunos de los valores y cualida-

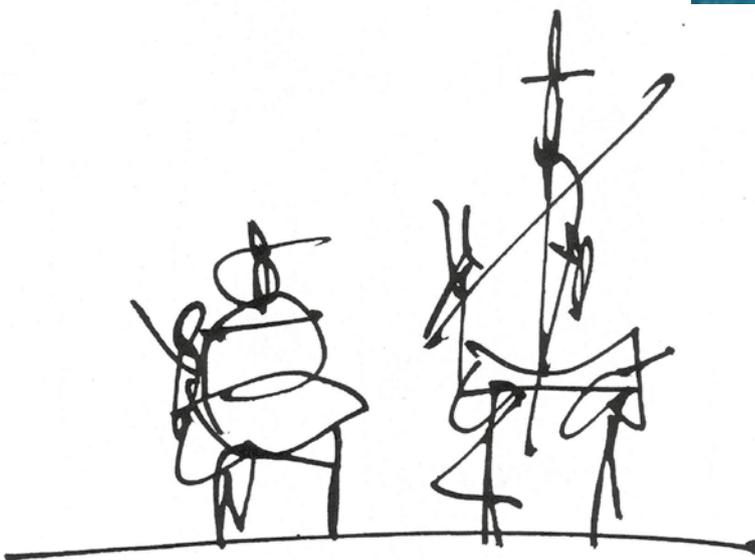


des que definen a estos alumnos.

Solo queda felicitarlos y darles la enhorabuena en nombre de todo el personal, profesores y equipo directivo del colegio, por ser ejemplo y referencia para el resto de alumnos del centro.

Este premio es un verdadero reconocimiento a su trayectoria escolar y un estímulo para seguir siendo "valientes". Les deseamos que su generosidad les proporcione mucha felicidad.

WENDY DE LA TORRE





# LECTURINA INFANTIL 500 mg

Si lees todos los días tu imaginación no tendrá límites.



En esta entrega de Lecturina, los alumnos de Educación Primaria se convierten en críticos literarios y nos recomiendan diferentes lecturas. ¿Te animas a seguir sus recomendaciones? Te aseguro que no te defraudarán.



**EMOCIONARIO**  
Daniela Milán 1ºB

Chicos y chicas, leed este libro porque os ayudará a saber cómo os sentís y, además, contiene muchas emociones.



**HARRY POTTER**  
Naia y Noa Blanco 3ºA 6ºA

¿Te gustan las historias de aventuras, misterio y fantasía donde todo puede ocurrir? Adéntrate en la famosa novela de Harry Potter, donde la magia es la protagonista. ¡Puedes ser de Griffindor, Huffelpuff, Raveclaw o Slytherin!



**LAS AVENTURAS DE ULISES**  
Carmen Muñoz 5ºA

Es un libro excitante y es increíble cómo puede ser capaz de emocionar tanto al lector. El libro cuenta la Odisea con los característicos ratones de Geronimo Stilton.



**LIBROS DE DINOSAURIOS**  
Saúl Martín 6ºA

A mí me encantan los libros de dinosaurios por la información que contienen sobre estos seres extintos. Cuando leo uno, me invaden dudas sobre ellos y los libros las resuelven casi todas. Los dinosaurios no son solo reptiles gigantes o huesos, son historia. Son seres tan fabulosos que hay ejemplares tan extraordinarios que solo la imaginación puede ver.

# PREMIOS PROVI



Este año, hemos invitado a nuestros chicos a que nos demuestren su “valentía” a través del arte. Los más pequeños de EP han realizado un marcapáginas sobre la vida de Elisabeth Vassal. Los alumnos de 5º y 6º de Primaria han elaborado unas preciosas piedras de los sentimientos relacionados con el lema “Corazones Valientes” y “¿Qué es para mí la PROVI?” Como siempre, nuestros chicos se han entregado a fondo y nos han deleitado con auténticas obras de arte.



## ARTISTAS VALIENTES

### EDUCACIÓN INFANTIL:

Hernán Contreras 1ºEI  
Elsa Rodríguez 2ºEI  
Triana de la Torre 3ºEI



Elsa Rodríguez 2º EI



Hernán Contreras 1º EI



Triana de la Torre 3º EI

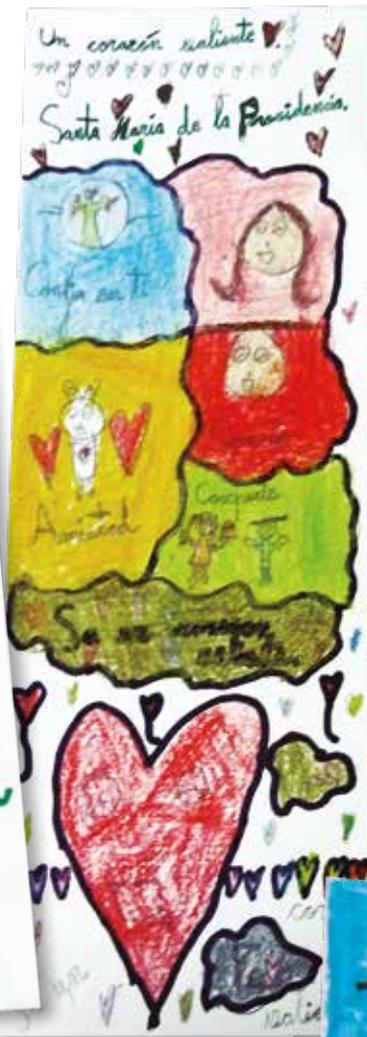




# MARCAPÁGINAS Elisabeth Vassal



**Carlota Álvarez**  
1ºEP



**Ana Navas** 2ºEP



**Arturo Copé**  
4ºEP



EDUCACIÓN  
PRIMARIA:  
Carlota Álvarez 1ºEP  
Ana Navas 2ºEP  
Naia Blanco 3ºEP  
Arturo Copé 4ºEP

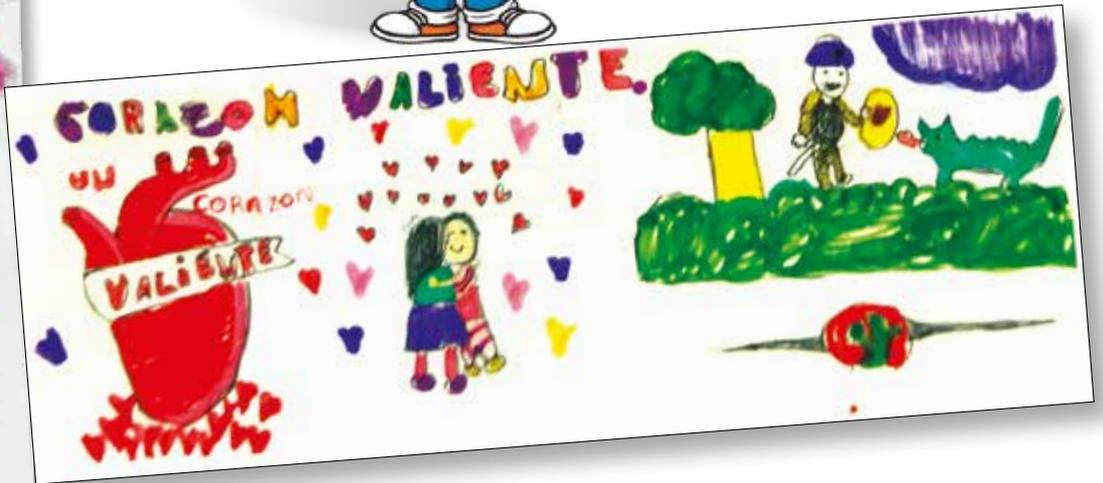


**Naia Blanco**  
3ºEP

¡Qué  
chulos!



África Vidal 3ºEP



Marta Donato  
4ºEP

Noa Cuervo  
4ºEP



Blanca Juárez  
3ºEP

Martín Morena 1ºEP



# PIEDRAS



Patricia Fernández 5ªA EP



Natalia Bica 6ªA EP



Nuria Cano 5ªA EP



Rosalía Manglano 5ªB EP



Laura Pastor 6ªB EP



Lucía Gómez 6ªA EP

# MICRORRELATOS

Una de las actividades que se realizan para celebrar el día de la Virgen de la Providencia es la convocatoria de un Certamen Literario de microrrelatos, a cargo del Departamento de Lengua y Literatura del centro. Va dirigido a alumnos de ESO desde 1º a 4º con el fin de promover el gusto por la lectura y la expresión escrita. Se premian aspectos como la imaginación, la brevedad y los valores.

Desde aquí queremos agradecerles a todos y cada uno de ellos su participación y animarles a que sigan leyendo, escribiendo y disfrutando de la literatura. La elección ha sido complicada y a continuación os presentamos los relatos ganadores.



## MICRORRELATO

Frente al espejo, asumiendo su dura realidad, mereció la pena, pensaba, valió la pena, decía, mientras se miraba.

Arriesgué mi vida por alguien que no conocía, no hay reproches, no hay rabia, no hay pena ni siquiera tristeza, pero sí un orgullo que me llena.

Ahora soy yo y mi nueva compañera, mi silla de ruedas.

ALBERTO GÁLVEZ, 1ºB ESO



### CUERPO LUCHADOR

Había una vez en un cuerpo valiente un corazón que daba toda la sangre necesaria al cuerpo para vivir, pero un día vio que todos los órganos del cuerpo estaban siendo atacados por un virus letal. Los órganos fueron cayendo en la batalla y la persona iba perdiendo la fe en vivir, pero su corazón la iba a ayudar, porque este sabía que si él caía la persona que lo había estado cuidando toda su vida también lo haría, entonces el corazón luchó por curar a sus amigos y logró combatir la enfermedad y salvar a la persona que le había cuidado.

A partir de ese momento sus amigos empezaron a llamarlo **CORAZÓN VALIENTE**.

ANTONIO EXPÓSITO 2ºA ESO



### UNA VISITA INESPERADA

Íbamos en el coche toda la familia de camino a Alcafrán. Se paró el tiempo y fue en esa curva peligrosa en la que ella apareció.

Vestía de negro y a pesar de no verle la cara, sabía exactamente de quién se trataba.

Le insistí en que no podía irme tan pronto, que no podía dejar atrás a mis padres y hermanos sin decirles adiós.

Ni el mayor corazón valiente hubiese contenido las lágrimas cuando me explicó que no había venido por mí

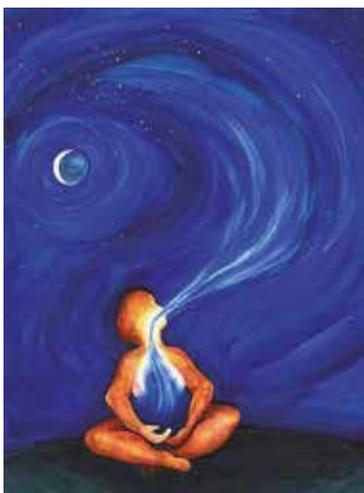
LUIS ALFAGEME 3ºB ESO

### DILEMA TEMPORAL

La capitana Violet Snow se encontraba una vez más en una encrucijada. Mientras la nave temporal se precipitaba en el vacío, su mente se dividía entre un ángel y un demonio que la impulsaban a cambiar de opinión cada veinte segundos. Cambia el rumbo, decía una. No seas kamikaze, Xavier, el ordenador de a bordo, gritaba esas palabras al mismo tiempo que la tripulación corría frenética por toda la nave. Pero había otra voz más fuerte que retumbaba en su cabeza, que le susurraba que continuara, que corriera el riesgo. Tú eres la capitana. Sabes lo que haces. Y lo sabía. Sabía que era lo suficientemente valiente y capaz de salvar a su equipo. Pero de ella dependía que todos murieran realizando un salto temporal imposible o que volvieran a casa sanos y salvos. A un lado, una medalla al valor. Al otro, la seguridad de llegar a casa viva. Con estos pensamientos acechándola, Snow se preparó para lo peor y... LOW BATTERY. Violeta no se lo podía creer. ¡Una consola nueva y ya sin batería! Dejó caer el mando a distancia y siguió los gritos de su madre, que cansada de su hija adolescente, la llamaba desde la cocina.



LUCÍA RÍO IBÁÑEZ CURSO 4ºA ESO



### ZOZOBRA

Y en mitad de la tormenta, del desastre, del naufragio, del cataclismo. Cuando todo se da por perdido, cuando los nubarrones tras sus ojos le impiden vislumbrar el más mínimo atisbo de los cielos en su cabeza. Ese momento en el que el verdadero significado de la palabra "vivir" queda como un simple recuerdo, lejano y distorsionado. Cuando su mente está contaminada por su propio veneno...

Es entonces cuando se arma de valor y toma una medida radical: se prepara, llena de aire sus pulmones y, con determinación, como un último impulso de aferrarse a la vida, decide seguir respirando.

ALEXIS CARBONELL 3ºC ESO

### SONRISAS CONTRA EL MUNDO

Durante la guerra, dos hermanos se encontraban solos en casa. Uno de ellos lloraba desconsoladamente, el otro sonreía. El que lloraba le preguntó: "¿por qué ríes?" a lo que su hermano respondió: "¿por qué lloras? Yo río porque en una lucha pierde el que deja de sonreír, ya que el dolor de algunos es la felicidad de otros"

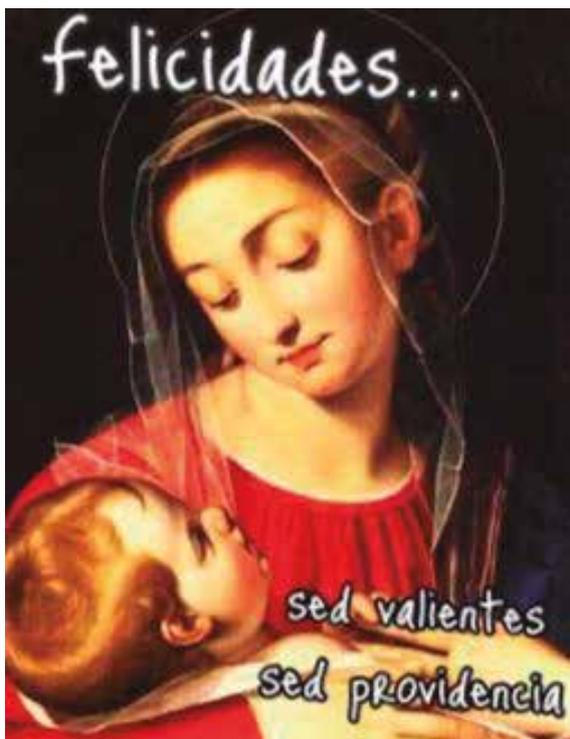
ALEJANDRO JAVIER GUTIÉRREZ 3ºA ESO





PASTORAL

# Corazón Valiente Para... Crecer, Convivir, Alegrar



Desde el equipo de Pastoral queremos compartir con vosotros la alegría del camino que juntos hemos ido recorriendo a lo largo de este entusiasmante trimestre.

## Algunas reflexiones acerca del lema

Desde hace años, cada curso elegimos un lema inspirador para todo lo que pretendemos programar y realizar en el año. Para este curso hemos elegido el siguiente lema: *Corazón valiente para crecer, convivir y alegrar*. Y desde el comienzo hemos querido transmitir a nuestros alumnos la siguiente reflexión:

No es valiente la persona que utiliza la fuerza y la violencia para imponerse a los demás; no es valiente la persona que habiendo conseguido con su esfuerzo muchas cosas se cree superior a los demás; no es valiente la persona que se queja constantemente y dice lo que hay que hacer, pero no hace

nada; no es valiente la persona que piensa solo en ella y sus circunstancias; no es valiente la persona que no arriesga...

Sin embargo podemos decir, que valiente es una persona que tiene una serie de actitudes y principios que le hacen no detenerse en la vida y es fiel a esos principios. Valiente no es el que no tiene miedo, sino el que es capaz de afrontar esos miedos y continuar a pesar de los temores. Valiente es el que sabe que a veces no podemos hacer grandes cosas, pero las pequeñas cosas que hacemos las hacemos con mucho amor.

Desde esta perspectiva afrontamos este año el lema del colegio. Queremos conocer personas que fortalecen su corazón día a día, que se arriesgan y toman decisiones, que superan sus temores, que se esfuerzan para darse a los demás, que confían en Dios o se fían de quien acompaña su vida.

## Nuestra caja de pastoral

Una manera de concretar en cada clase el trabajo con el lema ha sido comenzar el curso con un regalo del equipo de pastoral: *El kit de los corazones valientes*. Se trata de una cajita de cartón para cada clase. Pero... ¡esta caja no está vacía!, contiene lo más importante de las mañanas, unas pequeñas oraciones que nos permiten darnos los Buenos Días con entusiasmo poniendo nuestra jornada en manos de Dios.

Día a día vamos decorando y llenando esta cajita, con aquellas cosas que nos hacen valientes, para crecer, convivir y alegrar a los demás. Los más pequeños se han puesto manos a la obra y han empezado a decorar y llenar la caja con ilusión y buenas ideas: mi primer chupete, mi primer pendiente, un manguito que ayudó a superar miedos a mi hermano, los primeros guantes que usé en una procesión con tan solo cuatro años, imágenes de la Virgen que me ponía mi mamá en la cuna para que me protegiera, un ángel de la guarda, mi juguete favorito, frases muy bonitas, buenos deseos, dibujos preciosos y muchas cosas más.



## Valientes para cambiar el mundo

En este trimestre también hemos celebrado el día del Domund el 21 de octubre, y como no podía ser menos, en Pastoral hemos querido ponernos "manos a la obra". Como cristianos no podemos quedarnos de brazos cruzados. Allá donde estemos, la misión es necesaria, porque en todos los lugares del mundo hacen falta cristianos que den testimonio de AMOR a todos los que nos rodean. Para ello, hemos creado un rincón muy bonito en nuestro patio, para recordarnos que el mundo cambiará si cada uno de nosotros iniciamos ese cambio contribuyendo con pequeñas cosas.

Jesús no nos pide lo imposible. Él tiene una forma diferente de hacer las cosas, de comportarse, de relacionarse con todos los que le rodean. Tiene un mensaje maravilloso que llevar a todas partes. No es labor de superhéroes, sino de personas que, con sus virtudes y también con sus debilidades, quieren empezar por cambiarse a sí mismos y al mundo que está a su alcance.

**JESÚS TE QUIERE COMO ERES, Y TE DICE QUE EL MUNDO TE NECESITA.**

**SI QUIERES PUEDES SER UN CORAZÓN VALIENTE PARA CAMBIAR EL MUNDO.**

No podemos terminar esta reflexión sin agradecer tanto a tantos, porque un corazón valiente es un corazón agradecido:

GRACIAS a todas las familias que se han prestado a colaborar en todo lo que hemos necesitado: a Raquel por sus maravillosas clases y enseñarnos preciosos testimonios de valentía, tendremos presente que "Las mejores cosas en la vida no son cosas". Gracias por la bonita ofrenda de flores a la Virgen de la Providencia. Gracias por vuestro tiempo dedicado en nuestra gran fiesta: repartiendo los churros, estando en el mercadillo solidario, o simplemente compartiendo con todos nosotros. Gracias a todos los que habéis ayudado en la recogida para el Banco de Alimentos

GRACIAS a todos y cada uno de nuestros compañeros por su trabajo y cariño demostrado siempre. Con ellos hemos compartido sueños, esperanzas, locas utopías...y todos los días soñamos en construir un mundo nuevo..., lo que nos lleva a aportar nuestro granito de arena.

GRACIAS a los alumnos que están siempre dispuestos a Ser para los demás, por ayudarnos a mantener un espíritu de equipo en nuestra tarea de intentar hacerles mejores cada día, respetando siempre su dignidad, sin humillar, tratando de superar sus miedos e inseguridades.

GRACIAS a las hermanas de la Providencia, por todo el cariño que nos dan, por ser tan valientes en la misión. Su presencia entre nosotros es una prueba de esperanza. Nos han enseñado y enseñan que, en cada momento de nuestra vida, podemos ser misioneros. Nos recuerdan que la misión es el corazón de la fe cristiana. Nos hacen ver que el mundo nos necesita, que debemos ser *corazones valientes*.

GRACIAS, MUCHAS GRACIAS. Solo podemos pagaros vuestra labor con un corazón agradecido y una sonrisa en nuestros rostros.

M<sup>a</sup> MAR ARAUS

**LA TORRE**  
**GOLOSINAS**  
**Desde 1974**  
**FUNDADORA MARISA**  
*Feliz Navidad*

Tif: 687 642 511  
r.alba@telefonica.net

C/ Escuelas Pías, 6  
(esq. c/ Huertas)  
Alcalá de Henares





5 MINUTOS CON...



# Chelo

- Una comida:  
Marmitako de bonito.
- Un color:  
Amarillo.
- Una profesión:  
Profesora.
- Un lugar para perderse:  
Valladolid y su provincia.
- Un libro:  
*Patria*, de Fernando Aramburu.
- Un sueño:  
La Justicia y la Paz en el mundo.
- Un miedo:  
Perder la autonomía por enfermedad.
- Un animal:  
El caballo.
- Una virtud:  
La constancia.
- Un día de la semana:  
El miércoles.
- Un mes del año:  
Septiembre.
- Un nombre:  
Rosario.
- Una película:  
*Cuando menos lo esperas*, con Jack Nicolson y Daiane Keaton.
- Algo que no soporta:  
La falta de responsabilidad.
- Lo primero que piensa al despertar:  
Que la vida continúe.
- Lo último en lo que piensa antes de dormir:  
Repaso el día y pienso en mi familia.
- Un estado de ánimo:  
En paz.
- Una flor:  
Margarita.
- Una canción:  
*Aquellas pequeñas cosas*, de Serrat.

MARCO ARRIMADA 3ª EP  
ABRIL PALOMEQUE 3ª EP  
ALICIA DE LARA 2ª ESO

# PROGRAMACIÓN GENERAL DEL CURSO 2018 - 2019



**SEPTIEMBRE - 2018**

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7 Inicio de las clases para Ed. Infantil y Ed. Primaria (8:45 h.)  
10 Inicio de las clases para E.S.O. (12:00 h.)  
29 FEyE - Padel

**OCTUBRE - 2018**

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

9 Festividad de Cervantes (Alcalá de Henares)  
12 Festividad Nª Sra. del Pilar

**NOVIEMBRE - 2018**

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2 Día No lectivo  
23 Fiesta de la Providencia

**DICIEMBRE - 2018**

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

6 Día de la constitución  
7 Día No Lectivo  
19 Festival de Navidad  
22 Inicio de las Vacaciones de Navidad

**ENERO - 2019**

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

7 Día No lectivo  
8 Inicio de las clases  
25 FEyArtes

**FEBRERO - 2019**

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

**MARZO - 2019**

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

1 y 4 Día No lectivo  
29 FEyEOlimpiadas

**ABRIL - 2019**

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

13-21 Vacaciones Semana Santa  
26 Día de la Fundación  
12 y 22 Día No Lectivo  
9 al 13 Excursión 4º ESO

**MAYO - 2019**

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

1 Festividad de Trabajo.  
2 Festividad de la Comunidad de Madrid.  
3 Día No lectivo

**JUNIO - 2019**

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

14 Despedida alumnos 4º ESO  
15 Fiesta de las Familias  
21 Último día del curso para todas las etapas.



FECHAS EXÁMENES ESO	
1ª EVAL.	22 al 27 de noviembre de 2018
2ª EVAL.	21 al 26 de febrero de 2019
3ª EVAL.	23 al 28 de mayo de 2019
FINAL	4 al 7 de junio de 2019
EXTRAORD.	19 y 20 de junio

ENTREGA DE BOLETINES DE NOTAS			
	ED. INFANTIL	ED. PRIMARIA	ESO
1ª EVAL.	21 de diciembre	21 de diciembre	5 de diciembre
2ª EVAL.	15 de marzo	15 de marzo	7 de marzo
3ª EVAL.	21 de junio	21 de junio	30 de mayo
FINAL			11 de junio
EXTRAORD.			27 de junio

# OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO EDUCATIVO

## OBJETIVO GENERAL DEL CENTRO

**E**l objetivo general para este curso es trabajar con nuestros alumnos y alumnas a través de diferentes actividades y experiencia para que tengan un corazón valiente.

Queremos enfocar el lema 2018•201 desde la perspectiva de aquellas personas que fortalecen su corazón día a día, que se arriesgan y toman decisiones, que superan sus temores, que se esfuerzan para darse a los demás. Pensamos que valiente es una persona que tiene una serie de actitudes y principios que le hacen no detenerse en la vida y es fiel a esos principios, aunque quieran imponernos ir a corriente de lo establecido; la que sabe que el camino para que su vida tenga sentido es desde el encuentro con el otro por el AMOR que ha recibido de Dios o de las personas que nos aman. Valiente es el que es capaz de afrontar los miedos y seguir adelante a pesar de los temores. Para profundizar en el lema, lo vamos a dividir en tres etapas que pueden corresponder fácilmente a los tres trimestres del curso, o se puede trabajar en su conjunto.

1. Un corazón valiente para crecer.
2. Un corazón valiente para alegrar.
3. Un corazón valiente para convivir.

### EDUCACIÓN INFANTIL

#### ACTIVIDADES DEL LEMA

- Vídeo para trabajar la superación de miedos en los niños mediante la canción Brave (con imágenes de niños dando muestras de valentía).
- Realización de un corazón que se irán llevando a casa y de vuelta vendrá acompañado de una explicación de los padres o un dibujo que explique en qué les ha ayudado, qué miedo han superado, en qué momento han sido valientes....
- Capa de "superhéroe": se le pondrá una capa a aquel niño que haya realizado una acción de valentía (algún logro personal, ayuda a los demás etc.), de crecimiento personal o de una buena convivencia.

#### ACTIVIDADES A LO LARGO DEL CURSO SOBRE LA ASERTIVIDAD

- Un, dos, tres corazones te daré. Consiste en decir cosas positivas de un miembro de su equipo, cuantas más cualidades positivas más corazones ganarán.
- Para ti para mí: dinámica para que los niños sepan defender su postura y comprender y aceptar la de su compañero.
- Dibujos de acciones de ayuda y convivencia. Se introducirán en una caja con forma de corazón, ubicada en un rincón en el aula. Los alumnos lo explicarán el día dedicado a ello.
- Dinámicas lúdicas de convivencia entre diferentes cursos de la etapa.

### EDUCACIÓN PRIMARIA

#### ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EL LEMA

- Exponer en el corcho o en la pared el lema de este año, o una frase que haga referencia a dicho lema. Serán los alumnos los encargados de colorear cada una de las letras de la frase elegida.
- El primer día se realizará un photocall con corazones de papel en la pared, cromas... A lo largo del curso se elaborará un mural con los tapones que traigan los alumnos.
- Realización de las actividades de acogida que se proponen desde Pastoral. El desglose de las actividades por trimestres figurarán en la página web del centro.
- Cada clase dispondrá de un cojín con forma de corazón para usarlo como mascota de este año en la asamblea. Los alumnos expresarán emociones con la frase: "Yo me siento valiente porque..." o cualquier otra situación en la que quieran expresar sus sentimientos a los compañeros. Además, en los cursos más bajos, los alumnos



se llevarán el corazón a casa como mascota y tendrán la capa de los supervalientes, que irá rotando por todos los alumnos.

- Cada clase hará una especie de libro viajero: "El libro de los valientes" y escribirá un cuento, una frase, un dibujo, una reflexión... Cada curso lo organizará como crea conveniente. Al finalizar el curso se pasará por las otras clases a enseñar el cuento.
- El día de la convivencia se realizará un corazón de cartulina y se clavarán chinchetas para simbolizar algo que les haya hecho no ser valientes. A continuación, las retirarán y explicarán cómo solucionar su problema. Al final se pone la cartulina al trasluz para ver cómo un mal comportamiento hace daño a los demás.

## EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

### ACTIVIDAD DE ETAPA

#### Mercadillo solidario "Wallaprovi"

**Objetivo:** el crecimiento personal mediante la generosidad al desprenderse de algo propio en beneficio de otro, y la alegría de compartir.

Consistirá en montar un mercado de juguetes, peluches, ropa y complementos, aportados por los alumnos y que estén en un estado de conservación adecuado. La recaudación irá destinada a la comunidad elegida como beneficiaria de ayuda en la fiesta de la Providencia.

### ACTIVIDADES POR CURSOS

#### 1º ESO: "Ayudamos a nuestros compañeros"

**Objetivo:** favorecer la convivencia entre grupos y crecer como personas al poner la propia experiencia al servicio de los demás.

Los alumnos de 1º ESO realizarán una actividad de tutela con los alumnos de 6º de EP. Mediante actividades diversas, (juegos, carteles, exposiciones...) transmitirán sus vivencias como nuevos alumnos de secundaria. Se podría plantear como: 10 cosas a tener en cuenta para tener éxito en la ESO.

El periodo de realización más adecuado sería el final del segundo trimestre

#### 2º ESO: Visita a la residencia de ancianos Geriatros.

**Objetivo:** desarrollar la empatía al tomar contacto con una realidad social que no viven a diario. Los alumnos visitarán la residencia de ancianos Geriatros y realizarán actividades compartidas para alegrarles el día (juegos, canciones, teatro...)

#### 3º ESO: Recogida de tapones.

**Objetivo:** aprender a sentirse orgullosos de contribuir a una buena causa.

Se continuará la labor realizada durante los tres últimos años con la Fundación Seur.

Será preciso realizar una campaña de concienciación previa mediante la realización de un cartel publicitario con tapones. Además, para potenciar la participación y la continuidad a lo largo del curso se elegirá el grupo que semanalmente haya recogido mayor cantidad de tapones y se publicará la noticia en las redes sociales.

#### 4º ESO: Colaboración con el Banco de Alimentos de Madrid.

**Objetivo:** concienciar al alumno de que su colaboración ayudará a cubrir las necesidades básicas de otros grupos sociales.

Los alumnos colaboran durante una jornada en la selección y organización de los productos del Banco de alimentos.

La fecha de realización idónea sería entre los meses de noviembre y diciembre, por lo que se debe tomar contacto con la asociación a principios de noviembre.



**GRUPO PiP**  
Paseo de la Estación 18, Alcalá de Henares  
Tel 913703208 [alcala@grupopip.es](mailto:alcala@grupopip.es)

Fotocopias e impresiones  
BLANCO Y NEGRO / COLOR

desde **0.02€**

Encuadernaciones

**FAX PAPELERÍA**  
**PLANOS**

**Servicio a empresas**



# álbum fotográfico

## CURSO 2017/2018



# EDUCACIÓN INFANTIL



1ºA



1ºB



2ºA

2ºB



3ºA



3ºB



# EDUCACIÓN PRIMARIA



1ºA



1ºB



2ºA

2ºB



3ºA



3ºB





4ºA



4ºB



5ºA

5ºB



6ºA



6ºB





1ºA



1ºB



1ºC

2ºA



2ºB



2ºC





3ºA



3ºB



3ºC

4ºA



4ºB



4ºC



# álbum fotográfico

## CURSO

### 2017/2018





# Having fun in Biology and English class

## English Corner



per week we come together as a group to carry out projects in which we all work equally. The most important aspect of this new teaching method, besides learning, is to have fun. We spend great moments together that strengthen our interest in a subject that focuses on the constitution of the world and the human being. In conclusion, Biology in English is a new teaching method in which we learn about topics related to biology while perfecting our English.

*ALEJANDRO GUTIÉRREZ 3ª ESO*

**T**his year, in third grade, we are doing biology classes differently. We have three biology classes per week, and one of them, is taught in English.

Mayte (Biology teacher) and María Alonso (English teacher) are our teachers in this special class.

We do a lot of projects related to what we are studying in class, for example, we did a project about rocks in groups that helped us to review before the exam.

Also, we did another project about organizing a school trip to a landscape that we saw in class.

In short, we enjoy this class very much because it is a way to learn about biology and practice English at the same time.

*LUIS ALFAGEME 3ª B ESO*

**B**iology in English is a class in which through interesting and entertaining projects students are able to not only learn the content of the subject, but also learn English, a language that in short time has become very necessary for living in today's world. Together without partners, one hour

# About me

## Patrick Ball



Hello, my name is Patrick Ball. I'm the auxiliar de conversación for ESO this year.

Originally, I am from the United States in a small beach town in southern California called Encinitas. I love video games, anime, scuba diving, anything involving the beach, photography, traveling and meeting people. If you see me around, come say hi! I graduated from California State University, Chico with degrees in Spanish and Business Management. I found my love for Spain while studying abroad in Jaén in 2016. I never thought I would become a teacher because when I was in school myself, I was bored and uninterested. Although, I did find myself connecting with some of my teachers who unbeknownst to me, would shape my future to become an educator. I hope to be the ridiculous teacher that the students forget they are learning because they are having fun. I'm excited to be in this beautiful town with such kind people and rich history. I also hope to open the students' minds to a new world that exists outside of their own and the key to that door is English.



### Academia de Baile "Belén Rodríguez"

#### INICIO DE CURSO EN SEPTIEMBRE

- Sevillanas
  - Bailes de salón
  - Folklore
  - Flamenco
  - Ballet
- Pilates, Hipopresivos, Zumba,
  - Hip - Hop, Yoga
  - Ritmos Latinos
  - Cajón Flamenco



Y además clases particulares, especiales novios y alquiler de sala.  
Dirección: C/ Sevilla, 1 (Alcalá de Henares) Perpendicular Galerías Boisán  
Telf: 699.483.138  
Web: [www.bailebelenrodriguez.es](http://www.bailebelenrodriguez.es)

### CONSULTA DE PSICOANÁLISIS Y MEDICINA PSICOSOMÁTICA GRUPO CERO

#### ALCALÁ DE HENARES

Plaza de España, 1  
TF: 91 883 02 13  
Móvil: 676 24 28 44

#### MADRID

Princesa, 3 Duplicado  
TF: 91 547 21 50  
MÓVIL: 696 19 42 59

Si algo perturba su vida familiar, la relación con sus hijos... le ayudamos a detectar cuál es el problema y cómo solucionarlo.

[www.pillarrojas.com](http://www.pillarrojas.com)  
[www.carlosfernandezdelganso.com](http://www.carlosfernandezdelganso.com)





ENTERATE

# SIGLO XX vs SIGLO XXI

## ¿Nos entendemos?



ciencia, probablemente los términos depresión y ansiedad no eran expresiones que escucharán o usarán.

Cuando le pregunto a mi padre acerca de cómo fue su adolescencia siempre me cuenta anécdotas con una sonrisa en la cara, y hace hincapié en que sin tener la cantidad de recursos que tengo actualmente, él tuvo una adolescencia

La adolescencia es una etapa que los adultos califican con frases como “edad del pavo” o “es una etapa muy dura para ellos”. Pero aunque ellos la hayan vivido, ¿saben en verdad como se vive esta “etapa tan dura” en el siglo XXI? Con el avance de la tecnología, la aceptación social de determinados comportamientos y con la liberación de expresión personal, la sociedad ha cambiado y con ella la forma en la que vivimos, experimentamos y sentimos la vida y sus diferentes fases.

Cuando nuestros padres vivieron la adoles-



feliz y no puede llegar a comprender cómo niños de 14, 15, 16 años, teniendo tantos recursos a su disposición (móviles, videojuegos, ordenadores, RRSS...), pueden tener problemas para lidiar con lo que les rodea como socializar o simplemente ser felices.

Son estos recursos precisamente los que actualmente pueden llegar a causar problemas en la sociedad, problemas como la falta de autoestima, aislamiento personal...

Si analizamos a los jóvenes del siglo XXI, aparte de notar una inmensa diferencia en cuanto a las formas de entretenimiento, los pensamientos y emociones son muy diferentes. La aparición de conceptos como la comunidad LGBT o la igualdad entre hombre y mujeres, hacen que se





ponemos y al cambio psicológico que sufrimos.

Los recursos nos ayudan y perjudican al mismo tiempo. El fácil acceso a las redes sociales que difunden un ideal de belleza puede llegar a crear inseguridad en los adolescentes. Además, el uso abusivo de las tecnologías puede aislarnos de los demás y cambiar nuestra personalidad. Sin embargo, a la vez nos ha ayudado a aceptar, apoyar y entender los pensamientos que en el pasado no se trataban o se esperaba oír de ellos.

acepten aspectos de la vida que hace 40 años eran temas tabú. De ahí que se hayan creado plataformas para temas como bullying o la depresión adolescente.

Pero ¿por qué niños que tendrían que ser felices y salir con sus amigos no se relacionan o dicen “no me gusta mi vida”? Creo que esto se puede deber a la cantidad de recursos de que dis-

El cambio psicológico que sufren los adolescentes antes de ser adultos se ha incrementado por los cambios sociales y pueden aparecer problemas con la autoestima, el estado de ánimo, la infelicidad o enfermedades mentales... Estos problemas para muchos adultos no están justificados ya que “lo tenemos todo” ¿no? La causa de la sensación de vacío o amargura que se puede





Haygente  
mala.com



El Tuno

**ADMÓN. DE LOTERÍA N°10**

*Os desea  
Feliz Navidad*

C/ Torrelaguna, 1  
28807 Alcalá de Henares, Madrid  
T. 91 889 01 65 · F. 91 883 33 30  
E-Mail: Admon10EITuno@gmail.com

sentir suele deberse a una falta de metas pues si “lo tenemos todo hecho” muchas veces nos encontramos sin ilusión a la hora de conseguir algo.

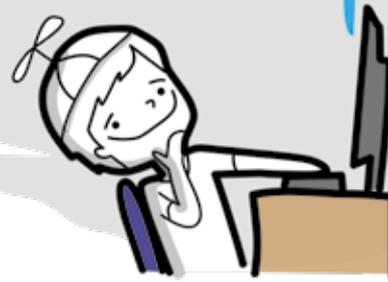
Muchos no son conscientes que desde hace 30 años el mundo ha evolucionado de una forma brutal y ha generado cambios. A los adultos les cuesta comprender el porqué de cómo vivimos esta “etapa inolvidable” y nuestros padres al haber crecido en otra época no pueden entendernos en ese tema ya que ellos con lo mínimo también crearon sus recuerdos inolvidables, pero no es una cuestión de tener o no tener cosas lo que puede causarnos este sentimiento.

Para entender mejor ambas posturas (S.XX vs S.XXI) decidí preguntar a mi padre sobre las siguientes cuestiones relacionadas con este tema:

- **Me gustaría saber si ves alguna diferencia entre mi adolescencia y la tuya.**

Sí, hay muchas diferencias. Mis amigos y yo no teníamos móviles ni nada, pero siempre quedamos y hacíamos algo, jugar al fútbol o dar una vuelta con las bicicletas.

# ¿Dónde vives?



- ¿Crees que los recursos actuales favorecen o perjudican a los jóvenes?

Yo creo que hacen ambas cosas, porque internet te da muchas oportunidades, pero te crea mucha inseguridad y peligro.

- Dime tu opinión acerca del tema de la depresión adolescente.

Creo que un adolescente que tiene la vida resuelta se puede deprimir por darse cuenta de que es una persona normal como tú y como yo, aunque se cree alguien superior.

- Entonces, ¿tú crees que un adolescente no puede tener depresión o puede sufrir ansiedad?

No debería tenerlo, en algunos casos puedo entenderlo si tienen algún problema duro pero muchos adolescentes tienen de todo y se quejan sin razón.

- ¿Y qué pasa si ese chico que tiene todos los recursos necesarios no es feliz? ¿Qué crees que lo causa?

No sé, cada persona es diferente. La envidia entre jóvenes puede ser una causa porque siempre la gente se compara con otros.

- ¿Qué adolescentes crees que van a tener mejores recuerdos de esta fase, los de tu época o los de mi generación?

Yo creo que cada uno lleva sus mejores momentos consigo. Seguro que vosotros cuando tengáis vuestros propios hijos tampoco vais a entender su comportamiento y pensamiento.

En conclusión, creo que no hay entendimiento entre los adultos del siglo XX y adolescentes del siglo XXI, aunque la sociedad continúa evolucionando y nuestro pensamiento cambia con su evolución, por lo que algún día, a lo mejor, coincidamos en los mismos temas.

Tú qué crees, ¿nos entendemos entre siglos?

ANASTASIA KUZMYCH 3º ESO

SOPORTE PROFESIONAL A EMPRESAS

91 655 72 42

- 🔒 Seguridad de alto nivel
- ⚡ Servicio ininterrumpido
- ✓ Recursos dedicados



## Cloud Server

Hosting Cloud - IAAS - Servidor en la Nube

MÁS INFORMACIÓN:  
<https://www.telematicos.es/hosting/iaas/>

- 🔧 MANTENIMIENTO INFORMÁTICO PRESENCIAL Y REMOTO
- 🔒 AUDITORÍA
- 🔄 RECUPERACIÓN DE DATOS
- 🛡️ ANTIVIRUS
- 🌐 HOSTING
- 📶 CONEXIONES WIFI
- 🖨️ SERVIDORES CORPORATIVOS

# Convivencia y presentación del lema en



# EDUCACIÓN INFANTIL

## TIZAS Y NOTICIAS

Como cada año, los profesores de infantil dedicamos un día para reunirnos con todos los alumnos para presentar y explicar el lema de nuestro colegio.

Después de explicar la importancia de la “valentía” mediante un vídeo, todos los niños disfrutaron jugando juntos en el patio. Entendieron que ser valientes es superar sus miedos, perder la vergüenza y ayudar a los compañeros que tengan dificultades para hacer algo. Fue un día muy emotivo.

De esta manera, todos los corazones de la Provi tendrán un fuerte latir, serán valientes y sonreirán en todo momento.

**“Todos seremos valientes para ser Provi”**

MARISA BENITO



## CONVIVENCIA PRIMARIA PARQUE EUROPA



El 11 de octubre, los alumnos de primaria fuimos al Parque Europa para realizar un día de convivencia. El parque se encuentra en Torrejón de Ardoz y contiene réplicas de monumentos que se encuentran por toda Europa.

Estuvimos un total de 312 alumnos de toda primaria, más los profesores que nos enseñan diariamente.

Dependiendo del curso al que pertenecieras hacías actividades diferentes. Los alumnos de 1º hasta 5º de primaria hicieron una visita guiada

por sus tutores alrededor de todo el parque. En la segunda parte del día, después de comer y reponer fuerzas, los alumnos de 5º se dispusieron a hacer una pequeña yincana y visitaron diferentes monumentos del parque.

Los alumnos de 6º de primaria hicimos una yincana en grupos cooperativos utilizando los móviles, que consistía en seguir una ruta marcada por los profesores en la que teníamos que alcanzar algunos retos. Fuimos de monumento en monumento haciendo fotografías como recuerdo y vídeos para asegurar que habíamos estado allí y conseguido el reto. En las fotos debían salir los componentes del grupo al completo. Aunque no visitáramos todos los monumentos que había en el parque, pasamos por aquellos que eran más importantes.

Después, comimos en el merendero y disfrutamos jugando en el césped durante un buen rato.

La convivencia se llevó a cabo para que los alumnos pudiéramos pasar más tiempo juntos y conocernos más a fondo, y también para acercarnos más a los profesores y pasar un muy buen día. Además, aprendimos mucho sobre monumentos y lugares que hay en Europa y que desconocíamos.

Damos las gracias a este colegio y a nuestros profesores por excursiones así, porque aprendemos valores, a respetarnos y pasamos más tiempo unos con otros.

PAOLA BLÁZQUEZ 6ºB





María de la Providencia, nuestra madre, advocación mariana de la que nuestras queridas monjitas toman el nombre de su congregación y el de nuestro colegio. Porque la Virgen María es providencia para Jesús y para nosotros, sus hijos. Sabemos y sentimos que ella nos está cuidando y lo celebramos, porque nos sentimos muy queridos por una madre admirable.

Un año más hemos celebrado la fiesta de nuestro colegio. El día 23 de noviembre, viernes, nos dispusimos a vivir un día grande para todos los que formamos parte del Colegio Santa María de la Providencia. Nos gustaría compartir con vosotros lo que supone este día, todo lo que hacemos y con qué objetivo.

Durante los días previos estuvimos preparándolo todo: concurso de microrrelatos, cartelería, rincones dedicados a la Virgen en cada clase, adornos florales para llevar al altar, canciones y ofrendas para la eucaristía. Todo realizado con mucha ilusión y ganas, porque así trabajamos en este colegio, con un entusiasmo contagioso, sobre todo cuando se trata de nuestra fiesta.



Creemos que es una verdadera suerte poder disfrutar este día donde rompemos con la rutina académica habitual -los horarios, las clases- para celebrar juntos lo que somos: Santa

Estamos seguros de que ser de la Provi es una suerte, ya que sentimos que formamos parte de una familia educativa muy especial, y este día festivo aún estamos más unidos, primero celebrando la eucaristía con las hermanas, luego compartiendo un chocolate con churros y finalmente jugando y compartiendo nuestra alegría con nuestros compañeros.

El día de la PROVI es muy especial para nosotros. La Providencia nos acompaña y nos enseña la belleza de una vida dedicada generosamente a los demás. Nuestras hermanas, las hijas de la Providencia, nos enseñan a diario el significado de entregar la vida a Dios y a los demás, pero es en una semana tan especial como ésta, la de la Provi, cuando vemos más de cerca el gran trabajo que hacen, acercando la palabra y el amor de Dios a todas las partes del mundo, incluida la India, a todos aquellos que más lo necesitan.

Es verdad, con la venta de polvorones, lo que se recauda con la rifa, las ganancias obtenidas con la venta del mercadillo solidario, y la participación desinteresada de todos, año tras año se logra reunir cierto dinerillo que va íntegro a sufragar los gastos de alguna de las labores admirables que llevan a cabo las Hijas de la Providencia.

Este año, con el lema de valientes para ser providencia, todo lo que hemos podido recaudar irá al Colegio de una de las zonas más pobres de la India.



Y para terminar, nada tan especial como ver la Providencia desde las palabras de una antigua alumna y actual madre de alumna, que vive la Providencia desde su corazón valiente y el de su hija:

*“Cada vez que recuerdo los años que pasé en la Providencia, me invade un sentimiento de nostalgia y buenos recuerdos. Del colegio siempre me ha encantado la unión que fomentaban los profesores y las monjas. Ahora, vivo con mi hija lo mismo, sintiéndome así orgullosa de la comunidad de la que formamos parte.”*

*Los valores que forman los pilares del colegio son los mismos con los que yo me crié, es más, en mi casa intento seguir esa misma línea, enseñando y aprendiendo que vivir la Providencia es vivir para los demás cada día. Por eso he de destacar esta institución, que cada día sirve de referente educativo a los alumnos y sus familias”.*

Con cariño.  
ARACELI SÁNCHEZ

## ¡FELIZ DÍA DE LA PROVIDENCIA!

¿Cómo no vamos a celebrar con tanta alegría que en este colegio tenemos un gran corazón, un corazón valiente, generoso y solidario, un corazón que es para los demás? Da gusto poder contemplar cómo padres, profesores y alumnos se implican para ayudar. Es un lujo. Y el reto es seguir siendo siempre Providencia, para que todos los alumnos que

pasen por nuestro colegio se lleven esa marca personal que nos impulsa a construir un mundo más justo, más hermoso y humano. Es una labor educativa fascinante que realizamos entre todos. Muchas gracias a todos por ayudarnos, y a Santa María de la Providencia por protegernos, animarnos y acompañarnos.

M<sup>a</sup> MAR ARAUS





## YO TAMBIÉN ESCRIBO

Muy buenas, me llamo Francisco Sánchez y soy el tutor de 4<sup>ª</sup>A de la ESO del colegio Santa María de la Providencia, y todos los jueves les doy clase de Lengua castellana a primera hora.

Suelo llegar a las 7:55 para ir preparando el Buenos días que solemos dar por las mañanas, aunque normalmente hasta las 8:10 no puedo empezar la clase, ya que a las 8:00 suele haber, con mucha suerte, 15 personas de 30 sentados en sus sillas. Una vez que he conseguido que se sienten en sus sitios y que estén lo más callados posible, pongo el vídeo que les tenía preparado desde la tarde anterior para que pudiesen afrontar bien el día. Hasta que en mitad del corto me obligan a pararlo porque descubro que Paco ( que debe de tener mucho, mucho sueño), se ha dormido con los brazos apoyados en el pupitre y acaba de emitir un ronquido que ha despertado a los otros cinco adolescentes que estaban durmiendo al mismo tiempo que él en diferentes zonas de la clase. Después de llamarle la atención a Paco vuelvo a darle al "play" y consigo que terminen de verlo el vídeo.

Pocos minutos después encendemos la luz y anuncio que tienen que sacar los libros de la mochila y abrirlas por la página número 178. Cuando todos los tienen abiertos pregunto:

- ¿Quién quiere leer el texto que tenemos a la derecha?- nadie responde.

Entonces le digo a Paula que lea, y al ver que no recibo señal,

la busco con la mirada en su sitio y descubro que está ausente, recorro la clase con la vista y la encuentro al lado de Lucía, que la está peinando porque, tal como me contó gratuitamente, esa misma tarde tenía una cita con "el Pachi" y tenía que estar muy guapa para él. La obligo a que vuelva a su sitio y continúe con la lectura. Paula me obedece y comienza a leer, pero no por mucho tiempo, ya que en frente de mí tengo sentadas a las señoritas Daniela Fernández y María Reguilón, que están hablando de la pelea que hubo ayer con "la Yoli" (que no sé muy bien quién es) y con "él Charly" (al que tampoco conozco, gracias a Dios) y no dejan concentrarse al resto de la clase. Cuando se dan cuenta de que la lectura se ha interrumpido por su culpa, mascan ese chicle de siete u ocho capas que se han introducido dentro de la boca antes de entrar en clase y hacen como un intento de sentarse bien en la silla.

Después de esto pido a Javier que siga leyendo, ya que llevo un rato observando cómo está sentado en la última fila con las manos metidas en la cajonera, clavando su mirada intensa en un objeto que maneja con habilidad entre sus manos. Este me responde de manera brusca:

- E¡que verá profe, hoy se me olvidó el libro en la chosa.

Y yo, que a estas alturas no se me dan mal los idiomas, e incluso las jergas, interpreto que no puede continuar con el texto porque accidentalmente ha olvidado el libro en su casa.

Vuelvo a intentar encontrar a alguien que me preste un poquito de atención, hasta que veo a Pe-

## EN CLASE

dro que ha venido en chándal el día que tocaba uniforme y le pregunto por qué no ha traído el uniforme del colegio cuando es el día de uniforme, y resulta que es que se les ha roto la lavadora en casa, o que le ha salpicado un autobús cuando venía al cole, o que se le ha caído el desayuno encima, o que se lo dejó ayer en casa de su abuela, qué sé yo. Yo,

para intentar que los dos salgamos lo menos perjudicados de esta, le pido que mañana traiga la ropa correspondiente de los viernes y que continúe leyendo.

Pedro sigue leyendo el texto con bastante claridad y agilidad, tengo que reconocer, hasta que de repente suena un terrible golpe en la clase ¡BOM!

La clase se escandaliza y yo, intentando poner un poquito de orden entre el revuelto de alumnos que se han puesto de pie para ver lo que ha sucedido, encuentro a Federico y a su silla tirados en el suelo, el mismo Federico al que había visto minutos antes sacarse un moco verde, dificultoso, asquerosos y blandengue de la nariz mientras se balanceaba con la silla en vez de sentarse correctamente en su sitio. Confieso que mi preocupación en ese momento no fue que se cayera de la silla, sino dónde tendría intención de pegar el fluido de su apéndice nasal.

Me sobrepongo e intento acabar con las risas que ha causado esta situación hasta que... ¡Aleluya! Suena el pitido de final de la hora, esta clase ya ha acabado, ya solo quedan cinco horas, probablemente muy semejantes a ésta, para poder irme a mi casa a descansar.

JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ  
4<sup>ª</sup>A ESO

## ARTÍCULO DE COSTUMBRES: FILOSOFÍA A PIE DE CALLE

Desde mi habitación, en el ático de la casa, puedo oír las voces de mis vecinas, que suben como culebras dispuestas a devorar mis pobres oídos. ¿Acaso no nacieron los

infelices para fines mayores que el de tragar continuamente chismorreos? Me alejo del gallinero y, buscando la poca privacidad que se me permite tener en este vecindario, bajo las escaleras del edifi-

cio y me sumerjo en la marea de gente que atraviesa la Gran Vía. Mi destino, la tienda de música de Alfredo, y allí, el teclado en el que siembro todas mis dudas. Pero para mi desgracia entre ambos



existe una avenida poblada por todas esas costumbres que forman la cola de mi lista de amigos.

Echo a andar y mi abrigo no tarda en chocar con uno de los muchos "zombis" que anidan en cada rincón del planeta. No son personas normales, sino seres abortos por esas pantallas portátiles que parecen dictar cada orden que recibe su cerebro, adheridas a sus manos como un complemento más, como un anillo o un pendiente, como símbolo de su unión con el mundo virtual de hoy en día. Con un movimiento que casi pareciera un paso de baile, esquivo a uno de estos especímenes que, ensimismado, ni se ha percatado de mi presencia.

Ya en el paso de peatones, introduzco una mano helada en el bolsillo de mi abrigo y expongo al frío invernal de Madrid uno de los muchos panfletos publicitarios que seguramente habrá llegado a mi poder durante uno de mis habituales paseos por la ciudad. Lo observo con detenimiento y localizo enseguida varios de los motivos que tengo para odiar esta sociedad consumista en la que vivo. Todos sus eslóganes se resumen en uno: yo siempre gano, tú siem-

pre pierdes. Exagerada, me dirían algunos. Qué más da. A veces me da la impresión de ser la única vidente en un mundo de ciegos.

El objeto de mi odio acaba en la profundidad de la basura, y mi mente encuentra un nuevo blanco que criticar en el cristal del autobús que, desesperado por hacerse paso entre el tráfico matinal, hace sonar afónico el claxon: una mujer se maquilla concentrada en el interior del vehículo, la representación del mito de la raya del ojo perfecta hecha realidad. Ojalá alguien le dijera a la cara que la mejor raya no sale en un autobús, en un coche o en un taxi, y ciertamente me consuela que haya optado por el transporte público, porque las hay que lo hacen en el coche, mientras esperan que se abra el semáforo, hecho que les pilla siempre en mitad del trazado, lo que supone el nerviosismo del resto de los conductores, que empiezan a hacer sonar el claxon de sus vehículos...sino en la comodidad y tranquilidad de ese lugar llamado casa, en el que ni el suelo se mueve cada dos por tres ni existe el peligro de estamparse contra el asiento del conductor. Porque, que yo sepa, las vivien-

das todavía no se mueven solas. Todavía. Todo llegará. Y allí estaré yo para criticarlo.

Y cuando creía que mi cupo de quejas diario estaba más que superado, se hace real la peor pesadilla de mi vida. Al llegar a la tienda de música veo que mi piano favorito, ese brillante, único y vibrante instrumento está rodeado por un ruidoso, molesto y desgraciadamente típico grupo de niños dispuestos a estampar sus dedos pringosos en la cara bicolor del piano. Si vieran un clarinete o una trompeta seguro que se lo pensarían dos veces antes de tocarlo. Indirectamente, saben que tanto el uno como la otra son propiedad de una persona. Son personales e intransferibles. Pero el piano no. El piano es de todos. No pertenece al pianista, no tienes que pedir permiso para tocarlo. Nadie se fija en estas cosas, será la penitencia que tengo que pagar por ser pianista.

Quédate en Madrid, dice Mecano. Con sus vecinas, sus zombis, su publicidad, su maquillaje, su música. Quédate en Madrid.

LUCÍA DEL RÍO 4ºA ESO

## AUTODESCRIPCIÓN: LENGUAJE PARA DOS

Una niña y su piano se han sentado a conversar  
dedos rozan el teclado  
y no tienen ni que hablar.  
Las notas llenan su mente,  
son lenguaje de los dos  
y como tú no lo entiendes  
yo seré tu traductor:

"Hoy me siento confundida,  
mi cerebro no sabe pensar,  
soy un títere bien armado  
preparado para disparar.

¡Ayúdame, piano!

¿Cómo soy en realidad?

Dime si soy solo humana  
o puedo ser algo más."

"Niña, niña, ¿es que no sabes  
cómo eres de verdad?

Fuego, lava, una mecha  
que se enciende al respirar.

Pesimista y muy atenta,

optimista y bipolar,  
luchadora, inteligente,  
muy distinta a los demás.

Desconfías de personas,  
nunca sabes esperar,  
vas lanzada a tu objetivo,  
no lo dejas escapar.

Niña, eres diferente,  
adoras la diversidad,  
porque sabes que la gente  
cambió, cambia y cambiará.

La vida te ha madurado,  
te ha hecho grande, especial.

Niña, niña, es complicado  
definirte con solo hablar."

El momento ha pasado,  
la canción termina ya,  
y no hay nadie, nadie sentado  
esperando para tocar.

La niña se ha evaporado,  
su cabello negro va

lejos de todo camino empinado,  
lejos de toda inmensidad.

Ahora sabe qué se siente  
si estás viva de verdad,  
ahora sabe, y reconoce  
a la que escribiendo estas líneas  
está.

LUCÍA DEL RÍO 4ºA ESO

## DIVINO

Este soy yo,  
moreno y presumido.

Unos días horrible,  
otros días divino.

Me gusta complacer a los demás,  
mas si estoy enfadado,  
no hay amor para nadie más.

Alegre, leal, amigo de mis amigos.

Pesado, molesto y a veces aburrido.

Mis gustos, cambiantes.

Mi música, la de antes.

Mi mente, hacia adelante.

Soy como la lotería,  
no se ve alguien como yo cada día.

IKER ORUSCO 4ºA ESO





## LA PRIMERA VEZ

Otra vez. Y otra. Y otra. Cada golpe más fuerte que el anterior.

- ¡PARA! - le grito.

Veo que se detiene.

Después se acerca todavía más. Me amenaza con la mano, y rápidamente me cubro la cabeza con las mías.

- ¿Cómo que para? - tiene una voz casi divertida.

- ¡PARA! - le vuelvo a gritar.

- ¡CÁLLATE NIÑATA! Te vas a enterar. No vas a olvidar este día en tu vida, así aprenderás a estar callada. - Me amenaza.

Otro golpe. Y otro. Y otro. Todo oscuro, todo negro. Y abro los ojos. Claro que no he olvidado aquel día. ¿Cómo hacerlo? ¿Cómo olvidar el primer día que fui al hospital? Desde entonces, he ido veinte veces más, y eso que ocurrió hace cuatro años.

- ¡ALBAAAA! - me llama. ¡Oh oh! Tenía que ir, y rápido.

- ¿Sí, padre?

- Ayúdame a limpiar esto, ahora.

Acto seguido veo unas manchas rojas en el suelo.

- ¿De quién es? - no sé para qué pregunto, total, ya sé la respuesta.

- De tu madre. Me ha alzado la voz.

Salgo corriendo sin ayudarla. Creo que esta tarde me castigará, pero me da igual. Nunca ha llegado a tocarme. Lo único que quiero es encontrar a mi madre. Me voy al garaje, allí hay una puerta detrás de un estante que mi padre desconoce, entro y la llamo.

- ¿Mamá? - ¿dónde se había metido? La vuelvo a llamar mientras cruzo el umbral. Es una casa casi destruida. Mi madre y yo la usamos para escondernos.

Oigo un par de gemidos de dolor y acudo corriendo.

- ¿Mamá?

- Aquí - responde una débil voz.

- ¡Mamá! ¿Qué te ha hecho? ¿Estás bien? - veo que está tumbada en nuestro pequeño pero acogedor sitio: un cuarto del tamaño de un baño, sucio, lleno de mugre. Sin ventanas, pero con una pequeña fogata. Le veo la cara llena de sangre, su sucio pelo negro y sus pequeños ojos verdes, con una manta por encima, parece que ha envejecido treinta años.

- Llámale - me dice con un hilo de voz. Sé a quién se refiere.

Estoy en urgencias. Los médicos me han dicho que harán lo que puedan, pero que es bastante grave.

Recuerdo el gran charco de sangre. Siento miedo.

Después de esperar casi tres horas eternas, regresan los médicos, con una expresión de tristeza tremenda.

- Lo siento - me dice uno.

Me quedo en blanco. No siento nada, creo que estoy aturdida. Me levanto de la silla y me dirijo hacia la salida, con un único pensamiento en mente.

- ¡PADREEE! - quiero sentir su dolor, así que se lo digo pausadamente - Has matado a la... a... - en ese momento pierdo los nervios, y me pongo a llorar - ¡la has matado!

Nada. Ni dolor ni nada, solo tranquilidad.

- Ven aquí - me dice.

Obedezco. ¡BOOM! El primer golpe, pero no el último.

- Ha sido su culpa. Y tuya, por no haberme ayudado.

Estoy en la cama, me acabo de levantar. Después de revivir lo que nunca olvidaré, bajo a desayunar. Ahora estoy en un orfanato, la señorita Margaret fue considerada al acogerme aquel largo día, es la única persona de la que no desconfío.

ROCÍO MAYORAL 3ª ESO

## PUNTOS SUSPENSIVOS

El universo es un lugar infinito que nunca para de crecer, un lugar inmenso que podría dejar de existir en cualquier momento.

Los humanos habitamos en el planeta Tierra, del que extraemos lo mejor que tiene para satisfacer todas nuestras necesidades, tan minúsculas y grandes a la vez. Nosotros formamos parte de la Tierra, esta forma parte del Sistema Solar, que pertenece a una galaxia... En conclusión, los humanos somos como una célula de la mano, o incluso menos, ¿quién nos puede asegurar que nosotros no formamos parte de algo, que a su vez forma parte otra cosa, y así sucesivamente hasta llegar a la sencilla conclusión de que los humanos no existimos?. Nosotros nos encontramos sumergidos en un infinito periodo de tiempo que nos puede parecer toda una eternidad, pero que no es nada en

comparación de todo lo que nos rodea. Lo único que los humanos podemos asegurar de todo lo que conocemos es el tiempo, que al igual que el universo es infinito, pero como nuestras vidas no lo son lo que lo único que debemos y podemos hacer es vivir, ser felices, sin preocupaciones.

¿De qué nos sirve conocer nuevos planetas, o encontrar una forma de viajar a la velocidad de la luz, cuando lo único seguro es el tiempo...?

Alejandro Javier Gutiérrez 3ª ESO

## AUTODESCRIPCIÓN

Hola, soy Eva Clemente, y caigo muy bien a la gente. Siempre estoy sonriente, por eso, te hago un rap fácilmente. Soy amable y sincera, pero sobre todo hecha una fiestera. Intento ser colaboradora,

## PINTÁNDOME

Como pincel en manos expertas.

Como lienzo. Aumento y crezco.

Errores, aciertos, paleta de colores.

Materia prima.

Pinto torbellinos que beben el aire.

Matizo la luz.

Perfiro tierra, campos de trigo, flores, abiertas de día y cerradas de noche.

Dibujo muros y allí me estrello.

Soy eso. Soy menos. Soy más.

Tiniebla a veces, más siempre sueño.

Brisa de sol indefinida. Defino el alma.

Polisemia constante sobre mi almohada.

Sumo y resto mi contorno.

Me deslizo sobre el beso.

Entrego un verso.

Niña de mar. Eternamente efímera.

LUCÍA PANADERO 4ª ESO

Y no tan habladora.

No paro de cantar,

y así os voy conquistar.

Muchas gracias por escuchar,

y con esto voy a terminar.

EVA CLEMENTE 4ª ESO

# IV CONGRESO DE ESCUELAS CATÓLICAS DE MADRID “EN CLAVE DE TI”



Me quitaba las legañas un mes de noviembre recién estrenado. Tienes que ir a un congreso de educación, me dijeron. ¡Anda, mi primer congreso! Tienes que ir con dos compañeros, me informaron. Me alegré de no ir solo y de ir con buenos compañeros y amigos. Tienes que ayudar a la organización con la difusión del congreso en las redes sociales, me pidieron unos días después. ¡Guau! Esto va en serio, me dije. Sinceramente me llenó de orgullo y satisfacción que pensasen en mí ya que éramos cientos los asistentes. Tienes que aprender de los mejores, me pidieron. Ahí me vi, sentado largas horas escuchando a expertos y gurús educativos. Tienes que perderte la fiesta de la Provi, me comunicaron. ¡¿Perderme la Provi?! Ya debía de ser bueno el congreso para que mereciera la pena el sacrificio de no pasar con mis alumnos el día grande del cole.

He de decir que mereció la pena, y mucho. Fue un congreso único, diferente, rompedor. Empezando por el lugar en el que se iba a llevar a cabo: La Nave Boetticher de Villaverde, una antigua fábrica de ascensores rescatada del olvido y los escombros, reconvertida en un espacio innovador, abierto y con muchas posibilidades. Siguiendo por el gran equipo de Escuelas Católicas de Madrid que hizo posible el congreso. Pasando por cuatro grandes ponentes: Benedetta Tagliabue, Francisco Zariquiey, José Ramón Gamó y Francesco Tonucci. Sin olvidarnos de los grandes expertos: LOS ALUMNOS.

Gracias a los alumnos de diferentes colegios que forman parte de Escuelas Católicas de Madrid los tres días fueron muy amenos. Fueron presentadores, guías, ponentes de maravillosas experiencias de sus coles, dinamizadores de los talleres en los que trabajamos los profes, relatores en las redes sociales de lo que ocurría en el congreso... Lo fueron todo.

Los profes intercambiamos los papeles con nuestros alumnos y pudimos ver cómo perciben ellos la realidad de los centros, su aprendizaje, el papel de los docentes y cómo les gustaría que fuesen los colegios en un futuro. Aprendimos que la visión de nuestros alumnos no difiere tanto de la nuestra. Y eso es bueno, muy bueno, porque, si todos los actores de este maravilloso proceso de la educación lo vemos con los mismos ojos, podremos hacer cosas increíbles.

FRANCISCO JOSÉ MILÁN

# Motos Daytona

☆☆☆  
motosdaytona.com

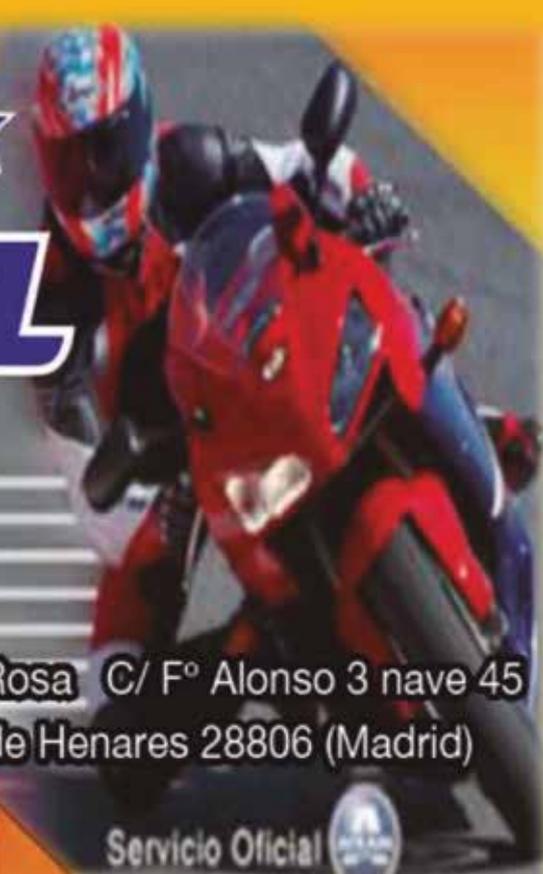
• **Venta** • **Reparación**

**Recogida a domicilio**

**Pol. Sta Rosa C/ Fº Alonso 3 nave 45  
Alcalá de Henares 28806 (Madrid)**

**Tel. 91 878 64 51 - 91 888 15 26**

Servicio Oficial





## DEPORTES



# Piragüismo



## Hablamos con nuestra alumna María Pinedo de 4º ESO, seleccionada para acudir al Campeonato de España de Piragüismo.

### *María, háblanos un poco del piragüismo para quien no lo conozca.*

Es un deporte minoritario en España, pero poco a poco la situación va cambiando. Cada vez se conoce más, las medallas conseguidas en los juegos olímpicos por Saul Craviotto, Marcus Cooper y Cristian Toro han hecho que este deporte vaya creciendo y cada vez haya más clubes con un mayor número de jóvenes entrenando.

En la Comunidad de Madrid ya tenemos más de veinte clubes: escuela de piragüismo Aranjuez, Leganés, Getafe, Piraguas Madrid, Alberche, Ciencias (en el lago de la casa campo)... Esto es buena señal, cuanta más afición y más jóvenes practicando, más nivel.



### *¿Cómo y cuándo comenzaste a practicar piragüismo?*

Paso los veranos en Asturias, y allí, existe una gran afición hacia el piragüismo, es el deporte rey, por así decirlo. Comencé a practicarlo a los 9 años, me enganchó y me gustó.

Los primeros años me dediqué a sprint en K-1 500m y 1000 metros. Desde el año pasado estoy centrada en maratón, distancia más larga, 15km remando y uno porteando (corriendo con la piragua a cuestas).

### *¿Cuándo vas a entrenar?*

Combino la piragua con el entrenamiento en el gimnasio. Entreno casi a diario, tres días en semana en agua, en el río Tajo, y el resto en gimnasio.

En el gimnasio entreno pectorales, dorsal, brazos y abdominales que es lo que debemos tener más fuerte los piragüistas, luego sesión de cardio.

### *¿Cuál dirías que es la mejor cualidad de un buen piragüista?*

Pues la de cualquier otro deporte, sobre todo las ganas de superarte, la constancia y el esfuerzo diario.

### *¿Cuál es tu sueño?*

Tengo muchos, seguir sacando buenos resultados en el colegio, y en deporte ganar una medalla en el próximo campeonato de España. Pero el más importante es "seguir disfrutando con mi piragua en cada uno de los maratones". Para ello sé que tengo que seguir trabajando duro y no rendirme nunca.

PEDRO VELASCO



# Entrevista a...

## Conociendo a "LO QUE NOS MUEVE"

El curso pasado visitó el colegio "Lo que nos mueve", una asociación dedicada a transmitir valores universales a través de personas que son un ejemplo a seguir. Los ponentes fueron Jota García Serrano (triataleta invidente) y Estefanía Trobajo (nutricionista y jinete), ambos nos hablaron de la importancia del esfuerzo, la constancia y sobre todo de ver el lado bueno de las cosas.

# LO QUE NOS MUEVE

- **Cuándo y cómo nació la asociación?** (Yolanda) "Lo que nos mueve" nació hace menos de un año porque tengo un niño de vuestra edad y me di cuenta de que no había charlas interesantes para su edad, y cuando conseguí ser autosuficiente dejé todo para que los chavales de 12 a 21 años pudieran tener acceso a este tipo de ponencias.
- **¿Qué valores promueve?** Ante todo positivismo, esfuerzo, trabajo, ilusión y pasión. Siempre decimos que "hay que perseguir los sueños".
- **Nuestro lema del año pasado era "atrévete a soñar" ¿Qué piensas sobre él?** Pues creo que siempre hay que soñar y luego, si se cumple hay que trabajarlo.
- **¿Cuándo decidiste hacer del deporte una forma de vida?** Desde muy pequeña he querido estar cerca de los caballos y en cuanto pude me volqué por completo en ellos. Yo soy nutricionista y lo dejé todo por el mundo del caballo.
- **En el colegio, ¿Cuál era tu asignatura preferida?** Dibujo, CTS, psicología, no sé... me cuesta elegir, pero todo lo que tenía que ver con el arte.
- **¿Cómo recuerdas esa etapa?** Como algo bonito, recuerdo tener a mi familia detrás "arreándome" un poquito porque me gustaba muy poco estudiar y, cuando eso pasa, te distraes con las moscas. Creo que debería ser una etapa preciosa en la que el profesor es vital.

Nuestros alumnos Rocío Mayoral y Alejandro Javier Gutiérrez tuvieron la oportunidad de entrevistar a Estefanía en compañía de Yolanda, fundadora de la asociación.

- **¿Qué cualidades tiene que tener una persona para vencer a la adversidad?** No sé si son cualidades, lo que tiene que tener son ganas de luchar y tener claro que nada es imposible.
- **¿Cuáles son tus aficiones?** Tengo muchas, si tuviera que elegir os diría que los animales, la música y el arte.
- **¿Tus inquietudes?** Intentar superar cada día, ver la meta y volver siempre al camino.
- **Antes hemos estado hablando del apoyo ¿quién o quiénes son las personas que más te han apoyado?** Siempre he tenido a mi prima Bárbara, amigos y sobre todo a la familia.
- **Un último consejo.** No puedes vivir evitando las cosas, las cosas suceden y no hay que vivir con miedo. Hay que aprender de todo y no arrepentirse.

ROCÍO MAYORAL  
Y ALEJANDRO J. GUTIÉRREZ  
3ª ESO





# recre-artes



Nuestro colegio se integra en el Programa Artes, una certificación de Escuelas Católicas que revisa el compromiso del centro con el fomento de las artes en los alumnos: música, artes plásticas, festivales, teatro, Feye-artes, fotografía...

En la ESO el Centro cuenta con varias asignaturas optativas relacionadas con el arte: Artes escénicas y danza, Taller de música, Teatro, y Comunicación audiovisual.



Este año dentro del Programa Artes proponemos un nuevo proyecto llamado: Recre-arte. Nuestro objetivo es unir expresión artística y tiempo de recreo, con la finalidad de proporcionar un disfrute diferente durante el tiempo de esparcimiento de nuestros alumnos y ofrecerles así la oportunidad de sentirse realizados practicando la modalidad artística que les guste.

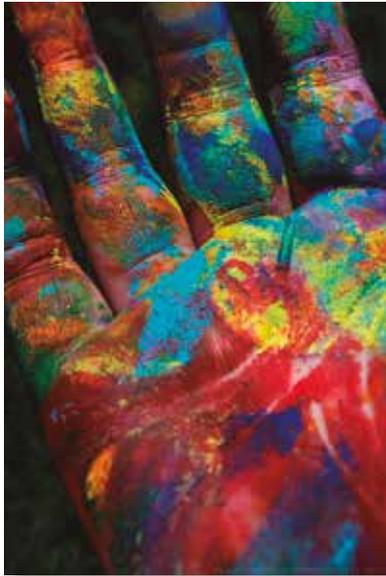
En el Centro se ofrecerán tres espacios diferenciados y equi-

pados con los materiales necesarios para realizar cada una de las actividades. En las tres salas figurarán las normas de uso y su falta de cumplimiento comportará la prohibición de asistir a ellas durante el resto del curso. En caso de daños a alguno de los instrumentos el causante deberá hacerse cargo de los gastos necesarios para su reparación o sustitución.

Se propone una sala para la práctica e interpretación de



instrumentos, bien de forma individual o bien en grupo "combo". Dicha sala estará dotada de batería, microfónica, guitarra eléctrica y acústica, teclado eléctrico, bajo eléctrico, amplificadores y xilófonos. Además



de los instrumentos que quieran aportar los alumnos que hagan uso de ella.

Los usuarios tendrán acceso a diferentes fuentes para obtener partituras de forma digital y dispondrán de partituras físicas de diferentes niveles para su interpretación.

El segundo espacio será la sala de dibujo, pintura y artes plásticas. Esta sala estará dotada de caballetes, láminas, pinturas (acuarelas, óleos, carboncillos, lápices, pinceles). También estará equipada con una mesa amplia de trabajo en la que se podrán realizar manualidades con los diferentes materiales. Los alumnos podrán realizar tanto actividades de ocio como trabajos pendientes de las asignaturas de Plástica o Tecnología. También podrán traer su propio material del que deberán hacerse responsables. Así

mismo, los alumnos podrán trabajar de forma individual o de forma grupal participando en talleres que propongan los alumnos mayores para enseñar a los alumnos más pequeños.

El tercer lugar al que podrán asistir nuestros alumnos será la sala de danza y expresión corporal. Esta sala estará equipada de tatami, equipos de sonido y diferentes tipos de música con las que podrán expresarse rítmicamente y realizar diferentes tipos de coreografías.

Los alumnos que asistan a ella podrán aportar todo tipo de atrezos y utensilios que consideren necesarios para llevar a cabo la coreografía.

RAÚL ASENSIO





## Acompañamiento

*“Si los hombres y mujeres han nacido con dos ojos, dos orejas y una sola lengua, es porque se debe mirar y escuchar dos veces antes de hablar”*

*-Madame de Sévigné*

**A**costumbrados a vivir en una sociedad con muchos estímulos y distracciones, en una vorágine de prisas, muchas veces ni siquiera encontramos el tiempo necesario para ser conscientes de lo que nos pasa, de cómo nos afecta y poder así expresarlo. Aunque vivimos junto a otras personas (padres, hermanos, compañeros, amigos...), a veces podemos llegar a sentirnos solos e incommunicados. Vivimos unos junto a otros y con frecuencia apenas somos capaces de comunicarnos más que torpe y superficialmente. Podríamos incluso afirmar que hay un déficit de comunicación que dificulta nuestra interacción como seres humanos.

Nuestros alumnos son adolescentes y, como sabemos, es esta una etapa bastante compleja de la vida, en la que uno va formándose una identidad, y para ello va teniendo que elegir sin tener demasiado claras las cosas -¿Quién soy? ¿Qué me pasa? ¿Qué quiero?- y además bajo la influencia de muchos agentes poco o nada coincidentes: familia, amigos, publicidad, redes sociales.

Entendiendo la educación como un proceso de aprender a ser persona, y nuestros hijos se encuentran inmersos en este proceso de búsqueda de identidad, desde nuestro colegio queremos también poder ofrecerles una ayuda para que puedan comunicarse en un verdadero encuentro interpersonal. La experiencia de poder contar sus problemas, de sentirse escuchados, aceptados sin ser juzgados, comprendidos, respetados y valorados, ya en sí les sirve de gran consuelo, les quita parte de la angustia

o frustración que pudieran tener. Hay alguien con quien pueden compartir y hablar desde lo profundo de su sentir y vivir. Cuando quieran y lo necesiten, habrá un profesor disponible para hablar con ellos de manera prioritaria y personal.

Creemos, por tanto, que, acorde con nuestra línea educativa, debemos estar ahí, tratando de apoyar, escuchar y acompañar en esos procesos de aprendizaje existencial, aclarar sentimientos, toma de decisiones, adquirir valores, madurar. Para, ello desde nuestro centro escolar ofrecemos **un servicio personalizado de escucha y acompañamiento a nuestros alumnos que les pueda ayudar a abordar sus problemas y búsquedas personales.**



*Sabe escuchar es más  
que tener la capacidad  
de oír las palabras  
de los demás.*

*Es, principalmente,  
poseer la capacidad  
de dejar de oír  
nuestras propias palabras.*

*-David Fischman*



De esta manera, no solo hacemos lo mejor que podemos nuestra tarea educativa, apoyando a estas personas en crecimiento que son nuestros hijos y alumnos. También estamos contribuyendo a generar un clima emocional de convivencia en la que todos se encuentran bien porque cuentan, se sienten a gusto y donde aprendemos que lo que le pasa a otro no nos es indiferente, sino que nos preocupamos por el bienestar emocional de todos.

### CARACTERÍSTICAS

Fundamentalmente este servicio de acompañamiento se basa en:

- Siempre será voluntario, es decir, solo para aquellos alumnos que lo soliciten.
- Es completamente gratuito.
- Personalizado y confidencial.
- No es una terapia psicológica. Si se detecta algún problema psicológico se deriva para que sea tratado por profesionales (psicólogos, psiquiatras).
- Es un espacio de encuentro y acogida empática para que el alumno vaya tomando conciencia de qué le pasa, qué está viviendo y qué sentido tiene para él.
- Es un tiempo de búsqueda personal acompañada, donde el alumno será comprendido pero no juzgado ni dirigido.
- No se trata de dar consejo, es el protagonista el que tiene que sopesar qué posibles soluciones y medidas se pueden tomar y cuál se compromete a intentar tomar.

### METODOLOGÍA

La propia del *counselling*: empatía, autenticidad y aceptación incondicional. Para ello se emplearán las herramientas comunicativas que favorezcan la escucha activa y la comprensión. El protagonista no es el problema, sino la persona que manifiesta tenerlo y que va a intentar afrontar y superar dicha situación. Por ello, todo el proceso de escucha y acompañamiento va a estar centrado en el crecimiento y madurez de la

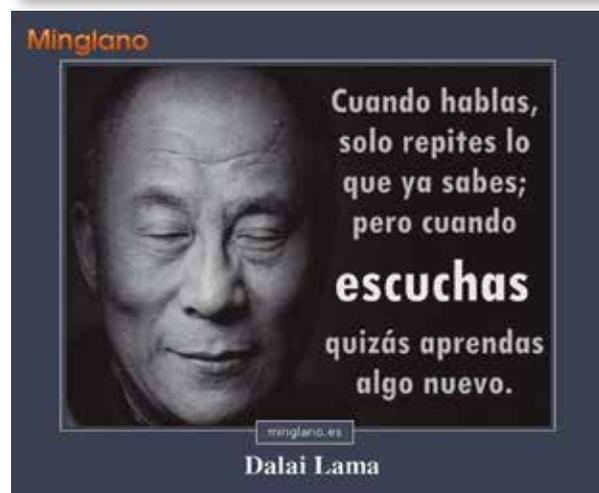
persona que aprende a afrontar y dar sentido a lo que va viviendo.

El profesor acompañante es un facilitador, por lo que no debe indicar a los alumnos lo que han de hacer, pensar o sentir, pero sí ayudarles a que sondeen, sean conscientes y valoren por sí mismos. El acompañante promueve y acompaña procesos personales de crecimiento y maduración en los alumnos para que vayan siendo más libres y sintiéndose más capaces de superar sus problemas.

El mero hecho de expresarse y ser escuchado con interés y empatía ya ayuda a la persona a vivir cualquier encrucijada de una manera mucho más favorable. No está solo, es capaz de relatar y relatarse a sí mismo lo que le está pasando, y por tanto ir poco a poco tomando el control.

En principio, esta aula de acompañamiento está pensada para los alumnos del Centro que cursen ESO o últimos cursos de primaria, que soliciten este servicio de escucha y acompañamiento. Los padres o tutores pueden aconsejar al alumno que inicie el acompañamiento, pero la clave es que el acompañado, de verdad, quiera ser acompañado. Por supuesto, todo lo referido por el alumno es confidencial, y por tanto, sin su permiso no se puede revelar a otras personas.

VÍCTOR GARCÍA



Las oficinas de **Adeslas** Alcalá de Henares  
les desean *Feliz Navidad y próspero año 2019*

Esperamos que sigan confiando en nuestra profesionalidad  
y en nuestra gestión de sus seguros de:



Salud



Dental



Accidentes



Decesos



Hogar



Negocios



Jurídico



Coche



Mascotas

 **SegurCaixa Adeslas**

Oficina de atención comercial

ALCALÁ 1

C/ Navarro y Ledesma, 4 - Local  
Alcalá de Henares, Madrid

T.: 91 888 82 91 - M. 670 429 181

[alcaladehenares1@oac.segurcaixaadeslas.es](mailto:alcaladehenares1@oac.segurcaixaadeslas.es)

[www.seguosalcala.es](http://www.seguosalcala.es)

ALCALÁ 2

C/ Gerardo Diego, 10 - Local  
Alcalá de Henares, Madrid

T.: 91 115 31 30 - M. 640 962 707

[alcaladehenares2@oac.segurcaixaadeslas.es](mailto:alcaladehenares2@oac.segurcaixaadeslas.es)