

PROVIVENCIAS

Número 15 · Año 7 · Diciembre 2016

ENTREVISTA A
ANA ALCOLEA

Curso 2016 - 2017

¡ATRÉVETE!
... a ...

Soñar

Tizas Y Noticias

PROVIDENCIANOS

ENTÉRATE

English Corner

Microrrelatos

Y Mucho más...



AGENDA
FOTOGRAFICA



SUMARIO

Revista Provivencias

Depósito legal: M-31057-2014

Director: José Manuel Laborda Castellote

Redactores Secundaria: M^a Carmen Gómez Espelosín

Ignacio Prieto Vilas

Esther Bartol González

Alumnos Redactores: Alba Fernández Izquierdo

María Luisa Vásquez Cubillo

Álvaro Jiménez Barriga

Marta Castejón Hervás

Redactores Primaria: Fátima García Calvo

José María Lara Luque

Diseño portada: José Manuel Laborda

Fotografía: Archivo gráfico S.M. Providencia

Diseño y maquetación: Diáfano Arts & Media

Edita: Colegio Santa María de la Providencia

www.smprovidencia-alcala.es

EDITORIAL	3
OCIO Y CULTURA	
¿TE VIENES?	4, 5
LIBER PROVI	6, 7
LECTURINA	8
CERVANTES CHICO	9, 10, 11
PREMIOS PROVI	12, 13, 14
PASTORAL	15, 16
ENGLISH CORNER	17, 18
AGENDA CURSO 2016 – 2017	
CALENDARIO	19
OBJETIVO	20, 21
ÁLBUM CURSO 2015	22, 23
FOTOS CLASES 2016 – 2017	24 a 34
ENTÉRATE	35, 36, 37
PROVIDENCIANOS	38, 39
TIZAS Y NOTICIAS	40 a 46
CINCO MINUTOS CON: ...	47
DEPORTES	
BALONCESTO	48
RÍTMICA	49
ENTREVISTA A...	50
AL SALIR DE LA PROVI	51

Colaboradores:

José Manuel Sánchez
Wendy de la Torre
Adela Barato
Valle Quesada
Ana Soledad Hermida
Darío Martínez
Carlota Galán
Francisco José Milán
Cristina Muñoz

Víctor M^a García
Eva María Cuellar
David García
Pilar Alquézar
Nieves Briones
Jara Moreno
Irene Álvarez
Carlota Palomares
Diana Maeso

Claudia Jiménez
Daniela Martín
Ismael Martín
Rodrigo Sánchez
Pablo Villarejo
Carmen Muñoz
Erika Carbonell
Sandra Familiar
Francisco Ruiz

Miriam Poyatos
Samantha Smith
Pedro Velasco
Inmaculada Alcalde
Ángela García
Claire Ujma
Javier García
Laura García



SE PUEDE SER DEMÁS



ATRÉVETE A SOÑAR

Decía Víctor Hugo que no hay nada como un sueño para crear futuro.

Nuestras aulas están llenas de sueños, y de futuro. En clase de tres añitos tenemos una pequeña que sueña con ser bailarina, y se pasa el día dando saltitos de puntillas. En la de cuatro hay un niño que quiere ser pintor, y se esmera en sus ejercicios de colorear, pero a su manera, porque a veces "se sale" del contorno y elige los colores según un criterio muy personal. Cinco añitos tiene un futuro veterinario que, desde que sus papás lo llevaron al zoo, sueña con ser el cuidador de los delfines, y nadar con ellos cada día.

En primero de primaria hay una niña que lleva ya un par de años practicando Gimnasia Rítmica, y se esfuerza mucho, porque sueña con ganar una medalla de oro en las olimpiadas. Su compañero de mesa también quiere ser un gran deportista, pero prefiere el fútbol, y sueña con meter un gol en la final de la Champion.

Tenemos en segundo un alumno que, desde que vio la última película de Pixar en el cine, sueña con ser animador y crear un personaje que llegue a ser tan famoso como Srek.

En tercero hay un futuro músico, y en cuarto, su amiga quiere ser médico, para curar a su hermano, que es pequeño y se cae cada dos por tres.

Hay un jovencito en quinto al que su abuelo le contaba historias fantásticas y sueña ser algún día escritor para poder narrarlas, por eso, cada vez que la profe de lengua les lee fragmentos de obras famosas, presta mucha atención.

En sexto tenemos un soñador de estrellas, pero no de las que están en el firmamento, sino de las que adornan a los mejores cocineros del mundo, y sin duda lo conseguirá, porque dice su madre que no hay quien lo saque de la cocina, y que tiene arte.

En primero de secundaria tenemos siempre una voluntaria para todas las funciones de teatro que se organizan, porque su sueño es ser actriz, por eso está muy atenta en las clases de literatura, porque ya quiere ir aprendiendo fragmentos de las obras de los autores importantes. Algún día la veremos con un Goya en la mano.

En las clases de matemáticas de segundo hay un alumno que ni pestañea, porque sueña con ser programador, quiere crear nuevas aplicaciones para móviles y en su habitación tiene un poster de Bill Gates.

Una jovencita de tercero de la ESO está empeñada en ser restauradora de arte, y ya se ha enterado de que tendrá que esforzarse mucho con la química, porque no se le da muy bien, pero lo conseguirá.

En cuarto tenemos un poco de todo, un entrenador de baloncesto, un profesor de historia, una policía y un ingeniero agrónomo, que cuida con esmero el huerto del cole.

Cada alumno, un sueño, y unas aptitudes, y unas destrezas, y unas ilusiones, y un PROYECTO.

Y nosotros soñamos con ayudarles a cumplir sus sueños, y con que, cuando sus sueños se hayan cumplido, no olviden los valores que les llevaron a conseguirlos, el tesón, el compañerismo, la responsabilidad, el esfuerzo, la ilusión, la perseverancia y, por encima de todo, que nunca olviden que todo lo que consigan no tendrá ningún valor si su fin no es SER PARA LOS DEMÁS, si no lo ponen al servicio de los demás.

"Un sueño que sueñas solo es solo un sueño. Un sueño que sueñas con alguien es una realidad." John Lennon.

Feliz Navidad
y próspero 2017

f t @CentroWelton
contacto@welton.es
910847979 - 644422379

Todas las asignaturas
Primaria, E.S.O. y Bachillerato
Seguimiento personalizado

APOYO

Cursos de Inglés y francés
Clases en grupo y particulares
Clases conversación nivel nativo

IDIOMAS

Ofimática
Sistemas operativos
Programación

INFORMÁTICA

Diseño corporativo
Diseño gráfico
Diseño web

DISEÑO GRÁFICO

APOYO ESCOLAR

En Enero
50% de descuento
para nuevas altas

Calle Goya 5
Alcalá de Henares
www.welton.es

WELTON
Centro de estudios y nuevas tecnologías



¿Te vienes

OCIO Y CULTURA

Nuestra hermosa, cultural e histórica ciudad es mundialmente conocida por ser la cuna de Miguel de Cervantes y Patrimonio de la Humanidad, pero no siempre se llamó así...

Hace muchos, muchos, muchos años, cuando en la Península habitaban los romanos, se llamaba Complutum. Esta ciudad romana fue construida en el siglo I d.C, aunque fue rehabilitada y reformada en gran medida en el siglo III d.C. La creación de esta ciudad hay que entenderla como fruto de su excelente posición entre varias vías de comunicación y



por su cercanía a fuentes naturales de recursos, como el río Henares o las vegas cultivables alrededor del mismo.

El nombre de Complutum se cree que deriva de *compluvium*, palabra latina que significa "lugar donde converge en agua", pues

son varios los arroyos que, como el Camarmilla y el Torote, afluyen al Henares.

El yacimiento arqueológico es un conjunto de restos que incluye el antiguo foro monumental de esta ciudad romana, que era el espacio donde se situaban los prin-



a... Alcalá?



cipales edificios públicos, y en su entorno se desarrollaba la vida de sus habitantes. Estaba formado por una basílica, una curia, unas termas y dos pórticos con numerosos establecimientos de venta al público. Todo esto rematado por una gran fachada monumental, adornando la plaza del foro. Es posible que en frente de esta plaza se situaran dos templos gemelos, actualmente bajo los edificios de la ciudad moderna. La ciudad alcanzó una extensión de más de 50 hectáreas, se encontraba rodeada de ríos y fértiles llanuras y se situaba junto a la vía que unía Augusta Emérita con Caesaraugusta, lo que la convirtió en una de las ciudades más importantes de la Península Ibérica.

Muy cerca del Foro, encontramos la casa de Hippolytus. Esta casa realmente era una "escuela" para los jóvenes de la ciudad de Complutum. La mayor parte de lo que se puede visitar ahora son estancias relacionadas con el tiempo libre y el ocio. En el pasado, la casa tuvo amplios jardines, piscinas, una biblioteca, etc. Pero la mayoría de estos espacios te los tendrás que imaginar, ya que solo queda el arranque de sus muros. Probablemente lo más impresionante sean sus mosaicos, en particular el Mosaico de los Peces, que se ha mantenido casi intacto hasta hoy, el cual está firmado por Hippolytus, un conocido artesano de la época que da nombre a esta casa.

La Casa de los Grifos es una importante casa privada romana de la ciudad de Complutum, construida hacia el año 50 d.C. y que conserva en su registro arqueológico la mayor parte de su programa pictórico decorativo. Perteneció a una familia acomodada y estuvo en uso aproximadamente 250 años. Esta casa cuenta con la mejor colección de pintura mural de un solo edificio que se conser-

va en España y aún hoy es posible pasear por su espectacular galería central al igual que lo hicieron sus habitantes. Su nombre proviene de los animales mitológicos que decoran una de las pinturas más características de la casa.

Aun con todo esto, el vestigio más importante que se conserva desde época romana es el martirio de dos hermanos complutenses, Justo y Pastor (los Santos Niños), cuyo culto se extendió rápidamente por toda la geografía nacional. Cuando en época Visigoda se descubrieron las reliquias de Los Santos Niños, el Arzobispo de Toledo, Asturio Azulino Serrano, ordenó construir una capilla en ese lugar que fue el centro del nuevo asentamiento



(neo-Complutum) alrededor del cual se desarrollará la actual Alcalá de Henares.

Os animamos a descubrir un poquito más de nuestra ciudad y conocerla desde la antigüedad, de cerca y de una manera interesante y visual, ¡hasta teatralizada!



Verónica Pacios Rodríguez
Limpiezas y Servicios

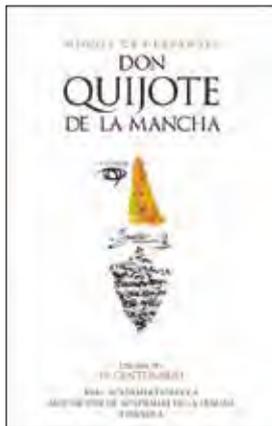
Les desea
Feliz navidad

Amplia experiencia en Limpieza y servicios

- **Oficinas.**
- **Naves industriales.**
- **Comunidades.**
- **Fin de obra.**
- **Limpieza de acondicionamiento**

C/ Paseo del Val, Nº 8
28804 Alcalá de Henares. MADRID
Tlf: 91.878.96.46 e-mail: veronicapacios@hotmail.com





El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes

No podía ser de otra manera, para terminar este año conmemorativo del cuarto centenario de la muerte de Cervantes, había que hacer una reseña de *El Quijote*. Y no es nada fácil, porque todos sabemos muchas cosas de este libro, incluso aunque no lo hayamos leído. En algún momento de nuestras vidas todos nos hemos topado con este personaje, especialmente en nuestra ciudad, y cada uno de nosotros tenemos nuestra propia vivencia cervantina.

Por eso cabría preguntarse qué es lo que, hoy en día, puede ofrecernos todavía esta novela inmortal. Pues quizá algo que nos hace mucha falta, un espejo. Sí, un espejo para mirarnos, para ver que en el fondo, y después de 400 años, seguimos teniendo mucho de Quijote, afortunadamente. O para recuperarlo, porque Quijote es la honestidad, la integridad, la generosidad, el esfuerzo, el SER PARA LOS DEMÁS.

Pero hay una cualidad de Quijote que, como docente, tengo que valorar especialmente, y es su vocación de maestro. Su mejor alumno será el fiel Sancho, a quien dedicará sus clases magistrales, y a quien le inculcará el valor de la cultura y la superación; y lo hará siempre con la bondad y la dedicación que le es propia.

Alonso Quijano es cada uno de nosotros, con sus debilidades y sus grandezas, como nosotros, con sus ilusiones y sus desengaños. Y ojalá la celebración de este centenario

sirva para acercarnos más a este personaje universal, para querer ser como él, hombres buenos.

Los besos en el pan, de Almudena Grandes Una de barrio

Las abuelas nos enseñaron a besar el pan, y muchas de ellas nos enseñan también ahora a sobrevivir a esta crisis, otra, para ellas, que ya sobrevivieron a la terrible posguerra. Novela coral, con personajes que recorren toda la escala de la clase media española, esa a la que sí ha afectado la crisis, y que sufre los recortes en educación, en sanidad, que han tenido que aceptar trabajos muy por debajo de sus capacidades, que han sufrido la competencia de los negocios chinos, que han tenido que renunciar a las vacaciones en la playa, que engrosan esa maldita lista de los parados de larga duración, que han decidido irse al campo a buscar una oportunidad, o que han tenido que emigrar a Alemania, como sus abuelos, pero en su caso para desarrollar ese trabajo para el que ha estado tantos años estudiando y preparándose.



Tres generaciones, los abuelos, los padres y los nietos, cada una de ellas con una visión y una actitud diferente. Y siempre los abuelos dando ejemplo, Martina, que pone el árbol de navidad en septiembre para alegrar la vida de su familia; Adela, profesora de griego jubilada que se entiende a las mil maravillas con su nieto, con el que comparte su pasión por los videojuegos.



Y por encima de todo ello, la amistad, la solidaridad y la búsqueda incansable del amor como paliativos para esta crisis.

Complicada de leer por la cantidad de personajes y la dificultad de establecer las conexiones entre ellos, pero sencilla de entender por lo cotidiano de las situaciones que nos son claramente reconocibles.

El secreto de la modelo extraviada, de Eduardo Mendoza Una de Mendoza, sin más.

De nuevo Mendoza nos deleita con las aventuras de este investigador tan peculiar y estrafalario, cuyo nombre no nos ha sido desvelado, pero al que conocemos desde su primera aventura, hace ya muchos años en *El misterio de la cripta embrujada*. Otras aventuras nos han hecho recorrer con él la historia reciente de Barcelona, desde aquella Barcelona en transformación a las puertas de las olimpiadas, hasta la actual, presa de la crisis y las incertidumbres.



El secreto de la modelo extraviada nos sitúa al protagonista en el punto en que lo habíamos dejado en *El enredo de la bolsa y la vida*, como repartidor de un establecimiento chino. Y es haciendo este trabajo de repartidor cuando el recuerdo de un suceso ocurrido 20 años atrás le lleva a desviarse de su ruta y reiniciar una investigación que en su día quedó cerrada en falso, y que le condujo de nuevo a la clínica mental.



La primera parte de la novela se corresponde con el relato de estos sucesos lejanos, la investigación disparatada, el ritmo endiabladamente propio de las acciones de este peculiar investigador, acompañado de una corte de personajes tan absurdos como él, que van tejiendo esta parodia de la Barcelona de entonces, y que reaparecen en la segunda parte, que transcurre en el presente, transformados; con nuevos hábitos y formas de vida, pero miembros, como antes, de este submundo, ahora distinto, que discurre por la ciudad.

La trama, la historia de un grupo de empresarios que deciden poner su dinero a salvo en una época de cambios políticos, no es sino un recurso para volver al tópico manriqueño del *ubi sunt*. "El clásico ciclo catalán pobre-rico-presos favorece la movilidad social y previene la sobrecarga de la tradición".

Además, el humor, la ironía y el buen hacer de Mendoza hacen de esta una novela recomendable.

Diamante azul, de Care Santos Una de sagas familiares...

Tras el éxito de *Habitaciones cerradas*, y con alguna otra novela de por medio, Care Santos vuelve en *Diamante azul* a las sagas familiares, en este caso, la historia de su propia familia. Desde el siglo XVIII, hasta los años previos a la II República, asistimos al vivir de los distintos miembros de la familia Pujolà; desde el drama del gemelo que nació cuatro minutos después que su hermano y se quedó sin herencia, pasando por Silvestre, que emigró a Mataró y levantó un negocio de tintorero que integró a su familia en la burguesía; hasta Florián, dueño del diamante azul, este pájaro que lo acompañará hasta su muerte, incluso cuando pierda el negocio familiar.

Pero no son los hombres los protagonistas de esta historia, sino las mujeres, especialmente las dos Teresas, Teresa Marqués, y Teresa

Pujolà, esta última abuela de la escritora. Dos mujeres fuertes y decididas. Teresa Marqués decidió que se casaría con Silvestre y lo esperó hasta que quedó viudo. La mujer que leyó toda la biblioteca del notario que le prestaba sus libros, y que participó en tertulias a las que acudían los intelectuales de renombre de la época. Esa mujer que crió a los hijos de Silvestre como si fueran suyos y que regaló a Florián su diamante azul, esa que terminó saliendo de la casa familiar cuando la convivencia con Margarita se hizo insostenible, y que se llevó solo la cómoda de su madre.



La otra Teresa será su nieta, en realidad la de su marido, aquella que decide abandonar a su familia y casarse con quien quiere, rompiendo un matrimonio concertado con un aspirante a notario y avergonzando a su madre. Otra Teresa fuerte y decidida que será quien revele los secretos familiares a la nieta para que nosotros ahora podamos conocerlos.

Y en medio de las dos, Margarita, la esposa de Florián, aquella que lo había perseguido incansablemente hasta conseguir casarse con él, o con su posición social. "Cuando yo me muera", le había dicho Silvestre a su hijo que podría casarse con ella, y así fue. Muerto Silvestre y heredero Florián del negocio, desoyendo las advertencias de Teresa Marqués, Florián se casará con Margarita, la esposa ingrata y desagradecida, la

madre exigente y desafecta; la imagen perfecta de la burguesía catalana del qué dirán y la misa diaria, del sentido de la clase y el desprecio por los demás.

Es el contrapunto perfecto a las dos Teresas, dos maneras de ver la vida en aquellos años de cambio, tan intensos y difíciles, especialmente para las mujeres. Afortunadamente, será el espíritu de las Teresas el que termine imponiéndose. Porque esta novela es el reflejo de la vida de la sociedad barcelonesa y catalana durante las primeras décadas del siglo XX, aunque ya hemos dicho que la saga se remonta en el tiempo hasta el siglo XVIII, pero es principalmente en estos años finales del XIX y primeros del XX cuando se centra la acción.

La estructura de la novela es peculiar, con constantes saltos en el tiempo, lo que dificulta su lectura, puesto que en muchos casos además se repiten los nombres de los protagonistas, pero eso es solo en los primeros capítulos, porque luego el lector se acostumbra y resulta fácil conectar las historias y los personajes. Tanto los humanos como los que no lo son; especial mención merece el reloj carrillón que no da la hora, y que suena solo cuando alguien de la familia va a morir, y entonces lo hace de manera interrumpida hasta que ha sido amortajado. O el gato Gato, que sirve de confidente a la cocinera que después de toda la vida con la familia, decide marcharse porque tampoco aguanta las insolencias de Margarita. O la cómoda de Teresa Marqués, que fuera la única posesión de su madre y que reclama en las vísperas de su muerte. O el ya nombrado *Diamante azul*, un pájaro especial, el único que se queda cuando Florián, al sentir su muerte próxima, abre las puertas de la pajarera.

Para los que les gustan estas historias familiares, esta es una buena, sin duda.

ANA SOLEDAD HERMIDA



LECTURINA INFANTIL 500 mg

Si lees todos los días tu imaginación no tendrá límites.



La biblioteca al servicio de todos

Este nuevo curso, nuestro colegio sigue desarrollando actividades y oportunidades para que los alumnos de este centro sigan creciendo en todos los ámbitos de su vida. Una de estas actividades es el nuevo funcionamiento de nuestra biblioteca.

El responsable de este nuevo servicio es José Milán, quien con la colaboración de los alumnos de 4º de Primaria ha desarrollado un funcionamiento al servicio de todos los alumnos del colegio, permitiéndoles una gran facilidad y comodidad para disfrutar de la lectura dentro y fuera del cole.

Hablamos con algunos de los responsables de este nuevo proyecto y el que les llevó a sumergirse en esta gran aventura.

Ante la pregunta de

¿Cuál ha sido la motivación para unirse a este proyecto?



- *Me he apuntado a la biblioteca, para que mis compañeros del colegio leyeran (Darío Martínez, 4ºA).*
- *Yo me apunté al proyecto para ayudar al profe, para que la gente lea más y para aconsejar y ayudar a mis compañeros a que sepan qué libro coger (Carlota Galán 4º A).*
- *Me he apuntado a la biblioteca para ayudar al profe y pasármelo genial, disfrutando de la lectura (Daniela Martín 4ºA).*
- *Me he apuntado a la biblioteca porque quiero ayudar a que mis compañeros lean más (Ismael Martín 4ºA).*

Estos son los testimonios de algunos de los colaboradores que hacen que este servicio sea un servicio ágil y **al SERVICIO DE TODOS.**

Muchas gracias a todos por hacernos más fácil el disfrute de la lectura.

FRANCISCO JOSÉ MILÁN

Ana Alcolea recibió emocionada el Premio Cervantes Chico 2016



La escritora de grandes y pequeños subrayó el honor que supone un premio como este, en un entorno como Alcalá de Henares. Con su "buenos días a la palabra" nos recordó el gran nexo universal que es la literatura.



Su discurso en la entrega de premios de Cervantes Chico, en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares el 20 de noviembre, el cual pudieron escuchar en vivo nuestros alumnos premiados, fue una gran alabanza a las palabras, porque "hacen que cada lector las viva de una manera diferente", aseguró, y porque al leerlas logran que dentro de nosotros se vaya "creando la posibilidad de tener pensamiento propio, crítico, reflexivo". Nos explicó que "la lectura nos hace libres. No sé si mejores o peores, pero libres porque nos abre ventanas al mundo exterior, ese que hay ahí fuera, y que es casi infinito. Y al mundo interior: ese que tenemos aquí dentro y que es tan infinito como nosotros queremos". Una alabanza a la literatura y todo un canto a la libertad. Esa libertad que nos aporta un buen libro.

ESTHER BARTOL

El Premio Cervantes Chico, otorgado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares para distinguir a un autor de literatura infantil y juvenil, ha recaído en Ana Alcolea, por su trayectoria literaria y su vínculo con la enseñanza. El jurado del galardón, compuesto por especialistas en literatura y miembros del Ayuntamiento, del Ministerio de Cultura, de la Comunidad de Madrid y de la Universidad de Alcalá, ha destacado su "capacidad de transmitir la emoción en un lenguaje de gran calidad literaria, en el marco de historias muy bien construidas" y "su capacidad de compaginar su labor docente con la de escritora y su estrecho contacto con los centros educativos en los que transmite entusiasmo por la lectura".

Alcolea nació en Zaragoza, pero ha vivido en diversas ciudades, como Alcalá de Henares, donde residió 16 años. Es licenciada en Filología Hispánica, diplomada en Filología Inglesa y profesora de Secundaria desde 1986. También fue entrenadora de Gimnasia Rítmica. Le encanta

viajar periódicamente a diversos países y descubrir nuevos espacios que le suelen inspirar para escribir. Su primera novela publicada fue *El medallón perdido*, en 2001, y desde entonces no ha parado de escribir. En 2009 publicó su primera novela para adultos, *Bajo el león de San Marcos*. Con *La noche más oscura* ganó la VIII edición del Premio Anaya de Literatura Infantil y Juvenil en 2011. *Donde aprenden a volar las gaviotas*, *Cuentos de la abuela Amelia*, *El retrato de Carlota* o *El bosque de los árboles muertos* son otras obras conocidas de la autora.

"La lectura nos hace libres"





Cercana, divertida, inspiradora... Una gran mujer que ha dado vida a una gran escritora.

Otro sueño cumplido este año ha sido la visita de la ganadora del Premio Cervantes Chico 2016 el pasado 21 de octubre, justo después de la entrega del premio. Junto a Doña Diana Díaz, Concejala de Educación, Doña Ana Alcolea quiso ver todos los rincones de nuestro centro y fue tan amable de concedernos una entrevista. Aquí os la dejamos para que descubráis la grandeza de esta escritora, enorme tanto en lo literario como en lo humano, y conozcáis un poquito los entresijos del oficio del escritor. Muchas gracias, Ana.

¿El Premio Cervantes Chico lo has ganado por todos los libros o por uno?

Por todos, porque es un premio que reconoce la trayectoria de todos los libros que ha escrito un autor. No es un premio a un libro en concreto, sino a toda una obra. Lo logré a base de trabajar y escribir como una hormiguita, porque uno piensa y uno puede conseguir las cosas que se atreve a soñar. Escribí la primera novela porque me apetecía, pero no me iba a imaginar que 15 años después, pasados los años, iba yo a estar en Alcalá de Henares recibiendo el premio Cervantes Chico, y aquí con vosotros.

¿Qué nos aconsejarías para ser un gran escritor?

Aconsejaría tres cosas. Primera, leer mucho, porque hay que ejercitar la palabra. ¿Y cómo lo hacemos?, hablando y escribiendo, pero también leyendo.

Segunda, ser muy curioso, porque cualquier cosa es materia literaria, hacerse preguntas, por ejemplo, qué cosas ocurrieron en este colegio, en este edificio de al lado, etc. A mí me fascina mucho nuestra relación con el pasado. Esa curiosidad, ese preguntarnos lo que nos rodea, es muy importante y nos da mucha materia literaria; y son cosas que las vives y que las ves.

El tercer consejo, es escribir siempre desde la emoción, de esas cosas que a ti te emocionen, que tú te creas, y así podrás transmitir a los demás. Yo todas las novelas que escribo son cosas con las que me ha pasado algo, algo me ha conmovido o algo me ha emocionado. Nunca fuerzo nada, nunca

escribo porque esté un tema de moda. No escribo nada sin emoción, porque si no, no me sale. Escribid siempre desde vuestras emociones, porque vuestras emociones las podéis compartir siempre con los demás a través de las palabras. Todos nos emocionamos con lo mismo, los que estamos aquí ahora y los que vivieron hace 400 años: las amistades, el amor, la muerte de una persona...

¿Qué te inspira a escribir?

Me gustaba escribir desde pequeña. Escribía cuentos y cosas que me mandaban en clase. A raíz de la muerte de un primo mío, tuve la necesidad de escribir algo que tuviera que ver con él, y de un dolor salió un libro que no es doloroso; y es un libro que recomiendo, muy bonito. Incluso en los momentos más duros y más tristes de nuestra vida, los seres humanos somos capaces de encontrar y crear belleza. Incluso en los momentos dolorosos (aunque todos tenemos momentos en nuestra vida maravillosos, también hay momentos tristes), e incluso en esos momentos tenemos que ser capaces de crear belleza para nosotros y para los demás.

¿Cuál es tu escritor preferido?

¡Uy, qué pregunta tan difícil! Mmm... más difícil y no tanto, porque... a ver... Mi escritor preferido y mi libro preferido sin el que yo no habría podido escribir nada... (¡Y no lo digo porque esté ahora en Alcalá de Henares!) ha sido y es *El Quijote*. En *El Quijote* está todo. Cervantes era muy listo y quiso hacer de su obra algo especial. Quiso ser un buen dramaturgo, pero no logró serlo. Se creía una persona mediocre, y quizá por eso



Ana Alcolea

fue capaz de crear un personaje que es un hombre mediocre que quiere hacer de su vida algo maravilloso, y por eso Don Quijote es tan universal, porque Don Quijote somos todos. Y ahora voy a hacer una pregunta yo. ¿Quién de vosotros no quiere hacer algo bonito en su vida? ¡Pues como Don Quijote!, que quería hacer de su vida algo especial. No estaba loco, no. Don Quijote, al igual que Cervantes, había leído mucho, y lo que pasa es que quiere hacer de su vida una novela, algo bonito y bueno para los demás. Cervantes juega con nosotros a la locura de Don Quijote. Es como un juego de espejos, nos miramos al espejo y... ¿qué vemos? Vemos un reflejo de nosotros, nunca vemos nuestra propia cara. Da un poco de cosa pensarlo y decirlo, es como una ficción, una apariencia y, además, al revés. Me tapo la oreja derecha y en el espejo parece que me toco la oreja izquierda. Las realidades son la esencia especial.

¿Se portaban mejor en clase sus alumnos por ser escritora? (Risas)

Cuando yo empecé a dar clase aún no era escritora. En mis últimos años estuve en un centro muy complicado y mi tutoría precisamente era con los alumnos que más problemas tenían. Pero con uno de los grupos, en el Taller de Lengua, leímos en voz alta dos de mis libros, porque les hacía mucha ilusión. Leí *El Medallón Perdido* y *Donde aprenden a volar las gaviotas*. Fue una experiencia preciosa. A la vez que lo íbamos leyendo, les iba contando de dónde había sacado las ideas. Pero nada, aunque seas escritora no se van a portar ni mejor ni peor contigo.

¿Te cuesta mucho escribir libros?

Depende, uno de ellos me costó más de un año, porque en ese momento era profesora, y tenía mucho trabajo, por lo que ese libro está escrito a ratos. En cambio, otro de mis libros, que es aún más largo, me costó exactamente seis semanas. Estaba muy emocionada con un faro que hay en la costa de un islote de Noruega, en el que ocurrió una historia de la Segunda Guerra Mundial, y me pareció tan fascinante que sentí que necesitaba aportar algo. Todo depende de la disciplina y las ganas que le pongas.

¿Cuál es la fuente de inspiración que te anima a escribir libros?

Siempre son lugares, cosas o situaciones que me han conmovido por motivos muy diferentes. Me llaman la atención muchas cosas y, normalmente, cuando estoy en un lugar me preguntó qué ha pasado antes de que yo llegara, o las historias que les han ocurrido a las personas que vivían allí.

¿Cuál es la asignatura que más te gustaba en el cole? ¿Y la que menos?

Las que más Lengua y Literatura y el dibujo. La que menos,



La escritora se somete a nuestras preguntas.

Educación Física, aunque años después me hice entrenadora de Gimnasia Rítmica. Mi profesora no se lo podía creer, cuando se lo conté.

¿Por qué te hiciste profesora de Gimnasia Rítmica?

Resulta que yo era muy mala en gimnasia. El año que me tocó hacer primero de bachillerato me lesioné el pie y estuve el año entero sin hacer gimnasia. Al año siguiente, que no era obligatorio hacer Educación Física, me apeteció hacer algo de deporte. En Zaragoza había mucha demanda de Gimnasia Rítmica y nuestra profesora de Educación Física se ofreció a enseñarnos a un grupo de chicas en las horas libres antes del comedor. Al final, solo me quedé yo y entrenaba los sábados por la mañana. Después estuve dos veranos concentrada un mes, en un régimen absolutamente soviético con una entrenadora búlgara que nos enseñó muchísimo. Y de esa manera, a través de mucho trabajo, me convertí en entrenadora durante seis años, con lo que conseguí pagarme la universidad.

¿Recuerdas con especial afecto a algún profesor?

Sí, a varios. Muy especialmente a mi primera profesora de Literatura, a la que pude encontrar después de treinta años, cuando publiqué mi primer libro: le pude agradecer públicamente el amor a los libros. Tuvimos una entrañable relación hasta que murió hace dos años. Y también a mi profesora de Literatura de COU. Fuimos com-

pañeras en un instituto mucho después, somos amigas ahora y presenté mi segundo libro.

¿Y a algún compañero?

Mantengo relación con alguna de mis amigas del cole y de la Universidad Laboral, donde estudié secundaria. Hace unos años, me escribió la madre de una joven lectora. Había reconocido mi nombre. Era mi amiga de primero de BUP, atleta magnífica, que me ayudó a aprobar la Educación Física, entrenando conmigo y poniéndome tareas. Nos habíamos perdido la pista y nos hemos reencontrado. Ahora somos amigas.

¿Te gustaban los libros que te mandaban leer en el colegio?

Supongo que sí. Me gustaba leer, y entonces no discutíamos mucho lo que nos mandaban en el colegio.

¿Hay algún libro que leyeras de pequeña que recuerdes especialmente?

Jane Eyre, de Charlotte Brönte. Era mi libro de cabecera y estaba enamorada, yo, del personaje masculino, el señor Rochester.

De pequeña soñabas con ser...

Médico. Pero me di cuenta a tiempo de que no era una buena idea...

¿Dónde y a qué solías jugar cuando eras pequeña?

Era hija única, así que jugaba sola muchas veces. Me inventaba muchas historias con mis muñecas, y con la cocina de chapa que hizo mi padre para mí.

¿Cuándo tuviste tu primer teléfono móvil?

Creo que en el año 2000. Tenía yo entonces... 38 años. En Alcalá. Muy grande y muy pesado era.

¿Qué te parecen las redes sociales?

Muy bien, si se utilizan con talento y con buena intención. Pero hay gente que puede ser, o intentarlo, muy hiriente. Y también es peligroso caer en la necesidad de estar, ver, comprobar. Puede ser adictiva esa necesidad de aprobación...





PREMIOS PROVI



Como cada año, se han concedido los premios de diseño gráfico y microrrelatos en la Provi. Esta vez lo hemos tenido muy difícil, ya que el nivel estaba muy alto. Aquí tenéis a los ganadores. Juzgad vosotros mismos...

CÓMIC PROVIDENCIA:

Rodrigo Sánchez – 4ªA
Pablo Villarejo – 5ªA
Carmen Muñoz – 3ªB
Ángela Buitrago – 6ªB
Jara Moreno – 2ªA
Diana Maeso – 3 años
Carlota Palomares – 4 años
Irene Álvarez – 5 años
Claudia Jiménez – 1ªB

MICRORRELATOS:

Erika Carbonell (1ºE ESO)
Sandra Familiar (2ºE ESO)
Francisco Ruiz (3ºB ESO)
Miriam Poyatos (4ºB ESO)

Gracias a todos por vuestro entusiasmo, y enhorabuena a los ganadores. También queremos felicitar a todos aquellos que quedaron como finalistas; sus trabajos también eran excelentes, pero había que elegir. Seguid intentándolo, chicos.

MICRORRELATOS



“PEQUEÑAS DIFERENCIAS”

Esto era un niño que tenía un miedo que le hacía sentir verdadero terror. Todas las noches miraba bajo su cama y se escondía bajo sus sábanas esperando que no hubiera algún monstruo debajo que se lo llevara.

Mientras, en el otro lado del Mundo, un pequeño niño sirio se escondía bajo su cama, esperando que ahí fuera no hubiera algún monstruo que fuera a por él.

ERIKA CARBONELL CAZORLA, 1ºE ESO

“LA NIEBLA DE LOS MARES”

Estaba recostado sobre mi cama cuando, de repente, sonó el cuerno vikingo. Era una alarma, los británicos se acercaban.

Cogí rápidamente mi maciza armadura de metal y plata con preciosos rebordes de oro, junto a mi escudo y mi espada y salí vertiginosamente junto al resto de ejército.

Fui al puerto; estaba preparado para combatir. Pudimos contemplar cómo se abrían paso entre la niebla tres inmensos barcos de luz. Eran una fragata, una corbeta y un navío. Anonadados, observamos cómo la luna llena se reflejaba en aquellas maderas relucientes y antiquísimas, y cómo se perdía entre la gélida niebla de la oscura noche.



SANDRA FAMILIAR FERRER, 2ºE ESO



“EL LLORO”

Lloraba, lloraba y lloraba. Sus lágrimas caían lentamente como gotas de lluvia. Seguramente algún dolor le assolaba, de alguna pérdida quizás o de algún amor no correspondido, pero entonces, de repente, apareció el hombre que le haría parar de llorar y que, con un suave beso de metal, le hizo olvidar. Al fin había llegado el fontanero.

FRANCISCO RUIZ, 3ºB ESO

“A TRAVÉS DEL CRISTAL”

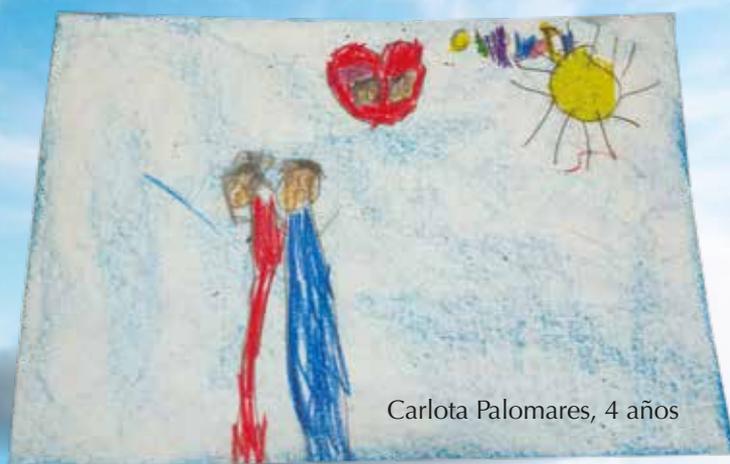
Ahí estaba, mirándome fijamente a través del cristal, concentrado, sin moverse, sin un parpadeo, sin un respiro. Vestía sus mejores galas. Todos miraban cuando pasaban, le envidiaban. Por mucho tiempo que pasase, su belleza jamás desaparecería. Y en ese momento, cuando parecía que solo estábamos él y yo, llegó la dependienta y se llevó el maniquí.

MIRIAM POYATOS, 4ºB ESO



Estos son nuestros ganadores del concurso de cómic Providencia ¡¡Enhorabuena a todos!!

CÓMIC Educación Infantil



Carlota Palomares, 4 años



Diana Maeso, 3 años



Irene Álvarez, 5 años

CÓMIC Educación Primaria



Claudia Jiménez, 1ºB



Jara Moreno, 2ºA



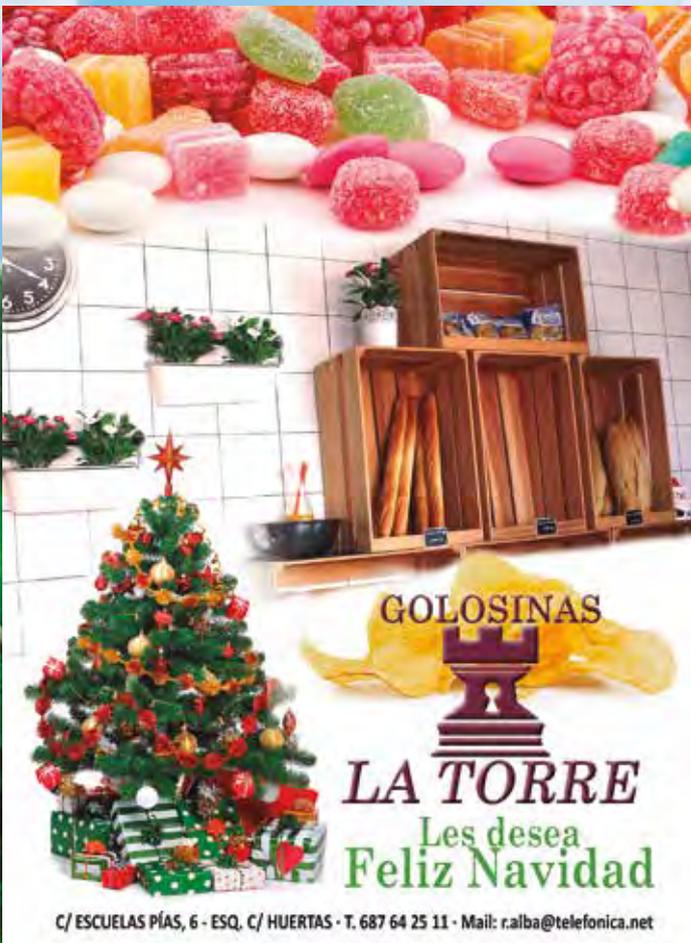
Carmen Muñoz, 3ºB



Rodrigo Sánchez, 4ºA



Pablo Villarejo, 5ºA



Ángela Buitrago, 6ºB



El “Acompañamiento” desde la PASTORAL

Desde un colegio católico entendemos la educación como aquella **actividad ilusionante que posibilita que el alumno sea capaz de gestionar lo mejor que lleva dentro**. Por tanto, estamos hablando de una educación integral que contempla a la persona en todas sus dimensiones: física, intelectual, relacional, emocional y espiritual.



Entendemos que la misión educativa y docente nunca podrá reducirse a transmitir meros conocimientos teóricos y ajenos a la realidad de nuestros alumnos, sino también a **aprender a ser**.

Por ello, a la vez que aprendemos nuevos conocimientos, también es muy importante convivir y aprender de todo aquello que nos va sucediendo en la vida: los problemas personales, las dificultades, los conflictos tienen muchas posibilidades para ayudarnos también a aprender y a sacar de ellos una gran enseñanza si los vamos superando. Los alumnos a medida que van viviendo han de ir afrontando todo lo bueno y aprovechando los obstáculos, de modo que mediante la experiencia vital

vayan madurando como persona.

En determinados momentos podemos vernos superados por experiencias que nos resultan difíciles de superar o que no sabemos cómo afrontar; y cualquier persona de nuestra comunidad educativa puede precisar, en esa difícil coyuntura vital, a alguien que le escuche y sienta con ella, a su lado, “ese mal trago”. Por ello, ESTAMOS CREANDO en nuestro colegio un SERVICIO DE ESCUCHA desde el que poder ofrecer una ayuda efectiva para abordar



juntos esos malos momentos en los que podemos precisar de alguien a nuestro lado. Queremos estar con nuestros alumnos en los momentos felices y festivos, pero también en los momentos difíciles que puedan presentarse y contar así con cierto apoyo especializado.

Con las **técnicas del counseling, la escucha activa y la empatía**, nos proponemos que



PASTORAL

nadie tenga que estar pasando un mal momento sin poder encontrar ayuda, comprensión y cercanía. **NO ES UNA TERAPIA PSICOLÓGICA;** es un espacio de diálogo, de confidencialidad y de verdad en que uno puede tratar todas aquellas preocupaciones de las que a veces no encontramos con quién poder tratar.

En nuestro colegio buscamos la calidad educativa, pero no queremos olvidarnos de la calidez que como prójimos nos debemos los unos a los otros. Nos atrevemos a soñar un colegio, el nuestro, en el que cada uno de sus miembros somos tratados y reconocidos como personas, y miramos al alumno como el protagonista de esta etapa de su vida, pero siempre contemplando abiertas todas sus posibilidades de búsqueda y realización personal.

VÍCTOR GARCÍA



La primera experiencia de colaborar en PASTORAL: CAMINANDO

¡Hola a ti que nos estás leyendo! Somos Marta y Natalia, alumnas de 3^oC de la ESO.

Este año hemos decidido lanzarnos a la aventura e inscribirnos como monitoras de Caminando (la actividad de tiempo libre de los viernes-tarde), y hemos de decir que no nos arrepentimos.

Llevamos apenas unas pocas sesiones, pero tanto profesores, como monitores y niños hemos empezado con muchas ganas.

En nuestros primeros encuentros, nos hemos unido y conocido entre todos un poquito más.

Para fortalecer la relación entre monitores, el sábado 22 de octubre los profes nos organizaron una pequeña salida a Naturalcalá,





a las afueras de la ciudad, donde pasamos el día junto a alumnos del colegio Sagrado Corazón.

Aunque el tiempo no nos acompañó y estuvo lloviendo, cambiamos los planes y supimos aprovechar bien el día. Las actividades de exterior como la búsqueda del tesoro, las sustituimos

por un concurso por equipos en el pabellón, en el que hubo competitividad y esfuerzo por parte de todos.

Después de este cansado día, volvimos a las sesiones muy motivados por volvernos a ver y compartir buenos momentos con esta nueva familia.



El Tuno

ADMÓN. DE LOTERÍA N°10

Os desea Feliz Navidad

C/ Torrelaguna, 1
28807 Alcalá de Henares (Madrid)
T. 91 889 01 65 · Fax. 91 883 33 30
E-Mail: Admon10EITuno@gmail.com

Lo estamos disfrutando mucho, y esperamos que vengáis para que juntos podamos seguir soñando todo el año.

¡¡HASTA PRONTO!!

*MARTA GARCÍA TORRIJOS y
NATALIA CUERVA CARRILLO*

Agradecemos la entrega de las personas que estáis haciendo posible que la PASTORAL sea de todos y para todos: premonitores, profesores, madres, antiguas alumnas... ¡¡Así hacemos palpable el sueño de la PROVIDENCIA: vivir por y para los demás!!

Having fun in Art and English



Hello! My name is Samantha, I'm 22 years old, and I'm thrilled to come all the way from the United States to be a part of the BEDA program and to share my native language with the students of Santa María de la Providencia. I was born in the North East of the U.S., in New Hampshire, but when I was 6 years old my family moved to Buffalo, New York, where I spent most of my life growing up. My hometown is nothing like New York City despite being located in the same state. It's a friendly, snowy, and sports-obsessed town nestled in the beautiful Great Lakes region. After graduating high school I moved to Columbus, Ohio for 4 years to study and earn my degrees in Strategic Communication, Marketing, and Spanish from The Ohio State University. My parents



currently reside in Asheville, North Carolina, a city in the Blue Ridge Mountains that was discovered

by Spanish explorer, Hernando de Soto. I've moved around quite a bit during my lifetime, and I'm excited to have Madrid as my newest place to call home.

One of my greatest joys in life has always been working with children, as I find it to be an incredibly rewarding experience. In high school I was a cheerleading coach for girls ages 4-12 and had the opportunity not only to teach them, but also to watch them grow and progress throughout the years. As a successful student I also participated in a tutoring group where I offered reading and writing assistance to classmates

Elaboración de cocina *in situ* y transportada (en caliente y en frío)



Especialistas en alimentación escolar



ENASUI, S.L.
Peña de Francia, 5
Polígono El Malvar
Arganda del Rey (Madrid)
Tlf. 918.729.230 www.enasui.com



and younger peers. I have nine years of experience as a caretaker and I've enjoyed my time learning how to work with children of all ages and help shape young minds.

During my university studies I had the opportunity to travel to Madrid to study Spanish language, culture, and history

for four months. While abroad, I traveled to nine different cities within Spain as well as eight other countries in Europe. I learned more lessons about the world and about myself during those four months than I ever had before. The BEDA program has given me the opportunity to return to living in my favorite city of Madrid

and gaining a once in a lifetime experience teaching English as a foreign language. I'm very excited to be here and I hope to make an impact, big or small, on the lives of the students I encounter and their excitement toward learning English.

SAMANTHA SMITH

Farm Camp review

Five days of great experiences next to the famous windmills!

Consuegra (Toledo)
7th to 11th November 2016



During the second week of November, a group of students from 1st to 4th Secondary Education enjoyed a great experience in an awesome emplacement while having the opportunity of improving their English skills and getting to know other school mates.

The activities were diverse and they practiced different sports, such as rugby, baseball, soccer and dodgeball. They also played role games, quizzes, activities to know American culture and famous people, and even a "treasure hunt" at night. The last night, all got enchanted by an incredible party that the teachers prepared for the students.

Nice five days despite the weather: What a cold week!! But it wasn't a problem for the students, they enjoyed a lot not only indoor activities but also others outdoor.

They stayed in very comfortable houses, sharing rooms with their mates and friends, which had all the facilities to make the experience unforgettable.

On Friday they all lived sad moments because it was time to go back home and say goodbye to teachers and mates with whom they had spent great days.



PROGRAMACIÓN GENERAL DEL CURSO 2016 - 2017



SEPTIEMBRE - 2016

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	10
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

8 Inicio de las clases para Ed. Infantil y Ed. Primaria (8:45 h.)
12 Inicio de las clases para E.S.O. (12:00 h.)

OCTUBRE - 2016

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

10 Festividad de Cervantes (Alcalá de Henares)
12 Festividad Nª Sra. del Pilar
31 Día No Lectivo

NOVIEMBRE - 2016

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

1 Día de Todos Los Santos
25 Fiesta de la Providencia

DICIEMBRE - 2016

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

6 Día de la Constitución
8 Festividad de la Inmaculada
9 Día No Lectivo
16 FEyE Artes
21 Festival de Navidad
23 Inicio de las Vacaciones de Navidad

ENERO - 2017

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

9 Inicio de las clases

FEBRERO - 2017

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

17 Día No Lectivo

MARZO - 2017

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

17 Día No Lectivo
20 Día No Lectivo
24 FEyE Vision
31 FEyE Olimpiadas

ABRIL - 2017

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7 Día No Lectivo
8 Inicio vacaciones Semana Santa
17 Día No Lectivo
21 Día de la FEyE

MAYO - 2017

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1 Festividad del Trabajo
2 Día de la CAM

JUNIO - 2017

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

16 Despedida alumnos 4º ESO
17 Fiesta de las Familias
22 Último día del curso para todas las etapas.



FECHAS EXÁMENES ESO	
1ª EVAL.	28 Nov. – 07 Dic. 2016
2ª EVAL.	06 – 16 Marzo 2017
3ª EVAL.	22 Mayo – 2 Junio 2017
FINAL	12 – 15 Junio 2017
EXTRAORD.	1 – 4 Septiembre 2017

ENTREGA DE BOLETINES DE NOTAS			
	ED. INFANTIL	ED. PRIMARIA	ESO
1ª EVAL.	22 Diciembre 2016	22 Diciembre 2016	14 Diciembre 2016
2ª EVAL.	23 Marzo 2017	23 Marzo 2017	23 Marzo 2017
3ª EVAL.	-	-	7 Junio 2017
FINAL	21 Junio 2017	21 Junio 2017	28 Junio 2017
EXTRAORD.	-	-	7 Septiembre 2017

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO EDUCATIVO

PROYECTO GENERAL DEL CENTRO

Se trata de agrupar todas las actividades del centro en un proyecto común

Nuestra concepción integral de la educación se sustenta en el desarrollo en nuestros alumnos de tres competencias fundamentales: la **Competencia Pedagógica**; la **Competencia Relacional** y la **Competencia Espiritual**. Las actividades programadas para lograr el objetivo expresado en el lema "Atrévete a soñar" se relacionarán con las citadas tres competencias.

Por otro lado, para completar la formación académica que se imparte en las clases, se ha fusionado el lema del curso pasado "Ser Para los Demás" con el de este año, "Atrévete a soñar". De este modo, cada alumno reflexionará sobre sus sueños y, con la ayuda de sus compañeros, será capaz de llegar a cumplirlos. Además, toda la comunidad educativa pensaremos y soñaremos con un colegio mejor, un colegio más limpio y sostenible, y ampliaremos nuestros sueños al barrio, la ciudad y el mundo en general, para conseguir un planeta más limpio, lleno de gentes con corazones limpios y voluntad de servicio.

Este tópico generativo, **"ATRÉVETE A SOÑAR UN MUNDO MÁS LIMPIO"**, se propone también como punto de partida para el proyecto general de centro que se concretará en todos los eventos del mismo.

- BELÉN CON MATERIALES REUTILIZADOS.
- TALLERES DE RECICLAJE EN LA FIESTA DE LA FUNDACIÓN.
- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE RECICLAJE DE VIDRIO Y PAPEL.

Se trabajarán las tres competencias:

- La **competencia espiritual** mediante el trabajo de la interioridad que tratará de impulsar la limpieza de corazón en las asambleas y las actividades de los Buenos Días, dinámicas de grupo que se relacionen con la "ecología integral".
- La **competencia pedagógica** con la utilización de los espacios de aprendizaje como el "huerto escolar", y otros que se vayan creando a lo largo del curso.
- o Otras actividades y proyectos que se vayan realizando en todas las asignaturas.

- o Se programarán visitas, vinculadas a asignaturas de ciencias, a alguna planta de reciclaje.
- o Programar dentro del PAT intervenciones de recursos externos al centro con el fin de concienciar al alumnado en el desarrollo de buenas prácticas relativas al cuidado del entorno.
- La **competencia relacional** a través de actividades que incentiven la limpieza de las aulas, el patio, la ciudad. Propiciando los proyectos de verticalidad.
- o Ranking mensual de la clase más limpia
- o Colocación de papeleras por clases en el patio y premiar la papeleras más llena.
- o Intentar el reciclado de papel y guardar el papel reutilizable.

Como novedad, este curso la presentación del objetivo a los alumnos se ha hecho simultáneamente en todos los cursos, durante la segunda parte de la mañana del viernes 16 de septiembre. Se han propuesto una serie de actividades por curso para trabajar el lema.

También se propiciará la participación de los padres a los que, en las reuniones generales, se invitará a expresar sus sueños para este año. Con todo ello se elaborarán unos murales que nos acompañarán y recordarán el lema durante todo el año.

Por cursos se han programado **actividades** concretas distribuidas a lo largo del curso.

EDUCACIÓN INFANTIL

Actividad común del lema entre los tres cursos

Presentamos el lema a toda la etapa con un video motivador con la canción de "no dejes de Soñar" de Manuel Carrasco. (C. Relacional).

El cojín de tus sueños

Actividad anual de cada aula: cada clase tendrá un cojín o peluche que cada alumno se llevará semanalmente, teniendo que añadir a este un sueño de cada familia y que luego explicará en el aula (Competencias Relacional y Espiritual).

Soñamos noticias buenas

Cada semana se retransmitirá una noticia buena que haya ocurrido en el aula. Se fabricará una televisión para simular un noticiero (Competencia Pedagógica).

Entrevista

Se utilizará la técnica de la entrevista para reflexionar sobre las consecuencias de nuestras acciones (Competencias Relacional, Pedagógica y Relacional).

Un sueño entre todos

Hacer un collage en equipos en forma de nube, cada equipo representará un sueño elegido por cada uno de ellos que posteriormente se colgará en clase (Competencias Relacional y Pedagógica).

Un universo de sueños

Cada alumno plasmará un sueño en una estrella, que se colgará en el espacio de Aprendizaje sobre el Universo que realizaremos con motivo del proyecto de las Constelaciones que trabajaremos durante este curso.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Tus sueños en nuestras manos

Al comienzo del curso se recopilan sueños realistas de los alumnos de cada clase para conseguir un colegio más limpio y ecológico. Posteriormente se escribirán en una nube soñadora que se situará en la puerta de cada aula, para compartirlas con los demás compañeros y entre todos lograr que se cumplan.

Rincón de soñadores

Dedicar un rincón del colegio a personas famosas o del entorno de los alumnos que hayan podido cumplir su sueño con trabajo y esfuerzo. Utilizar ese rincón para que los alumnos compartan y reflexionen sobre sus sueños, y cómo ayudarse entre ellos para cumplirlos.

Atrapasueños

En cada clase realizar un atrapasueños por grupo cooperativo que cuelgue del techo durante el curso y les sirva para librarse de los contratiempos que nos impiden mantener un colegio limpio, ecológico, etc.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

ACTIVIDADES ECOEMBES:

- Lectura de cuentos y realización de guía didáctica.



- Concienciación sobre el correcto reciclado de envases y sobre la reutilización de dichos envases.
- Elaboración de nuevos objetos "ready made" para poder venderlos en mercadillo solidario en mayo: monederos con botellas, portavelas, juguetes...

PROYECTO RECOGIDA SOLIDARIA DE TAPONES.

Consistente en la entrega de tapones de plástico a una planta de reciclaje para ayudar a niños y niñas con problemas de salud. Se informará a todas las familias del centro y los alumnos de 3º se encargarán de la motivación y la recogida de tapones por las distintas clases para depositarlos en las cajas dispuestas al efecto. La entrega se realizará a través de la Fundación Seur.

Los valores vinculados al proyecto TAPONES PARA UNA NUEVA VIDA de la fundación Seur que los alumnos pueden aprender son muy valiosos: la solidaridad, la cooperación, el voluntariado, el desarrollo sostenible, y en definitiva, que entre todos podemos ayudar a quienes más lo necesitan y además proteger el medio ambiente; todos ellos relacionados con el lema ATRÉVETE A SOÑAR.

CAMPAÑA DE RECOGIDA SOLIDARIA EN NAVIDAD

OTRAS APS

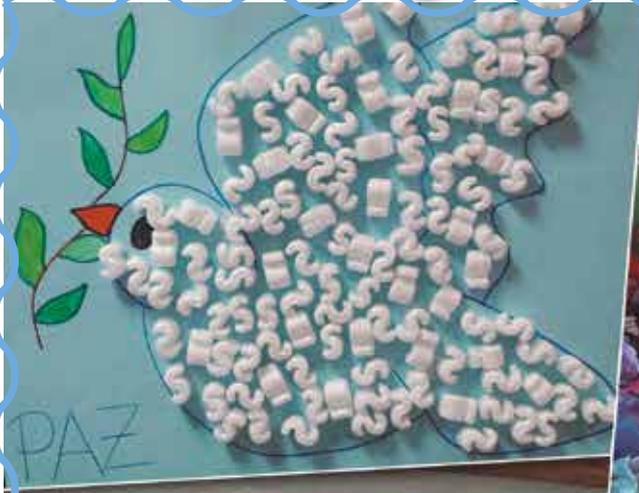
- Visita residencia de ancianos.
- Visita colegio Pablo Picasso.
- Limpieza de algún parque de la ciudad.
- Puesta de carteles por el barrio para concienciar de la limpieza, especialmente a los dueños de los perros.
- Gymkana cervantina con los padres.



ÁLBUM FOTOGRÁFICO CURSO 2015 / 2016



ÁLBUM FOTOGRÁFICO CURSO 2015 / 2016



¡ATRÉVETE!

Disfruta
tu Sueño

ÁLBUM FOTOGRÁFICO

Sueña la Vida

CURSO

via con
María

2016/2017

Sueña en la
tormenta

Sueña
tu mundo

Soñar

Suéñate

Sueña
tu gente



Educación y Evangelio
FUNDACIÓN



Educación y Evangelio
FUNDACIÓN

EDUCACIÓN INFANTIL



1ºA



1ºB



2ºA

EDUCACIÓN INFANTIL

2ºB



3ºA



3ºB



EDUCACIÓN PRIMARIA



1ºA



1ºB



2ºA

EDUCACIÓN PRIMARIA

2ºB



3ºA



3ºB



EDUCACIÓN PRIMARIA



4ºA



4ºB



5ºA

EDUCACIÓN PRIMARIA

5ºB



6ºA



6ºB





1ºA



1ºB



1ºC

2ºA



2ºB



2ºC





3ºA



3ºB



3ºC

4ºA



4ºB



4ºC



NUESTRO RECUERDO A LEONARD COHEN



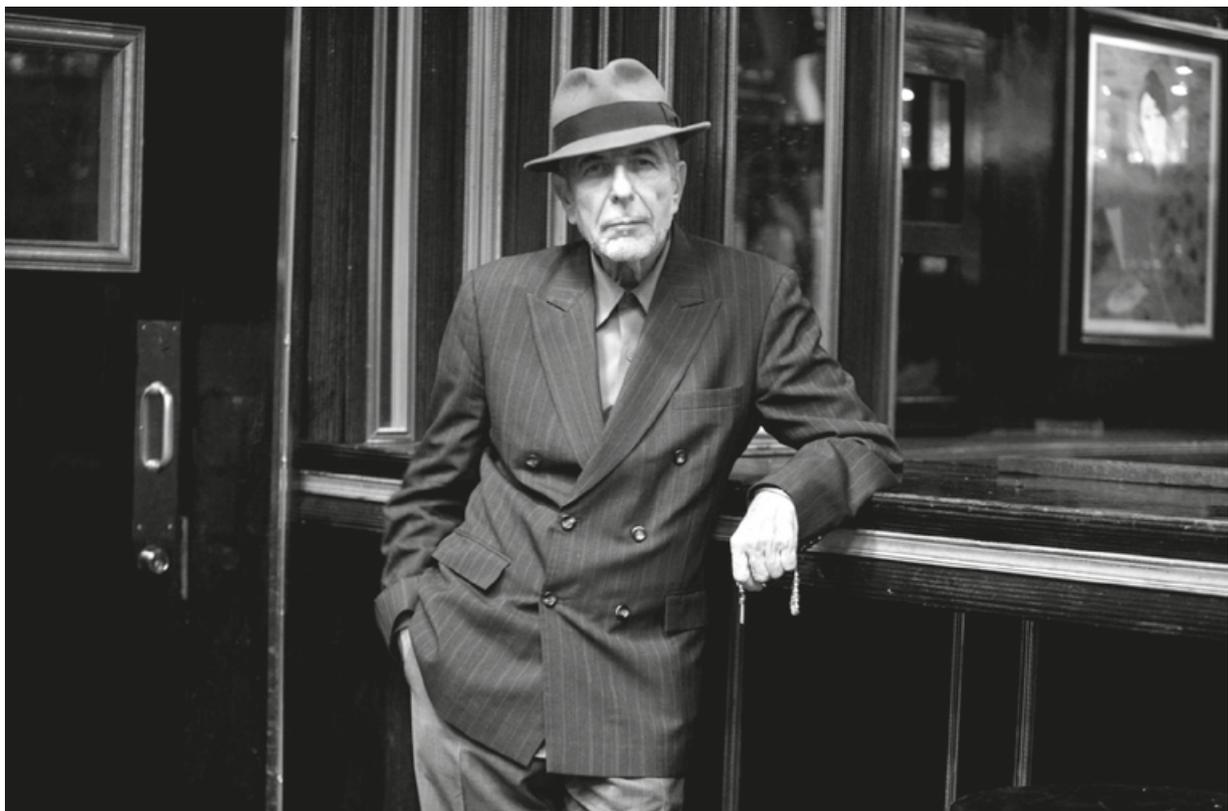
ENTÉRATE

Seguramente estaríamos casi todos de acuerdo en que el mundo sería difícilmente resistible sin la voz de los poetas. Ellos son esos seres especiales que saben poner nombres al misterio de la belleza que, en lo cotidiano, tantas veces se nos pasa desapercibido. Son los poetas los que se atreven a contemplar la realidad tal cual es, captando así a través de las palabras la hondura de los sentimientos que impide que nos deshumanicemos.

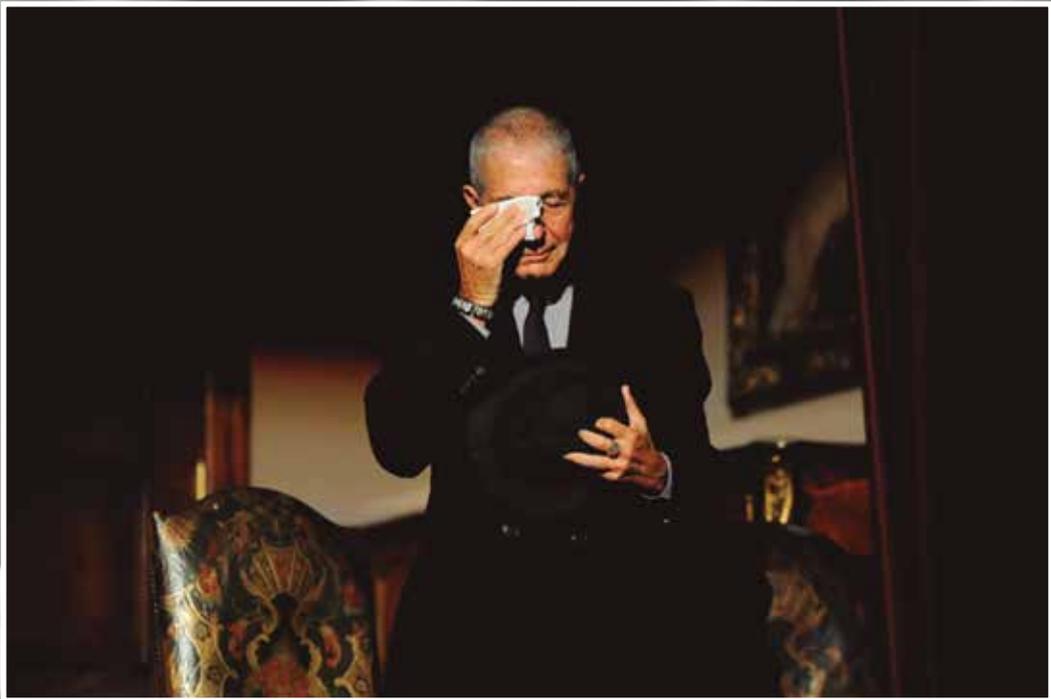
Desde el colegio queremos dejar constancia de que cuando se nos va uno de los grandes, lo propio es expresar nuestro reconocimiento y gratitud.

Recientemente ha fallecido uno de esos seres que ha apurado la vida de modo creativo y único. Nos estamos refiriendo a Leonard Cohen, poeta, soñador, novelista y cantautor canadiense de extraordinario lirismo. Aunque haya desaparecido y su obra creativa haya concluido, no por ello vamos a dejar de tenerle presente y olvidarnos de él. Su vida, su elegante y enigmática figura –siempre de negro y pertrechado con su característico sombrero–, su oscura voz y su manera de cantar recitando, no podrá olvidarse fácilmente. No hay otro igual. Ha sido un artista muy polifacético, singular, profundo y reivindicativo.

Su creatividad ha sido producto de una personalidad ambigua, rota por la mitad, pegada. Su hijo Lorca, en la carta de despedida que le dedica a su padre tras su muerte, habla de su “combinación única de autodesprecio y dignidad, de su elegancia, de su carisma sin audacia, su caballerosidad de otra época y su torre de trabajo”.







Con fama de mujeriego, se dejó marcar a fuego en dos ocasiones. Marianne fue la mujer de su vida, su musa, su compañera de idas y venidas. A ella le escribió canciones tan memorables como "So long Marianne" y en su lecho de muerte le dedicó una entrañable carta en la que escribía "pienso que te seguiré muy pronto. Que sepas que estoy tan cerca de ti que, si extiendes tu mano, creo que podrás tocar la mía. Ya sabes que siempre te he amado por tu belleza y tu sabiduría, pero no necesito extenderme sobre eso porque tú ya lo sabes todo. Solo quiero desearte un buen viaje. Adiós, vieja amiga. Todo el amor. Te veré por el camino"... y así ha sido. A Marianne le siguió Suzanne, madre de sus hijos y con la que mantuvo una convulsa y maltrecha relación que no acabó bien, pero a la que también dedicó notables canciones.

Leonard nunca supo vivir sin amor, ni sin dolor. A ellas dos, le siguieron muchas otras mujeres que ocuparon eventualmente su corazón, pero al final de su viaje, el poeta murió solo. Ya lo escribió en una de sus canciones: "Nunca se me dio bien amarte..."

vas a sentirte mucho mejor cuando me dejes para siempre. Nunca se me dio bien amarte..."

En el 2011, Cohen recibió el premio Príncipe de Asturias de las Letras, lo que supuso una sorpresa por lo que representaba siendo cantante, pero que reconoció su extensa carrera como compositor. Su discurso de agradecimiento fue un verdadero canto a la poesía y a la música. "Ustedes saben de mi fuerte asociación con Federico García Lorca y puedo decir que mientras era joven y adolescente no encontré una voz y solo cuando leí a Lorca, en una traducción, encontré una voz que me dio permiso para descubrir mi propia voz, para ubicar mi yo, un yo que aún no está terminado. Al hacerme mayor supe que las instrucciones venían con esa voz. ¿Y qué instrucciones eran esas?: Nunca lamentar. Y si queremos expresar la derrota que nos ataca a todos tiene que ser en los confines estrictos de la dignidad y de la belleza".

Ante estas palabras, uno poco más puede decir. Tan solo expresar una pena y un vacío enorme que quedan mitigados ligeramente cuando escuchamos su "Aleluya"...

Gracias por tu poesía.

VÍCTOR M. GARCÍA y
EVA M^a CUÉLLAR



PROVIDENCIANOS POR EL MUNDO

Son varios los antiguos alumnos repartidos por el mundo desarrollando diferentes tareas, o bien continuando sus estudios, o bien realizando las más variadas actividades profesionales.

Hoy os traemos el saludo de **David García Díaz**, que entró a estudiar en nuestro colegio en el curso 2010, y ahora continúa su vida en London City, Inglaterra.

PROVIDENCIANOS

Hola lejanos compañeros y profesores de mi colegio, Santa María de la Providencia.

Fue una grata sorpresa en cuanto supe que la revista de nuestro colegio tiene un apartado para los alumnos que estamos fuera de España, en mi caso como podéis ver en las imágenes que os mando, yo vivo en Londres, capital de Inglaterra.

Londres es una gran ciudad, llena de oportunidades, llena de

vida, tres veces más grande que Madrid, con una variedad cultural increíble; pero a su vez, es una ciudad fría y lluviosa que me hace echar de menos las partidas de fútbol que jugaba en los patios del colegio, o las tardes de juegos que nos preparaban en Silos, ahora Caminando. También hay otras cosas que añoro, el queso manchego, los ratos con amigos paseando por Alcalá, y por supuesto, a mi familia, en concreto a mi sobrina Aitana,



El Fogón de Ricardo



Cocinamos para ti, para
que lo disfrutes en nuestro
local o en tu casa!!

El Fogón de Ricardo

Catering
Restaurante
Comida para llevar



912 989 056
C/Goya 11,
Alcalá de Henares

Visítanos 
elfogondericardo.com



Los profesores que me lean ahora no me recordarán como un alumno brillante, pero gracias a mi paso por el colegio puedo decir que aprendí a ver el mundo de otra manera, abrirme a nuevas experiencias, ser un "providenciano" en Londres para los demás, y orgulloso estoy de decir de dónde vengo.

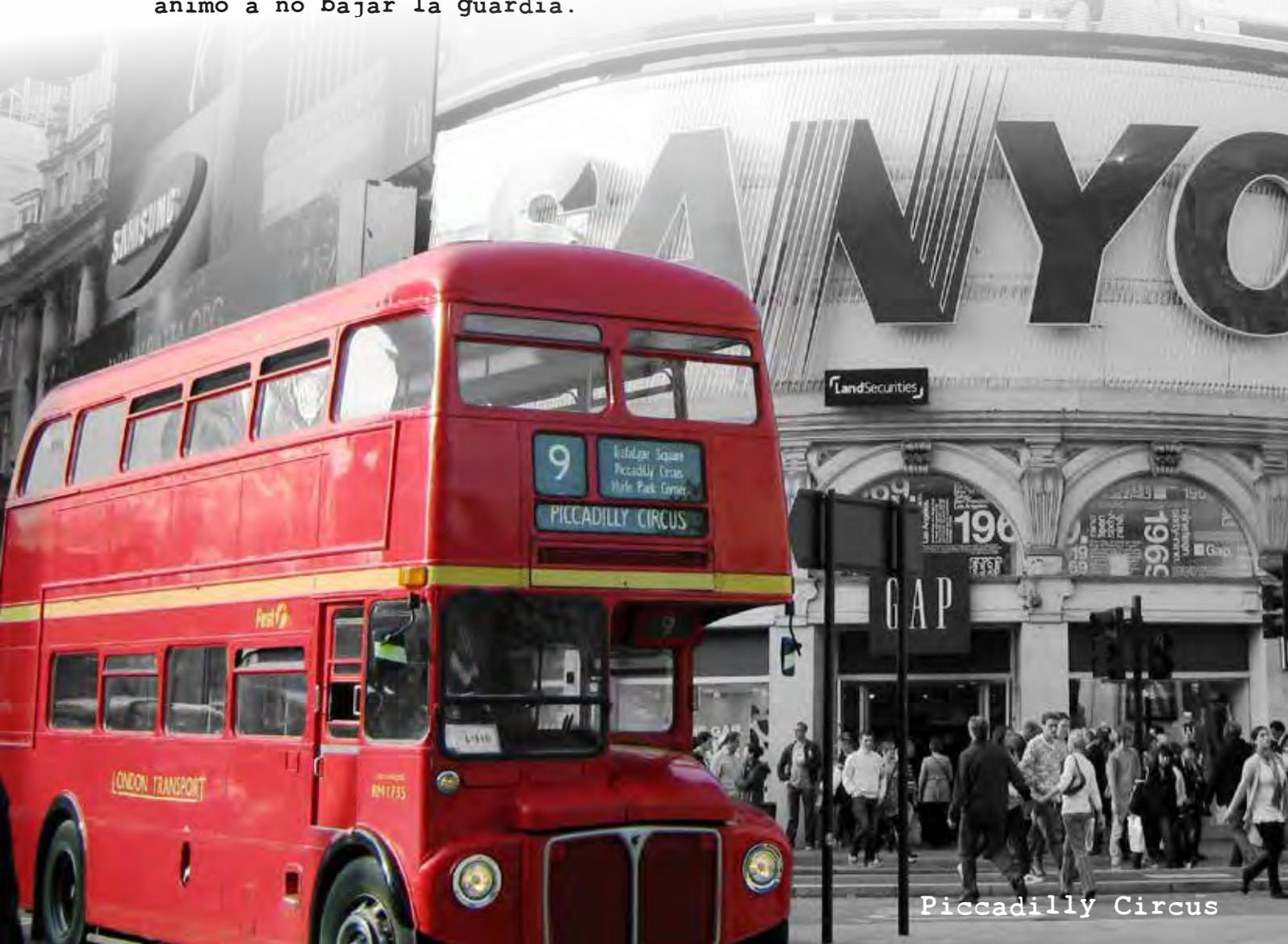
Y a la pregunta de si volveré, la respuesta es sí, por supuesto que sí, y espero tener la oportunidad de pasarme a saludaros a todos y ver en persona cómo sigue el colegio en el que me convertí en parte de lo que soy, ¡hasta la vista compañeros!

DAVID GARCÍA

que ahora es alumna del colegio en 2º de Primaria.

Decidí venir a Londres hace ya tres años por trabajo, y también para aprender y mejorar mi nivel de inglés porque, compañeros, es importante aprender idiomas y abrirse la puerta al mundo, os animo a no bajar la guardia.

supuesto que sí, y espero tener la oportunidad de pasarme a saludaros a todos y ver en persona cómo sigue el colegio en el que me convertí en parte de lo que soy, ¡hasta la vista compañeros!



Piccadilly Circus

TRABAJO COOPERATIVO 1º B



Partiendo del lema "Atrévete a soñar" este trimestre los alumnos de 1º de primaria han iniciado con mucha ilusión las técnicas de Aprendizaje Cooperativo y están interiorizando poco a poco los diferentes roles dentro de su grupo.

Trabajan por gemelos, la técnica "1-2-4", "folio giratorio", "lápices al centro", evaluándose con examen grupal mediante la aplicación kahoot y la utilización de tablet. Igualmente, se ejercita el cálculo mental ("pienso, preparo y muestro") y el uso del espejo.

En la excursión al Jardín Botánico pudieron tocar, ver y oler los frutos del otoño de forma amena y divertida. Cada niño plantó su propia planta y se la llevó a casa.

Con entusiasmo visitaron la comisaría de policía, subieron



a sus vehículos, a las motos, se pusieron sus cascos, vieron las distintas dependencias por dentro, la policía científica les enseñó cómo detenían a los sospechosos y pudieron llevarse su huella dactilar y, por un día, más de un niño hizo su sueño realidad de "ser policía".

Seguiremos alumbrando sueños y haciéndolos realidad...

INMACULADA ALCALDE y
ÁNGELA GARCÍA

TIZAS Y NOTICIAS



VISITA AL BOTÁNICO



LOS PROFES NOS LLEVARON DE VISITA AL JARDÍN BOTÁNICO DE ALCALÁ. DESCUBRIMOS CÓMO SON LAS PLANTAS, APRENDIMOS A PLANTAR ORÉGANO Y DISFRUTAMOS DEL OTOÑO. ¡QUÉ DIVERTIDO!



¡AL PASILLO!

Hace poco más de tres décadas cuando te portabas mal en clase podía suceder que tu profesor te mandara al pasillo. Esto solo tenía las siguientes consecuencias: según cómo fuera tu carácter, pasabas bastante vergüenza, te aburrías un montón (y el aburrimiento a lo único que nos lleva es a que se nos ocurran cosas y no precisamente buenas) o sentías un miedo terrible pensando en la que te iba a caer cuando tu madre se enterara a la salida del colegio.

En la actualidad en Santa María de la Providencia todos nuestros alumnos están deseando que los mandemos ¡AL PASILLO! ¿Por qué? ¿Qué ha cambiado? TODO.

En nuestro colegio entendemos que no hay razón para que el aula sea el único lugar donde los chicos puedan aprender y que cualquier espacio puede ser un magnífico recurso para su desarrollo y aprendizaje; por eso nuestros pasillos no son un tramo de paredes blancas que comunica las clases con los patios o los aseos, NO. Son espacios vivos en los que aparecen muchos descubrimientos y hay lugar para diferentes interacciones. Allí pueden repasar las tablas de multiplicar, hacer mapas mentales en



un espejo, jugar con un esqueleto gigante, resolver problemas matemáticos, hacer sudokus, aprender preguntando y contestando en un juego divertido preparado por sus profesores, leer de forma relajada, practicar ortografía... También pueden expresar lo que piensan, sienten y con lo

que sueñan en un espacio destinado para ello.

La experiencia es estupenda, hemos conseguido potenciar y desarrollar sus capacidades, fomentar el interés y la motivación y hacerles más autónomos y respetuosos porque entienden que en los pasillos no deben ir gritando ni corriendo, no porque se lo digamos los profesores, sino porque ellos mismos se dan cuenta de que allí hay alguien trabajando. Se sienten involucrados y sienten que el centro es así por y para ellos.

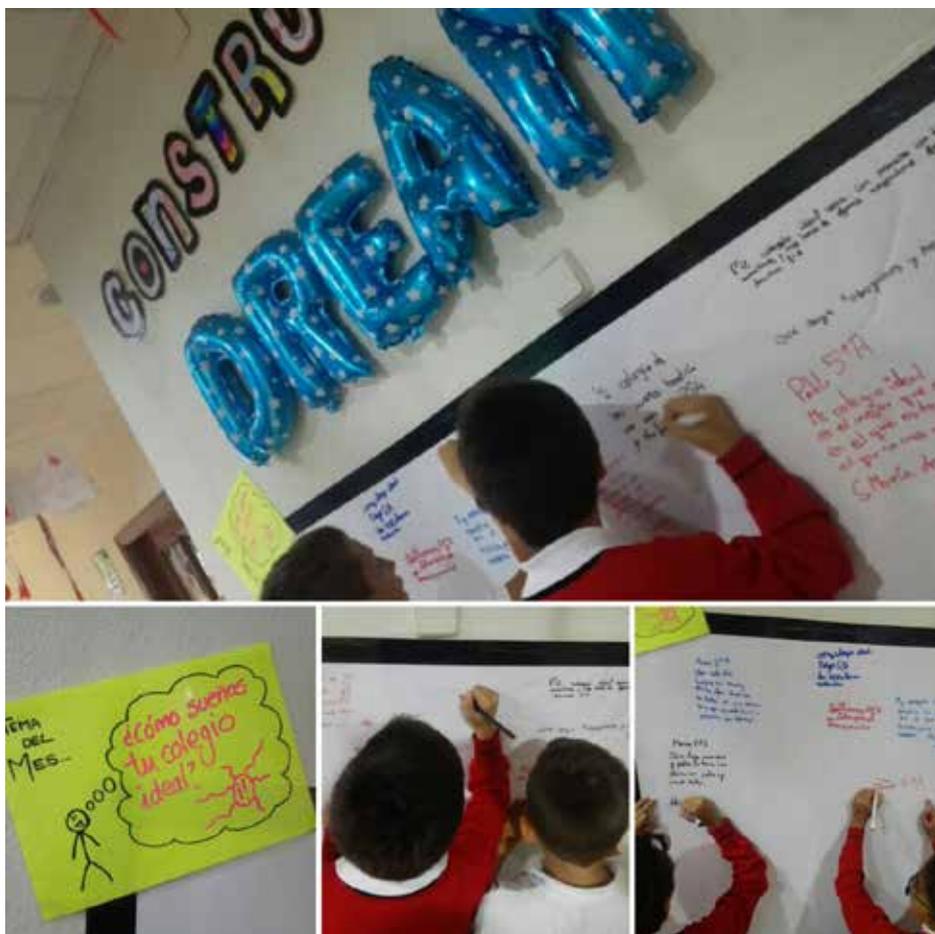
NIEVES BRIONES



ESPACIOS

Dale la vuelta al mundo: a veces es necesario cambiar el punto de vista para entender al compañero, para entender una sensación de tristeza o de rabia, o para poder pedir perdón. En este espacio podrás “desaparecer” por unos minutos, solo o con tus compañeros, y ver desde ese otro punto de vista, ¿qué podemos hacer para cambiar el mundo?

Construyendo DREAMS: queremos atrevernos a soñar, y queremos hacerlo juntos. Por eso en este espacio estás invitado a compartir tus sueños para el tema de cada trimestre. Este trimestre, ¿cómo sueñas tu colegio ideal? Ven y comparte tus ideas con nosotros, entre todos, podemos lograr que esos sueños se hagan realidad.



My Tablet APPS: vivimos en la nueva era tecnológica, y nuestro pasillo de 5° de primaria está lleno de recursos digitales, pero antes, tenemos que conocer y aprender a trabajar con las aplicaciones educativas, Aurasma, Quiver, WPS presentation, BioKids, etc. Menos mal que tenemos nuestra propia tablet con información de cada una de ellas. ¿Quieres venir a aprender con nosotros?

Lectura QR: compartimos los libros que hemos leído con resúmenes QR que nuestros compañeros pueden leer a través de las tablets, además, expresamos nuestra opinión sobre lo que más nos gustó y lo que menos, y se lo recomendamos a algún compañero de clase.

PILAR ALQUÉZAR

VIAJE A FINLANDIA

La semana del 17 al 22 de abril de este año tuve la oportunidad, y la suerte, de poder viajar junto a otros tres compañeros de la Fundación Educación y Evangelio a uno de los países que ocupa los primeros puestos en cuanto a calidad educativa, Finlandia.

De la mano de Tuula Asikainen, nuestro objetivo fue conocer de primera mano las claves de su sistema educativo, en particular de su metodología bilingüe, y reflexionar

una gran inversión económica por parte del gobierno, formación permanente del profesorado, y potenciación de la autonomía de los alumnos en su formación. Una sociedad que entiende que el desarrollo del país comienza con la educación de los más pequeños, y la protegen y valoran.

Tras el viaje, tocaba reflexionar y transformar la experiencia en algo palpable en nuestro colegio, en nuestras clases. Partiendo de nuestra realidad y de los medios con

a ver nuestro colegio! Cada espacio está desarrollado con ellos y para ellos, para interactuar con su aprendizaje, en primera persona, con compañeros de otros cursos, en cooperativo, con tablets, en diferentes idiomas. Esa revolución educativa ya ha comenzado aquí también, y aunque nos queda camino por recorrer, lo vamos a hacer como hasta ahora hemos hecho, afianzando cada pequeño paso.

Nuestro éxito está en nuestros alumnos, tan alto lleguen



en conjunto sobre su puesta en práctica en nuestras aulas. Para ello visitamos "The Finnish National Board", agencia responsable del desarrollo del sistema educativo, y diferentes centros educativos donde pudimos hablar con los profesores, con los directores y con los alumnos, que nos contaron en primera persona cómo está organizada su jornada en el colegio, qué tipo de asignaturas tienen, los recursos con los que cuentan, etc.

Analizamos todos los factores que influyen en su éxito educativo, que comienzan con

los que contamos, es un orgullo ver el trabajo que ya estamos haciendo, cómo, en los últimos años, hemos dado un gran impulso a la calidad de la formación que los alumnos reciben en nuestro colegio. El Proyecto de la Fundación sitúa como centro de todo al alumno, y desde ahí, trabaja sus competencias para que ese futuro de la sociedad esté bien cimentado.

Pasear por los pasillos de los colegios que visitamos era una constante de estímulos destinados al alumno, cada centímetro era para ellos. ¡Venid

ellos, tan alto habremos llegado nosotros. Y como nos atrevemos a soñar, gracias a este viaje hemos tenido acceso a conocer nuevas maneras de fusionar este proyecto educativo con la metodología bilingüe, impulsando el inglés y el francés, convirtiéndolos en parte de la rutina diaria de manera que los alumnos aprendan a través de experiencias reales y bajo un clima de confianza donde el idioma es una herramienta más del aprendizaje.

PILAR ALQUÉZAR



Los días 27 y 28 de octubre nuestro colegio tuvo la oportunidad de ser visitado por profesores y directivos de otros centros educativos. En la visita los propios alumnos explicaron las diferentes actividades, tareas, proyectos, espacios... todo lo que estamos utilizando para nuestro aprendizaje. Cada rincón es un lugar de aprendizaje.

Los visitantes pasaron por las aulas desde infantil hasta secundaria y en cada una de ellas pudieron observar una actividad



diferente y los métodos de innovación con los que cuenta nuestro centro (PDB, aprendizaje cooperativo, mapas mentales, kahoot, rúbricas...)

Las sensaciones fueron muy positivas y creemos que se fueron muy satisfechos con lo que pudieron observar y aprender de nosotros. Estamos muy orgullosos de poder ser centro referente y modelo para otros colegios. GRACIAS POR VISITARNOS.

CAMBRIDGE CEREMONY



In November we celebrated the splendid achievements obtained by our students in the Cambridge examinations. Every year we grow in the number of students who take and pass the wide variety of exams available. This year we have presented students younger than ever, most only 8 years old! They have achieved magnificent results so a big congratulations to you all! And keep up the good work!

CLAIRE UJMA

CYBERDRIVE ESPECIALISTAS EN GAMING

GAMING BASIC

- Intel CORE i7-6700 4.00GHz
- P.B. MSI H170 Gaming M3
- Memoria RAM G.Skill Ripjaws V Series Kit 2x8GB PC4-2400
- Disipador Cooler Master Tx3i
- Caja NOX HUMMER MC Negra
- F.A. CORSAIR VS650 80+
- Tarjeta gráfica ASUS Dual GTX1060 6GB
- Disco Duro SanDisk X400 SSD M.2 128GB
- Disco Duro 1TB SATA 3

1.199€

GAMING EXTREME

- Intel CORE i7-6700K 4.20GHz
- P.B. GIGABYTE Z170X Gaming 3
- Memoria RAM G.Skill Ripjaws V Series Kit 2x16GB PC4-2400
- Refrigeración líquida Enermax Liqmax II 120
- Caja NOX Coolbay ZX
- F.A. CORSAIR CX750M 80+ Bronze
- Tarjeta gráfica MSI GTX1070 Aero 8GB OC
- Disco Duro Samsung 950 PRO M.2 256GB
- Disco Duro 1TB SATA 3

1.799€

Bultaco Gaming Division **239€**



Teclado Corsair Gaming Strafe **139€**



Ratón Mamba Tournament Edition **99€**



Ratón Mad Catz R.A.T. 5 **79€**



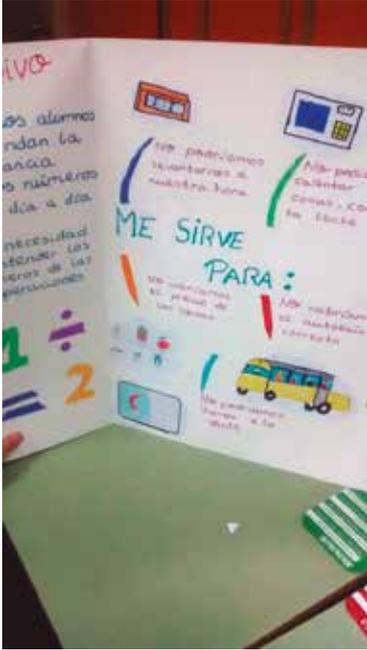
Logitech G29 **299€**





www.cyberdrive.es
 Todas las ofertas aquí reflejadas tienen IVA incluido ofertas válidas hasta fin de existencias

UN GRAN DÍA NUMÉRICO



- ✓ Taller propio.
- ✓ Realizamos tus diseños.
- ✓ Joyas personalizadas.

Más de 40 años
en el sector





5 MINUTOS CON...

José Manuel

- Una comida:
Fabada asturiana.
- Un color:
Azul.
- Una profesión:
Maestro.
- Un lugar para perderse:
Moncofa.
- Un libro:
La caída de los gigantes,
de Ken Follett.
- Un sueño:
Hacer felices a los que
me rodean.
- Un miedo:
Que a mis hijos les pase algo
malo.

- Un animal:
El águila.
- Una virtud:
La constancia.
- Un día de la semana:
El sábado.
- Un mes del año:
Enero.
- Un nombre:
Lucía.
- Una película:
Forrest Gump.
- Algo que no soporta:
Hacer daño.
- Qué es lo primero
que piensa al despertar:
La suerte que tengo.

- Lo último en lo que piensa antes de
dormir:
En Dios.
- Un estado de ánimo:
Ilusión.
- Una flor:
La rosa.
- Una canción:
Aunque tú no lo sepas.

MARTÍN SÁNCHEZ LAFITA 2ª EP
LUCÍA GÓMEZ DELGADO 4ª EP

CAFÉ *La Oficina* BAR



CAFÉ
1€

CAFÉ Y TOSTADA
1.70€

CAFÉ, TOSTADA Y
ZUMO NATURAL
3€

APERITIVOS, BOCADILLOS, ETC.
ESPECIALIDAD EN CALLOS Y OREJAS

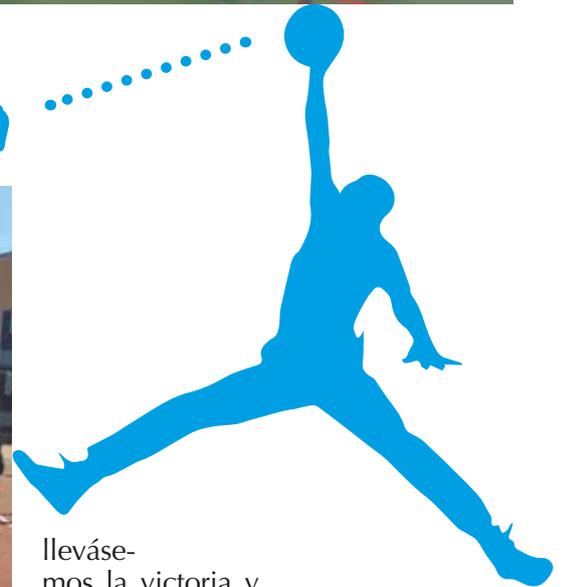
Paseo de la Estación, 26 · 28807 Alcalá de Henares, Madrid · Telf: 91 889 30 03



DEPORTES



baloncesto



Lleváse-
mos la victoria y
conseguir por ahora un ple-
no de victorias.

Nuestro equipo alevín lleva también tres jornadas disputa-
das en la que cuentan sus par-
tidos con dos victorias y una
derrota por dos puntos en el
último partido de competición.

Las dos primeras jornadas se
llevaron la victoria ante Juven-
tud de Alcalá y San Gabriel.

Palabras de uno de sus juga-
dores (Alberto) "Las sensacio-
nes tras las tres jornadas son
positivas, nos conocemos del
año anterior y si trabajamos
duro y entrenamos con ilusión,
podremos conseguir grandes
objetivos".

Gracias por la colaboración
de Javier García (jugador del
prebenjamin y benjamín).

JOSE LARA y
JAVIER GARCÍA

La nueva temporada para
nuestros equipos tanto pre-
benjamines, benjamines y
alevines han comenzado en la
Provi.

Tras una larga espera, nume-
rosos y duros entrenamientos,
nuestros chicos empiezan la
nueva competición con unas
ganans e ilusión tremendas.

El equipo prebenjamin for-
mado por Daniel, Pablo, Blan-
ca, Andrés, Juan, Paloma, Anto-
nio, Javier y Frankie comenzó
la liga el 5 de Noviembre.

Tras tres jornadas nuestro
equipo ha cosechado los si-
guientes resultados.

Gredos C – Providencia: 0-34.

Comenzamos algo nerviosos
por ser el primer partido de la
temporada, pero pronto conse-
guimos hacer nuestro juego.

Gredos B – Providencia,
conseguimos otra gran victo-
ria ante un partido *a priori* más
complicado, pero el buen tra-
bajo en defensa hizo que nos
llevásemos el partido.

San Gabriel – Providencia:
4-34 el último partido conse-
guimos otra victoria ante el
colegio San Gabriel, al que ya
conocíamos de otros años. El
trabajo de Daniel, Pablo y el
trabajo en equipo hizo que nos

gimnasia rítmica



HOLA A TODOS.

Me hace mucha ilusión poder participar en esta revista, ya que he sido antigua alumna de este maravilloso colegio llamado Santa María de la Providencia.

Tengo la suerte de poder haber sido educada en este centro. Y digo suerte, ya que considero que es un colegio que a parte de tener muy buen nivel académico debido a las metodologías y su sistema educativo utilizado, es un centro el cual fomenta valores muy importantes como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad, la tolerancia. Además, es un centro muy familiar, acogedor, en el cual la relación entre alumnos y docentes y entre los propios compañeros, es muy buena y cercana. Esto nos ayudará a poder ir creciendo como persona y asistir al colegio de una manera cómoda y motivadora.

Cuando tenía tan solo cuatro años, mis padres decidieron apuntarme a la actividad extraescolar de gimnasia rítmica del centro. Ellos consideraban que era una manera de poder hacer actividad física de una manera dinámica y atractiva. Poco a poco con el paso del tiempo, descubrí que era lo mejor que podían haber hecho. La gimnasia rítmica para mí es un deporte muy completo, se trabajan casi todas las habilidades motrices básicas (saltos, equilibrios, giros, lanzamientos...) y muchas capacidades físicas como la flexibilidad, la resistencia, coordinación, de una manera creativa, fomentando una capacidad de expresión corporal abismal.

Una vez finalizada mi etapa como gimnasta, opté por ser entrenadora, lo tenía muy claro. No quería dejar este mundo el cual había sido tan importante para mí. Mi ilusión era poder transmitir a todo el mundo lo que había sido para mí este deporte. Actualmente soy entrenadora de este colegio, junto a mi compañera Fátima, a la que tengo mucho que agradecer, ya que siempre ha estado a mi lado apoyándome y ayudándome en todo lo que ha podido. Entre las dos intentamos inculcar valores tan importantes como el compañerismo, la responsabilidad, la constancia, el esfuerzo, la superación en uno mismo, la ayuda mutua, la valentía, la desinhibición.



Con el paso del tiempo fui dándome cuenta de que mi vocación era la enseñanza. Por lo que opté a realizar Magisterio de Educación Primaria (con mención en Educación Física). Actualmente estoy en mi último año de carrera muy ilusionada, queriéndome superar día tras día para poder conseguir mi objetivo: ser la mejor profesora posible. En el mes de enero empezaré a realizar las prácticas y dónde mejor que en este colegio.

Muchas gracias a todos los que habéis formado parte de mi enseñanza y mi educación.

LAURA GARCÍA



GRUPO PIP
Paseo de la Estación 18, Alcalá de Henares
Tel 913703208 alcala@grupopip.es
Fotocopias e impresiones
BLANCO Y NEGRO / COLOR
desde 0.02€
Encuadernaciones
FAX PAPELERÍA PLANOS
Servicio a empresas



Entrevista a...

ÁNGELA SOSA

1. Para los que no conocen a Ángela Sosa ¿Cómo se definiría Ángela?

Me considero una persona muy familiar, que le gusta pasar todo el tiempo posible con las personas que le importan, una amante del fútbol y una chica simpática y que le gusta mucho el cachondeo.

2. Dónde naciste y dónde vives actualmente. ¿Conoces Alcalá de Henares?

Nací en Sevilla y actualmente vivo en Las Rozas de Madrid. Tuve la suerte de ir un día y pude ver la Catedral de los Santos Niños y Pastor y la Puerta de Madrid. Espero ir un día con más tiempo y poder conocer más porque la verdad es que me pareció muy bonita.

3. ¿Cuál era la asignatura que más te gustaba en el colegio?

Matemáticas.

4. ¿Y la que menos?

Inglés.

5. ¿Recuerdas algún profesor del que guardes especial recuerdo?

Mi profesora de educación física del colegio, que siempre decía que tenía espíritu ganador y mucha competitividad.

6. ¿Dónde fue el primer lugar en el que diste las primeras patadas al balón?

Pues no lo recuerdo muy bien, pero sí sé que fue cuando era muy muy pequeña, así que puede ser que fuera en casa con mis padres.

7. ¿Cómo fueron tus inicios en el fútbol?

Mis inicios como ya te dije fueron bien tempranos, desde bien chica ya tenía balones de fútbol conmigo. En esos momentos nunca faltó mi familia y su apoyo, por lo que mis comienzos fueron bonitos. Comencé en el equipo del barrio donde ya jugaban mi hermano y mis primos, todos mayores que yo. Comencé jugando con chicos a las 5 años y a los 13 tuve que irme a un equipo de chicas ya porque así lo regía la ley en aquella época.

8. ¿Cuál es la última serie que has visto?

La última serie que he visto completa es *Juego de tronos* y ahora sigo *The good wife*, que cuenta la historia de un bufete de abogados con una trama política.



9. Nuestro lema es "Atrévete a soñar". ¿Qué sueños tiene Ángela a corto y largo plazo?

A corto plazo poder ganar la Liga este año con mi equipo, a medio plazo seguir disfrutando de lo que más me gusta todo el tiempo posible y a largo plazo poder tener mi propia familia y disfrutar de mis hijos viéndolos hacer lo que decidan que quieran hacer, como mis padres han hecho conmigo.

10. Qué le dirías a nuestros alumnos que tuvieran un sueño que cumplir?

Les diría que luchan por ellos, que sí que es verdad que siempre no se cumplen, pero cuando tú haces todo porque así sea tienes mucho más ganado que el que baja los brazos. Poneos una meta e id a por ella hasta el final.

TEST CORTO: RESPONDE CON UNA PALABRA

- Cine o teatro.
Cine.
- Última película u obra que hayas visto.
Un monstruo viene a verme.
- Un libro.
La chica del tren.
- Un lugar para perderse.
Nueva york.
- Un color.
Rojo.
- Un número.
7.
- Un deporte aparte del fútbol.
Tenis.
- Una comida.
Lentejas de mamá.
- Playa o montaña.
Playa.

Al salir de la Provi



Queridos alumnos, padres y compañeros:

Cuando elegí mi futuro profesional, no sabía qué estudiar. Me gustaba Información y Turismo (así se llamaba entonces), pero en Guadalajara solo se impartían Enfermería y Magisterio, y me decidí por esta última. No pude tomar mejor elección, he sido enormemente feliz desempeñando esta profesión.

He pasado 42 años de mi vida como profesora del colegio, mi colegio, como siempre digo, tratando de enseñar y educar a mis alumnos. Ellos han hecho que me sintiera realizada, en un ambiente tan familiar que, en la Provi, me he sentido como en casa. Ha sido mi segunda familia. Mis compañeros me han hecho disfrutar de muchos buenos ratos y me han apoyado en los malos momentos, que han sido varios en mi vida, por lo que no solo estoy agradecida, sino que además me siento una gran afortunada. Tener gente así en tu entorno, no tiene precio.

Ha sido una parte tan importante de mi vida que, incluso ya jubilada, me acuerdo mucho, diría que casi todos los días, del colegio: ahora estarán en el recreo, los lunes a las cuatro reunión...

Pensamos que el trabajo que realizamos afecta solo a una etapa de la vida de nuestros alumnos, pero, una de las mayores recompensas de esta profesión es que nuestra labor se refleja en momentos posteriores de sus vidas. Por ejemplo, cuando te encuentras con antiguos alumnos y te comentan que tu trabajo les ha dejado huella y que, por muy pequeña que sea esta, la comparten con sus hijos. Aunque sea en una parte de sus vidas, los profesores tenemos la facultad y el privilegio, de poder inculcar a los alumnos valores positivos que hacen de este mundo un lugar mejor.

No me gustaría acabar sin mencionar especialmente el recuerdo y el cariño que conservo de las hermanas de la Providencia, que han estado a mi lado durante muchos años. Así mismo agradecer el cariño y el apoyo que he recibido de muchos padres de alumnos.

Al salir de la Provi, me gustaría mantener el contacto con muchos de los que me estáis leyendo ahora mismo, aunque os llevo a todos en el corazón.

Gracias por formar parte de mi vida.

CRISTINA MUÑOZ



Colegio Santa María de la Providencia



Revista Proviniencias - Diciembre 2016



51



El primero en pedir perdón
es el más Valiente.
El primero en perdonar,
es el más fuerte.
El primero en olvidar,
es el más T.

CUMPLIENDO SUEÑOS

