

# PROVIDENCIAS

Revista del colegio SANTA MARÍA DE LA PROVIDENCIA

Número 16 · Año 8 · Junio 2017

Códigos QR  
en el interior

SMP: Espacio  
Cardioseguro



"RETO ENDESA RETO TECH"

Entrevista a Adriana Cerezo

Medalla de oro en el  
US Open de Taekwondo  
de Las Vegas





# SUMARIO

Revista Provencias

**Depósito legal:** M-31057-2014

**Director:** José Manuel Laborda

**Edición de textos:** Esther Bartol

**Redactores Secundaria:** M<sup>a</sup> Carmen Gómez

Román Martín, Jesús Loeches

**Redactores Infantil y Primaria:** Ricardo Mateo

José María Lara, Carlos Perea

**Alumnos Redactores:** Alba Fernández

María Luisa Vásquez, Álvaro Jiménez,

Marta Castejón y Lucía del Río

**Diseño portada:** Carlos Perea

**Fotografía:** Archivo gráfico S.M. Providencia

**Diseño y maquetación:** Diáfano Arts & Media

**Edita:** Colegio Santa María de la Providencia

[www.smprovencia-alcala.es](http://www.smprovencia-alcala.es)



EDITORIAL	3
OCIO Y CULTURA	
LIBER PROVI	4, 5
¿TE VIENES?	6, 7
LECTURINA	8, 9
MINIWRITERS	10 A 13
III QUIJOTE	14
TOLERANCIA CERO	15, 16
ESPACIO CARDIOPROTEGIDO	17
ENTÉRATE	18 A 21
PASTORAL	22 A 24
EXTRAESCOLARES	27 A 30
ENGLISH CORNER	31, 32
CINCO MINUTOS CON...	33
TIZAS Y NOTICIAS	34 A 44
CARTAS AL LECTOR	45
DEPORTES	46 A 48
ENTREVISTA A...	49
RETO ENDESA	50
AL SALIR DE LA PROVI	51

## Colaboradores:

José Manuel Sánchez  
 Wendy de la Torre  
 Adela Barato  
 Valle Quesada  
 Ana Soledad Hermida  
 Cecilio Cancho  
 Claudia Mercadillo  
 Claudia García  
 Gema González  
 Saúl Martín  
 Sofía González  
 Noa Blanco  
 Daniela Fernández  
 Celia González  
 María Alonso  
 Patricia Álvarez  
 Mayte Cuerva  
 Natalia Cuerva  
 Karolina Leszczuk  
 Marta García

Laura de la Vega  
 Lucía Reyes  
 María Alcalá  
 Silvia López  
 Yolanda Fernández  
 Jesús Fernández  
 Sara Langa  
 Javier García  
 Triana de la Torre  
 Raquel delgado  
 Alberto Triguero  
 Pilar Alquezar  
 M<sup>a</sup> Pilar Donadiós  
 Silvia Guardiola  
 María Pinedo  
 Sergio Martínez  
 Alejandro Roca  
 Sara Pulido  
 Víctor García





## Era un cole que soñaba

**H**abía una vez, en una preciosa ciudad, un colegio que soñaba...  
Soñaban los profesores y el personal no docente, soñaban los padres y soñaban los alumnos, y como todos soñaban juntos, consiguieron hacer realidad algunos de sus sueños.  
Consiguieron marcar el Norte en el patio, que no es poco, porque a veces cuesta ponerse de acuerdo hacia dónde dirigirse.

Se divertieron juntos pintando ruedas y el suelo del patio de infantil, y tanto soñaron con la playa, que trajeron la arena, para que los más pequeños construyeran castillos en los que alojaran a todos los personajes que fueran capaces de imaginar.

Y soñaron con un huerto donde los mayores enseñaran a los pequeñines la magia que se esconde en las semillas de frutos y plantas, pero también en la amistad y el compañerismo.

Soñaron con viajar, y viajaron por el polo, por la selva, y hasta por el espacio; y descubrieron que viajando, aunque sea con la imaginación, se aprenden muchas cosas, y que el mejor pasaporte para viajar son los libros. Y soñaron con una biblioteca más divertida, y crearon rincones para perderse en mil aventuras con sus personajes favoritos.

Y en sus sueños se vieron presentando un telediario en el que se daban solo buenas noticias, concursando en un famoso programa de cocina, y recogiendo un Óscar por su interpretación en la última producción de los estudios Proviwood.

Tanta ilusión pusieron en sus sueños que consiguieron que otros coles de los alrededores se contagiaran y quisieran visitarlos. Hasta de Suecia llegaron.

Cuando llegó el fin de curso se reunieron todos para celebrarlo e hicieron una gran fiesta. En ella despidieron a los que habían cumplido su sueño de graduarse y los enviaron a otros lugares en los que sembrar nuevos sueños con nuevas gentes, porque el mundo necesita soñadores que trabajen duro por sus sueños y que sean capaces de compartirlos con los demás.

Por eso, después de la fiesta, como hacen los agricultores después de recoger el fruto, se tomaron un pequeño descanso para, enseguida, empezar a soñar con la futura siembra.

SIEMBRA FUTURO 2017-2018





## OCIO Y CULTURA

*La flor y nata,*  
de **Mamen Sánchez**  
Una, muy "elitista"...



Según la propia autora, la novela está a medio camino entre la autobiografía novelada y la comedia romántica, y debe ser cierto, ya que Mamen es nieta del fundador de la revista ¡HOLA!, y conoce desde dentro los entresijos de eso que llamamos la prensa del corazón, y a las gentes que la protagonizan.

Y probablemente también ha sufrido las consecuencias de ser quien es, y ha tenido que demostrar su valía como periodista por encima de sexo y parentesco. Como la protagonista de la novela, sin nombre para nosotros, joven periodista que se ha criado entre la flor y nata de la sociedad y que, recién salida de la facultad, y gracias a sus contactos con la jet internacional se topa con el reportaje de su vida.

Pero este no será un trabajo fácil, el compromiso de Nelson Noland, aristócrata inglés de rancio abolengo, con la italiana Teresa Trotti de Visconti, joven adinerada y acostumbrada a que sus caprichos sean órdenes para los demás, será una ardua tarea llena de situaciones insólitas y divertidas que pondrán a prueba el buen hacer pero, sobre todo, la paciencia de la protagonista. Y lo más importante, su corazón, porque se enamorará perdidamente y sin remedio de Nelson,

a quien le une su conocimiento y su interés especial por las aves, que serán testigos mudos y cómplices de este curioso romance.

Como también lo serán la abuela, personaje fuerte y entrañable, y la hermana, alocada y capaz de cualquier cosa, pero absolutamente incondicional.

Como todos los libros de Mamen Sánchez, se lee con un gran placer, pues su prosa sencilla y su elegante comicidad nos van cautivando página a página, sin mayores pretensiones, pero tampoco menos.

*Deseo de chocolate,*  
de **Care Santos**  
Una, muy dulce...

Es verdad que las preparaciones exquisitas de chocolate que se describen en la novela provocan irremediablemente nuestro deseo, pero nada más que eso, porque en esta historia el chocolate es solo el hilo conductor; en realidad una chocolatera. Una chocolatera de porcelana, con un nombre grabado y en la que caben exactamente tres tazas de chocolate.



Tres tazas, tres propietarias, tres historias diferentes.

La primera es la de Sara, y comienza precisamente cuando la chocolatera termina hecha añicos en su casa de Barcelona. Ella la había comprado a un anticuario en un momento muy especial de su vida, y con sus tres tazas simboliza el triángulo amoroso que forma con su marido y con Oriol, su amigo-amante-rival, y con el que comparte además su pasión por el chocolate.



La segunda, Aurora, hija de una criada en la Barcelona del siglo XIX, que termina asistiendo como una señora a la ópera en el Liceo, y a quien la chocolatera le recuerda aquel tiempo en que el chocolate era para ella un placer inalcanzable y había que contentarse con rebañar los restos que dejaba su señora. La chocolatera es lo único que se llevará de la casa en la que sirvió tantos años y en la que fue testigo de la forma de vida de esa burguesía industrial catalana que tenía en el Liceo su escaparate.

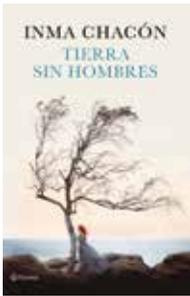
Y, por último, la joven viuda Mariana, que, en el siglo XVIII lucha por mantener abierta la chocolatería de su esposo y preservar su invento, una máquina de fabricar chocolate sólido, a salvo de la codicia del gremio, que la desprecia por ser mujer, y de los ingleses y franceses, que quieren hacerse con el invento.

La historia, como veis, tiene un eje cronológico invertido, comenzando por el final y remontándose en el tiempo a través de las mujeres que han sabido apreciar ese objeto tan especial. Y cada historia tiene también su propio ritmo narrativo y su propio contexto, pero en todos ellos, mujeres luchadoras intentan encontrar su sitio en una sociedad que, de alguna manera, les exige más que a los hombres. Distintos narradores, desde la tercera persona de la primera historia, la que se sitúa en el presente, pasando por la segunda en la historia de Aurora, y la primera en el caso de Mariana, la más lejana en el tiempo, pero la más cercana en cuanto a la voz narrativa.

Una preciosa novela que recurre a la magia de los objetos para componer una historia realmente única.

*Tierra sin hombres,*  
de **Inma Chacón**  
Una, "de mujeres"...

También podría haberse titulado Viudas de vivos, porque es a ellas a quienes va dedicada esta novela.



Estas mujeres que a finales del siglo XIX y principios del XX en el norte de España, especialmente Galicia, esperaban sin desmayo la llegada de sus hombres de las américas. Unos volvían al cabo de los años vencidos, cansados, y sin más riqueza que su propio fracaso; otros se quedaban por esos mares de Dios, en naufragios reconocidos o en otros interiores más terribles. Y, mientras tanto, en ese paisaje lluvioso de la Galicia rural, sus mujeres sobrevivían a la ausencia y se ocupaban de sacar adelante la casa, los hijos, y hasta los animales, haciendo frente a las habladurías, la maledicencia y la superstición.

Rosalía es una de estas mujeres. Ella sola sacará adelante a sus hijas, Elisa y Sabela, con la ayuda de su cuñado Manuel, que llega en uno de esos regresos y se queda para siempre. Ella sola hará frente a las habladurías, se sobrepondrá a la soledad y a las ausencias, se inventará un pasado, y hasta un futuro, con la esperanza de liberar a sus hijas de esa carga que cae indefectiblemente sobre las mujeres del lugar. Pero la vida se irá enredando y sus planes se retorcerán, porque la vida no admite órdenes ni componendas, y aunque parece que Rosalía conseguirá domeñarla y logrará sus propósitos, una nueva vuelta de tuerca, un regreso ya inesperado la vencerá finalmente y la condenará a la soledad definitiva.

Mujeres fuertes, como todos los personajes femeninos de Inma Chacón; mujeres que intentan encontrar su camino en un mundo que no les permite casi nada; mujeres que, por ser diferentes o por querer serlo, se enfrentan a una sociedad que las marca y las señala. Pero, sobre todo, mujeres que aman, que aman intensamente, desesperadamente, a veces de manera equivocada, e incluso a veces

sin querer o sin poder evitarlo.

Una hermosa historia que tiene como fondo muy vivo la Galicia profunda de las tradiciones, de la superstición, de la emigración y de las meigas, porque “haberlas ha-las”, y están entre nosotros.

*Donde los escorpiones,*  
de **Lorenzo Silva**  
Una de gente especial...



Un nuevo caso para Bevilacqua y Chamorro, que van subiendo de graduación en el escalafón de la Guardia Civil, y en número de lectores, porque Lorenzo Silva con esta pareja de guardias civiles que recorren la geografía española (y parte del extranjero, como en este caso), se ha ganado el reconocimiento de los amantes de la buena novela policíaca de misterio.

En esta ocasión el destino del ya subteniente será la base española de Herat, en Afganistán, donde un militar español ha aparecido degollado. La familia se va ampliando, y no viaja solo con Chamorro, su inseparable compañera, sino que se les unen el joven Arnau, que ya se ha ganado ser un miembro de pleno derecho del equipo, y la cabo Salgado, que a pesar de las reticencias de Chamorro, dejará la oficina para viajar con ellos, y resultará ser muy eficaz y de gran ayuda.

La investigación transcurre como siempre, al hilo de las reflexiones del propio Vila, nuestro narrador, que incluye magníficas descripciones de los ambientes y de las técnicas de investigación, que van evolucionando con los tiempos, desde aquel lejano ya 1998 en que comenzó su andadura como investigador.

“Bevilacqua es mi manera de contar la realidad española contemporánea”, dice Lorenzo Silva, y los conflictos internacionales como Irak o Afganistán forman parte de esta realidad que había sido olvidada por la literatura española.

Solo espero que después de casi 20 años en activo, Bevilacqua no decida pasar a la reserva, y siga encabezando este equipo y protagonizando otras muchas investigaciones. ¡Buen servicio!

*Manual para mujeres de la limpieza,*  
de **Lucía Berlín**  
Una difícil...



Antología de relatos de esta escritora norteamericana fallecida en 2004 y recuperada como un auténtico fenómeno literario en los últimos años. Son relatos casi autobiográficos, contados como su propia vida, una vida intensa e itinerante, que recorre toda clase de lugares, físicos y sociales, y muchos oficios, desde señora de la limpieza, pasando por enfermera de urgencias, recepcionista, profesora..., ha vivido en tantos sitios y tantas cosas que parece haber vivido muchas vidas.

Los relatos son sinceros, a veces escalofriantes, pero ausentes de victimismo. Su escritura es sosegada, y cuenta las cosas más terribles con un lenguaje realista y muy vivo, sin rodeos, sin una palabra de más, con una total ausencia de dramatismo.

Sus problemas con el alcohol, reconocidos quizá demasiado tarde, marcan su vida, igual que habían marcado la de su madre y su abuelo.

Es, en fin, un descubrimiento interesante, en la línea del realismo norteamericano más puro.

Ana Sol Hermida



# ¿Te vienes?



## Otra manera de formarte

“Salesianos Alcalá” es el nombre que aglutina los diferentes ambientes de la presencia salesiana de Alcalá de Henares: centro educativo “Las Naves Salesianos”, los centros juveniles “Las Naves” y “Cisneros” y la Parroquia de San José.



Bajo la imagen de Don Bosco.

El Centro “Las Naves Salesianos”, ubicado en el barrio de Nueva Alcalá, en Alcalá de Henares, cuenta con diferentes programas educativos además de una oferta concertada de Formación Profesional. Desde hace más de treinta años atienden las necesidades educativas de los jóvenes del barrio, según el sistema educativo salesiano y cuidando un clima cercano y familiar. Siguiendo el ejemplo de Don Bosco, los salesianos tienen un método pedagógico que se denomina el “Sistema Preventivo”.



Nuestras alumnas con uno de los monitores.

**GOLOSINAS**

**LA TORRE**

Les desea  
**Felices vacaciones**

C/ ESCUELAS PÍAS, 6 - ESQ. C/ HUERTAS - T. 687 64 25 11 - Mail: r.alba@telefonica.net

Los salesianos entienden la vida en positivo con una mirada esperanzadora intentando leer cuanto hay de bueno en cada muchacho. Procuran acompañar a los alumnos en el desarrollo de actitudes que les permitan superar situaciones difíciles. A los jóvenes nos ayudan a valorar el sentido de la juventud y a vivir en plenitud nuestras aspiraciones.

Para ello crean un ambiente educativo caracterizado por:

- El protagonismo de los chicos.
- El espíritu de familia.
- La razonabilidad y la flexibilidad.
- El trabajo diario, la exigencia y el esfuerzo concreto.
- El clima de alegría y de fiesta.
- La capacidad de acogida y de diálogo.



En una de las salidas.

Todos estos centros juveniles ofrecen tardes de sábados con actividades, grupos de fe, actividades deportivas y culturales, fiestas, musicales, teatro, convivencias, viajes y excursiones, pascuas con jóvenes y sobre todo educación en valores. Algunos de los alumnos de nuestro colegio ya los conocen y disfrutan de los centros juveniles, sintiéndolos como casa, patio, escuela e iglesia. ¡Anímate a formar parte de esta gran familia!

María Vásquez

## ¡Contacta!

- **“Las Naves”**  
C/ Río Tajuña, 2 · 28803 Alcalá de Henares, Madrid. Tel.: 918 81 69 39
- **“Centro Juvenil Cisneros”**  
C/ Cardenal Cisneros, 7 · 28802 Alcalá de Henares, Madrid. Tel.: 918 88 04 97

Motos  
**Daytona** ★★ ★  
motosdaytona.com

• **Venta** • **Reparación**

**Recogida a domicilio**

Pol. Sta Rosa C/ F° Alonso 3 nave 45  
Alcalá de Henares 28806 (Madrid)

**Tel. 91 878 64 51 - 91 888 15 26**

Servicio Oficial





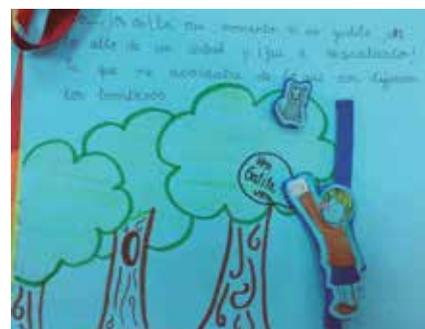
# Proyecto de comprensión

## “Érase una vez”

Desde el trabajo del centro, el Departamento de Lengua ha realizado un proyecto vertical que abarca todas las etapas, en el que los alumnos debían realizar un cuento, con el fin de transmitir historias como antiguamente hacían nuestros padres y abuelos. A continuación, os detallamos una serie de características en las que nos hemos basado para escribir este proyecto:

- El valor del cuento en nuestra vida.
- La importancia de contar, escuchar y comprender historias o experiencias personales.
- El valor de los cuentos en la transmisión de valores desde la antigüedad hasta la actualidad.
- Los elementos que hacen posible una historia: personajes, hechos, tiempo y espacio.
- El orden de los hechos en el cuento: estructura de un cuento.
- La trascendencia de una buena comprensión y el papel que juega la atención en ello.
- La necesidad de cuidar la expresión oral y escrita .
- La actividad final consistía en la realización de un cuentacuentos con los alumnos de Educación Infantil.

A continuación os presentamos algunos de los cuentos que los alumnos de Educación Primaria han realizado. En la sección de Miniwriters podéis degustar otro de los cuentos escrito por unos compañeros de Secundaria.







## Mi historia

Érase una vez un niño que quería ser como supermán, para salvar al mundo y a Rosa, la chica que le gustaba, ya que esta, padecía cáncer. Cuando Miguel cumplió ocho años, la niña no acudió a su cumpleaños porque tenía su decimo-primer sesión de quimioterapia. El niño estaba muy preocupado,

durante toda la celebración no fue capaz de dejar de pensar en ella. Pasó el fin de semana inquieto, incluso la llamó por teléfono. Pero ella no contestaba, tampoco podía dejar de pensar en que en pocas semanas llegaba el verano y no la iba a ver en dos meses, así que tenía que declararse.

Pasaron las dos semanas y no fue capaz de decirle que le gustaba,

tendría que esperar hasta septiembre, que volvieran al colegio, para volver a verla y decirselo.

Cuando volvieron del verano el chico estaba con sus amigos planeando cómo contárselo, cuando, de repente, vino Rosa con su grupo de amigas a decirle algo a Miguel. Primero le contaron que Rosa había superado la enfermedad y después le dijeron que a Rosa le gustaba Miguel. Cuando Miguel les contó lo que había pasado, no podían parar de reírse.

Después de todo fueron felices y comieron perdices.

*Cecilio Cancho (2º ESO)*

En *miniwriters* recogemos los trabajos escolares más llamativos de los alumnos para que todos podáis disfrutar de estos grandes escritores en ciernes. Algunos son cuentos para niños, otros siguen las pautas del Conde Lucanor o el Lazarillo de Tormes... Y lo que todos consiguen es emocionarnos con su arte.

## Siete aventuras para un tesoro

Ho, sentado en un sillón próximo al fuego que crepita en la chimenea, y con más de sesenta años a mis espaldas, me dispongo a contarte a ti, afortunado lector, la historia del tesoro de la isla Punta de Flecha. Por aquel entonces yo era un joven de poco más de diecinueve veranos, que llegué a dicha isla buscando rehacer mi fortuna al encontrar el tesoro que se escondía en las profundidades de ella. Para ello conté con tres días.

El primer día, justo después de desembarcar, atravesé la playa mapa en mano hasta llegar a la llamada "Bandera de la esperanza perdida", clavada en un cayado. Efectivamente, era una bandera raída, que contenía una inscripción: "sigue hasta la arena donde un aventurero perdió su rumbo". Y así lo hice, aunque tenía la vaga impresión de que aquello se trataba de un juego. Poco a poco fui, subiendo la cota, notando cómo iba empequeñeciéndome, y de no haber tenido una rama de árbol a mano, hubiera sido tragado por las arenas movedizas que se cernían sobre mis pies. De pronto, tras atravesar la fronda, vi alzarse ante mí algo que me pareció un espejismo: un oasis en medio del desierto obstaculizaba el camino, y en él, una sirena me tendía una nota, que me decía que tenía



*Verónica Pacios  
Limpiezas generales S.L.*

*Les desea  
Felices vacaciones*

**Amplia experiencia en Limpieza y servicios**

- **Oficinas.**
- **Naves industriales.**
- **Comunidades.**
- **Fin de obra.**
- **Limpieza de acondicionamiento.**

C/ Paseo del Val, Nº 8  
28804 Alcalá de Henares. MADRID  
Tlf: 91.878.96.46 e-mail: veronicapacios@hotmail.com



# Miniwriters



que seguir hasta el denominado "Estanque de las manos fangosas". Avancé hasta llegar a una ribera de aguas tan pútridas como las alcantarillas de mi natal Londres. Pero eso forma parte del pasado, y el presente me había llevado a pasar el lago en barco y llegar a una cascada de aguas limpidas tras una hendidura. Tras inspeccionar su superficie hallé bajo una piedra la llave del tesoro y el tosco dibujo de un yeti, por lo que me dirigí al "Altiplano del yeti malherido". Oculto en una oquedad me encontré con el terrible monstruo, y para escapar hice estallar un pedazo de dinamita, provocando un alud que sepultó a la criatura. Por fin, llegué a mi destino. Pero para mi sorpresa, me aguardaba la última penuria del viaje: el cofre del tesoro se encontraba bajo la garra de una esfinge de aspecto pétreo, que formulaba una única pregunta: "Tienes

que salir del desierto por tres puertas, custodiadas por un león, una serpiente y una lupa que, con la luz del sol, te quema. ¿Cuál eliges?" Y, tras contestar yo que la lupa, pero de noche, logré hacerme con el tesoro y retornar a mi tierra, siendo inmensamente rico.

*Lucía del Río*

## El niño y los dulces

**E**staba en otra ocasión el conde Lucanor hablando con Patronio, su consejero, y le dijo:

- Patronio, algunos de mis vasos, cuando les ofrezco una especie de banquete, son tan avariciosos que empiezan a discutir entre ellos, porque algunos se quedan sin comer, ya que otros lo han cogido todo.
- Señor conde Lucanor- respondió Patronio-, esto que os ocurre y que tanto os preocupa se parece mucho a lo que le ocurrió a un

niño con unos dulces. El conde rogó que se lo contara.

- Señor conde- dijo Patronio-, había un niño muy goloso que siempre estaba deseando comer dulces. Su madre guardaba un recipiente repleto de caramelos en lo alto de una estantería de la cocina y de vez en cuando le daba uno, pero los dosificaba porque sabía que no eran muy saludables para sus dientes. El muchacho se moría de ganas de hacerse con el recipiente, así que un día que su mamá no estaba en casa, arrimó una silla a la pared y se subió a ella para intentar alcanzarlo. Se puso de puntillas y manteniendo el equilibrio sobre los dedos de los pies, cogió el tarro de cristal que tanto ansiaba. ¡Objetivo conseguido! Bajó con mucho cuidado y se relamió pensando en lo ricos que estarían deshaciéndose en su boca.

## Elaboración de cocina *in situ* y transportada (en caliente y en frío)

### Especialistas en alimentación escolar



**ENASUI, S.L.**  
Peña de Francia, 5  
Polígono El Malvar  
Arganda del Rey (Madrid)  
**Tlf. 918.729.230 [www.enasui.com](http://www.enasui.com)**





Colocó el tarro sobre la mesa y metió con facilidad la mano en el agujero. ¡Quería coger los máximos caramelos posibles y darse un buen atracón! Agarró un gran puñado, pero cuando intentó sacar la mano, se le quedó atascada en el cuello del recipiente.

- ¡Oh, no puede ser! ¡Mi mano se ha quedado atrapada dentro del tarro de los dulces!

Hizo tanta fuerza hacia afuera que la mano se le puso roja como un tomate. Nada, era imposible. Probó a girarla hacia la derecha y hacia la izquierda, pero tampoco resultó. Sacudió el tarro con cuidado para no romperlo, pero la manita seguía sin querer salir de allí. Por último, intentó sujetarlo entre las piernas para inmovilizarlo y tirar del brazo, pero ni con esas.

Desesperado, se tiró al suelo y empezó a llorar amargamen-

te. La mano seguía dentro del tarro y por si fuera poco, su madre estaba a punto de regresar y se temía que le iba a echar una bronca de campeonato ¡Menudo genio tenía su mamá cuando se enfadaba!

Un amigo que paseaba cerca de la casa, escuchó los llantos del chiquillo a través de la ventana. Como la puerta estaba abierta, entró sin ser invitado. Le encontró pateando de rabia y fuera de control.

- ¡Hola! ¿Qué te pasa? Te he oído desde la calle.
- ¡Mira qué desgracia! ¡No puedo sacar la mano del tarro de los caramelos y yo me los quiero comer todos!

El amigo sonrió y tuvo muy claro qué decirle en ese momento de frustración.

- La solución es más fácil de lo que tú te piensas. Suelta algunos ca-

# Miniwriters



ramelos del puño y confórmate solo con la mitad. Tendrás caramelos de sobra y podrás sacar la mano del cuello del recipiente.

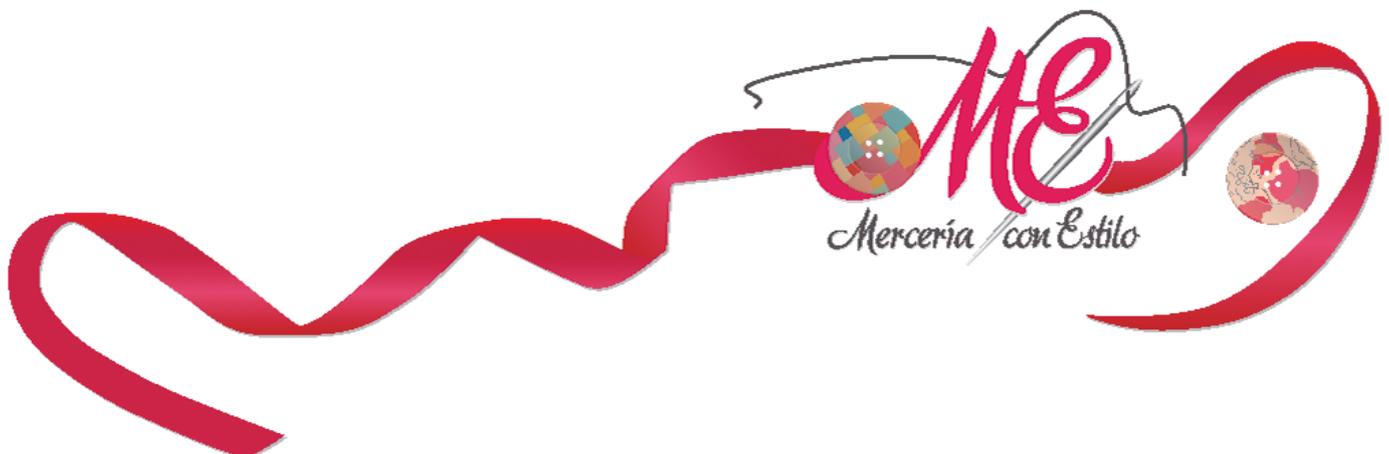
El niño así lo hizo. Se desprendió de la mitad de ellos y su manita salió con facilidad. Se secó las lágrimas y cuando se le pasó el disgusto, compartió los dulces con su amigo.

Así que Vos, señor conde Lucanor, debéis decirle a vuestros vasallos, que en la vida no hay que ser avariciosos, y que en vez de ansiarse unos pocos de la comida, que se lo repartan entre ellos y de esta forma todos estarán conformes.

El conde consideró que era bueno el consejo que le daba Patronio, así que lo puso en práctica en el siguiente banquete a sus vasallos, y le fue muy bien.

## ESTILO PONTEJOS

### Tu mercería online



[www.merceriaconestilo.com](http://www.merceriaconestilo.com)



# Miniwriters



“A veces nos empenamos en tener más de lo que necesitamos, lo cual nos trae problemas. Hay que ser moderado y sensato en todos los aspectos de la vida.”

*Claudia Mercadillo (3º B)*

## En el aire

**E**staba en mi habitación cuando escuché un grito de una voz familiar.

Me levanté rápidamente y me asomé al jardín.

No podía creer lo que estaba viendo. ¡La planta de nuestro jardín había crecido metros y metros hasta desvanecerse en las nubes! Mi madre del susto gritó.

Decidimos aventurarnos a ver qué podíamos encontrar allí arriba.

Trepamos y trepamos hasta situarnos arriba.

Encontramos millones de dulces que flotaban por el aire. Decidimos probarlos, ¡estaban deliciosos!

Después de aquella dulce aventura supimos que el cielo está más dulce de lo que pensábamos.

*Claudia García y Gema González (2º ESO)*

## María la galleta

(cuento escrito y fabricado para los compañeros de infantil)

**M**aría fue con sus padres al bosque a merendar.

María vio una mariposa y la persiguió.

María no veía sus padres. ¡Se había perdido!

Los padres de María se preocupan al no verla y la madre, como es una galleta, ¡llora leche!

Tras varias horas, María vio un cartel que señalaba el camino a su ciudad. Y decidió seguirlo.

Los padres de María sabían dónde encontrarla y se dirigieron a la ciudad.

Todos se encontraron en la ciudad, fueron felices y comieron chuches.

Fin.

*Sergio Fernández y Alejandro Roca (1ª ESO)*

## Mi tratado

**P**aseaba yo mis muchos años de vida a orillas del río Tormes en cuyas aguas tomé mi bautismo y mi apellido cuando para tomar aliento sentéme sobre el madero de un viejo árbol. Mientras descansaba, hacía con mi mirada un recorrido por todas las gentes que aprovechando el fin de la tarde, se acercaban al río a tomar agua para la larga noche y provisión de sus casas.

Entre todas las gentes llaméme la atención un pequeño muchacho cuya compañía era la de un ciego.

El astuto chiquillo, con disimulo, iba tomando un mendrugo de pan tan pronto como el ciego le propinó un bastonazo que me despertó en mi memoria dolores.

Un rato pasó cuando veo la sombra de un hombrecito, de unos doce años. Aunque malamente lo parecía pues estaba un los huesos. Este iba recitando oraciones y cánticos de misa pues iba sirviendo a un clérigo.

Pasaba la tarde y seguido destes un joven noble, hidalgo debía ser, tratando no de mal modo y no cruel manera al pequeño que lo servía. Desde lejos yo avistaba el mutuo aprecio que destes salía.

Cuando ya la tarde se hacía fría y la oscuridad penetraba entre los árboles, lo que parecía ser un buldero y un jovenzuelo con zapatos desgastados y viejos se acercaban. El hombre miróme y se dirigió hacia mí. Me habló de las bulas que vendía pero a mí la historia recordóme al aquel engaño, del cual fui partícipe. Cuando ya se alejaban, el chiquillo echó la vista hacia mí penetrando su mirada en la mía. Ese rostro quedóseme grabado en la mente y no dejéme dormir ni echar cabeza en la almohada y traíame recuerdos de mi duradera época de lazarillo.

*Sara Pulido (3ª ESO)*



# GRUPO PiP

Paseo de la Estación 18, Alcalá de Henares  
Tel 913703208 [alcala@grupopip.es](mailto:alcala@grupopip.es)

## Fotocopias e impresiones

BLANCO Y NEGRO / COLOR

# desde 0.02€

## Encuadernaciones

# FAX PAPELERÍA

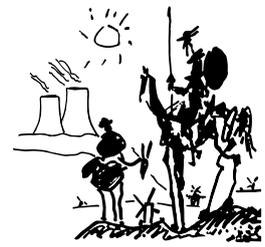
# PLANOS

# Servicio a empresas





# La Provi y El Tercer Quijote



El pasado jueves 27 de abril, se celebraba en Alcalá la presentación institucional del libro escrito por más de 800 escolares de Alcalá, El Tercer Quijote. Este acto comenzó a las 11.30, en la sala de plenos del Ayuntamiento, con un acto institucional al que acudieron todos los directores de los centros participantes en este evento. Más tarde, a las 12.30 de la mañana, se haría entrega en la Plaza Cervantes de un ejemplar del libro a cada uno de los alumnos y profesores participantes.

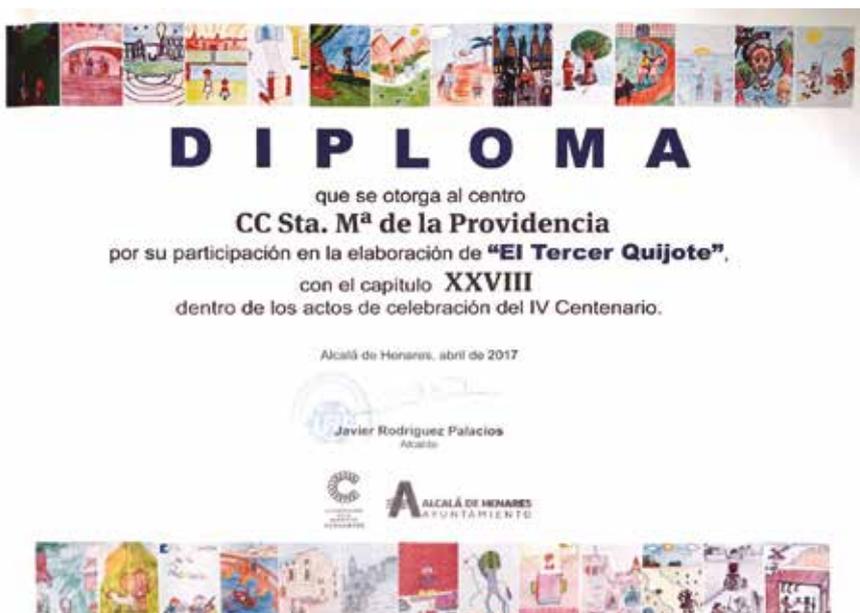
A este acto acudieron autoridades como el alcalde de nuestra ciudad, D. Javier Rodríguez Palacios, el cual dedicó unas bonitas palabras a todos los escolares, incidiendo en la importancia de la lectura y lo vital que es para nuestros alumnos de hoy en día el esfuerzo y el sacrificio para seguir mejorando y superándose día a día.

Nuestro colegio estuvo representado por el director del centro, José Manuel Sánchez, el director pedagógico de Primaria, Wendy Alarcón, y los alumnos y profesores participantes en la edición del libro: María Eguibar, Elena Martín, Guillermo

Nuestros alumnos se convierten en pequeños Cervantes participando en la obra de "El Tercer Quijote", un proyecto que puso en marcha la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Alcalá con el objetivo de "escribir" una tercera parte de la gran obra.



Posando con un ejemplar.



Morales, Daiana Mesa, Hugo Ruiz, Claudia Martín, Ángela Buitrago, Lucía Rodríguez y José M<sup>a</sup> Lara.

Fue un acto entrañable en el que los alumnos vieron reflejado todo el esfuerzo y dedicación que habían puesto en la edición del último capítulo de este gran libro.

Mención especial merece nuestra "tutora" de excelencia, María Menéndez Ponte, la grandísima escritora gallega creadora del adorable Pupi, la cual estuvo entregada totalmente al trabajo de nuestros alumnos, asesorándolos y aconsejándolos en todo momento para que el trabajo fuese excelente.

José María Lara

Nuestro diploma.

# Manifiesto contra el acoso

4 de mayo de 2017



Todos los miembros de este colegio: alumnos, familias, profesores y personal no docente, en el día internacional contra el acoso escolar, nos reunimos porque queremos manifestar:

Que consideramos nuestra comunidad educativa una familia unida en la que nos esforzamos por la integración efectiva de todos los que formamos parte de ella, sin que nunca pueda sentirse nadie excluido por causa alguna: cada uno tiene su puesto en nuestro colegio y así se le reconocerá.

Que según se recoge en nuestro ideario y en nuestra manera de entender la educación, consideramos esencial aprender a convivir todos juntos. Por ello nos comprometemos a esforzarnos en mejorar la convivencia con actitudes claras de rechazo a cualquier forma de acoso o minusvaloración de nadie en nuestro colegio.

Sabemos que solo respetándonos podremos convivir de manera constructiva, posibilitando así la formación integral de nuestros alumnos. Por lo que nuestra práctica educativa seguirá fomentando el respeto entre todos como la norma esencial en nuestras relaciones.

Nos comprometemos a poner todos los medios para afrontar desde el diálogo y la mediación la solución a cualquier roce o problema de convivencia que pueda surgir entre nosotros. Queremos aprovechar los posibles conflictos para aprender a convivir superando la dinámica del enfrentamiento.

No toleraremos que se excluya, que se menosprecie o discrimine de ninguna manera a nadie en nuestro colegio, ni miraremos para otro lado si llegamos a saber que en algún momento se da alguna conducta vejatoria que atenta contra el respeto y la sana convivencia.

A todos nos incumbe atajar el acoso escolar, el bullying, porque reconocemos que con la unión activa de todos contra él, en nuestra comunidad educativa no tendrá cabida.

Por ello queremos expresar nuestro compromiso firme de convivir de manera inclusiva y personalizante, porque es desde nuestra actitud positiva con los demás como vamos a impedir que entre nosotros llegue a surgir alguien que desprecie y acose a los otros. Nos va mucho en ello, nuestras convicciones, nuestra credibilidad, nuestra identidad, NUESTRO FUTURO.

*La Comunidad Educativa  
del Colegio Santa María de la Providencia*





### LA FUNDACIÓN EDUCACIÓN Y EVANGELIO Y SUS CENTROS EDUCATIVOS:

- 1º.- Tenemos entre nuestros fines la **CREACIÓN DE UN CUMA ESCOLAR QUE FAVOREZCA LA CONVIVENCIA**, el crecimiento y formación integral de todas las personas que forman parte de sus comunidades educativas, muy especialmente del alumnado cuya educación, guarda y protección tenemos encomendada.
- 2º.- **RECHAZAMOS TODA ACTUACIÓN** personal, grupal o institucional, de cualquiera de los miembros de las comunidades educativas o de personas, empresas o instituciones relacionados con el Centro **QUE COMPORTE ACOSO O VIOLENCIA FÍSICA O MORAL, DISCRIMINACIÓN POR CUALQUIER CAUSA O UNA AGRESIÓN A LA LIBERTAD, DIGNIDAD, SEGURIDAD O INTEGRIDAD, DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**, y muy especialmente del alumnado, respecto del que, dada su situación de vulnerabilidad, tenemos un especial deber de protección, cuidado y atención.
- 3º.- **INVITAMOS A TODOS LOS QUE ESTÉN AFECTADOS** de cualquier acción u omisión contraria a lo señalado en el párrafo anterior -y a los que tuvieran conocimiento de las mismas, **A QUE INFORMEN AL CENTRO** a través del tutor, orientador, director, etc.
- 4º.- Nos comprometemos en el **APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS AFECTADOS**.
- 5º.- Manifestamos que **TODO EL PERSONAL DE LA FUNDACIÓN Y DE LOS CENTROS**, así como las empresas y profesionales con las que contrate la Fundación y los Centros **TIENEN LA OBLIGACIÓN DE INFORMAR A LA DIRECCIÓN DEL CENTRO** y, en su caso, a la dirección de la Fundación de las acciones y omisiones de los que tuvieran conocimiento, que vulneraran lo señalado en el punto 2º anterior.

# Un desfibrilador en nuestro colegio



El desfibrilador o, utilizando su nombre técnico, Desfibrilador Externo Automático o Semiautomático (DEA o DESA), es un aparato de muy fácil manejo con el que nos estamos familiarizando desde hace algunos años, ya que es bastante común verlos en lugares de gran afluencia de público: centros deportivos, centros de trabajo, grandes superficies, centros educativos... Su misión consiste en detectar el ritmo del corazón de una posible víctima, analizarlo y, si es preciso, recomendar una descarga eléctrica para conseguir restaurar el ritmo cardiaco correcto. La mayor ventaja del desfibrilador es que al poder ser utilizado casi por cualquier persona mínimamente entrenada, la atención a la víctima es muy rápida y de esa rapidez en la respuesta depende que la recuperación sea mayor y con menores secuelas.

¿Es recomendable disponer de un desfibrilador externo en los centros educativos? La respuesta, aunque dura, es sencilla: sí, porque hay niños y adultos que pueden sufrir un episodio de muerte súbita en el centro educativo.

Por un lado tenemos el hecho de que en la mayoría de las comunidades autónomas existe una normativa aplicable (en el caso de que no existiera, también existe una normativa nacional).

Por otro lado tenemos que pensar en la frecuencia de accidentes de este tipo. En el caso de los adultos parece más evidente, son mayores, pueden tener hábitos como el tabaco, alcohol... u otros factores de riesgo cardiovascular. Pero los niños... ¿no pueden haber sufrido un infarto! ¡Es imposible! ¡No se sufre un infarto a esas edades! Aquí está el primer concepto sobre la muerte súbita, la parada cardiorrespiratoria no es sinónimo de infarto, en ocasiones el corazón deja de funcionar correctamente si se sufre un episodio de muerte súbita. Muerte súbita significa que una persona de cualquier edad, y sin tener síntomas de alarma previos, mientras realiza una actividad cotidiana (correr, hacer deporte, comer, hacer un examen, bailar...) de repente pierde el conocimiento y se desploma. Deja de respirar, pierde todos los signos vitales. Sufre una parada cardiaca.

1 de cada 1000 personas puede ser portadora de un problema eléctrico "invisible" en el corazón. El problema está en que la gran mayoría de las personas portadoras no saben que lo son.

Si alguien se encuentra en esta situación, aplicándole una descarga eléctrica, más potente que aquella energía eléctrica que lo recorre sin control, con el desfibrilador, podemos conseguir que el corazón recupere su ritmo normal. El factor más importante a tener en cuenta en estas situaciones es la rapidez en la que se aplica dicha descarga. Lo más recomendable es que no se superen los cinco minutos. Si el desfibrilador no detecta ningún problema de ese tipo, no realizará la descarga por mucho que nosotros pulsemos el botón de descarga, por lo tanto no haremos ningún daño a la víctima.

Desde hace poco tiempo, disponemos en nuestro colegio de uno de estos desfibriladores y, lejos de provocar miedo o inseguridad, lo que conseguimos es disponer de una herramienta que ojalá no haya que utilizar, pero que, en el hipotético caso de que alguien sufra una parada cardiorrespiratoria, nos facilita su atención hasta que llegue el servicio de urgencias médicas y puede salvar su vida.

Saúl Martín  
Médico de Familia





# La Alacena de Cervantes: melindres y comistrajos de don Alonso Quijano

## ENTÉRATE

Escasos son los capítulos carentes de referencias gastronómicas a lo largo y ancho de la obra cervantina y, cómo no, de su obra cumbre, que como todos conocen, tras denostar el lugar de nacimiento y vivienda del caballero, comienza con el menú semanal del hidalgo.

*Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda.*

Con estas líneas, aderezándolas con alguna otra referencia literaria, podemos descubrir gran parte de las manducas renacentistas. Cabe

*Acompaño a la revista de nuestro colegio desde el inicio de esta nueva etapa, sin embargo no me había atrevido, con cierto pudor, a participar con unas líneas, hasta ahora, que sí bien no es por iniciativa propia sí lo es para acceder a la petición de mis compañeros. Este artículo es un breve resumen de una conferencia que tuve la oportunidad de impartir en el Colegio de San Ildefonso en pasado 11 de junio en Open day de nuestra universidad.*

preguntarnos qué diferencias y similitudes hay entre nuestra dieta y la de nuestro querido hidalgo.

Cualquier afirmación contundente sobre esta cuestión podría ser discutida con dos argumentaciones muy dispares. La extensa literatura que se ha escrito sobre el tema diverge en dos corrientes opuestas: por un lado, aquella que aboga por la estabilidad en los platos de la gastronomía tradicional, sobre todo la manchega, frente a aquellos que relatan una alimentación muy dispar, paupérrima y sujeta a todo tipo de avatares y hambrunas.

Mi opinión coincide con la aristotélica en que la virtud consiste en saber dar con el término medio entre dos extremos, extremos que por ser tales, son vicios. Ni nuestra cocina tradicional es tan semejante a la cervantina ni esta está completamente ausente de nuestros menús.

Un elemento que nos encontramos es cómo la denominación de platos a lo largo de la historia de la gastronomía mundial varía dependiendo de las regiones y épocas, y no tanto en cuanto a su preparación culinaria. Esto puede llevar a error y creer que un plato ha variado susceptiblemente a lo largo de la historia, cuando lo que verdaderamente ocurre es que varía su nomenclatura.

El pisto manchego o la fritada de Aragón tienen su herencia gastronómica en la "alboronia", nombrado por Cervantes en su Comedia famosa intitulada *La gran sultana, doña Catalina de Oviedo* que según el Diccionario de Autoridades es...

*"un género de guisado, que se hace de berenjenas, tomates, calabaza, y pimiento, todo mezclado y picado, que regularmente sirve para los días en que se prohíbe comer carne. En algunas parte pronuncian Boronía, y Moronía, y en otras Almoronía: de qualquier manera es voz Árabe"*

Consumen Don Quijote en su menú semanal salpicón, que hoy la conocemos como ropa vieja, es este un plato humilde y popular re-





ferido también por otros autores del Siglo de Oro como Lope de Vega en su afamada *Fuente Ovejuna*. El salpicón era un plato de restos. Consistía en mezclar carne con sal, vinagre, aceite, pimienta, ajos, alguna que otra especia y, quizás, hierbas aromáticas. La carne solía ser de la vaca que había sobrado de la olla.

El caso de los “duelos y quebrantos” nos afirma en esta idea, la denominación no es que haya cambiado sino que ha desaparecido pero en las preparaciones que encierra sí encontramos similitudes con recetas actuales.

Estos “duelos y quebrantos” eran una olla realizada cuando se morían o desgraciaban por accidente las ovejas, con sus huesos y patas. Llamada así según Clemencín en su comentario del Quijote:

*“duelos, por el que indicaban del dueño del ganado y quebrantos por el de los huesos de las reses”*

Otros estudiosos como Rodríguez Marín llegan a la conclusión de que los duelos y quebrantos son huevos revueltos con torreznos y sesos de cordero, lo que es confirmado por Calderón de la Barca, en una de sus comedias.

En contraposición a lo anterior existen denominaciones como bizcocho o pastel que, aunque se han mantenido en el tiempo, se refieren a preparaciones completamente diferentes.

El bizcocho no es el esponjoso dulce que hoy es base para nuestra repostería, sino una torta dura y seca con la que se alimentaba, entre otros, a los prisioneros de galeras y tripulantes de la armada, realizado con harina completa de salvado que, debido a su dureza, los cautivos debían remojar en agua, a veces salada, lo que aumentaba el consumo de sal común tan necesaria para el ejercicio físico. Cervantes así lo describe

en su novela *El amante liberal* donde les sirve de sustento a Leonisa y Ricardo en su huida de los turcos.

En cuanto al “pastel” es un plato muy similar a la empanada, y no a las tartas que hoy adornan los escaparates de las reposterías.



# CYBERDRIVE ESPECIALISTAS EN GAMING

## GAMING EXTREME

Intel CORE I7-6700K 4.20GHz

P.B. GIGABYTE Z170X Gaming 3

Memoria RAM G.Skill Ripjaws V Series Kit 2x16GB PC4-2400

Refrigeración líquida Enermax Liqmax II 120

Caja NOX Coolbay ZX

F.A. CORSAIR CX750M 80+ Bronze

Tarjeta gráfica MSI GTX1070 Aero 8GB OC

Disco Duro Samsung 950 PRO M.2 256GB  
Disco Duro 1TB SATA 3

**1.799€**



## GAMING BASIC

Intel CORE I7-6700 4.00GHz

P.B. MSI H170 Gaming M3

Memoria RAM G.Skill Ripjaws V Series Kit 2x8GB PC4-2400

Disipador Cooler Master Tx3i

Caja NOX HUMMER MC Negra

F.A. CORSAIR VS650 80+

Tarjeta gráfica ASUS Dual GTX1060 6GB

Disco Duro SanDisk X400 SSD M.2 128GB  
Disco Duro 1TB SATA 3

**1.199€**

Playseat Project Cars

**369€**



Wheel Stand Pro  
Compatible con varios volantes

**139€**



Ratón Mad Catz R.A.T. 3

**59€**



Thrustmaster Ferrari 458 Italia

**99€**



Teclado Razer Blackwidow Ultimate

**139€**



[www.cyberdrive.es](http://www.cyberdrive.es)

Ofertas con IVA incluido, válidas hasta fin de existencias, imágenes contractuales

**CYBERDRIVE**  
S.L.  
INFORMATICA

# ¡Ya están aquí!

## LAS NUEVAS AGENDAS QUEWAY



queway.es

Avda. de la Astronomía, 7 · San Fernando de Henares, 28830 Madrid · Tel.: 910 339 171 · hola@queway.es · queway.es

Otro elemento que aparece reiteradamente en la evolución de los platos es adecuar los ingredientes a la evolución de los gustos de la sociedad, utilizando los adelantos tecnológicos de cada etapa, como ocurre con la famosa “olla podrida” del XVI, que tiene su continuidad en el cocido, ya sea este madrileño o en cualquiera de sus acepciones. Aunque en esencia la constitución de nuestros cocidos es la misma, actualmente disminuyen el número de carnes y grasas que lo componen, en beneficio de las verduras. Es pues un plato, aunque todavía sustancioso, más ligero y equilibrado.

Cervantes en su *Quijote* nos muestra las lujosas ollas con las que Sancho se topa en las bodas de Camacho, mientras que en casa del Domine Cabra en *El Buscón* tan solo contenía un triste garbanzo. Igualmente en casa de Don Alonso Quijano sabido es que era más de vaca que de carnero ya que aquella era más barata que éste, debido a la condición económica de nuestro protagonista.

Otro ejemplo de la evolución en los platos nos lo encontramos en el caso de “la capirotada”, esta es una forma de preparación culinaria en capas de ciertos tipos de alimentos entre lonchas de pan tostado, traducida hoy a los milhojas de la cocina actual o una lasaña que cambia el pan por láminas de pasta y disminuye la grasa entre ellas.

Sancho tiene la oportunidad de catar magnificencias alimentarias como el “manjar blanco” en la estancia de Don Quijote en Barcelona, donde el Hidalgo y su escudero tienen la posibilidad de alojarse en casa de Don Antonio Moreno, rico caballero, que les ofrece una comida. Este “manjar blanco” consiste en el siglo XVII en una preparación de pechugas deshuesadas y desliadas en almíbar a la que se añade almendra machacada y pan rallado tostado. En el siglo posterior el “manjar blanco” cambia a un guisado de pechugas de gallina cocidas, deshechas con azúcar y harina de arroz, lo cual se mezcla y cuece con leche para añadirle al final agua de



azahar. El “manjar blanco” como postre es el que perdura hasta nuestros días, se hacía con almendras dulces y amargas, trituradas y azucaradas, a las que se agrega aroma y un gelificante. Actualmente, encontramos una receta de este postre en su acepción catalana menjar blanc, en la que se recoge una receta cuyos ingredientes son idénticos a la mencionada aunque adicionándola leche.

Nos encontramos entonces nombres que han cambiado pero no así el plato, nombres que se mantienen pero donde la preparación no es la misma, y tenemos además platos que ni en la denominación ni en su preparación varían sustancialmente a través de los siglos, es lo que entendemos como gastronomía tradicional.

Un ejemplo de la estabilidad en las normas alimentarias e incluso en su terminología nos lo ofrece Francisco Delicado en su lozana andaluza. En esta obra, encontramos muchos de los nombres culinarios que siguen vigentes en nuestro tiempo, como “la pepitoria”, plato nombrado también en *La gitánilla* cervantina, que consiste en un preparado con todas las partes de aves en la que es indispensable la utilización de la yema de huevo para ligar la salsa.

Son innumerables los platos que podemos nombrar y no disponemos de espacio para ello, como al desgranar el primer párrafo de *El Quijote* que nos encontramos, por añadidura, el consumo de palominos o pollo de la paloma brava. Así como el pichón o pollo de la paloma casera que también es citada en *La Galatea*. Así pues, la cocina tradicional nos muestra morteruelo, tojuntó, migas manchegas, gachas, escabeches, o nuestra repostería de repleta de pestiños, alajú, puches y mantecados; o qué decir de otros productos como los quesos o el vino que persisten todavía en sus

métodos de preparación con escasas diferencias producidas a través de los siglos, excepto aquellas que garantizan una mayor higiene de los productos.

Todas estas reflexiones nos abocarían a pensar que la alimentación actual no se diferencia en lo sustancial de la alimentación de nuestro antepasado Don Quijote, en contra de lo argumentado anteriormente.



Con todos estos argumentos intentamos demostrar cómo la alimentación quijotesca influye notablemente en la composición de nuestros platos cotidianos, aunque con modificaciones lógicas, que atienden a múltiples factores. En las últimas décadas, nos encontramos con una peligrosa globalización del gusto, sobre todo en las nuevas generaciones, que pueden poner en peligro gastronomías tradicionales como la de nuestra dieta mediterránea.

Nuestra alimentación forma parte de nuestra cultura y sirvan estos minutos para hacernos reflexionar hacia dónde vamos desde un punto de vista alimentario. Hay que poner en marcha iniciativas y proyectos trabajando conjuntamente entre la administración, colegios, familia, restauración, medios de comunicación que permitan recuperar y mantener lo positivo de las tradiciones y forma de vida de nuestra cultura.

José Manuel Laborda



## PASTORAL

# No dejamos de soñar: testimonios sobre voluntariado

*Siempre que realizas una labor de voluntariado no sabes bien si das más ayuda de la que recibes, porque es una experiencia plena que te llena y aporta tanto que acabas siendo tú el ayudado. Desde el grupo de Pastoral queremos contarte nuestra experiencia para que te animes a recibir de los más necesitados. ¿Te apuntas?*

## Primeros pasos: comisiones de participación ciudadana en Alcalá de Henares

**H**ace unos años entramos en un grupo de chicos de nuestras mismas edades que se llama "Comisiones de Participación Infantil y Adolescente". A este grupo llegamos porque a nuestro cole, comomuchos más coles de Alcalá, fueron unas chicas a informarnos sobre esta actividad. Se trataba de grupos de niños que se iban a juntar una vez al mes para proponer ideas con el objetivo principal de ayudar a cuidar el medio ambiente.

Llevamos la inscripción y unos días después las mismas chicas vinieron para la votación que hicimos en las clases; una vez en la comisión hacíamos muchas actividades: carteles, salíamos a la calle a hacer encuestas y ver qué lugares podía-

mos arreglar (como los semáforos, las paradas de autobús que ya han sido cambiadas, etc.). Cada año al terminar nos reuníamos con el alcalde para hacerle llegar todas nuestras propuestas. Así durante siete años y cuando pasamos a las comisiones de adolescentes, empezamos con las APS (voluntariado para menores). Mi hermana Celia, por ejemplo, iba a un centro de mayores y bailaba con ellos, cantaba y hacía muchas cosas.

Yo, al estar en el grupo de los mayores, fui a Aphisa. Eso fue el primer año. Este año estamos colaborando con una organización para ayudar a los refugiados que hay en Grecia: recaudamos dinero, ropa, alimentos, etc.

**"Te llena el corazón de alegría al saber que ayudas a esas personas"**

Estas comisiones nos han ayudado a ser más empáticas, a saber tratar con personas que tienen problemas... Además, sentimos que se te llena el corazón de alegría al saber que ayudas a esas personas y que por una hora y media al mes les hacemos un poco más felices.

*Sofía González (4ºC) y  
Celia González (1ºB)*

## Voluntariado en la Casa de Acogida "Virgen de las Angustias"

**H**ace unos años en nuestra parroquia quisimos hacer algo especial, algo distinto, algo ilusionante que nos permitiese llevar a la práctica el espíritu de entrega y que nos ayudase a crecer como personas y como grupo, así que nos pusimos a pensar en ello y decidimos realizar un voluntariado el cual consiste en ayudar un poquito los sábados en la Casa de Acogida Virgen de las Angustias. Para los que no la conocéis

os explico que es una casita donde acude gente que no tiene hogar para recibir un plato de comida y poder dormir en ella.

Nos lanzamos a disfrutar de una aventura, y nos referimos a aventura porque nos aporta todo lo que esta conlleva: nervios, incertidumbre, emoción, ganas de más, ilusión y compromiso. Una vez dentro de la casa de acogida, cada voluntario asume su rol y realiza las tareas necesarias para que todo esté listo

a tiempo para ellos, nuestros invitados. Nuestra aportación no consiste solo en la realización de esas tareas, la parte principal, y la que más nos gusta es el ratito en el cual nos relacionamos con ellos desde el cariño, la igualdad y la honestidad. Nuestra opción es ofrecerlo con la mayor gratuidad posible. Muchos de ellos no se han encontrado en todo el día con una persona que les trate como iguales, que les hable mirándoles a los ojos, los escuche o

Intente comprenderlos. El compartir un momento jugando a las cartas o la sonrisa que te regala una persona simplemente por ponerle un pla-



to de comida caliente, te reconforta, te hace sentir querido y darte cuenta de que a pesar de las circunstancias y de las diferencias entre unos y otros, todos somos hermanos.

Siempre hay cierto respeto hacia este tipo de voluntariados porque supone relacionarte con personas sin hogar a las que desgraciadamente estamos acostumbrados a ver por las calles y ya casi ni reparamos en su presencia. Surgen dudas, ¿podré aportar algo? ¿seré capaz? Pero son preguntas que se resuelven rápidamente porque estas ideas nos aportan humildad

frente a una tarea que no es nuestra, es simplemente de Dios.

Dios no caminaba al lado de los que más tenían, sino que se ofrecía a aquellos que más lo necesitaban. Imitamos su ejemplo y de este modo ponemos en práctica la frase que tantas veces hemos oído “dando se recibe”, es una frase que hoy en día podemos decir que seguimos experimentando con este tipo de acciones ¡os animo a que os lo penséis y aportéis vuestro granito de arena!

María Alonso

## Voluntariado internacional en Bolivia

**¿** Cuándo y cómo surgió esa decisión de viajar a Bolivia y convivir durante un mes con los niños más pobres?

Desde hace mucho tiempo teníamos esta idea en la cabeza... y cuando el Padre José María (Pasionista) nos lo ofreció, no dudamos ni un segundo. Nos contó el proyecto, el lugar donde íbamos a convivir y los días que duraba, y nos pareció todo perfecto, así que nos decidimos a disfrutar de esta aventura. De todo lo que visteis en Bolivia, ¿qué fue lo que más te sorprendió?



Había tantas cosas por las que sorprenderse, tanto buenas como malas, que no sabría decirte una sola. Desde el atraso tremendo que ves en una cultura que no hace apenas nada por estos pequeños abandonados, hasta el amor que te daban desde el primer momento.

Pero, sin duda, uno de los momentos más chocantes fue una tarde que fuimos con el Padre Sevi a velar a una niña de dos añitos... Había fallecido mientras estaba con su canguro, de hecho sospechaban de ella, y la mamá estaba sola rezando a la pequeña. Fue muy chocante,

allí en su casa (si se puede llamar así, porque era un piso sin construir, con basura y muchos destrozos), viendo la cara de la niña y su madre destrozada, y todas rezando con ella. Allí es el día a día, porque hay un alto índice de muerte infantil, y a nosotras nos destrozó...

¿Estás de acuerdo con las palabras de Jesús: “Hay más alegría en dar que en recibir”?

Jesús no puede dar más en el clavo... esa frase podría resumir cualquier vivencia de voluntariado, ya que dando consigues ser feliz. (...) Así que creo firmemente en las palabras de Jesús, no solamente por Bolivia, sino porque intento que mi vida se parezca lo más posible a esa expresión...

Patricia Álvarez  
entrevistada por Mayte Cuerva



## Voluntariado en "Caminando": convivencia

**E**l fin de semana del 31 de marzo y 1 de abril tuvo lugar la fantástica convivencia realizada por niños y monitores del grupo de Caminando. Todos estábamos esperando que llegara esta fecha. Escogimos el tema de Harry Potter y nuestro colegio se convirtió en Hogwarts, con magia por todas las esquinas. Con mucho esfuerzo por parte de los monitores y la ilusión de los niños conseguimos que esta convivencia fuera inolvidable. En fin, como bien dice nuestro eslogan: entre todos conseguimos crear **magia para soñar**.

*Natalia Cuerva, Karolina Leszczuk y Marta García (3º ESO)*

**“Hemos podido encontrarnos con Dios de una manera dinámica y acercarlos a Él”**

**E**n esta convivencia pudimos disfrutar como monitores con niños a partir de cuarto de primaria. Tuvimos la sensación de proteger, ayudar y enseñar a personitas que te ven como alguien superior ¡es una gran responsabilidad! Pero a la vez, muy especial, cuando ves que les gustan los juegos que has preparado con los demás monitores... Es totalmente gratificante.

Las sorpresas que les esperaban y la ilusión que tienen hacen que lo hagamos con mucho cariño. Hubo momentos en los que hemos podido encontrarnos con Dios de una manera dinámica y acercarlos también a ellos a Él, por todo eso nos ha encantado esta experiencia y la volveríamos a repetir una y mil veces.

*María Alcalá y Silvia López (3º ESO)*



**GUSON JOYERO**

- ✓ Taller propio.
- ✓ Realizamos tus diseños.
- ✓ Joyas personalizadas.

*Más de 40 años en el sector*

C / Ronda Ancha, Nº 11. 28805 Alcalá de Henares. MADRID  
Telf. 91.878.80.05

**C**uando llegamos fuimos a dejar las mochilas de la comida al comedor y cuando volvimos nos dirigimos hacia las aulas de infantil y el gimnasio.

El sombrero mágico nos asignó un grupo. Después de eso hicimos el escudo de nuestro equipo y empezamos a trabajar. Cenamos y seguimos haciendo más actividades. La noche fue un momento muy divertido.

Cuando nos levantamos, desayunamos e hicimos el Buenos Días. Después tuvimos tiempo libre y tras eso realizamos una actividad que fue hacer escobas como en la película. También hubo tiempo para el deporte y tocó competir jugando al quidditch. Más tarde hicimos una pausa. Llegó el tiempo de comer y seguimos con las competiciones y otras actividades. Esta convivencia ha sido súperchula porque hemos compartido ratos muy buenos con nuestros compañeros.

*Lucía Reyes y Laura de la Vega*

# Carta de un representante del ACPA



**H**ola a todos los lectores de esta magnífica revista. En primer lugar deseo daros las gracias de antemano por dedicar unos minutos a la lectura de este artículo.

Me llamo Jesús y formo parte de la Junta Directiva del ACPA del Colegio Santa María de la Providencia. Quería informaros de algunas de las actividades que llevamos a cabo en esta asociación:

En primer lugar, deciros que este curso hemos puesto en marcha la Escuela de Padres para abordar temas de interés con el objetivo de que todos los padres podamos afrontar los problemas que surgen en la educación de nuestros hijos.

Con este fin, se han impartido conferencias y realizado talleres participativos sin coste alguno para los socios del ACPA. El resultado ha sido muy positivo.

En segundo lugar, quiero hablaros de la Fiesta de las Familias. Todos los años en el mes de junio celebramos en el patio del colegio una



fiesta con la asistencia de más de 1500 personas a lo largo de todo el día, organizada por el ACPA y realizada con la inestimable ayuda de profesores, padres y alumnos de 3º de la ESO y cuyos beneficios se destinan a su próximo viaje de fin de estudios. Ese día se disfruta de muchas actividades que realizan los alumnos, se preparan mercadillos, hay actuaciones musicales, se instalan castillos hinchables de todo tipo, incluidos los acuáticos, se venden desde refrescos a pinchos y se prepara una paella para unas 200 personas.





Por último, me gustaría hablaros de la excursión de fin de curso que realizan los alumnos de 4º de la ESO en la cual he participado como monitor junto a Ana Sol, Raúl y Esther por parte del colegio y Yolanda y Arturo por parte de los padres.

Es una experiencia enormemente positiva e inolvidable en la que se demanda mucha responsabilidad porque nos hacemos cargo de lo mejor que los padres puede tener, sus hijos. Sientes una gran satisfacción viendo cómo los chic@s disfrutan a tope en todas las actividades programadas desde una visita cultural a Barcelona, pasando por una actividad multiaventura

que incluye excursión en barco por el Ebro, un día en Port-Aventura, visita a la playa de Sitges.... Y, todo hay que decirlo, es un poco cansado pues las horas para descansar son pocas, pero se compensa con creces al ver las caras de los chavales, que merecen lo mejor.

Y nada más por ahora. Seguiremos en la brecha y desde aquí animo a todos las familias a participar en el ACPA, a sugerir propuestas y a hacer que las familias formen parte de este gran colegio.

Hasta siempre.

*Jesús Fernández*

## Nuestro encuentro

El pasado 25 de marzo tuvo lugar en el Colegio Sagrada Familia de Alcázar de San Juan, una reunión de AMPAS de los centros de la Fundación.

El día transcurrió entre una Oración de las Familias, una ponencia sobre la Libertad de Enseñanza expuesta por el Director del Dpto. Jurídico de Escuelas Católicas, Luis Centeno, y una visita por los lugares más emblemáticos de Alcázar. También hubo tiempo para poner en común actividades que realizan las AMPAS en los respectivos colegios.

*Yolanda Fernández*

# Extraescolares



Ya lo dice la palabra, "extraescolares", fuera de la escuela. Aunque se desarrollan en las mismas instalaciones del centro, se realizan más allá de la jornada académica. Es una ocasión única para formarse en diferentes disciplinas deportivas o artísticas junto a tus compañeros u otros alumnos del centro. ¿Con cuál te quedas?

## Teatro

¡No hay nada tan estupendo como el teatro! ¿Por qué? El teatro nos ayuda a expresarnos, Nos ayuda a mostrar sin vergüenza nuestras artes dramáticas en todo su esplendor. Mediante juegos de mímica, de baile, etc, mejoramos nuestra expresión corporal para al final del curso, representar todo lo aprendido en una obra de teatro, especialmente elegida por vosotros. No te resistas más, te esperamos en el taller de teatro.

*Javier Almodóvar*



comiencen a acostumbrarse a otro idioma de una manera más divertida y entretenida. Con diferentes juegos, manualidades y fichas (e incluso a veces nos atrevemos con pequeños teatros), los alumnos disfrutan aprendiendo y a la vez dan rienda suelta a su imaginación.

## Robótica



## Ludoteca

Aprender inglés es algo esencial hoy en día, y si nos familiarizamos con él desde una edad temprana, ¡mucho mejor! Eso es lo que hacemos los martes y los jueves de 16 a 17 horas en la Ludoteca: acercar a los niños al inglés mediante actividades, para que



En las clases de robótica los niños de diversas edades tienen la oportunidad de manejar una nueva fórmula educativa. Esta fórmula educativa pionera hace que los alumnos trabajen con productos LEGO. EDUCATION, SCRATCH, WEDO 2.0 y KODU. Estos alumnos desarrollan capacidades tecnológicas mientras se divierten construyendo una gran variedad de robots.





# Extraescolares

## Judo

El judo es una escuela de vida en donde se aprende el valor del esfuerzo, de la constancia, de la disciplina, del espíritu de superación, del compañerismo, de la amistad, del respeto al adversario y a uno mismo y a unas reglas del juego, que son iguales para todos. La UNESCO lo declaró como el mejor deporte formativo para niños y jóvenes de 3-21 años.



## Aloha

Nos gusta Aloha por muchos motivos. El primero es porque nos hace desarrollar la creatividad y nos ayuda a mejorar el cálculo. Desde que entramos en Aloha hemos mejorado mucho en matemáticas, notando un cambio muy grande en nuestro conocimiento. Además, nos encanta porque nos lo pasamos muy bien, los juegos son muy divertidos y los profes geniales.

*Noa Blanco y Daniela Fernández*



## Baloncesto

Este año contamos con tres equipos de baloncesto que nos representan en la liga escolar local: Prebenjamín, Benjamín y Alevín. Ha sido un gran año, ya podemos decir que empezamos a tener cantera, compitiendo en las tres categorías que existen de deporte infantil. También ha sido un gran año en cuanto a los resultados. Nuestros equipos han competido un año más con la mayor ilusión y energía, viviendo al máximo cada entrenamiento y mucho más cada partido, dejándose en la cancha literalmente la piel, y sus entrenadores, la voz desde el banquillo.



El equipo Prebenjamín, nuestros más pequeños, apuntan muy alto. Ha contado con nueve jugadores, que junto con su entrenador Iván, han logrado ser ¡¡CAMPEONES DE LIGA!! Son los más pequeños, pero en el campo se convierten en los más grandes, por cómo luchan, por el espectáculo que dan, y por el es-





espíritu de equipo que tienen. Nuestro equipo Benjamín ha contado con siete jugadores, que junto con su entrenador Dani se han sacrificado mucho durante toda la temporada. Con su constante lucha y perseverancia, han conseguido una cuarta posición en la clasificación. El equipo Alevín, nuestros veteranos, un gran ejemplo a seguir en cuanto a su juego, su deportividad, su afán de superación, su compañerismo... ha contado con trece jugadores, que junto con su entrenadora, Sara, han logrado ser ¡¡CAMPEONES DE LIGA!!

Para nosotros lo importante no son nuestros resultados deportivos sino el aprendizaje y puesta en práctica de una serie de valores relacionados con la actividad física y el deporte como el compañerismo, la solidaridad, la cooperación y el espíritu de equipo. Son varios los cursos en que se lleva trabajando duro y desde aquí queremos animar a las familias a que el curso que viene sean sus hijos también partícipes de esta actividad.

*Sara Langa*



## Gimnasia rítmica

El equipo de gimnasia rítmica este año se forma por 30 alumnas del centro. Está dividido en dos turnos: 1er turno: EI-3º EP y 2º turno: 4º EP-ESO. Han trabajado muy duro, esforzándose, mostrando interés por mejorar día tras día, con ilusión, con ganas, y, en definitiva, implicándose mucho en este deporte. Esta disciplina aporta muchos valores, que son imprescindibles para un mayor bienestar en la vida. Estos valores son el compromiso, la responsabilidad, el autoconocimiento,





# Extraescolares

el esfuerzo, saber convivir con todas sus compañeras, la creatividad, el disfrute por la actividad física... Y mil principios más que conlleva este deporte.

Las niñas con más experiencia y destrezas han participado en los campeonatos escolares que se han llevado a cabo en nuestra ciudad. En estas competiciones primero se realiza un campeonato clasificatorio, el cual dividen a cada una de las participantes en tres niveles (A, B y C) y después vuelven a competir cada una en su nivel. Este curso, han participado 22 gimnastas de nuestro colegio en diferentes categorías, 14 de ellas consiguieron estar en el Nivel A, entre las mejores de Alcalá, 6 en el Nivel B y 2 en el Nivel C.

La competición del Nivel A, tuvo lugar el sábado día 11 de marzo con la participación en categoría Prebenjamín, donde había 25 participantes de Sara Causapié que consiguió el cuarto puesto muy merecido y Noa Cuervo el séptimo puesto. En categoría Benjamín, con nada más y nada menos que 81 participantes, Lucía Gómez, Nerea Sánchez, Rosalía Manglano, Laura Pastor y Patricia Fernández alcanzaron su sexto, noveno, décimo, décimocuarto y vigésimo segundo puesto respectivamente. En categoría Infantil, con 37 participantes, María Gutiérrez consiguió la tercera posición del pódium, Camila Juca alcanzó el séptimo puesto, Rocío Mayoral la decimoquinta posición y Berta de Meer el decimonoveno puesto. En categoría Cadete, con 13 participantes, Silvia López logró alzarse con el segundo puesto, Paula Osma consiguió el cuarto puesto y Lucía Martín duodécimo puesto.

La competición de Nivel B y C, se celebró el 25 de marzo, con los siguientes resultados: En categoría Prebenjamín, Marta Donato logró la séptima posición. En categoría Benjamín, Carmen Muñoz no pudo participar en la última competición debido a una pequeña lesión. En categoría Infantil, Inés Gutiérrez consiguió alzarse con la



primera posición del pódium, Virginia del Olmo logró la tercera posición del pódium, Rocío Soldado, consiguió la cuarta posición, Marta Díaz la quinta posición, Mónica Donato el sexto puesto y Mónica Vacas no consiguió tener medalla pero realizó un buen ejercicio.

Tenemos que resaltar el valor y mérito que tienen todas estas niñas de edades tan tempranas por salir a un tapiz de grandes dimensiones, ejecutando un ejercicio individual delante de un montón de personas y cinco jueces, que las están mirando cada detalle del ejercicio. En tan solo 1,30 minutos tienen que demostrar todo lo que han aprendido durante todos estos meses. Las ocho gimnastas clasificadas en el Nivel A de las categorías Benjamín, Infantil y Cadete, entre las que están nuestras alumnas Lucía Gómez, María Gutiérrez, Camila Juca, Silvia López y Paula Osma, El domingo 21 de mayo nuestras chicas representaron a nuestra ciudad en la fase zonal de la Comunidad de Madrid, que se celebró en el pabellón Virgen del Val, donde demostraron todo lo que han aprendido. Camilla Juca, Silvia López y Lucía Gómez se clasificaron para la final del día 17 de junio, al cierre de este número no conocemos los resultados, pero les deseamos toda la suerte del mundo.

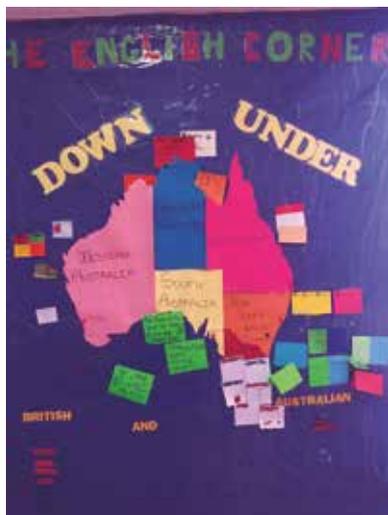


# Down under



**D**uring the second trimester, our students from infantile all the way through fifth grade participated in an English project about Australia. At the start of the project we asked students what they already knew about Australia. Some responded with the names of typical cities and animals, while others admitted they didn't even know where it was on the globe. In all age groups it was evident that we were going to learn lots of new and interesting things about this far away country. Students wanted to know things like, what kinds of animals live there, what the weather is like, what the typical foods are, and which sports the people play. Each class completed different activities to discover more interesting facts, created various materials, and even presented their findings to their classmates in English!

The children in infantile decorated a map of Australia hung in the hallway with colored images



of Australian animals, foods, aboriginal items, and sports. They worked together to create a big book of Australia to review colors and vocabulary. In first and second grade students learned how to locate Australia on the globe in relation to Spain. They colored and reviewed vocabulary while creating booklets of typical Australian

animals and the country's flag. They listened to Australian music and the second graders took turns learning how to play an authentic didgeridoo.

In third, fourth, and fifth grade students created large KWL charts outlining what they already knew about Australia, what they wanted to know, and what they had learned by the end of the project. Third graders researched information at home and shared it with their classmates to complete the chart. They cut, folded, and decorated mini-books full of typical Australian items.

We introduced the Australia vocabulary words to the fourth graders by having them unscramble difficult words in groups and practice spelling them. They watched videos of Australian wildlife and practiced playing aboriginal instruments. At

English. In fifth grade students got creative and wrote blog posts to publish the information they researched about Australia. They also went to each infantile class to paint the children's faces like the native Australian aborigines and performed an aboriginal style dance for them.

Students at every grade level were able to discover, create, and talk about Australia's incredible wildlife, strange foods, indigenous music and art, scenic beaches and tourist attractions. By the end of the project everyone had learned



home, they researched different topics including dangerous animals, marine life, tourist attractions, and typical foods. Later, they worked in groups creating posters with the information and images they found, and presented them to the class in

something new, teachers included. Classes shared their work with the rest of the school by displaying maps, images, and flags, adding a bit of color and culture to the hallways.

In Secondary Education, we have worked on the same project as well, with the students of first and second of ESO. They started learning about the different states in Australia, main cities, history and differences between British and Australian words, which were new for them. Some students from first of ESO have helped the students





of 3rd of Primary by showing them a tale related to typical Australian animals. Apart from that, the primary students had the opportunity to win some sweets by participating on the famous game show “Who wants to be millionaire?” with questions about the topic.

On the one hand, both, first and second started the project by answering some basic questions (KPSI). They were suggested to bring photographs related to

Australia in general: animals, landscape, people, sports, food, etc. It was displayed in each class on the walls.

On the other hand, they learnt a little bit more information by reading a power point. To find differences between British and Australian English, they searched at home equivalents between these two varieties of English.

All through this term, the English Corner has been renewed with

different activities about Australia: a map of the country divided by the states and the capital cities and completed with the cards made by students with the information they had learnt about the project.

This project was a fantastic way for the kids to get to know about this country! They all enjoyed hearing curiosities and learning new things.

*Equipo BEDA*





## 5 minutos con... Wendy

- Una comida.  
Judías coloradas con arroz.
- Un color.  
Verde.
- Una profesión.  
Profesor.
- Un lugar para perderte.  
El campo.
- Un libro.  
El solitario de Jaime Foxa.
- Un sueño.  
Que ningún niño pase hambre.
- Un miedo.  
Que me utilicen.
- Un animal.  
El toro de lidia.
- Una virtud.  
Escuchar.
- Un día de la semana.  
Sábado.
- Un mes del año.  
Octubre.
- Un nombre.  
Laura.
- Una película.  
Braveheart.
- Algo que no soporta.  
La envidia.
- Qué es en lo primero que piensa al despertar.  
En dar las gracias.
- Lo último en lo que piensa antes de dormir.  
En la familia.
- Un estado de ánimo.  
Alegre, feliz.
- Una flor.  
La rosa.
- Una canción.  
Hasta mi final de IL DIVO.

Javier García 2ª EP  
Triana de la Torre 1ºB EI



## TIZAS Y NOTICIAS

### Un colegio de puertas abiertas

Los padres de los alumnos de nuestro centro, como cada año, han participado activamente en numerosas actividades: excursiones, charlas, en el Buenos Días, en diferentes celebraciones, como en el Día de la Castaña o en la Fiesta de la Providencia con su chocolate con churros... No podemos citar todo porque no habría páginas en nuestra revista. Desde aquí queremos agradecer su colaboración, que siempre resulta positiva para todos: alumnos, profesores y demás personal del centro.

Cada vez se publican más estudios que apoyan la idea de que la presencia de los padres en los colegios repercute directamente en el éxito educativo de sus hijos. Bueno, la Provi lo ha hecho siempre desde la intuición, porque desde sus comienzos ha querido ser un centro para todos; pero nos alegra saber, desde nuestra humildad, que lo estamos haciendo lo mejor posible, y que el hecho de que rebaséis las puertas de entrada, y que seamos un centro con las puertas abiertas, contribuye a que nuestros alumnos pueden lograr la mejor versión de sí mismos.

Gracias por estar siempre ahí, hombro con hombro, madres y padres de La Provi.



### Primer Premio a nuestro Belén

Este año hemos ganado el Primer Premio en el Concurso de Belenes que realiza la Junta de Distrito. Entre nubes de algodón, representamos este año nuestro tradicional Belén con seis escenas que hablaban del nacimiento de Jesús y que nos ayudó a soñar en la Paz, Alegría, Amor y la Esperanza de un mundo mejor.

Para la elaboración del Belén de este año, reciclamos cápsulas de café y como siempre participamos todos en su realización, entre otros, como siempre, los padres y madres de nuestros alumnos. Por eso es un premio de todos.

*Raquel Delgado*

### ¡carnaval, carnaval!

El carnaval llegó a educación infantil de la mano de un proyecto llamado "Al abordaje". Los niños y niñas se disfrazaron de piratas y fueron de expedición por todo el colegio en busca del tesoro

pirata. Para ello, antes tenían que disfrazarse con la ayuda de sus padres y madres que vinieron a ayudarnos al cole, y pasar un rato divertido en el gimnasio con música y bailes. Agradecemos la colaboración de los padres que pudieron acercarse a ayudar a los niños y participaron en la fiesta del gimnasio con todos nosotros.



## Semana de la Paz

**D**urante la semana del 23 al 27 de enero, celebramos la Paz. Gracias a la colaboración de todos los alumnos y profesores del centro, conseguimos que nuestro colegio contribuyera en este hecho, siendo solidarios con nuestros compañeros y conviviendo en paz, compartiendo valores y trabajando la paz entre nosotros. Terminamos la semana leyendo un manifiesto para la paz, con la compañía de algunos padres y madres que pudieron acercarse para estar con sus hijos.



## Yincana Cervantina

**U**n grupo de Alumnas de 4º ESO hemos tenido la oportunidad de participar en esta actividad como monitores, con nuestros compañeros de 3º, alumnos del colegio Santo Ángel de Albacete y padres.

Comenzamos la mañana repartiéndonos en diferentes grupos, explicando la actividad y presentándonos. Las pruebas que realizaron se desarrollaron por distintos lugares del centro de Alcalá para que nuestros invitados conocieran un

poco nuestra ciudad y pudieran saber más sobre Cervantes, sus obras y algunos personajes que dejaron huella aquí.

Pasamos una mañana estupenda, nos llevamos un recuerdo muy



especial, nuevas amistades y nos sentimos muy agradecidas por la confianza que nos han transmitido para llevar a cabo esta actividad, interesante, divertida y lúdica.

María Vásquez

## ¡A correr por el patio!

**E**l objetivo era sen cillo, correr para acabar con el hambre, y lo conseguimos. Gracias a la solidaridad y al compromiso de todos conseguimos recaudar más de mil euros en la campaña contra el hambre.

Los alumnos de infantil y primaria, corrían por el patio y cada vuelta que daban se contabilizaba para ir sumando la cantidad a donar por cada uno de ellos. En secundaria debían hacer el "Test de Pi" que consiste en que los alumnos deben correr a un ritmo determinado marcado por el profesor.

Gracias a todos los participantes y, por supuesto, a los padres por su generosidad y compromiso en esta campaña.

## Premiados en Feyeartes

**L**os chicos de 2º ESO disfrutaron en Ciudad Real de un auténtico espectáculo. Talleres artísticos de teatro, maquillajes, escultura, pintura, grafitti... El taller preparado por la Provi para el resto de colegios consistió en una mezcla de música y cocina llamado "Cómete la partitura" en el que nuestros alumnos se atrevieron a soñar con ritmos y partituras con azúcar.

Los alumnos del cole ganaron varios premios en las categorías plásticas y musicales. Nuestros representantes en el feyeshow, "Los abbazones", optaron por la canción "Mezcla tus sueños", un popurrí

musical inspirado en el grupo sueco Abba que deleitó e hizo bailar con toques de la India y en el que destacó Alfonso y sus bailes.

Alberto Triguero



**O**tro año más disfrutando de este acto, donde los alumnos de 4º ESO aprenden cada vez más. Las tres clases elaboran, editan y maquetan un cortometraje que graban en el colegio. De los tres cortos, solo puede quedar uno. El ganador tiene el privilegio de ser presentado en el acto que organiza la Fundación, donde asisten todos los representantes de los colegios de la fundación.

Este año, en nuestro caso, nos llevamos el galardón de mejor banda sonora, quedando más que satisfechos por el trabajo realizado. Los alumnos aseguran que ha sido una experiencia enriquecedora en todos los sentidos y animan a los chicos de tercero a participar en este proyecto.



## El Museo de la Provi

Si, la Provi tiene un museo para todos los visitantes que quieran gozar de algunos de los proyectos de nuestros alumnos. El museo da cabida a la participación, de cualquier etapa, desde educación infantil, pasando por primaria hasta secundaria. Se encuentra ubicado en el edificio de secundaria.

Los alumnos de 2º y 3º de ESO han viajado en el tiempo, hasta la Edad Media y Moderna para traernos algunas muestras de la vida que se llevaba en aquella época, las costumbres, su gastronomía... Es un proyecto sobre Alcalá que agrupa los contenidos de la asignatura de Historia Moderna y el Sector Terciario de la asignatura de Geografía.

Los alumnos de 1º ESO tuvieron de diferentes inteligencias, cómo que investigar sobre las raíces de sus familias para conocerse un poco más y descubrir, sirviéndose de diferentes inteligencias, cómo han evolucionado los oficios, los movimientos migratorios, y un sinfín de cosas que han ido cambiando.





## La visita de los Santos Niños

**A**l inicio de la Cuaresma, nos pusimos un lema para dar sentido a la actitud fundamental que queríamos mantener en este tiempo litúrgico del calendario cristiano y escolar: “solo los que sueñan esperan”, y, por tanto, ser capaces de esperar lo inesperado, de seguir soñando y admirando todo lo maravilloso que va ocurriendo en nuestro día a día.



Un caso bien claro, sin duda, ha sido cuando, sin planificación previa, el día tres de marzo de este curso, nuestro colegio hizo historia, pues acogimos y custodiamos las reliquias de los Santos Niños de Alcalá de Henares. Era la primera vez que estas antiquísimas reliquias recorrían las diferentes parroquias de esta joven diócesis. De la parroquia del Apóstol Santiago surgió la idea de cedérmolas por un día, cogiendo nuestro colegio el testigo con mucha ilusión.

Los santos Justo y Pastor son un ejemplo de valor y resistencia que no ha pasado desapercibido a lo largo de los siglos y ha hecho que su mérito por mantener y expresar su fe cristiana sin temor al gobernador romano, sea una de las señas de identidad de esta hermosa ciudad de Alcalá.

Pero no fue esa la única sorpresa; además, la acogida que tuvieron sus reliquias por parte de toda la comunidad escolar fue ejemplar: todos nos sentimos unidos venerando y rezando con profundo respeto ante las reliquias de estos niños tan grandes en el testimonio del amor por Jesucristo. Que ellos, desde el cielo, protejan y guarden con igual celo a nuestro colegio y a cuantos lo formamos.

*Víctor García*



## Gran fiesta el día de la Fundación

**E**l 21 de mayo empezamos el día conociendo las costumbres y el día a día de nuestros compañeros de otros colegios de la Fundación gracias a un vídeo realizado por cada uno de los colegios.

Más tarde, nos comimos un donut para desayunar y bajamos al patio a celebrar este día. Primero habló el director del colegio y después algunos compañeros sobre lo importante que es este día para nosotros.

Después de esto empezó la fiesta, comenzó a sonar la música y todo el mundo se divirtió gracias a los compañeros de secundaria, que habían preparado talleres y juegos para todos.



## Aprendemos con nuestro propio huerto

A partir de este año, el colegio cuenta con la asignatura de Botánica, optativa para los alumnos de 3º y 4º de la ESO. La asignatura consiste en que los alumnos se familiaricen con el medio natural y, de esta manera, comprendan de una forma más significativa la evolución de las plantas.

Gracias a la participación de padres, madres, alumnos y profesores conseguimos construir el huerto, donde los alumnos pasan gran parte del tiempo de la asignatura plantando y observando el desarrollo de las plantas.

*Mayte Cuerva*

## Las excursiones de los peques

**Farm Camp:** En el mes de febrero los alumnos de 5º y 6º de EP tuvimos la suerte de convivir



una semana en el Farm Camp, en Mohernando. Una semana entre animales, naturaleza, juegos y talleres; y además, total inmersión del inglés.

Como cada año, al llegar nos dividieron en grupos y nos asignaron un monitor a cada uno. Por la mañana, comenzábamos con el buenos días con el padre Marcelino, y con sus historias y consejos, nos daba esa gasolina que necesitamos para comenzar un gran día. Nos juntábamos en clase para aprender más sobre los ecosistemas, los animales que viven ellos, y cómo aprender a cuidar mejor del planeta en el que vivimos. Además tuvimos la oportunidad de montar a caballo, dar de comer a los avestruces, coger a corderitos recién nacidos y conocer las distintas aves que tienen en la granja.

También aprendimos a trabajar con arcilla y con hamma, y nos subimos al escenario para debutar con nuestros primeros minutos de los actores y actrices de éxito que hemos demostrado ser.



Aprendimos muchas cosas dentro de las clases, aunque lo más valioso se aprende fuera, como por ejemplo, servir por primera vez la mesa a los compañeros o intentar ordenar las habitaciones por la mañana, pero, sobre todo, nos traemos la experiencia de haber convivido esos días con nuestros compañeros de Puertollano, Ciudad Real y de Madrid.

El año que viene, ¡repetimos!

*Pilar Alquézar*

**La pedriza:** El pasado mes de febrero los alumnos de 5º de EP, gracias al ayuntamiento de Alcalá de Henares, disfrutamos de un día de senderismo en La Pedriza. La actividad fue el final del proyecto sobre los ecosistemas “¿En qué mundo vives tú?” y con tres guías conocimos la zona, los diferentes animales que allí viven, cómo es su ecosistema, y la geología del lugar.



Fue todo un descubrimiento ver cómo el paso del tiempo, el agua y el aire, han ido cambiando el paisaje y cómo aprendiendo a observar descubrimos mucho de la



evolución del ecosistema. Además, aprendimos a reconocer los rastros de diferentes roedores y aves, y aunque no pudimos verlos, fuimos testigos de su paso por el lugar.

**Salida de otoño:** Allá por el mes de octubre los alumnos de 4 y 5 años salimos a ver el cambio que produce el otoño en nuestro entorno. Caminando llegamos al CU Cardenal Cisneros, donde siempre nos abren sus puertas. Allí pudimos ver cómo el color de las hojas de muchos árboles había cambiado, las setas que habían crecido en algunas zonas de los jardines, castañas que habían salido ya de sus erizos... Además, cogimos piñas, castañas y

hojas para luego jugar con ellas en el colegio. Pasamos una mañana muy divertida y aprendimos mucho de esta estación.

**Día de la castaña "Mi experiencia como Castañera":** Lo primero, quiero agradecer al colegio el contar conmigo para vivir esta experiencia con los profesores, con la hermana Carmen y con todos los niños y compañeros de mis hijos. Además de aprender a "asar castañas", ver la ilusión y sorpresa en los ojos de los niños, me hace sentir bien y contenta compartir esos momentos inolvidables.

Siempre he pensado que sería genial verles por un agujerito junto a sus amiguitos en el cole y gracias a este día y otras actividades, he podido hacerlo y disfrutar de ello.

El poder interactuar y compartir estos momentos con otros padres es muy positivo.

En resumen, muchísimas gracias por haberme permitido disfrutar y vivir estos momentos de castañera tan entrañables.

*M<sup>a</sup> Pilar Donadiós  
(madre de Irene y Carlos Álvarez)*



**Observatorio astronómico de Yebes:** 3, 2, 1... ¡¡¡Despegamos!!!! Así empezó nuestro proyecto sobre el Universo... Visitamos el observatorio astronómico de Yebes (fue una experiencia muy divertida), nos metimos en Glotón que nos engulló, pudimos ver muchísimas constelaciones, crear el suelo lunar, además de entrar en un telescopio gigante que utilizaban hace ya muchos años para conocer un poquito más sobre el espacio. Disfrutamos muchísimo y, sobre todo, aprendimos mucho sobre el Universo.

### Salida de primavera:

Como cada año, hicimos la visita al parque O'donnell para ver cómo la primavera había llegado a nuestro entorno. Dimos un paseo por el parque y vimos los tipos de plantas que hay y cómo crecen.

Después nos tomamos un tentempié y nos pusimos a jugar con todos nuestros amigos en los columpios. ¡Qué divertido!



## CAFÉ *La Oficina* BAR



Presentando esta publicidad te invitamos a un café

**CAFE 1€**  
**CAFE Y TOSTADA 1.70€**  
**CAFE, TOSTADA Y ZUMO NATURAL 3€**  
**APERITIVOS, BOCADILLOS ETC.**  
**ESPECIALIDAD EN CALLOS Y OREJAS.**

Paseo de la Estación, 26  
 28807 Alcalá de Henares (Madrid)  
 Telf: 91.889.30.03



**T**odos los años en 4º de ESO tenemos la oportunidad de vivir una experiencia que nos acerca un poquito al mundo laboral. Sí, estoy hablando de “Cuarto más Empresa”, un programa incentivado por la Comunidad de Madrid que se desarrolla en los centros de enseñanza y que conecta a los alumnos con una empresa para que aprendan durante tres días un oficio. Este año ha tenido lugar durante los días 21-23 de marzo; y yo, junto con mi amiga Adriana, hemos aprovechado para ir a la



Asamblea de Madrid. En esta experiencia nos ha guiado una persona a la que he cogido muchísimo cariño, la diputada Dña. Pilar Llop Cuenca, vocal de Presidencia y Justicia que nos ha enseñado todo lo que estaba en su mano.

La asamblea es un ente parlamentario a nivel autonómico que está formado por cuatro grupos parlamentarios representados por diputados según el número de escaños que tengan. Estos se encargan de proponer leyes para que las ejecute el gobierno autonómico. Estas leyes se proponen, se votan y se aprueban en el pleno.

El primer día pudimos visitar el edificio. Se trata de un complejo formado por dos partes anexionadas por un pasillo de cristal, a la izquierda se encuentra una especie de cubo gigante donde se ubica el Hemiciclo con sus 147 escaños y a la derecha un edificio que comprende las oficinas de los distintos grupos.

***Nuestras alumnas en la Asamblea de Madrid***



También pudimos asistir a un debate en el Hemiciclo entre todos los grupos parlamentarios. El segundo día, conocimos a las taquígrafas y pudimos acudir a una rueda de prensa en la que los portavoces de cada



***Junto a la diputada Pilar Llop.***

grupo expusieron a los medios de comunicación los temas que se iban a tratar en el pleno del día siguiente. El tercer día, tuvo lugar el pleno, órgano supremo de la Asamblea de Madrid donde los 129 diputados que la componen votan a favor o en contra las distintas ideas que se proponen. Duró muchísimo tiempo, desde las nueve de la mañana hasta las nueve de la noche.

Ha sido una experiencia preciosa, así que ya sabéis, cuando tengáis la oportunidad hay que aprovecharla porque es muy enriquecedora y se aprenden muchas cosas. Quería agradecer a la diputada D<sup>a</sup>. Pilar Llop todo lo que ha hecho por nosotras y la de cosas que nos ha enseñado, ya que es una buena persona, muy luchadora e inteligente y que trata de que todos seamos un granito en esta sociedad, porque todos tenemos algo que aportar y juntos podemos mejorar las cosas.

*Alba Fernández*

## El sueño de Salou

Salou es un sueño que con mucho esfuerzo se ha podido hacer realidad, gracias a muchas personas que lo han organizado y disfrutado con nosotros (profesores y miembros del ACPA). Año tras año, mirábamos a los mayores de 4º ESO cómo preparaban con ilusión su viaje de fin de curso. Hace un año comenzó a hacerse posible gracias a actividades como la fiesta de las familias, pudiendo así cumplir nuestro objetivo, trabajábamos por cumplir nuestro objetivo. Por fin llegaron las reuniones informativas a las que incluso nosotros acudíamos esperando conocer todos los detalles.





El tiempo pasó tan rápido que si darnos cuenta estábamos esperando subir al autobús y al fin comenzaba la semana más esperada de los últimos cuatro años.

Han sido unos días increíbles llenos de actividades como la visita a Barcelona, Port-Aventura, multiaventuras o el crucero por el Ebro. Pero lo que en realidad nos llevamos de esta experiencia son los momentos en los que hemos disfrutado juntos, las risas, las canciones, los ratos en el bus, la convivencia en las habitaciones, las comidas, los madrugones, los bailes... En conclusión, la piña que hemos formado y fortalecido.

Gracias a todos, compañeros, amigos, profes, familias, por haber hecho posible este sueño y haber formado parte de él, lo recordaremos siempre.

*Álvaro Jiménez, Marta Castejón, Alba Fernández y María Vásquez*

# ¡Estrenamos sección! Recuerdos permanentes

Son muchas las propuestas que recibimos en nuestra revista por parte de lectores que quieren colaborar. Tanto es así que hemos querido abrir una sección que sea exclusivamente para los lectores y en cada número elegiremos algunas cartas que serán publicadas. Porque la *Provi* siempre será cosa de todos. Inauguramos con una carta que nos recuerda que nuestra lucha diaria por mejorar merece la pena, porque lo que aprenden los alumnos deja después una huella en la sociedad.



devolver los libros y nos daban un caramelo a cambio, el edificio viejo, Silos, esas escapadas que hacíamos, campamentos... Y las famosas fiestas de las familias, qué ganas teníamos de que llegara ese día, cómo nos lo pasábamos en los castillos hinchables, tirándonos globos de agua, haciendo nuestros bailes que preparábamos para ese día con muchísima ilusión y tan poca coordinación.

Muchos recuerdos que conservamos y que vuelven a nosotros cuando nos reencontramos con nuestros amigos de toda la vida. Me acuerdo de todos y cada uno de mis profesores, de lo bueno y alguno un poco más gritón de lo normal, pero todos especiales por el trato. Qué bonito es volver al colegio y que ellos te reconozcan, te saluden.

Mucho tiempo ha pasado, ahora como antigua alumna de este gran colegio, Santa María de la Providencia, continúo mis estudios. Me encuentro estudiando la carrera de Educación infantil con mención de necesidades educativas especiales, tras haber hecho dos años de grado superior de Educación infantil y haber trabajado como tutora en una Escuela Infantil.

Además de los estudios me dedico en mi tiempo libre a estar con una segunda familia, la asociación VEN, una asociación sin ánimo de lucro, a la que pertenezco como voluntaria desde hace tres años, y de la que actualmente soy presidenta. Un mundo nuevo, unas experiencias nuevas que han encaminado mi futuro; ahora tengo claro a qué quiero dedicarme y compartirlo con personas con algún tipo de discapacidad ya sea física, psíquica o sensorial. Porque desde pequeña me ha llamado la atención, pero hasta que no vives y recibes lo que personas como ellas te pueden dar, no lo tienes claro. Ahora desde aquí os animo a que entréis en nuestra página (Asociación VEN) y, si queréis, forméis parte de esta maravillosa familia.

*Silvia Guardiola*



**C**uando empiezas a pensar en tiempo atrás comienzas a valorar la pequeña familia donde creciste, el colegio donde te formaste desde 1º de infantil hasta 4º de la ESO. ¡Qué rápido pasa el tiempo! Me acuerdo del uniforme con la falda a cuadros roja, el comedor y el patio. Nuestras clases de educación física cómo nos gustaban, ir a la sala "Sumi", poner el tatami... Y nuestras tardes en gimnasia rítmica, y nuestra profe diciendo "lo repetimos otra vez" mientras escuchábamos el concierto de Aranjuez y nos enseñaba coreografías preciosas acompañadas de pelotas o cintas. Recuerdo cuando venían profesoras de prácticas a nuestra clase de educación infantil y nos ayudaban a hacer el famoso tren del que no nos podíamos soltar, y cómo nos gustaba la hora de la leche con galletas! También recuerdo cómo a medida que íbamos aprobando y pasando de curso, nos íbamos encariñando más con los profesores, y cuando nos encontrábamos con nuestra antigua directora Deli. Esos momentos en los que íbamos a la biblioteca a





## DEPORTES

El pasado 31 de marzo, los alumnos de sexto sumaron una experiencia más que recordarán como uno de los días más especiales de este curso. La participación en las Feyiolimpiadas. Los alumnos habían puesto mucha dedicación y empeño y llevaban mucho tiempo preparándolo. Esta vez nos tocaba viajar a Madrid, concretamente a Rivas Vaciamadrid, con el colegio Blanca de Castilla como anfitrión. Las



## FeyEolimpiadas 2017

Feyiolimpiadas son unas jornadas en las que el deporte y la convivencia se juntan para hacer de esta mezcla un evento maravilloso.

Nuestro colegio consiguió un total de 11 medallas, pero lo más importante es la satisfacción que los alumnos se lleva-

ron, la cantidad de compañeros que habían conocido de otros colegios de la Fundación y las numerosas risas que habían compartido con ellos. Una jornada de convivencia en la que el deporte es el medio para conseguir el disfrute y la convivencia.

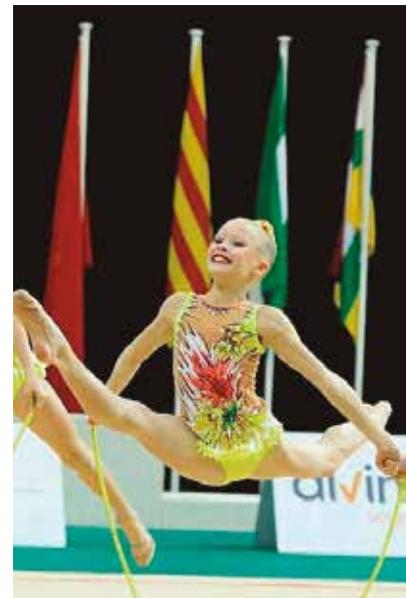
## Nuestra gimnasta Kristina Korniychuck

Kristina Korniychuck alumna de 6º de Primaria, fue seleccionada por la Federación Española de Gimnasia rítmica para acudir al CAR de León. Este encuentro reunió a las 20 mejores gimnastas del futuro, en las que Kristina se encuentra. Se trataba de unos días de concentración a los que acudieron diferentes gimnastas de diferentes Comunidades Autónomas con el objetivo de

crear un buen grupo de cara al Europeo de Valladolid en el 2018.

Para Kristina fue una experiencia increíble poder compartir entrenamientos con gimnastas de tan alta calidad y poder coincidir con entrenadoras de tan alto nivel.

Deseamos toda la suerte del mundo a Kristina en las próximas competiciones y en su futuro como gimnasta.



## Mi experiencia en el piragüismo

Hola, soy vuestra compañera María y os voy a hablar del piragüismo. Es un deporte que llevo practicando desde los 9 años y ahora con 13 años estoy compitiendo en campeonatos nacionales. En invier-

no, entreno los fines de semana en el lago de la Casa Campo de Madrid y en verano, todos los días en el río Sella.

El piragüismo es un deporte duro, pero muy divertido. Ayuda a socializarse, a tomar decisio-

nes (cuando estás en la embarcación), mejora la autoestima y desarrolla la confianza en uno mismo. La piragua y el ambiente donde se realiza a mí me relaja mucho. Es uno de los deportes más completos que existen, junto



con la natación, ya que entran en juego muchos aspectos, no solo el técnico. Un aspecto importante es saber nadar, claro, por si en algún momento hay algún contratiempo en la embarcación.

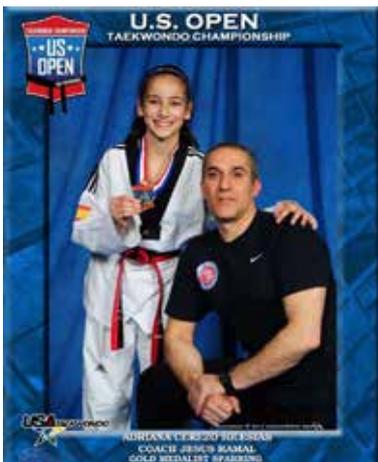
Durante el verano estaré compitiendo en la competición nacional de K1, en Cantabria y Asturias. Os animo a todos a subiros a una piragua, es un deporte muy bonito, y seguro que os gusta.

María Pinedo



## Entrevista a Adriana Cerezo

Hablamos con nuestra alumna de 2ºESO, Adriana Cerezo, campeona del U.S OPEN en Las Vegas, uno de los más prestigiosos e importantes campeonatos de taekwondo del panorama actual. Hemos quedado impresionados con su visión de la vida.



*Para los que no te conocen, ¿cómo te definirías, Adriana?*

Me cuesta mucho definirme, pero mi madre diría algo así como: "¡es una chica muy trabajadora, con las ideas claras y llena de ilusiones... ¡Ah! y un poco dejada para arreglarse..." Ja ja ja.

*¿Qué asignatura te gusta más del colegio?*

Mis asignaturas favoritas son las de ciencias: me gustan las Matemáticas y Física y Química.

*¿Cómo es el día a día de Adriana?*

Me levanto a las siete de la mañana, después de la ducha

desayuno y "directa al cole". Cuando terminan las clases me espera mi abuela en la puerta del cole para irnos a casa juntas a comer. Sobre las tres o tres y cuarto estoy lista para hacer los deberes y avanzar con alguna asignatura. A las cinco y media me lleva mi padre a San Sebastián de los Reyes porque a las seis comienza el entreno. Sobre las diez llegamos a casa. Suelo cenar rápido para que me dé tiempo a estudiar un par de horas más o bien a dar una clase de matemáticas con un profe particular que me echa un cable de vez en cuando.

*¿Qué le dirías a los alumnos que quieren cumplir su sueño?*

Suena muy típico y poco original, pero la única manera que yo sé para alcanzar mis sueños es ir en una misma dirección y si verdaderamente te gusta es que vales para ello. Nuestros sueños y nuestras metas son las que nos mantienen con ilusión. Ellos mismos, los sueños, nos dan la fuerza suficiente para superar cada obstáculo que nos encontramos cuando vamos en

su búsqueda. Hay que trabajar duro y nunca dejar de "mirarles y pensarles". Si de verdad tienes un sueño no hay que esperarlo hay que "alcanzarlo".

*¿Qué te aporta el taekwondo aparte del ámbito deportivo?*

Para mí el taekwondo no es "un deporte que practico" si no que es "mi mundo"

Soy consciente de que vivo de una forma muy diferente a la de la gran mayoría de mis compañeros. Me siento privilegiada





por haber encontrado “algo” que me aporta tanto y me hace levantar de la cama con tantas ganas cada día. Muchos familiares y amigos creen que llevo una vida dura y difícil porque entreno duro o compito muchísimos fines de semana. Creen que no tengo vida social y que debo prescindir de mi tiempo de ocio para poder conseguir mis objetivos académicos y deportivos, pero lo que yo siento en realidad es totalmente diferente: entreno con compañeros de diferentes edades, y con ellos son con los que comparto toda mi vida social y con los que pasé mi tiempo “libre” día a día.

### ¿Cómo fueron tus días en EEUU?

Últimamente he viajado en varias ocasiones a EEUU. He sido invitada por diferentes clubes para entrenos con sus deportistas y he tenido la oportunidad de entrenar con grandes figuras del taekwondo americano. Todo esto me ha proporcionado un gran aprendizaje en mi disciplina deportiva, en el idioma y sobre todo en el aporte de ideas y conceptos que desde otras costumbres puedes valorar de forma diferente. He convivido con diferentes familias mientras permanecía allí entrenando y tengo que decir que el trato hacia los deportistas siempre ha sido espectacular.

Participar y conseguir el oro en uno de los opens más importantes del mundo como es el US Open me hizo sentir más segura de mí misma. Ganar un campeonato así te da la capacidad de ser más objetiva y de poder valorar que en el día a día lo estamos haciendo bien con el trabajo en los entrenos. Soy tres veces campeona de España en Combate y dos veces en técnica, pero realmente es en los opens internacionales y cuando acudes a citas fuera de nuestro país cuando puedes medirte

con los mejores del mundo. Es necesario eliminar e ir limando “los miedos” que te provoca competir entre los más grandes. Es una forma increíble de entrenar tu cabeza y asentar conocimientos que hasta ese momento eran solo teóricos.

### ¿Qué aprendes día a día cuando vas a entrenar a Madrid?

Todos los días aprendemos. Creo que es algo que nos ocurre a todos. Desde que nos levantamos hasta que nos acostamos suceden un montón de cosas que nos hacen ser quienes somos. Cada día evolucionamos y cada día nos acostamos siendo “un poco diferentes”.

Si tengo que ser franca, viéndolo con perspectiva lo que he aprendido muy bien es a “aprovechar muy muy bien el tiempo”. Es fundamental para poder compaginar mis entrenos con mis estudios. Cada día siento que me falta una horita más o dos para que todo estuviera como a mí me gustaría. Creo que si pudiera pedir un deseo sería hacer los días de 28 horas... ja ja ja ja.

*“Si de verdad tienes un sueño no hay que esperarlo, hay que alcanzarlo”*

### ¿Qué esperamos del futuro de Adriana?

Ya quisiera yo poder “conocer el futuro”. Lo único seguro es que seguiré trabajando duro, entrenando con todas las ganas del mundo y sin perder ni un segundo de vista “mis sueños”.

Me espera una segunda mitad de año muy emocionante. Mi próximo reto es el Mundial y seguidamente vendrá el Campeonato de Europa. Son las dos grandes citas del año y por resultados estoy convocada en ambas por la selección española.

Representar a tu país es uno de los sueños de todos los



deportistas. El Mundial se celebrará en agosto en Egipto y tenemos programada una preparación muy completa. Participaré en varios campeonatos de diferentes países europeos y aprovecharemos las salidas para entrenar con diferentes selecciones en los diferentes países que visitaremos. Como digo será una preparación para el Mundial muy completa y coordinada con mi club y la selección española.

Tengo unos compañeros y profesores excelentes que me apoyan y me ayudan muchísimo. Para poder asistir a diferentes campeonatos y torneos debo faltar a clase frecuentemente y todos me ayudan a que esto sea posible echándome “un cable” con los apuntes en el caso de los compañeros y, con las fechas de exámenes y entregas de trabajos los profesores.

Todo el mundo se alegra muchísimo con mis victorias y me animan mucho cuando “no ha podido ser”. Soy una chica con mucha suerte con la gente que tengo a mi alrededor.

José Lara



Este gran cocinero es de esas personas que en cuanto entran por la puerta reciben todas las miradas. Tiene una energía arrolladora, y un carisma que le ha situado entre los mejores en su oficio. En seguida nos ha dicho "sí" a una entrevista.

## Entrevista a Sergio Fernández

*¿Cuál es la asignatura que más te gustaba en el cole? ¿Y la que menos?*

Pues la verdad es que la asignatura que más me gustaba... en el cole de mayores... era Geografía turística. Era una asignatura en la que recorríamos toda la geografía española y en la que aprendí todo lo bueno que tenemos en este país... Como comer me ha gustado siempre... pues empecé a hilar de dónde venían los nombres de muchos productos...

Y la que menos... que Dios y mi profesora de matemáticas me perdona... Jejejejeje creo que ya he contestado.

*¿Recuerdas con especial afecto a algún profesor o profesora?*

Claro, a Sor Agustina, ella me enseñó algo muy valioso que llevo conmigo siempre, que es la disciplina y la tolerancia... No siempre recuerdas todo lo que aprendes, pero sí lo más importante.

*¿Y a algún compañero?*

Más que a uno. Siempre he pensado que una persona no es nada sin su equipo, el cual eliges; y recuerdo perfectamente a mi equipo... Oki, Crespo, Verdún, Dio, Parra... No nos vemos mucho, pero los recuerdo como si fuera hoy... Mira, voy a organizar algo a ver si nos vemos de nuevo.

*¿Te gustaban los libros que te mandaban leer en el colegio?*

Al principio a todo era un NO rotundo, pero me enseñaron que leer es la clave de todo. Estoy contento de que en un momento dado me obligasen a leer, yo creo que con lo zoquete que era... no lo hubiese descubierto por mí mismo. Ahora creo que no podría vivir sin alguno de mis libros o sin consultar muchos de los libros que tengo de cocineros consagrados, son como una biblia.

*¿Te lo pasabas bien en clase?*

¿En clase? Pues claro, creo que estaba deseando meterme en clase, porque tenía profesores muy divertidos, también he de reconocer que yo me lo paso bien... hasta pelando un pepino, jejejejeje.

*¿Hay algún libro que leyeras de pequeño que recuerdes especialmente?*

Káspere y también unos libros de aventuras que se llamaban *Los cinco y...* *Pipi Calzaslargas...* y *Miguel Strogoff* y... vamos que me gustaban las aventuras.

*De pequeño soñabas con ser...*

Pues al principio creo que se me pasó el temita astronauta... pero me gustaba más comer que irme por el espacio... siempre pensaba... ¿y si cuando este

arriba me quedo sin espacio? Por eso, mejor cocinero, creo que hice mis primeros platos con 5 o 6 años.

*¿Cuándo supiste que querías ser cocinero?*

Creo que lo descubrieron mis abuelas. Siempre decían: "este rubete tiene que ser cocinero" y yo asentía con una sonrisilla de malote... Supongo que eso era un sí encubierto.

*¿Cuál crees que es la cualidad que ha hecho que seas uno de los mejores cocineros de España?*

En realidad creo que no hay liga entre los cocineros, lo que sí digo siempre es que cualquier afición te hace ser muy bueno si le pones pasión, y de esa, tengo un rato. Si tuviese que decir que cualidad es la mejor, no

**"Cualquier afición te hace ser muy bueno si le pones pasión"**

para mi profesión, sino para la vida, diría que son pasión, constancia y humildad.

*¿Dónde y a qué solías jugar cuando eras pequeño?*

Pues como todos: chapas, al rescate, a polis y la-drones, a churro-mediamañanga-mangaentera... Pero la cocina, creo que ha sido uno de mis juegos más recurrentes... aún sigo jugando... solo que he aumentado las horas, jejejejejeje

*¿Qué te parecen las redes sociales?*

Pues son los nuevos periódicos en tiempo real, me parecen más impersonales desde el momento que hay personas que se dedican a llevarlas por ti mismo, pero todo lo que es información... mola. ¡Ah! por cierto, que salga en redes no quiere decir que sea real, antes de darlo por bueno... contrastar... Yo me he llevado alguna sorpresita.

*Entre las siguientes opciones, ¿cuál prefieres?*

- Fútbol o baloncesto: baloncesto.
- Cine o teatro: cine.
- Museo o parque natural: parque natural.
- Monopoly o trivial: trivial.
- Caminar o correr: caminar.
- *Don Quijote* o *Don Juan: Don Quijote*.
- Jazz o rock and roll: rock and roll.
- Cantábrico o Mediterráneo: Mediterráneo.
- Velázquez o Goya: Goya.
- Hamburguesa o bocata de calamares: bocata de calamares.

Esther Bartol



# ¿Qué es RetoTech\_Fundación\_Endesa?

Se trata de un reto de emprendimiento e innovación educativa en tecnología en que participan varios centros educativos de la Comunidad de Madrid en los que se imparte Educación Secundaria. Los participantes trabajarán en un proyecto orientado a resolver las necesidades del entorno del centro escolar desde un punto de vista tecnológico y humano haciendo partícipe al propio centro y a sus alumnos.

Las inscripciones al RetoTech permanecieron abiertas hasta el 12 de diciembre de 2016, y el 22 de diciembre se publicaron los 51 centros seleccionados. A los centros seleccionados, Fundación Endesa les ha dotado de 10 kits de robótica basados en Arduino (ZUM kit), una impresora 3D Witbox 2 y una bobina de PLA. Con este material, cada centro escolar preparará y presentará su proyecto tecnológico al Festival RetoTech\_Fundación\_Endesa en junio de 2017, en el que se estima que participarán mil niños y jóvenes.



## ¿Por qué participamos?

En el centro nos gustan los sueños, y este se adaptaba muy bien a las propuestas de innovación. El marco formativo y material aportado por la Fundación Endesa ha sido un aliado, así como la necesidad tecnológica concreta, convirtiéndose en un proyecto interdisciplinar no solo en la

etapa de secundaria, sino también en infantil y primaria.

## ¿Cómo estamos trabajando?

Animados por la motivación de los alumnos en el desarrollo del Huerto y su implicación en las tareas de desarrollo, les planteamos el reto, de tal manera que ellos descubrieron la necesidad y la posibilidad de automatizarlo. Han seguido un proceso de discernimiento para considerar cuáles son los datos que necesitamos tomar y las actuaciones que debemos resolver, ayudados por otras disciplinas del centro.



*Manos a la obra con el reto.*

Los centros escolares tendrán hasta junio de 2017 para preparar un proyecto con sus alumnos, de Tecnología que integre una aplicación Android con App Inventor, robótica con Arduino e impresión 3D, y que resuelva una necesidad de su entorno escolar. Con este proyecto los centros se presentarán al Festival RetoTech\_Fundación\_Endesa, donde se otorgarán varios premios a los equipos que presenten los mejores proyectos. En estos premios se valorará: la originalidad del proyecto, la aplicabilidad a una necesidad real, el diseño y el acabado, y la presentación que hagan los equipos del proyecto durante el evento y a través de la página web del mismo.

El desarrollo del proyecto se realizará con alumnos de los diferentes cursos. Muy unidos al currículo y generando un enriquecimiento de este, la parte de diseño gráfico e impresión 3D la desarrollan fundamentalmente los alumnos de 2º ESO, la parte de programación los alumnos de 3º ESO y la parte relativa a la conexión con dispositivo móvil la desarrollan los alumnos de 4º ESO. De esta manera trabajamos el proyecto de una manera vertical y completa adecuando cada nivel a la dificultad requerida. Estamos más que satisfechos con el desarrollo del proyecto y cómo los alumnos están aprovechando esta oportunidad.

*Román Martín*

# Al salir de la Provi...



Esta etapa de nuestra vida está acabando y por ello solo tenemos palabras de agradecimiento y cariño para todos los que han formado parte de ella y que consideramos familia, pues nos han acompañado durante un emocionante trocito de nuestra vida. Nunca lo olvidaremos porque no solo nos han enseñado asignaturas, sino que también nos han inculcado valores y grandes lecciones que nos han convertido en las grandes personas que somos hoy con todas nuestras cualidades y defectos.

Este viaje comenzó desde que teníamos tres añitos y, aunque éramos muy pequeñas, recordamos aquella etapa con alegría, pues era el primer contacto que teníamos con el colegio y con todos nuestros compañeros con los que actualmente seguimos a día de hoy; y, además, en ella comenzamos a escribir nuestras primeras palabras y a aprender.

Después subimos de escalón y nos topamos con primaria, ante nuestros ojos se nos abría un mundo completamente distinto al de los años anteriores, pero seguíamos entusiasmadas a pesar de que dejábamos atrás toda una etapa llena de diversión y juegos y entrábamos en otra de mayores.

En este tiempo nuestras amistades se consolidaron y se hicieron más fuertes y conocimos a profesores que han marcado nuestro recorrido estudiantil. Recordamos con gran cariño a Ángela y José pero también a Nieves, Raúl... porque todos ellos son grandes profesores que nos han aportado lo mejor de sí mismos.

Los seis cursos que duraba este periodo se nos pasaron volando y cuando nos quisimos dar cuenta estábamos esperando pasar a secundaria, estábamos todos muy emocionados aunque también con cierta intriga...

Nos iban a separar y a mezclar con compañeros de la otra clase y niños de otros colegios! También eso hacía crecer nuestra curiosidad, nos adentrábamos inconscientemente en una etapa maravillosa llena de grandes momentos y experiencias que nunca olvidaremos, pero también con sus complicaciones pues es una etapa de mucha constancia y tesón en la que se viene que ir a por todas. Pero eso a nosotros no nos preocupaba porque teníamos todas las ganas que se pueden tener para comernos el mundo.

El primer día de curso descubrimos la alarma que suena para anunciar que ha finalizado la clase y todos pensábamos que era la alarma de incendios así que nos pusimos nerviosos y comenzamos a levantarnos como locos hacia la salida.

Conocimos a muchísimos compañeros y fortalecimos lazos con compañeros anteriores con los que no habíamos tenido mucho contacto, además de seguir manteniendo nuestras amistades. Fue genial conocer a todos nuestros nuevos profesores, todos encantadores y agradables con nosotros y con el paso de los cursos nos fueron conociendo y cogiendo mucho cariño. Les debemos muchísimo porque son personas en las que se puede confiar y que siempre te echan una mano aunque a veces nos den una reprimenda, pero es porque les importamos y solo pretenden lo mejor para nosotros.

Hemos rememorado todas las excursiones que hemos hecho, han sido geniales y nos han dejado muy buenas experiencias y recuerdos, sobre todo las del Parque de Atracciones que siempre se realiza a final de curso. Pero la mejor de todas ha sido la de Salou, donde hemos pasado cinco maravillosos días con todos nuestros compañeros y... ya sabéis, ¡lo que pasa en Salou se queda en Salou!





## COLEGIO Sta. Mª de la Providencia

ALCALÁ DE HENARES

Educación y Evangelio

Raúl Aranda	Feder Blázquez	Uxía Quesada	Ismael de la Torre	Isa M. Sánchez	Ángel Hernández	Rafael Rodríguez	Concepción Ruiz	Raúl Gilman	Marta Cuervo	Ana Martín	Esther Domínguez		
Carolina Álvarez Durán	Marta Acosta Caldera	Paula Andrea Nuñez	Adriana Cortés Rodríguez	Sandra Ayala Saez	Amyra Bellavista Tundón	Andrea Bertrán Q. Albad	David R. Rusuoc	José Cabrera Múoz	Laura Calvo Rodríguez	Samuel Camp Pascual	Sara Coronado Jiménez		
Francisco Cortés Moreno	Marta Cortés Ferrás	Miguel Colitas Leira	Óscar Calmones Saa	Ekaitza de la Cruz Rodríguez	Celia del Olmo Manzanera	Inés Das Hervás	Alba Ferrández Izagabena	Samuel A. Ferrández Ujina	Carles García Torregrasa	Mireia Gómez Peláez	Soledad González Andueza		
Daniel González Barrientos	Diego Urquandó Cacho	Sara Gutiérrez Carrizo	Ann Gutiérrez Rodríguez	Raúl Jiménez Aranda	Álvaro Jiménez Barriga	Amelia Jiménez Martínez	Laura Llorens Vila	Alejandro López Navarro	Laura Llorens Galdames	Marta Márquez Pérez	Álvaro Martín Padilla	Raúl Martínez Latorreaga	
Miriam Muñoz Piquer	Yelva Méndez Almagro	Eusebio Muñoz Flores	Ismael Nieto Villalón	Adriana Peláez Reyes	Lola Pérez Gil	Pablo Porcel Murga	William Pozetas Plaza	Laura Ramos Nullo	David Rodríguez Embarda	Guillermo Sola Calvo	Daniel Rodríguez Chaparro	José David Rosero Cjeda	Anna Sola Almonacid
Laura San José de Alarcón	Paula Sánchez García	Andrea Sánchez Negrete	Samuel Sánchez Rubio	Carlos Sánchez Cano	Néstor Sánchez Vellido	Adrián Vázquez Aranda	José Antonio Vázquez Vicens	Marta Luján Vellido	Marcos Vitor Berroa	Sara Villalón Hernández			

**CURSO**  
2016-17

**SEFE**  
SISTEMAS

# Andines Art

Taller de Enmarcación  
Y Regalos



## OFERTA

Enmarcación Orla 45x30 cm  
con moldura a elegir color 2cm  
y cristal brillo o mate : 14€

25% de descuento  
en cualquier enmarcación  
diciendo **PROVIDENCIA**

C/ Lope de Rueda, 2  
Alcalá de Henares  
Tfno.: 91 231 06 57

(Oferta válida hasta 31/12/2017)

*¡ Si te urge,  
te lo enmarcamos  
en el día  
sin coste adicional !*

