

PROVIVENCIAS

REVISTA DEL COLEGIO SANTA MARÍA DE LA PROVIDENCIA

Dossier proyectos





SUMARIO

Revista Provivencias

Depósito legal: M-31057-2014

Directora: Ana Sol Hermida Escolar

Editor: José Manuel Laborda Castellote

Redactores Secundaria: Eva María Cuéllar

Ana María Mazón Rodríguez, Benjamín García García

Redactor Primaria: Francisco José Milán Pilo

Alumnos Redactores: Lara López Alarcón

Lucía Martín Torrico, Elena Del Río Ibáñez

David García - Pascual Abad, Andrea Fernández Muñoz

Alba Fernández Izquierdo, Marta Castejón Hervás

Álvaro Jiménez Barriga, María Vásquez Cubillo

Diseño portada: Ángel Ranera Andradas y Cristina Zapata

Fotografía: Archivo gráfico S.M. Providencia

Diseño y maquetación: Diáfano Arts & Media

Edita: Colegio Santa María de la Providencia

www.smpProvidencia-alcala.es



EDITORIAL	3
OCIO Y CULTURA	
LIBER PROVI	4, 5
¿TE VIENES?	6, 7
LECTURINA	8, 9
MINIWRITERS	10 A 19
ENTÉRATE	
VIAJE AL SAHARA	20, 21
SALAMANCA	22
PROYECTOS	23 A 29
PASTORAL	30, 31
ACPA	32, 33
ENGLISH CORNER	34, 35
CINCO MINUTOS CON...	36, 37
ESPECIAL DESPEDIDA	38
TIZAS Y NOTICIAS	39, 44
ENTREVISTAS	45, 46
DEPORTES	47, 49
MINICHEF	50
AL SALIR DE LA PROVI	51

Colaboradores:

Juan Antonio Mayoral

José Manuel Sánchez

Wendy de la Torre

Adela Barato

Valle Quesada

Ángel Ranera

Arturo Guardiola

Raúl Martín

Daniel Carmona

Araceli Vega

Mayte Cuerva

Lucía Martín

Lara López

Óscar Colmenares

Paula Gálvez

Adrián Buitrago

Pablo Porcel

Claudia de la Concepción

Sandra Familiar

Lucía del Río

Claire Elizabeth Ujma

Aarti Girish Advani

Katy Dycus

Fátima Calvo

Cristina García

Natalia Cuerva

Lorena Pérez

Lucía Moreno

Lucía Hernández

Samuel Cano

Irene Nieto

Sara Pulido

Aglae García

Sara Pulido

Natalia Cuerva

María Alcalá



editorial



Con un objetivo como el nuestro, SER PARA LOS DEMÁS, es imposible decir que lo hemos conseguido; porque se trata más bien de un proyecto de vida, algo que queremos que nos guíe no solo este curso, sino para siempre. Por eso lo hemos dejado bien visible en el patio, en el edificio de secundaria, como emblema. Para que cada día a la entrada del colegio sea nuestro “santo y seña”, y también para mostrarlo a todos los que nos visitan, para que nos diferencie y nos identifique, para que quede patente nuestra voluntad de servicio.

Pero sí es cierto que hemos hecho muchas cosas, incluso más de las que programamos en principio, porque cuando uno empieza a dar lo mejor de sí mismo, se da cuenta de que tiene muchísimo más de lo que creía para compartir, y se apunta al “yaqueísmo”, como dice Manolo Barahona, ya que vamos a hacer esto, vamos a hacerlo con entusiasmo, con ilusión, con devoción, “a tope”, y vamos a hacer también aquello otro, que no cuesta tanto.

Hemos llevado alegría con nuestros bailes a los ancianos, hemos recogido bolsas y bolsas de tapones para Martina, y en cada uno de ellos iba una sonrisa; hemos participado con entusiasmo en campañas de recogida de alimentos, de juguetes... Y en el día a día, con nuestros compañeros, con nuestros amigos, y especialmente con aquellos que no lo eran tanto, pero estaban a nuestro lado, hemos intentado SER PARA LOS DEMÁS.

Ha habido momentos de satisfacción, y también de desánimo, claro que sí, pero siempre había alguien al lado para compartir la alegría o para sobrellevar los malos ratos. Por encima de todo hemos tomado conciencia de que somos una gran familia, que compartimos un proyecto, aquí, en Madrid, en Albacete, Hellín, Ciudad Real, Alcázar de San Juan, Puertollano, y también en la India y en Colombia, con los colegios hermanos de la Providencia.

Termina el curso, pero no nuestro empeño, nuestra voluntad de servicio, porque queremos contagiar a todo el mundo, y así, entre todos, conseguir un mundo mejor.

OBJETIVO
SEPTIEMBRE

WELTON
Centro de estudios y nuevas tecnologías



ESTE VERANO TE PUEDES QUEDAR SIN IR A LA PLAYA, PERO NO SIN VENIR A CENTRO DE ESTUDIOS WELTON

Clases de apoyo

Te ayudamos a preparar las asignaturas pendientes para septiembre y a reforzar lo aprendido para afrontar el nuevo curso con todas las garantías.
Clases de todas las asignaturas y todos los cursos.

Cursos de informática y diseño gráfico

El verano puede ser un buen momento para divertirse formándote en algo que te gusta.
Cursos para jóvenes y adultos de ofimática, sistemas operativos, programación, diseño gráfico y web.

Cursos de idiomas

Clases particulares.
Cursos de todos los niveles de inglés y francés.
Campamento urbano en horario de mañana.

Calle Goya 5
Alcalá de Henares

www.welton.es

910 84 79 79
644 42 23 79
@CentroWelton
contacto@welton.es



OCIO Y CULTURA

Como la sombra que se va, de Antonio Muñoz Molina

Una compleja



Lisboa es nuevamente el escenario de una novela de Muñoz Molina. A Lisboa llega en 1968 James Earl Ray, asesino de Martin Luther King, en su intento de huida hacia algún lugar de la África todavía colonial. A Lisboa llega en 1987 un joven escritor buscando el escenario inspirador para la novela que cambiará su vida, que le sacará de su rutina de funcionario de provincias. A Lisboa llega en 2012 este mismo escritor, ya consagrado, a visitar a su hijo. Es allí y entonces cuando la novela se le presenta, cuando esta novela se convierte en un proyecto.

Es difícil dar unidad a estos dos relatos, a estas tres vidas, pues no es el mismo el escritor de entonces y el de ahora; porque tampoco lo es su escenario personal. Un inmenso trabajo de investigación sobre los archivos del FBI acerca del asesinato, un personaje literario creado a partir de ella; y la sincera introspección del autor en su pasado, en su vida personal y en su proceso creativo. Una velada disculpa por los daños colaterales ocasionados a las personas que compartían su vida en aquel momento; un reconocimiento sincero y emotivo a quien la comparte hoy.

Novela magnífica, pero muy compleja; que requiere una lectura tranquila y reflexiva.

El amante japonés, de Isabel Allende

Una de amores, en plural...

Alma Belasco nació en Polonia; en 1939, sus padres la enviaron a Estados Unidos, con sus tíos, para salvarla de un holocausto

al que ellos mismos no sobrevivieron. En San Francisco, Alma vivirá con sus tíos, y compartirá tiempo y aficiones con Ichimei, el hijo del jardinero japonés de la mansión. Pero pronto sufrirá una nueva separación, Ichimei y su familia serán trasladados a un campo de concentración para japoneses. Estos campos americanos para japoneses no serán, ni mucho menos, como los alemanes para judíos, pero son otro ejemplo de la intolerancia humana. A los veintidós años, Ichimei y Alma se reencuentran y se "atragantaron de amor para consumirlo por entero", pero no lo lograron, porque hay amores que nunca se consumen.

Esta historia la irán descubriendo Irina y Seth, los otros protagonistas de la historia. Irina Bazili es una joven moldava que huye de su pasado y se refugia en la tranquilidad de una residencia de ancianos de lujo situada en las afueras de Berkeley, donde espera pasar desapercibida. Allí se ha refugiado también Alma Belasco, ya una anciana respetable, que ha decidido abandonar la casa familiar y retirarse en esta residencia que le permite una vida independiente. Irina se ganará la confianza de Alma, que la contratará parte del tiempo que le deja libre su trabajo, para que se ocupe de poner en orden sus papeles y ejerza como algo parecido a su secretaria personal. Así la conocerá Seth, el nieto preferido de Alma, que se enamorará de ella y, para poder verla a menudo, decide escribir un libro sobre su familia. Ambos irán trabando la historia de la familia a la vez que la suya propia. En esta investigación conjunta, descubrirán unas cartas de Alma que les conducirán hasta Ichimei.

Este amor en la vejez, o el amor eterno entre Alma e Ichimei, me ha recordado el amor de Florentino Ariza y Fermina en *El amor en los tiempos del cólera*, del maestro Gabo. Buena referencia, sin duda.

Una hermosísima historia, con magníficos personajes que nos reconcilian con un mundo donde existen el desarraigo y la intolerancia, pero donde las relaciones personales -el amor, la amistad- unen a jóvenes y ancianos. Porque nunca se es demasiado viejo para el amor.



El peso del corazón, de Rosa Montero

Continúa la metáfora futurista...

Una nueva investigación llevará a la detective Bruna Husky hasta lugares desaparecidos de los mapas, la enfrentará a una trama de corrupción internacional de los Estados Unidos de la Tierra, y a la dictadura religiosa de Labari. Pero, sobre todo, la llevará a enfrentarse consigo misma: esta tecnohumana, androide de combate retirada que se gana la vida como detective, sentirá emociones contradictorias que no sabrá gestionar. Ya no es solo la angustia de sus días contados frente a sus enormes ganas de vivir, sino el descubrimiento de una nueva necesidad de amar y ser amada; la responsabilidad de alguien que aparece en su vida inesperadamente, una niña, un pequeño ser rebelde y desvalido que despertará sentimientos desconocidos y trastocará su existencia.



No es necesario haber leído la primera parte, *Lágrimas en la lluvia*, para leer esta novela. El mundo creado por Rosa Montero en esta alegoría futurista situada en 2019, donde conviven humanos y tecnohumanos, en un Madrid reconocible y a la vez desconocido, reproduce los principales problemas contemporáneos: injusticias, desigualdades, corrupción, fundamentalismos. El conflicto individual y el conflicto colectivo se aúnan en esta ficción literaria, en la línea de la tradición de la ciencia ficción europea del siglo XX. Un grito, al más puro estilo de Munch, que nos advierte, que nos avisa de posibilidades no tan remotas, de futuros nada halagüeños.

Pero el humanismo que vemos asomar en Bruna nos da esperanza.

La primera me encantó, y esta segunda no me ha defraudado. Seguiremos esperando, con esperanza, más vida para Bruna.

Hombres sin mujeres, de Haruki Murakami

Una de pérdidas y soledades

Siete magníficas narraciones sobre el mismo tema: hombres que han sido abandonados, traicionados por mujeres, o que se han visto privados de ellas y se han convertido en "hombres sin mujeres", hombres



abocados a la soledad y al desamparo. No importa si ha habido o habrá otras, esta que se ha ido es la que marcará su existencia solitaria, como nos dice el protagonista en el último relato: "... en ocasiones perder a una mujer supone perderlas a todas. Así es como nos convertimos en hombres sin mujeres".

Siete historias concentradas en ese sentimiento de pérdida, de soledad, de decepción, de imposibilidad de recuperación, de abatimiento. Con guiños a importantes hitos de la literatura y la cultura universal. No solo el título nos recuerda a Hemingway, también está presente Kafka, las mil y una noches, e incluso los Beatles. Porque los sentimientos de amor, desamor, soledad, decepción, impotencia, desilusión..., son sentimientos universales y eternos.

Kafuku, que le cuenta a una joven extraña y peculiar a la que ha contratado como chófer, cómo se hizo amigo del amante de su mujer tras la muerte de esta.

Tanimura, un estudiante que se ve envuelto en la extraña relación entre su compañero Kitaru y su novia Erika, una relación destructiva, eterna e imposible.

Tokai, un médico de éxito, que se ha mantenido al margen del amor con relaciones esporádicas y sin compromiso, y que terminará enamorándose de la mujer inadecuada que lo conducirá a la muerte.

Habara encontrará a su personal She-rezade; sus historias quedarán siempre incompletas y lo dejarán a la espera de la próxima visita, obsesionado ante la posibilidad de que ella no vuelva.

Samsa, homenaje al Gregor Samsa de Kafka, que despierta en una habitación vacía, con la ventana cegada y la cerradura rota, y convertido en un monstruoso insecto; incluso él se verá también abandonado por una joven jorobada.

Kino, que abrirá un bar intentando dar un giro a su vida tras descubrir la infidelidad de su mujer. Un bar solitario y triste, asolado finalmente por las serpientes.

Historias esbozadas, apenas bocetos, pero con la intensidad de las buenas narraciones.

La buena reputación, de Ignacio Martínez de Pisón Una de saber estar...

Cinco voces diferentes nos cuentan la historia de esta familia; cinco "novelas de",

cada una con el nombre de un miembro de la familia, a través de tres generaciones. Samuel, el abuelo, judío de Melilla, inicia su relato en los años previos a la descolonización de Marruecos; Mercedes, su esposa, gentil de Zaragoza, que continúa el relato con el traslado de la familia a la Península; Miriam, una de las hijas, instalada en Zaragoza, tendrá que hacer frente a sus propios problemas familiares; Elías y Daniel, los hijos de Miriam, que cerrarán el



círculo regresando a Málaga y Melilla, para hacerse cargo de los negocios familiares.

La novela se convierte en un retrato moral de la clase media española de los años 30 a los 80 del pasado siglo, en un espacio que va desde Melilla y Málaga a Zaragoza y Barcelona, donde se instalará la segunda de las hijas, que aunque no tiene voz propia en la novela, sí tiene su protagonismo en la historia de la familia. Un retrato veraz de la vida cotidiana de la España de esa segunda mitad del siglo XX, con personajes muy reales y perfectamente descritos, que viven y conviven con situaciones y problemas normales, que tienen sus secretos inconfesables y viven el arraigo y el desarraigo de la tierra y de la cultura.

Novela muy bien escrita, pero quizá un poco extensa.

La tierra que pisamos, de Jesús Carrasco Una telúrica

Eva Holman, esposa de un coronel sanguinario, ahora viejo y dependiente, vive en las afueras de un pueblo de Extremadura donde se ubica una colonia para militares jubilados del Imperio. Su hijo ha muerto en la guerra, le ha sido arrebatado por la gloria de ese Imperio todopoderoso que se extiende por toda Europa. Ella cuida de losif, su esposo, con más resignación que cariño. La tranquilidad de esta vida de retiro se altera el día que aparece en el huerto de su casa Leva, alguien a quien el horror ha dejado mudo, y con quien establecerá una extraña relación. Poco a poco, iremos co-



nociendo su vida, su sufrimiento, y entenderemos su silencio a través de la voz narrativa de Eva.

Estamos en España, concretamente en Extremadura, en los comienzos del siglo XX, pero la novela no se encuadra en un contexto concreto, sino que es fruto de una superposición de planos. El colonialismo del XIX en África, la guerra civil española y la segunda guerra mundial tienen cabida en esta historia universal, donde incluso se pueden encontrar guiños a imperios económicos actuales.

Leva trabajaba la tierra y, un día, de repente, es arrancado de su propia aldea, pierde a su familia, su propiedad, y hasta su dignidad. El Imperio lo convirtió en un animal para trabajar, ha desmontado su voluntad y lo ha dejado mudo. Le obligaron a presenciar los horrores de la tortura a los suyos; ha sobrevivido al frío y la deshumanización de un campo de trabajo; y al final vuelve a la tierra, ese elemento al que aferrarse cuanto absolutamente todo le ha sido arrebatado.

De otro lado losif, como representante decadente y caduco del Imperio, esa maquinaria terrible y eficaz de poder; ese po-



der que deshumaniza, que convierte a los que lo ejercen en robots.

Y en medio de ambos extremos Eva, que forma parte de esa sociedad privilegiada, pero que tiene sensibilidad y disiente. Que hace caso omiso de las ordenanzas que prohíben el trato con indígenas y acoge a Leva; que se convertirá en su voz para dar forma a esa historia universal de sufrimiento. Ella es como nosotros, sus sentimientos serán contradictorios y le costará posicionarse; siente rechazo, miedo, compasión y rebeldía. Su mundo, hasta entonces plácido y seguro, se desmoronará cuando descubra la realidad.

Una novela que emociona.

ANASOL HERMIDA





¿Te vienes?



Buenas tardes, bienvenidos al Chiringuito de FEyE. ¿Cuántos son? Pueden sentarse donde quieran. Si me permiten la sugerencia quisiera recomendarles la zona arbolada; que si bien ahora mismo da un poquito el sol, dentro de un ratito estarán la mar de frescos. Por aquí, si son tan amables.

De beber tenemos un vermú de grifo muy rico y fresco. También, para los mayores, tenemos la típica limoná de Madrid hecha con limones, vino blanco, azúcar, canela y mucho hielo. Para los más pequeños tenemos agua de cebada y fresca agua del Lozoya. Tranquilos, no me he confundido, el agua de cebada o cebá es una bebida muy refrescante de la época de nuestros mayores que no contiene alcohol.

Para comer puedo ofrecerles diferentes raciones. La especialidad de la casa es la oreja a la plancha, churuscadita y crujiente. También tenemos caracoles en salsa y bocata de calamares. Somos especialistas en patatas, tanto bravas como mixtas. Si me permiten la sugerencia, les recomiendo las bravas. No son muy picantes y la salsa es una receta de nuestra abuela. Y por último, para los amantes de la comida tradicional de Madrid y para los que no sean asquerosos, tenemos unos callos y gallinejas. Las gallinejas, aunque su nombre pueda llevar a engaño, no tienen nada de pollo ni de ave de corral, que aunque no lo parezca son tripas e intestinos de cordero bien fritos.

De postre tenemos unos buñuelos recién hechos. Los tenemos solos y rellenos de crema, nata, chocolate y cabello de ángel. También tenemos rosquillas muy ricas. Las hay listas, con cobertura de azúcar por encima, y tontas, sin nada. Si no les apetece comer nada puedo ofrecerles una refrescante horchata.

Bueno, mientras consultan la carta y piensan lo que van a tomar les dejo de aperitivo unas patatas fritas de sartén y unas aceitunas de Campo Real para que vayan abriendo boca.

FRANCISCO JOSÉ MILÁN



EL CHIRINGUITO *de* **FEE**

BEBIDAS

VERMÚ DE GRIFO

LIMONÁ

AGUA DE CEBADA

AGUA



1,50€

2,00€

1,50€

1,00€

RACIONES

CALLOS

OREJA A LA PLANCHA

BOCADILLO DE CALAMARES

CARACOLES EN SALSA

PATATAS BRAVAS/MIXTAS

GALLINEJAS



6,00€

6,00€

3,00€

7,00€

4,50€

5,00€

POSTRES

BUÑUELOS SIN RELLENO (12 UDS.)

BUÑUELOS RELLENOS (12 UDS.)

ROSQUILLAS LISTAS/TONTAS (6 UDS.)

HORCHATA



3,00€

4,00€

4,00€

2,50€



HUSH HUSH

A pesar de los múltiples intentos de su mejor amiga Vee para buscarle una pareja Nora Grey no pensaba enamorarse, pero todo cambia cuando conoce a Patch, un chico de sonrisa fácil y que parece ver su interior.

Tras una serie de aterradores encuentros, Nora no sabe en quién confiar, Patch aparece allí donde va y parece saberlo todo sobre ella, y cuando trata de encontrar algunas respuestas descubre una verdad incluso más perturbadora que lo que siente por él, está en medio de una batalla ancestral entre los inmortales y los que han caído, y la elección de bando puede costarle la vida.

No dejes de leerlo.

ANDREA FERNÁNDEZ



Reseña de LA GUILLOTINA

La autora de esta novela se llama Simone van der Vlugt, es una escritora holandesa autora de novelas históricas y de suspense, dirigidas tanto a un público juvenil como adulto. *El amuleto*, *La guillotina*, *Nieve negra*, *El encuentro* y *Dinero manchado de sangre*, son algunas de sus obras.

Desde muy joven, escribir es su gran pasión, y a los trece años se puso en contacto con un editor que le dio consejos y la animó a seguir haciéndolo. Además de escribir, pinta y da clases. En 1995 fue finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en Holanda.

Esta historia transcurre en París, entre los años 1789 y 1793. Sandrine De Billancourt pertenece a una familia noble y no le falta de nada. Su doncella Julie la acompaña todos los días al colegio en carroza, hasta que un día, de vuelta a casa, quedan atrapadas en el carruaje debido a una revuelta popular.

Este es el comienzo de la historia y de la Revolución Francesa, en la que el pueblo tomará el poder y atacará a los estamentos hasta entonces privilegiados a los que pertenece Sandrine. Su vida cambia completamente: y su única preocupación será escapar de la guillotina. Pero cuenta con la ayuda de una familia humilde dentro de la que se hará pasar por una ciudadana normal.

En esta novela histórica, además de los acontecimientos históricos que narran, es importante la transformación que van sufriendo los distintos personajes a lo largo de este proceso fundamental para la historia de la humanidad que fue la Revolución Francesa. Todos ellos nos darán la versión más auténtica del proceso, la suya personal, de cómo lo vivieron y cómo transformó sus vidas, sus valores, sus principios... Pero sobre todo es una novela de amistad, de generosidad, de tolerancia, incluso de amor, porque cuando las armas terminan fracasando, lo que queda es eso, las personas que han sufrido, que han amado, que se han ayudado, y que se han transformado, sin duda, en mejores.

Es un libro que te engancha a seguir leyéndolo, ya que la forma que tiene de acabar los capítulos es muy interesante, casi como en *Las mil y una noches*, cada capítulo te deja con "la miel en los labios" y eso es lo que te hace que sigas leyéndolo. También resulta muy útil si estás estudiando ese proceso histórico que fue la Revolución Francesa, pues es una manera de enterarte que es lo que ocurría en las calles de París, que eso en los libros de texto no sale. Creo que aporta un punto de vista diferente sobre la Revolución Francesa principalmente por contar la historia de una de las familias ricas que en ese momento vivían sin preocupaciones mientras otros se pegaban en la calle por un miserable bollo de pan. Pero también de una familia pobre, que a pesar de todo, mantiene su dignidad y su generosidad al ayudar a Sandrine.

Los alumnos leemos esta novela en 4º de Secundaria, por eso, mi recomendación va especialmente para los padres y abuelos, porque estoy segura de que es va a gustar también.



LARA LÓPEZ ALARCÓN



KIKA SUPERBRUJA Y DANI UN PIRATA EN LA BAÑERA

PARA LOS MÁS PEQUES...

Nuestra superbruja favorita vuelve a las andadas acompañada de su hermano Dani. Un día, cuando vuelve del colegio,

se encuentra con que este ha montado una pequeña fiesta en la bañera. Y como siempre, le sigue con una pequeña ayudita de... su libro de hechizos, con el que hace aparecer un animal muy curioso, causante de un auténtico lío pirata, con madre histérica incluida.

Abriendo este cuento te esperan multitud de sorprendentes hechizos, dignos de la mejor y la más loca Kika Superbruja.

Una historia llena de diversión y aventuras, capaz de sorprenderte en cada página, que hace que no te puedas despegar de ella hasta llegar a la última palabra. Sin duda, este libro es el compañero perfecto para los más pequeños.

EL PEQUEÑO VAMPIRO Y EL GRAN AMOR

DE ANGELA SOMMER-BODENBURG

Anna, la hermana del Pequeño Vampiro Rüdiger, está muy enfadada. Y esto es porque ha venido a visitarles el peor pa-

riente de su familia: su "adorable" prima Olga von Seifenschwein, prototipo de la chica vampiro ideal.

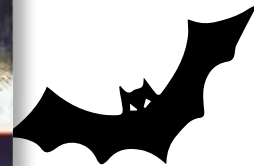
En seguida, su hermano cae en un trance pasional por su primita, e intenta atraer su atención. Pero ella solo tiene ojos para su amigo Anton, el único humano de toda la ciudad que sabe de su existencia, del que Anna está "coladita por su sangre".

Una noche, deciden montar una fiesta al estilo "funeral" y, desafortunadamente para Anton, acaba desmadrándose y convirtiéndose en un auténtico campo de batalla. Y espera a que lleguen sus padres...



Una novela que desborda ingenio y humor, y que a la vez te pone los pelos de punta. ¡Ya me gustaría a mí tener un amigo como Rüdiger! O quizás no... Eso, queridos lectores, lo decidís vosotros.

LUCÍA DEL RÍO, 1ª ESO



CYBERDRIVE S.L.

INFORMATICA

Intel Dual Core G4400 3.30GHz P.B. MSI B150M PRO VD 4 GB DDR4 PC2133 Kingston HD 1TB SATA3 SEAGATE DVD-RW Dual Doble Capa VGA Intel HD Integrada C/HDMI Tarjeta de Red Gigabit Integrada Tarjeta de Sonido Realtek Integrada 2 Puertos USB 3.0 Alta Velocidad Caja ATX + Fuente de Alimentación 500W Lector de Tarjetas All in One REGALO PENDRIVE 32GB 299€	Intel CORE i3-6100 3.70GHz P.B. MSI B150M PRO VD 4 GB DDR4 PC2133 Kingston HD 1TB SATA3 SEAGATE DVD-RW Dual Doble Capa VGA Intel HD Integrada C/HDMI Tarjeta de Red Gigabit Integrada Tarjeta de Sonido Realtek Integrada 2 Puertos USB 3.0 Alta Velocidad Caja ATX + Fuente de Alimentación 500W Lector de Tarjetas All in One REGALO PENDRIVE 32GB 369€	Intel CORE i5-6400 2.70GHz P.B. MSI B150M PRO VD 8 GB DDR4 PC2133 Kingston HD 1TB SATA3 SEAGATE DVD-RW Dual Doble Capa VGA ASUS Nvidia GT610 21GB Tarjeta de Red Gigabit Integrada Tarjeta de Sonido Realtek Integrada 2 Puertos USB 3.0 Alta Velocidad Caja ATX + Fuente de Alimentación 500W Lector de Tarjetas All in One REGALO PENDRIVE 32GB 499€
AMD A4-5300 3.4 GHz P.B. MSI A68HM GRENADE 4 GB DDR3 PC1600 Kingston HD 1TB SATA3 SEAGATE DVD-RW Dual Doble Capa VGA ATI Radeon HD 7480D HDMI Tarjeta de Red Gigabit Integrada Tarjeta de Sonido Realtek Integrada 2 Puertos USB 3.0 Alta Velocidad Caja ATX + Fuente de Alimentación 500W Lector de Tarjetas All in One REGALO PENDRIVE 32GB 259€	AMD A6-7400K 3.9 GHz P.B. MSI A68HM GRENADE 4 GB DDR3 PC1600 Kingston HD 1TB SATA3 SEAGATE DVD-RW Dual Doble Capa VGA ATI Radeon R5 HDMI Tarjeta de Red Gigabit Integrada Tarjeta de Sonido Realtek Integrada 2 Puertos USB 3.0 Alta Velocidad Caja ATX + Fuente de Alimentación 500W Lector de Tarjetas All in One REGALO PENDRIVE 32GB 299€	AMD A8-7650K 3.80 GHz P.B. MSI A68HM GRENADE 8 GB DDR3 PC1600 Kingston HD 1TB SATA3 SEAGATE DVD-RW Dual Doble Capa VGA ATI Radeon R7 HDMI Tarjeta de Red Gigabit Integrada Tarjeta de Sonido Realtek Integrada 2 Puertos USB 3.0 Alta Velocidad Caja Aerocool V3x + F.A. Mars Gaming 600W Lector de Tarjetas All in One REGALO PENDRIVE 32GB 379€

AMPLIACIONES		OPCIONES	
Disco Duro 2TB SATA - 35€	Memoria 4GB DDR3 / 4 - 30€	Disco Duro SSD 120GB - 60€	Monitor 18.5 LG o Similar - 90€
Disco Duro 3TB SATA - 65€	Memoria 8GB DDR3 / 4 - 55€	Disco Duro SSD 240GB - 90€	Monitor 21.5 LG o Similar - 115€
Disco Duro SSHD 1TB - 35€	S.O. Windows 10 64b - 115€	Lic. Kaspersky 2014 1u - 30€	Mult. Color Canon 2550 - 50€
Disco Duro SSHD 2TB - 60€	S.O. Windows 10 64b PRO - 170€	Lic. Kaspersky 2014 3u - 40€	Mult. Color Canon 2950 - 60€



MINIWRITERS



MINIWRITERS es la sección en la que recogemos los trabajos de nuestros alumnos que durante todo el curso han destacado por su creatividad y corrección.

En este número incluimos varias secciones, la primera, "Emulando a Larra", incluye una serie de artículos de costumbres escritos por alumnos de 4º. En la segunda, siguiendo la técnica de don Juan Manuel, los alumnos de 3º nos aconsejan al modo de Patronio, con cuentos y moralejas. Y también practicamos con los textos argumentativos y los cuentos, para que no falte de nada. Esperamos que todos ellos sean de vuestro agrado.

Emulando a Larra

Artículo de costumbres

Como todos los días me monto en el autobús para ir al trabajo, hay gente de todo tipo, unos se suben a él con tanta prisa que parece que de no hacerlo no podrían salvarse



y otros van tan despacio que parece que se dirigen al corredor de la muerte.

Una vez dentro, si tienes suerte, puedes ir sentado; pero de lo contrario te toca ir de pie y entonces irás tan apretado entre la gente que podrás oler hasta la colonia que llevan. Pero si eres tan afortunado como lo he sido yo hoy, no solo irás sentado sino que tendrás el placer de que una manada de elefantes te haga un masaje en la espalda gracias al movido niño que va detrás de ti; mientras presencias, en vivo y en directo, un verdadero programa de cotilleos protagonizado por las dos mujeres mayores que tienes enfrente, que te van poniendo al día de todas las novedades del mundo del famoso; eso sin contar la música de ambiente que se oye de fondo, gracias a un joven que, pese a llevar cascos, comparte su música favorita con todos nosotros.

Pero no todos los días son así de maravillosos; hay otros, generalmente aquellos en los que menos ganas tienes de comunicarte con nadie, en los que te toca al lado de una persona que necesita alguien con quien desahogarse, y te empieza a hablar del tiempo y acabas con la hija que se ha mudado y que tiene que acompañar al niño al fútbol y sabiendo hasta lo que va a poner de comer cada día de la semana.

Y entonces llega el momento de bajarse del autobús y respirar aire puro, y es en ese momento en el que te preguntas qué sucederá a la vuelta, qué sorpresa te deparará el nuevo viaje. Y te haces el propósito de levantarte antes y hacer el trayecto andando.

ANDREA FERNÁNDEZ

¿Subes o bajas, bonita?

¿Subes o bajas, bonita?, es la típica pregunta que todo el mundo espera cuando comparte ascensor con un vecino, y que se sabe con los ojos cerrados, haciendo el pino



o saltando a la pata coja.

Y es que cada vez que lo cojo, hago apuestas conmigo misma para ver qué vecino es el que llama hoy desde su piso para montarse en él también, y hacerme ver que cada día los humanos somos más civilizados y educados...

El ascensor se para a medio descenso, en el piso 2º, la puerta empieza a abrirse y tú preparas toda la artillería y las bombas de relojería para hacer frente a ese tipo de vecino con el que te toparás.

A partir de aquí pueden pasar dos cosas diferentes; si es tu día bueno, te puede tocar un vecino "normalito", de los que saluda educadamente al entrar y te deja espacio vital en esa cabina tan estrecha que es el ascensor, o incluso, si el destino está de buenas, puede que aparezca por la puerta un vecino o visitante que jamás has visto, y que no vas a olvidar en tu vida, ya que vas a estar coladita por sus huesos los dos milisegundos que tardáis en llegar al 0.

Pero normalmente, o por lo menos en mi edificio, eso pasa una vez cada cien años.

Lo normal es que tras la puerta aparezca la típica abuelilla bien maquillada y repeinada, y entonces te viene una frase a la cabeza. "¡Oh no, la señora R, sálvese quien pueda!"

Y es que la señora R parece no tener vida propia, porque en los dos milisegundos que tarda el ascensor en bajar al 0 ya se ha enterado del divorcio de tus tíos, del novio de tu hermana y de la salud de tu abuelo.

Pero lo mejor, lo más excitante de bajar en ascensor, son los vecinos bola, esos vecinos que son como



MINIWRITERS



los granos, que aparecen cuando menos te lo esperas y en la situación más inapropiada... Pues eso. Vas tú con tu mochila del cole (imaginaos el peso), con el maletín del ordenador en una mano, con la basura en la otra, y con el forro polar que ocupa el doble que tú, y se te planta el señor M en el ascensor.

En ese momento solo piensas una cosa: "¡¡Socorro, soy demasiado joven para morir!!", y es que, aunque no soy muy buena en matemáticas, hasta yo sé que hay un 101% de probabilidad de que nos quedemos colgados.

Tu cara durante todo el trayecto es la misma que pone una persona con problemas de estreñimiento, y cuando ves que el ascensor llega al 0 y que sigues viva...

Pero la alegría dura poco, ya que abajo, esperando para coger el ascensor a su piso, está doña J, o la mujer pasota, a la que parece que cobran por saludar. "¡Buenos días!" dices con tu mejor sonrisa... ¡Por favor! Si hasta un tonto sabe que no vas a encontrar respuesta a eso...

ELENA DEL RÍO

"Las apariencias... engañan"

Un enorme hombre apareció en la puerta de la taberna, de esos de los que más vale apartarse si no quieres acabar metido en problemas. Vestido con unos cuantos trapos ensuciados de polvo, dejaba ver su enorme tripa peluda. Su cara, presentaba una tupida barba que le otorgaba un aspecto más bravucón. Todos los allí presentes, al ver a aquel coloso, decidimos salir de la sala lo más rápido posible. Bueno, todos no, en la sala solo quedaba un hombre menudo y con cara de no entender qué pasaba, que miraba a su alrededor en busca del causante de tal alboroto.

Me armé de valor y salí corriendo hacia él para avisarle de que huyese con nosotros, pero ya era de-



masiado tarde. Quien hubiese sido el último en salir, había cerrado la puerta dejándome encerrado junto al bravucón y al hombre confuso. Maldecía mi suerte y la cobardía de los borrachuzos que me habían encerrado.

En ese instante, el bravucón nos dirigió una mirada de esas que matan y se dirigió hacia nosotros, haciéndonos pegar un chillido. Empezamos a andar hacia atrás buscando la puerta, pero tropecé con una tablilla del suelo y caí de bruces. Sabía que mi final había llegado y empecé a rezar al cielo. "Dios, sé que hace mucho que no hablamos, pero esta situación requiere de ello. También sé que no he sido el mejor, pero necesito tu ayuda. Si me salvas de las garras de este bravucón, prometo rezar todos los días y si es necesario, dejaré de flirtear con María, la hija del pescadero. Dios, ayúdame y haré todo ello. Amen".

Cada paso que daba hacia mí, sentía que estaba un segundo más cerca de la muerte, que en ese momento se estaría riendo de mí. Una gota fría, empezó a recorrerme la frente y tragué saliva. A lo lejos oí cómo mi compañero de batalla, huía por la puerta de atrás. Estaba solo, y el gigantón se encontraba a menos de tres pasos de mí, cubriéndome con

su enorme sombra como si de un eclipse se tratase. En ese momento, toda mi vida pasó frente a mis ojos.

De repente, el bravucón extendió la mano y cogiéndome por el cuello de la camisa, me levantó a un palmo del suelo y me puso de pie. Alzó la otra enorme mano en dirección a mi hombro, para lo que supuse que sería el comienzo de la pelea, pero en lugar de eso, comenzó a limpiarme el polvo del que se habían manchado mis ropas. Una vez que creyó acabada su tarea, me miró a los ojos, y me dijo:

¿Estás bien? ¿Te has hecho daño?

De la boca de aquel gigante, emanaba una voz demasiado aguda como para ser real. Me quedé paralizado, debía ser mentira. ¿Cómo un muchachote de tal envergadura y apariencia iba a comportarse así, y más aún tener esa voz?

ADRIÁN BUITRAGO, 4º C ESO

Selfie

A todo esto, quedamos en la esquina que da a la casa del más tardón del grupo que, irónicamente, es el único que llega tarde. Nos dirigimos hacia el mismo banco de siempre, gastado seguramente de sostener nuestro propio peso. Antes de llegar, la parejita del grupo, aquellos jóvenes enamorados que, en cuanto el amor termine, se declararán la tercera guerra mundial, se separan del grupo, aislándose de la sociedad como leprosos.

Las palomas ya nos esperan como cada tarde a esa misma hora en el mismo lugar de siempre, aguardando la llovizna de pipas que saldrán disparadas como perdigones desde la boca de alguno de nuestros amigos, que practica el tiro al plato.





MINIWRITERS



Nos sentamos y él, entonces, como si su reloj biotecnológico interior se lo hiciera saber, saca el móvil y entra en un trance del que nunca, repito, nunca, nadie ha conseguido sacarle. El móvil sabe más de él que él mismo. Es campeón de España en pelea de pulgares, según su perfil de Facebook y, estoy seguro de que el título es merecido.

No sé habla de nada porque ya está todo dicho y, como el silencio nos es incómodo, nos dedicamos a escuchar el "tack, tack" de su smartphone. Nadie recuerda el nombre de la marca de su teléfono porque tiene demasiadas letras y números seguidos. Trigonometría, al parecer.

Entonces, el de siempre, salta con el chiste de todos los días: "¿sabéis cuánto pesa un oso polar? Lo suficiente para romper el hielo". Sonríe aún sabiendo que, después de ciento cincuenta veces de escucharlo, sigue sin tener gracia. Pero sonríe, por no hacerle un feo a mi amigo y porque me estoy quedando medio dormido con el sonido tan pacífico del teclado del teléfono con nombre de ecuación.

El ruido de unos macarrones con chorizo siendo removidos me devuelven a la realidad, y saludo a la parejita que ya ha vuelto de su tour por las calles de la ciudad y que ahora están haciendo de cepillo de dientes del otro justo a mi izquierda.

Ahora, la de siempre, la que se peina y se pinta treinta veces en la misma tarde, exclama al aire lo que lleva toda la hora esperando decir: "¡Selfie!". Y entonces ocurre algo extraordinario, algo que consigue parar el tiempo y hacer que todos parezcamos estar en el mismo sitio. Nuestras cabezas se alinean en una escalera. El chico con una extensión de su cuerpo, denominado móvil, mira hacia el objetivo de la cámara. El de las pipas, por un momento, se queda sin munición y deja de disparar al aire, acto que es acompañado con una queja colectiva por parte de las aves. Los novios, algo aturdidos,

observan a la adicta de las fotos, sonríen y la foto se hace.

Después, el momento mágico termina y todos vuelven a sus quehaceres. Entonces sonrío, sabiendo que todos mis amigos tienen manías extrañas pero, que si no las tuvieran, no serían mis amigos.

LUCÍA MARTÍN

Una boda de postín

Salí de casa sin rumbo fijo, y sin saber por qué, acabé en uno de los barrios más adinerados de Madrid. Sería cosa del destino.



No eran barrios por los que a mí me gustara pasear, puesto que la gente que vive allí alardea constantemente de todo lo que poseen, aunque muchos no tienen ni un mísero trozo de pan que llevarse a la boca.

Y mi infierno empezó cuando de repente escuché que alguien me llamaba a voces (cual verdulera) ¡Señor Larra, Señor Larra!-increpaba. Al girarme vi que era Doña Ana, hija de Don Juan, íntimo amigo de mi padre, debido a todos los favores que este le había hecho en el pasado. Me comunicó que su hija la señorita Elena, tenía por bien casarse ese sábado, algo que me parecía muy raro, ya que era poco agraciada. Sin comerlo ni beberlo, me vi invitado a la boda del año. Imposible decirle que no, era tal la insistencia que habría sido un descuido negarle la asistencia.

Llegó el tal esperado día, me coloqué el traje y me dispuse a salir de casa, dirección a la mansión de Doña Ana.

Cuando entré, pude contemplar con mis propios ojos la viva imagen de la opulencia, y qué decir de la gente que allí se encontraba, lo más destacado de todo Madrid, todos ellos con sus mejores galas. Altos, bajos, gordos, flacos, con dinero (aparentemente)... todo eso daba igual, con que fueras una eminencia tenías el pasaporte asegurado para acudir a la boda ¡y qué triste es eso!

Llegó la hora de la comida. Mi estómago me pedía gritos que ingiriera algo ya. Los camareros, ya alineados, se dispusieron a servir la comida a todos los comensales. Me quedé impactado al ver lo que me habían dejado en el plato, no sabía ni cómo reaccionar. Tuve que decirle a mi estómago que se calmara porque intuía que no se iba a dar un gran festín. Tres tristes canapés, eso sí, de caviar, tenía ante mí. A continuación hizo su aparición la carne. Tres trocitos de carne y salpicados con una salsa verde cual rocío en la mañana (eso sí, he de decir, que estaban perfectamente alineados) era el plato estrella. Tan grande fue mi sorpresa y mi asombro al ver que hacía aparición el postre. Tres minúsculas bolas de helado, decorado con virutas de chocolate Suizo daban por finalizado el banquete nupcial, el cual había dejado tres profundas huellas en mi estómago. Supe por la gente que allí se encontraba que un destacado chef francés había sido el creador de aquellos "magníficos" platos. La hora del baile, ya no aguantaba más, me despedí cortésmente de la familia y me fui a mi casa, y he de confesar que lo primero que hice nada más llegar fue comer.

Seis meses después, la comidilla ahora en Madrid es que la familia de Doña Elena aún no pagado aquel gran festín.

PAULA GÁLVEZ, 4º C ESO



MINIWRITERS



Don Juan Manuel



Lo que le sucedió a un hombre que sabía el mal que hacía y no lo paraba.

Un día, conversando el Conde Lucanor con su consejero, le dijo:

- Patronio, no puedo dejar de fumar aún sabiendo que esto me podría matar, te ruego que me ayudes a dejarlo.

- Señor Conde -respondió Patro-

nio-, me acabo de acordar de una historia que le puede ayudar.

El Conde se dispuso a escuchar.

- Señor, -continuó- hubo una vez un estudiante que no conseguía aprobar, su fallo era estudiar un día antes del examen. Un día, su profesor le recomendó estudiar día a día y el estudiante hizo caso y consiguió aprobar.

Y vos, señor Conde, si poco a poco lo vais dejando se os hará más fácil dejarlo del todo.

El Conde consideró aquel consejo muy acertado, lo siguió y le fue bien.

A don Juan también le gustó esta enseñanza, por eso la mandó escribir en este libro, y le añadió unos versos que dicen:

Si poco a poco lo dejas,
no sufrirás más jaquecas.

CLAUDIA DE LA CONCEPCIÓN,
3º B ESO

Lo que sucedió a un hombre que timaba

Un día el Conde Lucanor le preguntó a su consejero Patronio:

- Patronio, un hombre de mi confianza me ha propuesto un negocio muy bueno del que puedo sacar gran beneficio, pero es un tanto estafador. Dime que debo hacer Patronio.

- Señor Conde -respondió Patronio- tengo una pequeña historia que le hará decidirse.

Un día iba Paquita, una niña de 6 años, muy contenta con una moneda que le había dado su abuelita, cuando se topó con un hombre. Este vio la moneda y le ofreció un trato a la niña. El trato consistía en que él le daba un puñado de caramelos a cambio de esa insignificante moneda. La niña aceptó tal trato ya que este le hizo creer que ella salía ganando. Paquita se fue tan contenta

Elaboración de cocina *in situ* y transportada (en caliente y en frío)

Especialistas en alimentación escolar



ENASUI, S.L.
Peña de Francia, 5
Polígono El Malvar
Arganda del Rey (Madrid)
Tlf. 918.729.230 www.enasui.com



MINIWRITERS



con sus caramelos. El hombre dispuesto a gastarse la moneda fue a un puestecillo que quedaba al lado. Una vez allí el vendedor no le aceptó



la moneda puesto que era una moneda de chocolate.

Así que vos, Conde Lucanor, no intentes hacer el mal porque ese mal algún día te volverá.

El conde consideró aquel consejo muy apropiado, lo siguió y le fue bien.

Como el conde vio que este consejo era muy bueno lo mandó escribir en este libro y escribió unos versos que dicen así:

Según hagamos el engaño,
así recibiremos el daño.

PABLO PORCEL, 3º A ESO

Un día en la consulta del médico, entró un paciente que le consultó su problema.

-Doctor, tengo un problema que quizá usted pueda resolver. Fumo desde hace un año y me gustaría dejarlo.

-Señor-contestó el médico-, para que podáis entender mejor la razón por la que debéis dejar de fumar, os contaré una historia.

El hombre se dispuso a escucharle.

-Hubo una vez un mosquito que no podía alejarse de una lámpara, por su obsesión con la luz que emitía esta. Pasaron los días y el mosquito dejó de comer y de dormir, solo por estar cerca de la luz. Finalmente,

un día se acercó demasiado y se quemó.

Usted señor, debe dejar de fumar inmediatamente, porque si no, puede llegar a morir.

El hombre consideró su consejo y lo siguió.

**Si a morir
no quieres llegar,
de los vicios
te tienes que alejar.**

MARTA CASTEJÓN



HERBOLARIO Sabina

III

EL MEJOR CONSEJO

EL MAYOR SURTIDO

*Especializados en nutrición deportiva
y alimentación biológica*

COLLMAR 19,50 €

***En SABINA III siempre
más barato***



Pº ESTACION, 3
TELF: 91 881 62 32

AVDA. DE LA ALCARRIA, 10
TELF: 91 882 61 28

ALCALA DE HENARES (MADRID) ALCALA DE HENARES (MADRID)





MINIWRITERS



La Atlántida, el Mundo Perdido

Érase una vez un niño llamado Tom, su padre era capitán de barco y él siempre le acompañaba en sus viajes, le encantaba bucear y pescaba peces en la playa cada sábado con sus amigos.

Tenía cuatro hermanos y 2 hermanas; ellos siempre vieron que era diferente, pero no le trataron como tal. Así, fue creciendo y con él, su gran sueño, encontrar un tesoro en el fondo del mar.

Un día caluroso de verano, Tom estaba sentado en su sofá viendo la televisión con el aire acondicionado puesto, hasta que le llamaron sus amigos y se fue con ellos sin avisar. Estuvieron jugando todo el día y el tiempo se pasó volando. Estaba anocheciendo y Tom no llegaba a casa, sus padres empezaban a estar preocupados. Finalmente, Tom entró por la puerta



cabizbajo, porque sabía que como había llegado tarde, le castigarían, y así fue. Discutió con sus padres y se fue llorando a su cuarto. Estaba bastante enfadado y decidió que a medianoche se escaparía de casa y no volvería nunca más.

Llegaron las 12, y Tom ya había terminado de hacer sus maletas. Salió de su cuarto sigilosamente, y recorrió todo el pasillo, porque su cuarto estaba al final. Llegó a la playa y se quedó dormido debajo de unas palmeras. Se despertó al amanecer, dejó sus cosas bajo una

gran roca y se puso el traje de buceo. Se metió en el agua cristalina y a la vez azulada, veía peces, algas, medusas; pero Tom no se daba cuenta de que cada vez, gracias a la corriente, se metía más adentro y no podría volver. Para cuando quiso darse cuenta, ya era demasiado tarde, no se veía casi ni la playa.

Estaba asustado y para no morir ahogado, intentó construir una balsa con trozos de madera que había tirado un crucero al pasar por allí. Cuando fue a coger el último trozo de madera, estaba atascado entre unas piedras, Tom tiró y tiró y al final consiguió sacarlo, pero de repente apareció una luz de debajo del agua a través del agujero que estaba tapado con el trozo de madera.

Tom estaba asustado pero a la vez emocionado, así que entró para ver de dónde venía esa luz. Miró a



El Fogón de Ricardo





Cocinamos para ti, para que lo disfrutes en nuestro local o en tu casa!!

El Fogón de Ricardo

Catering
Restaurante
Comida para llevar

912 989 056
C/Goya 11,
Alcala de Henares



Visítanos
elfogondericardo.com





MINIWRITERS



su alrededor y todo estaba oscuro, excepto una pequeña luz que venía de detrás de unas rocas, se acercó y... ¡no se lo podía creer, la Atlántida!

Era impresionante e inmensa, era una gran burbuja con casas dentro y estaba llena de luces de colores. Tom fue a tocar la burbuja, pero la atravesó y entró sin romperla. Todo era muy extraño, hombres y mujeres como peces andando a dos patas, pulpos con gorros, trajes y bigotes... Se adentró hacia el centro de la ciudad y allí estaba todo vacío porque todos estaban trabajando, pero cuando se dio la vuelta, se encontró con un ser con una gran nariz y corona. Seguramente será el rey, pensó. Así era, se conocieron y le dijo que era el primer humano en pisar la Atlántida y que no se lo podía contar a nadie porque si no, no estarían a salvo.

Le estuvo enseñando la ciudad, dónde se hacía la comida, los supermercados, la fábrica de chocolate, su mascota, un pez lobo, y luego fueron al palacio real donde vivía con su mujer y sus hijos. Todo parecía como sacado de un cuento, pero era de verdad.

El palacio era un coral gigante de diferentes colores con forma de castillo. Comió con la familia un gran banquete mientras el rey le contaba la historia de la ciudad.

Tom estaba cansado con tantas emociones y se marchó a dormir. Al día siguiente habló con el rey y le dijo que tenía que marcharse, que echaba de menos a su familia y que había aprendido una lección allí: en la ciudad todos trabajaban en común y eran una gran familia, todos se ayudaban.

El rey antes de marcharse le dio un brazalete con la A de Atlántida, que según él, le concedería muchos poderes y deseos.

Tom salió por el mismo sitio por el que había entrado, tapando con unas rocas el agujero para que nadie lo viera y subió a la superficie.

Una vez allí deseó con todas sus fuerzas estar en casa con su familia y, gracias al brazalete, su deseo fue concedido.

Sus padres estaban preocupadísimos y sus hermanos muy tristes. Cuando Tom apareció por la puerta, todos fueron corriendo a abrazarle. Le preguntaron dónde había estado todo ese tiempo, pero Tom no les contó la verdad, prefirió que fuera su gran secreto.

SANDRA FAMILIAR, 1º C ESO



Teléfono 91.133.37.59



Time Asesores

Asesoría Integral de Pymes y Autónomos - Consultoría empresarial - Servicio Online con programa de gestión - Renta - Laboral - Jurídico - Asesoramiento para emprendedores - Informes Periciales Económicos

Puedes escribirnos a:
Info@timeasesores.com
www.timeasesores.com

Puedes visitarnos en: (con cita previa)
Espacio Iniciativas
Parque Empresarial La Garena
Calle Blas Cabrera, 23 Oficina V. 3
Alcalá de Henares



MINIWRITERS



La H, ¿Letra útil o inútil?

A la hora de hablar y pronunciar, el español es una lengua fácil de aprender, pero hay algunas letras que cuentan con reglas de pronunciación particulares, la “h” es una de ellas ya que solo se pronuncia cuando acompaña a la “c” y forman la “ch” (durante varios años la consideraron letra del abecedario) o cuando la unimos con la “s” para expresiones como “shhhh”. Quitando esos dos casos, las demás veces no “suena”, entonces, ¿para qué sirve?

El problema de esta letra es que, al no pronunciarse, propicia muchos errores tanto de los extranjeros como de los hispanohablantes, y por eso algunos lingüistas y escritores han propuesto que se elimine. Juan Ramón Jiménez “por amor a la sencillez, a la simplificación y por odio a lo inútil” escribía con jota las palabras en ge, gi; suprimía las “b”, las “p”,... en palabras como “setiembre” y usaba la “s” en lugar de “x” en palabras como “escelentísimo”. Creía que se debe escribir como se habla y no hablar como se escribe.

“Jubilemos la ortografía, terror del ser humano desde la cuna: enterremos las haches rupestres, firmemos un tratado de límites entre la ge y jota, y pongamos más uso de razón en los acentos escritos, que al fin y al cabo nadie ha de leer lágrima donde diga lágrima ni confundirá re-

volver con revólver”. Decía nada más y nada menos que el Nobel de Literatura Gabriel García Márquez.

Pero no todos los escritores están de acuerdo. Arturo Pérez Reverte, está llevando a cabo desde hace unos años una campaña a favor del mantenimiento

de las reglas de ortografía que le ha llevado incluso a enfrentarse a la RAE, de la que es miembro, por las últimas reformas, que pretenden simplificar la norma.

La RAE admite una serie de palabras con las dos formas (armonía/Harmonía, arpa/harpa, jarre!/ ¡harre!), pero hay palabras homófonas que depende de si se escriben con o sin h varía su significado (ora, del verbo orar y hora, parte del día; echo, del verbo echar y hecho, del verbo hacer; asta, cuerno y hasta, preposición).

La “h” se conserva muda excepto en algunos casos como en las palabras de origen extranjero que conservan la pronunciación del idioma original (como es el caso de “hámster”, donde se pronuncia como una “j” española suave) o en algunas comunidades de España se suelen pronunciar un sonido suave en la “h” inicial ya que anteriormente se escribían con “f”.

Sin embargo la “h” sigue existiendo en nuestra lengua porque se encuentra en

el desarrollo del español a lo largo del tiempo (es un idioma de origen latino por lo que la mayor parte del vocabulario procede del latín) y porque su uso nos permite clasificar apropiadamente las palabras, sus orígenes y sus derivaciones. Además cuando dos son homófonas podemos distinguirlas fácilmente si una de ellas lleva “h” (haya/aya, hola/ola, hay/ay).

Aunque el uso de la “h” pueda parecer inútil tiene una gran importancia en el español, y no parece que vaya a desaparecer ni pronto ni en mucho tiempo; por ello debemos aprender a utilizarla correctamente. Además, ¿no perderían las hadas parte de su encanto sin la hache?

ANDREA FERNÁNDEZ

Ponle alas a la noche estival...

La Quinta
Bar Especial

HORARIO de Verano
Apertura 20h.
Miércoles descanso





MINIWRITERS



Opinión ¿Es Beneficiosa La Relación De Los Niños Con Sus Mascotas?

Estoy convencida de que es muy positivo que los niños tengamos una mascota en casa, aunque seamos un poco egoístas y solo pensemos en jugar y divertirnos con ella cuando nos venga bien. A pesar de ello, las relaciones con las mascotas aportan numerosos beneficios, tanto a nosotros como a las personas mayores.

cuidar, nos hace aprender muchas cosas, la primera, la responsabilidad de tenerlo, ya que en la medida en que podamos colaborar activamente en su cuidado, alimentación, limpieza, etc., nos hace ser más responsables con nosotros mismos y con nuestras tareas. Además, suelen ser amigos fieles que no te juzgan ni te meten prisa para hacer las cosas, lo que hace que siempre te sientas a gusto a su lado. No hay duda de que las mascotas te llenan de amor y alegría, y puedes compartir con ellas todas tus experiencias y pensamientos.

Pero eso no es todo, también estas adorables criaturas son capaces

de recuperación, y actualmente existen unos 500 programas de equitación terapéutica en España con esa finalidad.

También podemos resaltar la importancia del perro guía como lazareto de personas invidentes, cuyo uso se remonta a la antigüedad. Ya en China aparece reflejado en la pintura Primavera en amarillo, de 1250 antes de Cristo; y en Pompeya, en una imagen similar, en torno al 70 antes de Cristo. De modo que ya había sido considerada una buena idea desde lejanos tiempos.

Yo tuve una tortuga. Se llamaba Titina, y me encantaba observar cómo estiraba el cuello para alcanzar una planta de mi madre que estaba cerca de su acuario. Normalmente mi hermano y yo la sacábamos a pasear por la terraza para que se estirase y descubriera mundo. También era una responsabilidad, porque había que limpiar todos los días el acuario y su concha, y además, había que alimentarla dos veces al día.

Tener una mascota en casa me hizo muy feliz y me enseñó a estar más pendiente y a ser más responsable.

En conclusión, los animales nos proporcionan una fuente de sosiego y un foco de atención, pero además hacen que nos sintamos más seguros y acompañados, y desarrollan en nosotros ese valor tan importante que es SER PARA LOS DEMÁS.

ALBA FERNÁNDEZ

Se ha comprobado científicamente que, por ejemplo, tener un perro como animal de compañía ayuda a relajarse, y con su presencia fortalece el sistema inmunológico de la familia frente a enfermedades como el asma y muchas alergias. Pero, sobre todo, como se trata de un ser vivo al que hay que

de colaborar en tratamientos de rehabilitación de personas, especialmente niños. Ya en el siglo XVI se desarrolló en Europa un proyecto en el que el caballo era un compañero más en el tratamiento de rehabilitación de personas con discapacidad física; ese tratamiento ayudó a innumerables personas en su re-

De la relación de los niños con sus mascotas derivan más beneficios que perjuicios, especialmente desde el punto de vista emocional y social.

Pero no solo en estos dos aspectos, sino que, según C. Facilismo.com, "los niños autistas, que tienen la dificultad de relacionarse con otros niños y personas de su entorno, reciben terapias con perros para superar este problema. La zooter-





MINIWRITERS



rapia es hoy día utilizada para tratar varios tipos de enfermedades y discapacidades con resultados sorprendentes". Tras lo cual podemos afirmar que también aporta grandes beneficios en la salud mental.

Este tipo de relación supone también beneficios como el desarrollo de la empatía, y es que cuando un niño comprende que al dar amor recibe lo mismo, comienza a sentir empatía por los demás seres. Se favorece también el proceso de socialización, ya que en el caso de tener mascota, el niño crecerá acostumbrado a la compañía y a descifrar los sentimientos de su mascota. Al darnos cuenta de esto, cobra gran significado el refrán: "al amigo y al caballo, ni alterarlo ni abandonarlo".

Personalmente, conozco a una niña con síndrome de down de no más de cinco años, que está recibiendo este tipo de terapia y realmente los resultados son impresionantes.

Tras todo esto, no podemos tener otra idea que no sea la de que la relación de los niños con sus mascotas es un seguro de beneficios.

ÓSCAR COLMENARES
3º A ESO

Una mascota implica responsabilidad, pero, como contrapartida, los beneficios que supone son muchos. Entre ellos, algunos destacables serían que mejora nuestra salud física y mental, además de inculcar el sentido de la responsabilidad y el cuidado en los niños pequeños.

Según el doctor Enrique París, es muy recomendable que los niños pequeños tengan mascotas ya que favorece su desarrollo neurológico, social y cognitivo.

También reporta grandes beneficios la posesión de una mascota en lo que se refiere a la educación alimentaria y a los juegos. En cuanto a la alimentación, al ser algunas mascotas herbívoras, favorece que los niños coman verdura, ya que

"comparten" su comida con el animal. En cuanto a las actividades lúdicas, supone un beneficio ya que hace olvidar la tele y la play station, y favorece los juegos sociales y de relación. Pero también es cierto que para tener una mascota hay que contar con las condiciones idóneas para ello, debemos tener el espacio que necesite y tiempo para dedicarle. No se deben comprar o regalar como si fueran juguetes, pues son seres vivos, ya que, como dice el refrán, a quien no sobre pan, no críe can.

La faceta de las mascotas que me gustaría destacar, sobre todas, es su capacidad para favorecer el desarrollo social de las personas con autismo. Son gente que, en un principio, no necesitan a nadie ni a nada, y tienen muy poca desenvoltura social, pero después de hacer



terapia con animales, los resultados son fascinantes, ya que adquieren una importante desenvoltura social, pese a su autismo.

En definitiva, tener una mascota es muy beneficioso, y si se sabe mantener, cuidar y querer, es como uno más de la familia.

SAMUEL CANO, 3ºA ESO

Mucha gente cree que tener una mascota supone tener la casa sucia, llena de pelos o babas y una gran cantidad de responsabilidades. Eso no es del

todo cierto, porque los beneficios que supone una mascota en cualquier familia son mucho mayores que los perjuicios.

En la Universidad de Maryland se ha demostrado que tener una



mascota en casa disminuye la presión arterial. La presencia de un animal en casa se asociaba con una presión arterial sistólica (corazón acelerado), pero en realidad se consigue una presión arterial diastólica (corazón relajado), porque los animales aportan un estado de mayor tranquilidad, con sus caricias, su amor, su mirada y su comportamiento.

Tener una mascota ayuda también a tener un vínculo más fuerte entre hermanos, sobre todo si cada uno tiene una tarea específica con respecto al animal. Se aprende a compartir y a trabajar en equipo. Una cualidad muy importante en las mascotas es que disminuyen la soledad y en los momentos de tristeza te acompañan, y también en los de alegría. En todo momento, silenciosamente, están a nuestro lado, sin hacer preguntas, haciendo que nos sintamos queridos, porque como dice el refrán, el perro y el niño, donde le dan cariño.

El principal beneficio de las mascotas es que hacen feliz a la gente que las quiere, y yo lo sé bien, que llevo doce años conviviendo con dos perros que comparten mis alegrías y mis tristezas, mis triunfos y mis derrotas; siempre están ahí, sin importar lo que diga o haga, y eso es algo que no tiene precio.

IRENE NIETO, 3ºA ESO





ENTÉRATE

con los pies

del Sáhara habían llegado a Alcalá, y que teníamos que ir a recogerlos... ¡Madre mía, qué nervios! ¡¡no

sabíamos ni qué hacer!! Un niño con nosotras, que no sabíamos ni hacer una pizza en el horno sin quemarla. Pero bueno, allá fuimos. Cuando llegamos, una preciosa niña de tez morena, ojos negros enormes y pelo aún más negro

nos esperaba. Si nuestra cara era de susto, no os quiero contar la suya... con un pequeño cartel colgado, hecho de lana y papel y una mochilita, vino hacia nosotras con la presidenta de la asociación, que nos dijo: "Esta es Dahba chicas, disfrutad del verano".

Y ahí empezó todo. Dos veranos inolvidables de piscina -muuu-chaaaaa piscina-, de frutas y verduras, de aprender árabe (algo

imposible, siempre me pone ceros), de enseñar español, de aprender a bailar, de maquillarnos, de tv, de querer cenar siempre atún con tomate, de ir de compras, de abrir un grifo y ver que sale agua, de dar a un botón y ver que se enciende la luz, de levantarte a rezar a las 8 de la mañana, de comprobar lo que tiene cerdo y lo que no..., en conclusión: Tiempo de APRENDER.

Así que un día antes de irse el verano pasado y cuando estábamos preparando su maleta para volver a los campos de refugiados, le pregunté: "Dahba, ¿qué es lo que te haría más ilusión el próximo año?, ¿qué quieres? Y mira que tenía cosas para elegir, pero una vez más su contestación me dejó con la boca abierta, como cuando me pone ceros en árabe. Me dijo que lo que más le gustaría es que fuera a verla a su casa y conociera a su familia, su casa, su cole, su ciudad, sus vecinas, sus amigas... Y eso hemos hecho este año, nos hemos

“Las mejores cosas de la vida, no son cosas...” Y

es que no hay nada como viajar y ver otras realidades para comprobar que frases como estas que leemos tan a menudo en nuestras redes sociales, son una realidad que nos enseña la vida.

¿Y por qué digo esto? Pues porque esta Semana Santa me decidí, por fin, a hacer un viaje muy especial. Y digo especial no por el lugar, sino por el tiempo que llevaba esperando para realizarlo y lo que suponía para mí personalmente.

La vida te regala las cosas cuando menos te lo esperas... y un día, sin esperármelo, mi amiga y compañera de piso me propuso acoger un niño saharauí en verano, a través de una asociación que había visto en fb (hace ya 3 años...) y como, la verdad, tampoco es que nos pensemos demasiado las cosas... jajaja, nos tiramos a la piscina y llamamos a la asociación para ir a la primera reunión.

Tras un tiempo y varias reuniones, una acalorada mañana de junio, a las 5 de la mañana, nos llamaron para decirnos que los niños de los campamentos de refugiados



en la arena



ido a su casa en las vacaciones de Semana Santa, y hemos visto cómo y dónde vive.

Es difícil explicar y entender lo que sientes al llegar. Después de un viaje de casi 20 horas, te invade el sentimiento de pena y rabia cuando ves la realidad en la que viven: en medio del desierto, en una tierra que no es suya, porque de la suya los han echado. No tienen más luz que la que les proporciona una batería de coche; no hay baño, ni ducha, ni agua potable; no hay habitaciones, y un zumo o un yogur es un capricho que muchos no pueden pagar. Pero, a pesar de todo esto, cuando te vas, lo que te llevas es el

sentimiento de emoción, de familia, de amor, de unión, de ilusión, de esperanza, de amistad, de empatía... de ser para los demás en una realidad en la que, creedme, nosotros pensaríamos que Dios nos ha abandonado, mientras que ellos creen que su Dios es el que les levanta cada día.

Me llegó hasta a dar envidia vivir como viven, todos juntos en una habitación, tomando el té, charlando, descalzos todo el día por la arena, ayudándose unos a otros, luchando por lo que creen, jugando casi todo el día, aprendiendo cosas nuevas y tratándose como uno más de su familia.

Y poco más tengo que contar. A pesar de que la intención de este artículo era contaros mi viaje, lo siento, pero eso es imposible y además sería una idiotez; son tantas las experiencias, sensaciones y el aprendizaje personal, que me veo en la obligación de animaros a que participéis en una experiencia como esta, cada uno como pueda y como quiera. Una experiencia que te acerca a la vida, a tu familia, a tus amigos, a tus hijos, a ti mismo, que te pone los pies en la Tierra, y no precisamente del desierto... Una experiencia que te acerca a Dios.

MAYTE CUERVA



*Les desea
Felices Vacaciones*

Amplia experiencia en Limpieza y servicios

- Oficinas.
- Naves industriales.
- Comunidades.
- Fin de obra.
- Limpieza de acondicionamiento

C/ Paseo del Val, Nº 8
28804 Alcalá de Henares. MADRID
Tlf: 91.878.96.46 e-mail: veronicapacios@hotmail.com



ADMÓN. DE LOTERÍA Nº 10

*Os desea Felices
Vacaciones.*

C/ Torrelaguna, 1
28807 Alcalá de Henares (Madrid)
Tlef. 91 889 01 65 – Fax 91 883 33 30
E-mail.: Admon10ElTuno@gmail.com



En las últimas vacaciones, nuestras familias decidieron hacer una excursión a la ciudad de Salamanca y, para nuestra sorpresa, nos fascinó su belleza.

Salamanca es probablemente más conocida por su universidad, una de las más antiguas de España y de Europa. Y es esta tradición estudiantil la que aún hoy le da una atmósfera tan especial, con cientos de jóvenes que se aglomeran en sus calles antiguas y disfrutan como nadie, en sus numerosos y preciosos locales, hasta muy entrada la mañana. Quizás uno se pregunte cuándo tienen tiempo para estudiar, nosotras tampoco lo sabemos, pero lo que tenemos claro es que ser estudiante de Salamanca debe de ser una experiencia inolvidable.

Además, esta ciudad ha servido de inspiración para muchos autores importantes de la literatura española, como en el Lazarillo de Tormes, en el que se nombra al toro que desde tiempos de los romanos preside uno de los lados de su puente de piedra. O en La Celestina, nombrando uno de los jardines de Sala-

manca, en el que Calisto y Melibea tenían sus encuentros de amor; o incluso podemos pasar por la casa de Celestina.

Podemos visitar el aula donde Fray Luis de León, tras años de estancia en la cárcel, les dijo a sus alumnos el famoso: “Como decíamos ayer”. También allí enseñó Unamuno, y en la plaza mayor podemos ver el balcón al que le gustaba asomarse, para ver pasar la gente y la vida de esta ciudad que tanto quiso.

Otro elemento que la hace única es su encanto antiguo, con un centro histórico donde se ha conservado intacta su pureza arquitectónica. Cuando la visitamos en tren, no nos sorprendió saber que ha sido declarada por la UNESCO Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Tantos y tan bellos monumentos, la cultura que se respira en el aire y el reflejo mágico de su piedra dorada, que lo cubre literalmente todo, (hasta los edificios más modernos), te deja en el cuerpo una sensación única, la de querer quedarse o volver, porque Salamanca enamora.



Y, como recordatorio a todos aquellos que pretendan visitar la ciudad castellana, no olviden buscar la rana en la fachada de la universidad. Dicen que trae buena suerte. Y para los estudiantes, un consejo, visitad el claustro de la Catedral vieja, en él está la capilla de Santa Bárbara, y en ella, el sepulcro de su fundador, el obispo Juan Lucero (siglo XIV). Existe una tradición que dice que desde los comienzos de la Universidad hasta 1843, los grados se celebraban en esta capilla, eso quería decir que los que se doctoraban al día siguiente, debían velar los libros toda la noche en esta sala; por ello, a los pies del monumento funerario hay una silla, donde los doctorandos se sentaban, poniendo los pies en los pies de piedra del obispo. Allí eran examinados, y de allí salían a hombros o manteados. Si observáis los pies de mármol de la efiegie del obispo, veréis que son extremadamente pequeños, sin duda por el desgaste de los miles de estudiantes que en ellos ha posado los suyos. Hasta hace unos años, aún se podía hacer, sentándose en la silla y pasando los pies por los barrotos del sepulcro, pero ahora una urna de cristal protege al obispo de los “pisotones” furtivos. No obstante, aún podemos sentarnos en la silla y sentir la emoción y el influjo de todos los personajes que por allí pasaron. Dicen que trae buena suerte y que ayuda a aprobar los exámenes.

LUCÍA MARTÍN y LARA LÓPEZ



Comprensión, aprendizaje y servicio



Infantil

El curso pasado os invitábamos a dar un paseo por los pasillos del cole para mostraros nuestros “rincones”, espacios que sacan fuera de las aulas el aprendizaje y nos permiten compartir nuestros descubrimientos. Este año hemos continuado creando nuestros espacios de aprendizaje, tanto es así, que ya casi no hay huecos ni paredes libres. Y nos hemos atrevido a poner hasta las fotos de los profes de pequeños para jugar al ¿who is who? y desarrollar nuestras habilidades de atención. O hemos compartido fotos con nuestras mamis, para que sepan cuánto las queremos y las necesitamos, en el rincón de pastoral del mes de mayo.

No obstante, este año os vamos a hablar de los PROYECTOS, los proyectos de comprensión y los proyectos de aprendizaje y servicio (ApS). Pero, ¿qué es un proyecto? Pues los proyectos de comprensión se fundamentan en el trabajo de las Inteligencias Múltiples (de las que ya os hablamos hace un par de años); se trata de una metodología innovadora cuya finalidad es conseguir que los alumnos desarrollen una diversidad de acciones o tareas (desempeños) que demuestran que el alumno ha entendido el tema propuesto (tópico generativo), pero también que lo amplíe y sea capaz de utilizar lo aprendido en otras ocasiones, de manera que lo aprendido pase a formar parte de su bagaje competencial.

Y así, en infantil, este año nos hemos sentido princesas y caballeros. Nuestro proyecto tenía un título



sugerente: ¿QUÉ VEO?...¡ UN CASTILLO!

Aprendimos mucho sobre aquella época: cuáles eran sus costumbres, cómo vivían, cómo se vestían, las fiestas y banquetes que celebraban.

Visitamos un castillo de verdad...el Castillo de Manzanares el Real...¡Qué divertido! Bajamos escaleras de caracol, vimos las habitaciones y las camas con su dosel, la sala de fiestas y muchas cosas más.

Como colofón saciamos nuestra hambre con un banquete medieval, ¡claro!, como en aquella época, comiendo con las manos.



Hemos aprendido y sobre todo lo hemos pasado genial. Muchos de vosotros habéis podido visitar nuestro magnífico castillo en el pasillo de las clases de 3 añitos, ¡nada que envidiar al de Manzanares!

PROYECTOS

Primaria

En primaria hemos disfrutado también con un montón de proyectos, pero como no podemos contarlos todos, hemos seleccionado solo alguno de nombre sugerente:

“CON QUÉ LETRITA EMPIEZA”

Lo hemos realizado con los alumnos de 2º de primaria para iniciarlos en el uso del diccionario.

Así hemos descubierto el gusto por el manejo del diccionario y la riqueza que proporciona el vocabulario para entender cualquier texto. También hemos mejorado nuestra fluidez verbal para expresar sentimientos e ideas.



Todas estas palabras que hemos aprendido también nos sirven para describir paisajes, monumentos, relatar curiosidades o la historia de los países europeos en un nuevo proyecto:

“I LOVE EUROPE”





Hemos aprendido la situación, los monumentos más característicos de cada ciudad, la diversidad cultural, y las curiosidades más divertidas.



JOAQUÍN SOROLLA

Para trabajar la verticalidad de la asignatura de Arts los alumnos de 2º y 3º de Primaria hemos trabajado un proyecto de comprensión sobre un famoso pintor español, Joaquín Sorolla. A lo largo de diferentes actividades hemos llegado a conocer la vida y obra de este pintor, y sus técnicas, que como futuros grandes artistas que somos, hemos plasmado maravillosamente en diferentes cuadros y murales.



CERVANTES, MI PAISANO

Para familiarizarnos con esta gran figura de nuestra ciudad, y especialmente en este año en que celebramos el cuarto centenario de su muerte, los alumnos de 3º y 4º realizamos diferentes actividades muy divertidas.



Fuimos a un cuentacuentos a una librería cerca de su casa, que ya que estábamos por allí nos pasamos a ver su fachada y su jardín.

Los profes nos contaron pasajes de su libro más famoso: Don Quijote de la Mancha.

Otro día, unas mamás de los niños de 3 añitos nos presentaron la vida de Cervantes. Fue una obra muy interesante, y además nos disfrazamos de Cervantes...¡Qué guapos!

Y también hicimos un programa de radio.

HARRY POTTER

Durante el tercer trimestre los alumnos de 5º de Primaria hemos estado trabajando en la asignatura de inglés en un proyecto de comprensión sobre el "Past Simple", convirtiéndose en prestigiosos magos de Hogwarts, la escuela de magia de



Harry Potter. Hemos estado supermotivados tanto en la lectura como en las presentaciones orales en inglés de textos de elaboración propia. Cada siete alumnos componíamos una "casa", y hemos trabajado



en cooperativo diferentes actividades, y entre todos hemos creado una exposición para compartir todo lo aprendido.

¡ÑAM, ÑAM!

En 3º de Educación Primaria hemos trabajado la nutrición y la alimentación a través de este proyecto. Aprendimos los grupos de alimentos, creamos nuestras pirámides de nutrición con ayuda de los compañeros de 6º y confeccionamos deliciosos menús equilibrados.

Ha habido muchos más, a cada cual más interesante, y aún nos quedan muchas más ideas para el próximo curso.





Los alumnos de 3º hemos celebrado especialmente el centenario de Cervantes; hemos decorado nuestras clases con sentencias de Quijote y refranes de Sancho, y con muchas curiosidades sobre nuestro paisano, ¿sabíais, por ejemplo, que Cervantes era tartamudo? Y culminamos nuestro proyecto con una gymkana cervantina que nos llevó por los edificios de nuestra ciudad que tuvieron relación con el autor del Quijote. Todo ello amenizado con pruebas de lo más variadas.



También en secundaria ha habido proyectos de comprensión. En primero, hemos diseñado nuestra casa por ordenador con el Mine Craft; hemos construido prototipos y hasta realizado una carrera con ellos en el patio.

En 2º hemos reinterpretado a nuestra manera la época nazarí. Tras un proceso de investigación, guiada por los profesores, hemos realizado maquetas de arte nazarí, y libros antiguos de arte románico y gótico.

En 4ª Diversificación se ha trabajado la II Guerra Mundial desde las causas, el desarrollo y las consecuencias de la misma, hasta hechos anecdóticos e interesantes, eligiendo los conceptos a desarrollar e investigando sobre ellos. De esta





manera se ha creado en la clase un gran mapa conceptual que facilita el entendimiento de la guerra.

Pero la “estrella” de este curso han sido los Proyectos de Aprendizaje y Servicio (ApS). ¿Qué es eso?, pues es una forma de aprender realizando un servicio a la comunidad. Se trata de una propuesta educativa que se plantea como un proyecto en el que los participantes aprenden al trabajar sobre necesidades reales del entorno, con la finalidad de mejorarlo. Implica un compromiso social, pero es que ya la educación en sí lo implica, puesto que su objetivo prioritario ha de

ser el de formar buenos ciudadanos, competentes y comprometidos. Deben aprender que desde ahora pueden modificar la realidad de su entorno, que son capaces de mejorar su barrio, su ciudad, ya sea colaborando con cualquier ONG en

su recogida solidaria de alimentos o juguetes, o aliviando la soledad de los ancianos. Esta metodología no



solo ayudará a encontrar sentido a lo que estudian, sino que les hará sentirse útiles a la comunidad y aumentará su motivación para seguir aprendiendo.

De esta manera, se ha trabajado un proyecto interdisciplinar en las

asignaturas de música y religión en los cursos de 2º ESO. Hemos promovido y estimulado el aprendizaje de la música y los valores solidarios y de servicio a los demás, a través de estas dos asignaturas, por medio de una propuesta de APS.

La finalidad de este proyecto ha sido el estudio y práctica de los contenidos musicales programados en la asignatura con una función solidaria.

El lema del colegio “SER PARA LOS DEMÁS” nos ha permitido desarrollar este proyecto de Aprendizaje y Servicio.

El objetivo del proyecto es que los alumnos puedan manifestar desde gestos pequeños, que son capaces de “ser para los demás”. Aprender a

agradecer y poner todas sus habilidades al servicio de otros. “Salir de sí mismos” para encontrar lo que da verdadero sentido a su vida. Durante el primer trimestre trabajamos el lema del colegio en los temas de religión, especialmente en el tema “Búsqueda de la felicidad y la Religión para qué”. En estos temas descubrieron la gratitud y felicidad de personas que han hecho de su vida un compromiso de servicio a los demás, y especialmente hacia quién más lo necesita.

De ahí, que hayamos elegido un colegio de niños

con necesidades especiales “Pablo Picasso” y una residencia de ancianos próximo a nuestro centro.

También hemos querido con este proyecto cumplir uno de los objetivos de la Pastoral del colegio, que hemos valorado de manera muy



importante: Toda nuestra labor en el colegio tenga repercusión en nuestro barrio y ciudad.

Queremos señalar y agradecer algo muy importante para nosotros, la implicación de los padres del colegio en el proyecto. En concreto de una madre que trabaja en una residencia de ancianos y otros padres que trabajan de forma muy cercana con el colegio Pablo Picasso. Ellas han sido las que nos facilitaron el encuentro de la actividad tanto en la Residencia de ancianos como en el colegio Pablo Picasso de Alcalá de Henares.

Pero sin duda, lo mejor es que sean los propios protagonistas del proyecto, los alumnos, los que nos lo cuentan:

Los alumnos de 2º B de la ESO estuvimos el miércoles 25 de noviembre en el colegio Pablo Picasso durante toda la mañana.

Este colegio es para niños discapacitados, y nosotros fuimos para hacer talleres con ellos y coreogra-

fías, acorde con nuestro lema anual "Ser para los demás".

Al principio estábamos un poco nerviosos, porque no sabíamos cómo reaccionarían ante nuestra visita, pero según fue pasando el tiempo nos empezamos a relajar, ya que estaban muy contentos con lo que hacíamos y compartíamos. Fue una experiencia muy distinta, ya que nunca lo habíamos hecho, pero no dudaríamos en volver a repetirlo, cuando ellos quisieran.

LUCÍA MORENO

Para mí, visitar a los niños del Pablo Picasso ha sido una nueva experiencia. Nos ha hecho comprender la suerte que tenemos. Es inolvidable porque "hemos sido para los demás" pudiéndoles alegrar una mañana de su vida, rompiendo la monotonía. Para alguno de ellos, habrá sido el mejor día de su vida, ya que han participado en bailes y en talleres, como nunca lo

habían hecho.

Además, hemos tenido la suerte de pasar tiempo con niños de nuestra misma edad, ya que así podemos ver otras maneras de vivir la adolescencia.

Me he dado cuenta de las dificultades que tienen algunos de estos niños y que hacen grandes esfuerzos por conseguir un objetivo que a nosotros no nos supone ningún esfuerzo.

Con esta mentalidad nueva, voy a valorar la suerte que tenemos y colaborar con estas personas de sonrisa inocente, siendo para los demás.

MARÍA ALCALÁ

Parece mentira que haya niños en el mundo, que con una cosa tan pequeña como un marca-páginas o una simple cartulina doblada, te regalen una sonrisa tan grande. Esto pasó el 23 de noviembre cuando mi clase fue al colegio Pablo Picasso,

en el que hay niños especiales.

Lo primero que sientes al entrar, es una gran impresión, al ver un colegio tan distinto al nuestro, pero te acabas acostumbrando, les tomas un gran cariño y ternura, y te lo pasas genial con ellos, por su simpatía, por lo que colaboran, por lo que trabajan... Mis momentos preferidos fueron cuando pasamos un recreo entero con ellos, y luego realizamos una coreografía conjunta. Ha sido una experiencia única y me gustó mucho. Sin duda repetiría.

NATALIA CUERVA

Cuando llegué, estaba muy nerviosa, porque no sabía lo que iba a ocurrir y cómo reaccionaríamos nosotros ante ellos. Pero en seguida todo cambió. Me encantó estar con ellos y tuve una sensación muy bonita al ver que les estábamos haciendo felices.

Salimos al patio a jugar y a charlar con ellos sobre nuestras vidas en común, cantamos, bailamos, pero lo más impresionante fue ver sus caras de felicidad.

Me llevé una gran experiencia personal y el saber valorar a las personas no solo por su aspecto.

LORENA PÉREZ



NUESTRO DÍA CON LOS MAYORES

El día 16 de diciembre, fuimos a la Residencia de Ancianos, para pasar la mañana con ellos. Días anteriores, estuvimos en las clases de Religión y Música preparando las actividades y talleres que realizaríamos con ellos.

Lo primero que hicimos al llegar, fue charlar con los señores y señoras que estaban en la puerta. Rogelio nos contó gran cantidad de anécdotas, nos recitó poemas, nos situó ríos, montañas u mares... fue increíble. Más adelante pasamos a una sala polivalente, en la cual había multitud de ancianos.



Tocamos tres canciones y realizamos una percusión corporal ¡Les gustó mucho y nos salió muy bien!

Una vez terminado, compartimos con ellos historias, recuerdos y juegos de mesa, como el parchís, el dominó, la oca... otros hicieron flores de papel de seda, pintaron las uñas a las abuelas y preparamos broches muy originales.

Para adornar la residencia, realizamos árboles de papel decorativo con motivos navideños con la ayuda de algunos mayores, quedaron muy bonitos.

Para terminar, nos prepararon unos bocadillos y aperitivos muy ricos.

Realmente nos lo pasamos muy bien y nos sentimos muy felices de compartir nuestro tiempo con los mayores, fue una experiencia inolvidable, que esperamos repetir.

CRISTINA FRESNO,
AGLAE GARCÍA Y
SARA PULIDO.

Los alumnos de tercero nos emocionamos con la sonrisa de Martina, y decidimos recoger tapones durante todo el curso para esa sonrisa sea cada día más amplia. Nos convertimos así en un "cole taponeo", y hemos contagiado de nuestro entusiasmo a toda la comunidad educativa, ¡ni os podéis imaginar la cantidad de bolsas y bolsas que hemos llenado!

Y para terminar el curso, casi los últimos días, todo el colegio nos hemos embarcado en un maravilloso proyecto de colaboración con la fundación Aladina, para la reforma integral de la UCI del H. Niño Jesús, que les proporcionará luz natural y una estancia mucho más acogedo-

ra. Los más pequeños hemos realizado preciosos dibujos que hemos entregado a los papás a cambio de un achuchón y su colaboración para el proyecto. En ESO hemos confeccionado corazones de papel de distintos tamaños que hemos entregado a cambio de un donativo. La respuesta de todo el mundo ha sido fantástica, y nos sentimos muy felices y orgullosos de esta campaña. Y sobre todo, muy muy motivados para seguir el curso que viene con nuevos proyectos que nos permitan ser solidarios y no olvidarnos de que lo verdaderamente importante es SER PARA LOS DEMÁS.

ANASOL HERMIDA



- ✓ Taller propio.
- ✓ Realizamos tus diseños.
- ✓ Joyas personalizadas.

Más de 40 años
en el sector



C/ Ronda Ancha, Nº 11. 28805 Alcalá de Henares. MADRID
Telf. 91.878.80.05

GOLOSINAS



LA TORRE

Les desea
felices vacaciones

C/ ESCUELAS PIÁS, 6 - ESQ. C/ HUERTAS
T. 687 64 25 11 - Mail: r.alba@telefonica.net



PASTORAL

Damos punto y final a este curso. Lo despedimos con cariño porque en él pusimos muchas esperanzas, nuestros mejores deseos y abundantes ilusiones. Que él repose en nuestro corazón y su recuerdo marque nuestra historia positivamente para siempre.

Hacemos memoria y recordamos esos tiempos tan variados que hemos compartido: tiempos de fiesta, como el día de la Providencia; celebraciones emotivas, como la eucaristía final de curso donde despedimos a 4º ESO; oraciones con familias y alumnos; momentos de risas, juegos, talleres en Caminando....

Al inicio de curso os invitamos a los padres que quisierais a colaborar directamente en la organización de actividades puntuales y desde aquí agradecemos la disponibilidad de las personas que se han ofrecido; poco a poco iremos perfeccionando esta

a prisas y tensiones. El reto para la Pastoral es dedicarnos –adultos y pequeños- un tiempo a nosotros; un tiempo para educar nuestra interioridad y así buscar cómo dar lo mejor de nosotros mismos a los demás (como nos ha recordado el lema de este año



Caminando



Mural María

nueva modalidad. Pero también en diversos momentos hemos estrenado tiempos de calma para ir reconduciendo nuestra interioridad que vive sometida

“SER PARA LOS DEMÁS”).

Dice Teilhard de Chardin que “no somos seres humanos que tienen una experiencia espiritual, somos seres espirituales que tienen una experiencia humana”. Reconocernos como “seres espirituales” es algo que cada vez



Capilla Cuaresma Familias



puede costarnos más debido a un modo de vida que no favorece el contacto profundo con uno mismo, con los demás, con Dios. Occidente ha ido olvidando las vías de acceso al interior, por ello hoy más que nunca, es urgente generar espacios en los que reabrir esas vías, posibilitar el regreso al “hogar interior”

donde se gestan la identidad de la persona y sus opciones más firmes. Se hace necesario pararse por momentos a saber cómo va todo, a sentir, a respirar sabiendo qué está ocurriendo y no es un acto reflejo sin más. Este curso ya hemos vivido alguna experiencia de interioridad clave en las clases (momentos de

Buenos Días, oración a María, en diferentes asignaturas), pero también los adultos de nuestra Comunidad Educativa vamos teniendo nuestras sesiones de interioridad (en reunión de profesores, oración de marzo con familias...).

Hemos de enseñar a nuestros hijos que se puede parar en medio de la prisa, que los pensamientos desordenados y el agobio no tienen que regir nuestra vida, sino que lo pequeño, lo mejor de cada uno tiene un espacio importante en el día a día, y que es una suerte seguir caminando junto a otros que lo viven de la misma manera.

¡¡Gracias por compartir este tiempo!!

**DISFRUTAD DEL VERANO
Y NO OS OLVIDÉIS
DE MIRAR ADENTRO.**



Interioridad profes



LA ESCUELA DE PADRES Y MADRES: UN ESPACIO DE INTERCAMBIO, REFLEXIÓN Y APRENDIZAJE

El pasado enero comenzamos una nueva etapa en la Escuela de Padres de nuestro colegio. Los padres y madres que nos antecedieron en la Comisión de Educación, trabajaron con dedicación para poner en marcha la Escuela en los años pasados. Nosotros hemos querido recoger su buen trabajo y experiencia, y darle un nuevo impulso con la idea de responder a una necesidad expresada por los padres principalmente de tener un entorno formativo en el colegio para la mejor educación de sus hijos.

Así que nuestra Escuela ha iniciado esta nueva etapa con un grupo de cuatro madres apoyadas por la Dirección del Centro y la Junta Directiva de la ACPA. Este grupo forma la Comisión de Edu-

Las sesiones de la Escuela se han realizado los miércoles y algún martes por la tarde, y la asistencia de los padres ha sido bastante satisfactoria. Se han ofrecido las ponencias: 1) Inteligencia y educación emocional para la convivencia familiar, 2) ¿Cómo puedo ayudar a mi hijos en sus estudios?, 3) Criterios básicos de educación: poner límites sanos, 4) Los cambios de la Pre-adolescencia a la Adolescencia y 5) Conflictos de convivencia: pautas para detectar y detener el acoso escolar.

Y en todas ellas los padres y madres hemos tenido ocasión de aprender y también de preguntar o compartir aprendizajes que han sido útiles en la educación de nuestros hijos.



ESCUELA DE PADRES

Sta. M de la Providencia



cación dentro de la propia ACPA con miembros nuevos y antiguos, que se ocupa de los asuntos referentes a la formación educativa para los padres o cualesquiera otros temas que estos necesitan relacionados con esta cuestión.

El trabajo de la Comisión se desarrolla en un equipo en el que cada madre hemos aportado las habilidades o las posibilidades que tenemos. Y si tuviéramos que definir cómo ha sido este trabajo, diríamos que muy generoso y armónico. Mucha de nuestra comunicación se produce a través de email porque todas estamos muy ocupadas, pero todas tenemos el deseo de ofrecer este servicio a los padres y madres del colegio. Y, ya sea a través de email o en las reuniones, o bien para preparar las sesiones del curso, trabajamos de manera coordinada, integrada y en un ambiente muy agradable y distendido.

Hemos creado también un canal de Youtube de la Escuela de Padres, Escuela de padres de Sta. M^a de la Providencia en el que hemos colgado resúmenes de algunas de las ponencias, y seguimos pensando en proyectos y posibilidades relacionados con internet que puedan facilitar el acceso de los padres a la formación y el apoyo educativo.

La educación de hoy ofrece múltiples posibilidades, pero también plantea muchos retos, porque a la vez que existe una disponibilidad de información como nunca antes, hay una mayor necesidad de ajustar esta información a lo que es necesario, veraz y efectivo para ofrecer una educación de calidad a nuestros hijos. Y ¿qué es una educación de calidad? Es aquella en la que proporcionamos a los niños y niñas las herramientas, así como el bagaje humano y cultural necesario

para que puedan tener una vida plena, satisfactoria y beneficiosa para ellos mismos y para los demás; una vida en la que puedan desplegar sus capacidades y realizarse personalmente, así como apoyar que otros también puedan lograrlo. En definitiva, una vida feliz. Este es el espíritu con que colaboramos las madres que formamos parte de la Comisión de Educación de la ACPA.



En nuestra Escuela de Padres, los criterios que utilizamos para decidir las sesiones son, por una parte atender a las necesidades manifestadas por los padres, y por otra encontrar ponentes y formas de hacer las sesiones que se ajusten a estas necesidades y a nuestros medios. Así que aprovechamos estas páginas para invitaros a enviarnos sugerencias de ponentes u organizaciones que puedan ofrecer temas interesantes sobre educación. En las diferentes sesiones realizadas estos meses, hemos pasado encuestas a los asistentes y tenemos un acopio de temas que interesan, y ahora también nos gustaría recibir sugerencias sobre quienes pueden ofrecer estos temas en el próximo curso. Podéis enviárnoslas al email de la Comisión:

educacion.acpa@smprovidencia-alcala.es

Aprovechamos para daros las gracias a todos los que habéis apoyado esta etapa de la Escuela de Padres y Madres, y os animamos a los demás a participar en la Escuela para el próximo curso. Os deseamos a todos un verano muy feliz en compañía de vuestros hijos.

ARACELI VEGA MEMBIBRE





Hola! I'm Katy Dycus, the primary school language assistant. I left my hometown of Fort Worth, Texas on September 4, 2015, ready for what would be a grand adventure in a new country. I never could have imagined how wonderful this year would be! I owe this fantastic experien-

ce to the students and staff at Colegio de Santa Maria de la Providencia. Thank you for welcoming me into your classrooms, conversations, and hearts! I truly feel like an integral part of the school family.

When I first arrived in Spain, I knew only a handful of Spanish words. Now, I can understand so much Spanish and am more confident in speaking the language. The students have been incredible in teaching me their language and culture, as I have attempted to teach them mine. I have immensely enjoyed the classroom activities, conversational practice with students, games, crafts, festival days, and recreational time with students before, during and after school. In trying to describe the students at this school, a few words come to mind: curious, smart, brave, spontaneous, and fun! They have been an inspiration to me as I've made my home in this country, and I am so grateful for the time I get to spend with them each day.

NAMASTE

(HELLO), I am AARTI ADVANI from a country where "LOVE" is the essence of life "INDIA". I was born in Pune, Maharashtra in a joint family who raised me with values of integrity, responsibilities and gratitude. I am currently working as a Language Assistant in SMP. I believe that, I will be able to bring out the best in my students and share my knowledge to strengthen and enable them to use their abilities in their best possible manner. This is my purpose and aim as well.

India's culture is among the world's oldest; civilization in India began around 4500 years ago. India has 28 states and seven territories. It is identified as birthplace of HINDUISM and BUDDHISM, the third and fourth largest religions.

Many Hindus are vegetarians and much of Indian food is eaten with fingers. The most well-known example of Indian architecture is the TAJ MAHAL built by the Mughal Emperor Shah Jahan. Indian clothing is closely identified with the colorful silk sarees worn by many of country's women. Diwali is the largest and most important festival to India. Lights are lit during the celebration to symbolize the inner light that protects them from spiritual darkness.

Fun at Farm Camp



In April students from 5th grade went to Farm Camp for the first time. Despite rainy weather it was a fantastic experience.

First of all they visited all the animals around the farm, including rabbits, ducks, goats, horses, chickens and even a quite friendly ostrich. Mornings were spent working on projects in English and afternoons and evenings were spent dancing, singing and playing cluedo in the dark with torches... great fun!

On the final night they put on a show for the other schools to see. On leaving day lots of tears were shared by all. No doubt they will be returning next year.





5 MINUTOS CON...



Tony

- | | |
|--------------------------|---|
| - Una comida | Los callos madrileños |
| - Un color | Rojo y blanco |
| - Una profesión | Educador |
| - Un lugar para perderte | Mi pueblo |
| - Un libro | El canto de la rana, de Anthony de Mello |
| - Un sueño | Ser para los demás |
| - Un miedo | No disfrutar a tope de la vida |
| - Un animal | El caballo |
| - Una virtud | El optimismo |
| - Un día de la semana | El jueves |



- Un mes del año

Mayo, en el que estamos qué además es el mes de María

- Un nombre

El de mi padre, Juan Antonio

- Una película

La vida es Bella de Roberto Benigni.

- Algo que no soporta

La mentira

- Qué es lo primero que piensa al despertar

Depende de la preocupación de ese día

- Lo último en lo que piensa antes de dormir

En dar gracias

- Un estado de ánimo

Alegre

- Una flor

La margarita

- Una canción

Qué Bien de Iza!

**RAÚL MARTÍN MARTÍN, 3º A PRIMARIA
DANIEL CARMONA SÁNCHEZ, 3º A PRIMARIA**



Colegio Santa María de la Providencia

Revista Provencias - Junio 2016





Como ya todos sabéis, para el próximo curso se nos antojan numerosas novedades. Por un lado, nuestro director general, Tony, abandona la dirección del centro para trabajar con la Fundación con un horario más extenso, pero sin perdernos de vista, ya que su propósito es el de seguir acompañándonos muy de cerca. Su experiencia y buen hacer han sido, son y serán fundamentales para la Provi.

Su sustituto en el cargo será José Manuel Sánchez que ha ejercido como director pedagógico de Secundaria durante unos cuantos años, convirtiéndose en uno de los pilares más importantes del centro y siendo referencia para muchos de integridad en todos los aspectos. La difícil tarea que se le encomienda, todos sabemos que la ejercerá sin problema. Tanto él, como Ana Sol comenzarán una nueva andadura, ya que ella ejercerá como directora pedagógica de Secundaria. Ambos se han convertido en el baluarte del claustro de Secundaria durante todos estos años.

Los tres llevan alrededor de 20 años de trayectoria en el centro, si no más, al servicio de los demás, desempeñando desde diferentes puestos con profunda profesionalidad su labor. Si algo ha caracterizado a la dirección todo este tiempo ha sido su implicación a todos los niveles.

Han trabajado duro para conseguir que los padres participaran de manera más activa en el colegio, han luchado por la integración de todos los alumnos, y han conseguido algo muy importante: que el claustro de profesores consiga trabajar motivado y sintiéndose parte de un importante proyecto de centro.

Además de esto, han sabido darle una continuidad al colegio, que ha pasado de pertenecer a la congregación de la Hermanas de la Providencia a formar parte de la Fundación Educación y Evangelio, asegurando una calidad educativa y una estabilidad a todos los niveles, y consiguiendo además que el centro ganara en número de alumnos, algo cada día más complicado, debido a la disminución de la natalidad que atañe a niños en edad de escolarización.

"Si queremos que todo siga como está, es necesario que todo cambie", decía aquel escritor italiano. Vuestro reto, que es el nuestro, es seguir como hasta ahora, avanzando y mejorando cada día en cada tarea que se nos encomiende.

Compañeros, sabemos que nos guiaréis desde vuestros distintos puestos en la buena senda. Estamos tranquilos pese al cambio, porque nos tenéis y tendréis al pie del cañón, como siempre, apoyándoos y caminando a vuestro lado. Buena suerte a todos...

Cultura, en acción



TIZAS Y NOTICIAS

En este curso desarrollamos por tercer año consecutivo la actividad CULTURA EN ACCIÓN que tuvo lugar durante los días 12 y 13 de enero. En ella los alumnos mayores preparan talleres para los más pequeños reforzando de esta manera la unión y compañerismo de todos los miembros del centro. Girando en torno al lema que nos ha guiado todo este curso: "Ser para los demás", los talleres versaron sobre contenidos prácticos de cara a descubrir la utilidad de las respectivas materias académicas.

En los días previos, los alumnos pertenecientes a los cursos de 6º EP a 4º ESO prepararon una serie de actividades que fueron clasificadas por materias. Como profesores por dos días tuvieron el difícil reto así como

taller muy recurrido fue el relacionado con las Ciencias. De hecho, cada curso realizó experimentos científicos que llamaron la atención de los alumnos y pusieron a prueba sus conocimientos físico-químicos. En este campo destacaron los talleres de tinta invisible de 1º ESO así como el taller de 3ºA ESO "La vela que se apaga"

¿Se puede estudiar a través de los videojuegos? Las Nuevas Tecnologías fascinan a propios y extraños tal y como pudimos comprobar en el taller de Minecraft organizado por 1ºA ESO así como con las actividades de 1ºC ESO sobre los Hologramas y las de 6º EP en relación con el manejo de diversas apps como Wps, flashcards y códigos QR.

¿Alguien dijo que hacer la compra era una acción exclusiva de las personas adultas? Los grupos de 2ºA y 2ºB ESO demostraron que nuestros alumnos del primer ciclo de Educación Primaria también están preparados para comprar en una frutería gracias a la utilidad práctica de las Matemáticas mediante los cálculos de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.



la gran satisfacción de despertar la curiosidad, imaginación e interés de los más pequeños por cada una de las materias a través de dichos talleres.

Los más pequeños llegaron como visitantes de excepción a las aulas y espacios habilitados del colegio para tal fin. Un tipo de





sorprendió con el taller de Arte Light Painting; 4º de DIVER hizo lo propio con su taller de manualidades y la música se hizo protagonista en las actividades desarrolladas por 3ºB y 3ºC ESO.

No faltaron los talleres desarrollados íntegramente en inglés como los de 2ºC ESO mientras que el "ajedrez viviente" fue el gran protagonista de los talleres orga-

Es imprescindible concienciar de la importancia que tiene escribir de manera correcta la lengua española con su ortografía y signos de puntuación adecuados. Tal misión fue la que llevó a cabo el grupo de 1ºA ESO que hizo lo propio con los alumnos de 4º EP. Además, Patronio y el Conde Lucanor nos visitaron para contarnos sus cuentos gracias a la labor de 3ºA de la ESO.

nizados por los alumnos del PMAR con el que pusieron a prueba la lógica de nuestros pequeños.

Así transcurrió la Cultura en Acción de este año 2016. Los más pequeños se fueron a casa muy contentos y boquiabiertos a causa de los nuevos conocimientos y experien-

En el campo de las Ciencias Sociales, los alumnos se pusieron en la piel de los grandes exploradores gracias al taller de 3ºA ESO en la búsqueda de tesoros con la ayuda de planos. Los alumnos de 4º ESO por su parte enseñaron a los pequeños de 4 años las etapas de la Historia y de un modo muy original nos trasladaron a la Edad Antigua con la representación teatral de Hércules.



cias vividas. Los mayores además de todo lo anterior se marcharon con la satisfacción del trabajo bien hecho reflejado en las caras de sus pupilos.

El Arte es la expresión del alma y nuestros alumnos se lo tomaron muy en serio. 1ºB ESO

BENJAMÍN GARCÍA

DESPERTANDO ARTISTAS EN FEYEARTES

El pasado viernes 22 de abril, todos los colegios de la Fundación Educación y Evangelio celebramos nuestro III encuentro en el ámbito artístico. Este año se han incorporado grandes novedades a la celebración, ya que en ediciones anteriores sólo se participaba con canciones. Este curso se ha ampliado la dimensión del encuentro, ya que hemos incluido un formato novedoso. Nuestro proyecto "FEYEARTES", tiene pues, tres modalidades diferentes de participación; FEyECANCIÓN, FEyEXPRESIÓN y FEyEPHOTO.



A las 10,00 horas de la mañana nos reunimos todos los centros de la Fundación en el Colegio Corazón Inmaculado de Madrid, el último en incorporarse a FEyE. Se celebró una acogida muy calurosa con una oración, para dar gracias a Dios por todo lo que tenemos, instantes después reflexionamos con un vídeo y una canción.

A continuación se celebraron alrededor de 12 talleres muy interesantes y diversos, que anteriormente habían seleccionado nuestros alumnos, para expresar su creatividad, como por ejemplo, "Danza Moderna", "Instalación Artística", "Percusión", "Arte Sostenible", "Fotografía", "Orquesta", "Selfie" (Retrato-Collage), "Piscolabis de Color", Graffiti....

Los distintos talleres tenían la duración de una hora y media, y el objetivo principal era aprender, al mismo tiempo que creaban algo propio con un resultado inmediato, además relacionarse con otros compañeros y se divertían.

Cada centro presentó para la sección de FeyeExpresión dos esculturas y dos pinturas, que fueron expuestas y visitadas durante toda la jornada.

En la sección de FeyeCanción, las canciones fueron intercalándose con los talleres, y nuestro colegio interpretó la melodía "Ser más", que obtuvo la mención a la mejor coreografía.



Tanto la letra, como la coreografía fueron originales, los chicos trabajaron mucho durante todo el trimestre y se vieron recompensados ese día, ya que lo hicieron francamente bien, aunque no faltaron los nervios previos a la actuación.

En el apartado de FeyePhoto, se presentaron dos fotografías por colegio, con nuestro lema "Ser Para Los Demás", realizadas igualmente por los alumnos de 2º ESO. Cada una de ellas tenía su propia reflexión y título, por parte del creador.

Fue un buen y gran día para todos.



ANA MAZÓN

FEYE VISIÓN 2016



Por tercer año consecutivo, los alumnos de 4º y los profesores hemos podido disfrutar de la muestra de cortometrajes de los colegios de la Fundación, Feyevisión.

Nada más llegar a Caixaforum, nos organizamos en grupos conformados por alumnos de los diferentes centros y empezamos la mañana con divertidas dinámicas de conocimiento: "Qué te llevarías a una fiesta", "Cesta de frutas",....

A continuación subimos a visionar los cortometrajes, que cada año tiene más calidad, por cierto. Muchos de ellos nos impresionaron por su temática y por plasmar de manera tan original el lema de la Fundación, "Ser para los demás". Nuestro corto "Cumpliendo sueños" fue un éxito. Los chicos recibieron muchas felicitaciones para la originalidad de la propuesta.

Una vez acabado el visionado, asistimos al coaching del alpinista Carlos Pauner

que nos consiguió motivar y hacernos ver que todo lo que uno se propone por difícil que sea, se puede conseguir.

EVA MARÍA CUÉLLAR



Día de la Paz

ENCENDIENDO SONRISAS



El día de la Paz culminó en un emotivo gesto que todo el centro llevábamos preparando durante esa semana a través de diferentes dinámicas y del Buenos Días del mes de Enero.

Las dinámicas que más llamaron la atención fueron la de recortar cada día buenas noticias de los periódicos y pegarlas a modo de collage en cada una de las clases, o la de elaborar unos bonitos corazones que fueron repartidos a modo de gesto en diferentes zonas de la nuestra ciudad a personas anónimas después de realizar el gesto de la paz en el patio del colegio.

Para esta última actividad cada grupo de la ESO acompañaba a un grupo de Primaria o Infantil, por lo que la implicación fue mayor si cabe.



También gozaron de mucha aceptación las canciones de Juanes y Álvaro Fraile, además del visionado del corto "Echa una mano", elaborado con mucha creatividad por los alumnos de 4º A,

y que se trabajó en clase escogiendo las secuencias que nos identificaban más con el lema del curso "Ser para los demás".



El día de la Fundación comenzó con una celebración colectiva en el patio del colegio y desde la cual los alumnos de la ESO partieron a sus lugares estratégicos para preparar y llevar a cabo posteriormente un montón de divertidos talleres destinados a los alumnos de Infantil y Primaria.

Cada alumno de primaria tenía que pasar por 12 talleres en cada uno de los cua-



les se les pondría un sello con el fin de completar una gymkana de 12 pruebas. Cada taller llevaba el nombre y logo de cada uno de los colegios de la Fundación. De esta manera los participantes los tendrían bien presentes, ya

que este día era igual de importante para todos ellos.

Algunos de los talleres que más gustaron fueron los del paracaídas, el pintacaras, los disfraces, el matapollos o la carrera de chapas.

Una vez concluidos los talleres, los alumnos se llevaron una bonita mochila con el lema de todos los colegios y un globo en forma de corazón.



selfie

F E Y E 0'16

El fin de semana del 9 y 10 de abril, todo el claustro de profesores fuimos invitados a pasar unas interesantes jornadas pedagógicas de las que aprendimos muchas cosas para poder traernos a nuestro cole.

El sábado nos recibieron en el Colegio Blanca de Castilla con un copioso desayuno que nos sirvió para coger fuerzas y empezar bien el día. A las 11:00 comenzamos con una pequeña oración, para a continuación asistir a una ponencia de María Aca-so, profesora e investigadora especializada en el campo de la educación y la innovación pedagógica.

A partir de la 13:00 comenzamos con el primer bloque de talleres: "I need a hero", repleto de experiencias basadas casi todas en APS de profesores de los diferentes centros de la Fundación. Algunos de estos talleres fueron: "Got talent", "Tú sí que vales", "Psicología +",...

Después de la comida pudimos disfrutar con calma de multitud de recursos realizados por los diferentes colegios: desde videoocreaciones que nos contaban cómo es un día en cada centro [Visual

Corner], hasta exposiciones con los proyectos y creaciones más vistosas, o los Selfie-Corner donde pudimos escribir qué nos iba pareciendo el día y todo lo que engullíamos.

Un segundo bloque de talleres y experiencias a partir de las 16:30: "Conecta-T". De allí sacamos ideas para crear nuevas rúbricas, a trabajar con diferentes APPS en el aula, a trabajar proyectos bilingües de manera global o incluso a

El domingo a primera hora, la organización nos convocó a una eucaristía en donde Víctor, nuestro profe, impartió misa. Después de desayunar asistimos a nuestro último encuentro con los talleres: "Crear y RedeKorar". Pudimos aprender a cómo sacar partido a los diferentes espacios de los centros, desde el hall hasta el patio, pasando por los pasillos y galerías; asistimos a la puesta en marcha



saber cómo funciona nuestro cerebro a partir de simples y divertidos movimientos.

Y para terminar la jornada, un increíble espectáculo preparado por los alumnos y profesores del colegio Blanca de Castilla. Nubarrones y truenos nos llevan hasta una lejana isla africana que nadie jamás ha visto ni localizado en un mapa. Es allí donde transcurre su historia: la isla de MAISHA".

del "Proyecto Artes" en algún centro; comprobamos como el arte conmovía las experiencias religiosas...

La clausura no tuvo desperdicio. Salimos de allí con una "nueva mirada" ante el porvenir que nos esperaba en nuestros centros, cargados de ilusión y con las pilas puestas.

EVA M^a CUÉLLAR

ENTREVISTA A DAFNE FERNÁNDEZ



Dafne es una artista completa. Estudió en el Conservatorio Superior de Danza de Madrid, en el que gracias a su esfuerzo y gran figura, casi metro ochenta, consiguió acabar sus estudios con muy buena nota.

Su faceta de bailarina le permitió conseguir su primer papel de fama televisiva en la serie *Un Paso Adelante*. La hemos visto en otros éxitos de la pe-

queña pantalla como *Tierra de Lobos* y últimamente en *El Chiringuito de Pepe* junto con Santi Millán, Pepe Bonilla y El Langui. Nos ha permitido unas preguntas en su apretada agenda a lo que estamos muy agradecidos.

• **¿Cuál es la asignatura que más te gustaba en el cole? ¿Y la que menos?**

- ¿En el cole? La asignatura que más me gustaba era lengua y la que menos matemáticas...

• **¿Recuerdas con especial afecto a algún profesor o profesora?**

- Si, recuerdo a aquellos que hacían que me interesara por la materia, esos que ponían toda la pasión y llegaban a transmitírtela. Y también recuerdo a uno que llamábamos el barbas y que fumaba en clase y nos hacía saludar al rey todas las mañanas...

• **¿Y a algún compañero?**

- Me acuerdo de todos. De sus nombres y apellidos. Eso es algo normal del cole.

• **¿Te gustaban los libros que te mandaban leer en el colegio?**

- En ese momento no, creo que nos hacían leer libros de adultos y los cogimos manía. Y también siempre he estado muy en contra de que obliguen a leer cierto libro.

• **¿Hay algún libro que leyeras de pequeña que recuerdes especialmente?**

- Todos los libros del pirata garrapata.

• **De pequeña soñabas con ser...**

- Quería ser pintora, ya ves tú, nunca he sabido pintar ni se me ha dado bien pero mira...

• **¿Dónde y a qué solías jugar cuando eras pequeña?**

- En la calle, jugábamos con los vecinos a las chapas, a la goma, a la cuerda... Ahora los niños ya no juegan en la calle...

• **¿Conoces Alcalá de Henares? En caso afirmativo ¿Qué te ha parecido nuestra ciudad?**

- He ido una vez, pero una visita fugaz y porque tenía que trabajar, así que tengo pendiente pasarme por allí a conocerla a fondo. Hay mu-



chas cosas interesantes.

• **Como es el año Cervantino y somos de Alcalá ¿Contra qué crees que lucharía hoy don Quijote?**

Lucharía contra la corrupción

• **¿En qué te inspiras para actuar como los personajes que interpretas?**

Depende de cada personaje. Busco referentes que me aproximen al personaje que busco y luego le añado un poco de poesía mía. Me gusta imaginarme sus infancias y cómo eso les afectó.

• **¿Cómo crees que influyes en los adolescentes (12 a 16)?**

Pues la verdad es que no lo sé, me encantaría que algún día me lo contarais vosotros. Pero me gustaría que cada personaje que hago os motivara de alguna manera como lo hicieron en mi muchos personajes cuando tenía vuestra edad.

• **Entre las siguientes opciones, ¿cuál prefieres?**

A) Fútbol o baloncesto

- FÚTBOL

B) Cine o teatro

- CINE

C) Museo o parque natural

- PARQUE NATURAL

D) Monopoly o trivial

- TRIVIAL

E) Caminar (senderismo) o correr (footing)

- CAMINAR

F) D. Quijote o D. Juan

- D. QUIJOTE

G) Jazz o rock and roll

- ROCK AND ROLL

H) Cantábrico o Mediterráneo

- MEDITERRÁNEO

I) Velázquez o Goya

- GOYA

J) Hamburguesa o bocata de calamares

- BOCATA DE CALAMARES

ALBERTO TRIGUERO



ENTREVISTA A NENE

Juan Carlos Librado Gallego, más conocido como "Nene", se crió en la ciudad de Alcalá de Henares, y entró a formar parte de las categorías inferiores de la RSA. En 1997 debutó con el primer equipo, donde jugó por un total de cuatro temporadas. Sin embargo, ha sido su faceta cómica como monologuista la que le ha llevado a obtener el

reconocimiento del gran público apareciendo en programas televisivos como El club de la Comedia. El que fuera pregonero de las fiestas y ferias de Alcalá el pasado año nos concede ahora unos minutos para que podamos conocerle mejor.

• **¿En qué barrio de Alcalá te criaste?**

- En el barrio de Nueva Alcalá.

• **¿Dónde y a qué solías jugar cuando eras pequeño?**

- Jugaba mucho al fútbol con mi amigo Borja. Jugábamos en una pared de ladrillo que había al lado de mi bloque en la que había pintada una portería, en el barrio de Nueva Alcalá.

• **¿A qué colegio fuiste?**

- Al Colegio Público Henares.

• **¿Cuál era la asignatura que más te gustaba en el cole?**

- La asignatura que más me gustaba era Plástica, o Pretecnología. (No sé como la llamarán hoy en día). La que menos Matemáticas.

• **¿Recuerdas con especial afecto a algún profesor o profesora?**

- No, no recuerdo a ningún profesor con un afecto especial. No he tenido la suerte de que ninguno me "marcara" de alguna forma.

• **¿Y a algún compañero?**

- A compañeros muchos, por suerte. Hoy en día con casi cuarenta años entre mis mejores amigos, y que aún forman parte de mi pandilla, se encuentran cinco o seis con los que compartí clase desde primaria hasta octavo de EGB (hoy la ESO). Están Borja Jiménez, Jesús Mellado, Óscar Montalbán, Ignacio Mier, Luis Fernando Verduras...

• **¿Te gustaban los libros que te mandaban leer en el colegio?**

- Sí, me encantaban los de la editorial Barco de Vapor: *El pirata garrapata*, *Las aventuras de la mano negra*, *Historias de ninguno*, *Fray perico y su borrico*... Por suerte hoy día gracias a esos libros, sigo siendo un apasionado de la lectura.

• **De pequeño soñabas con ser...**

- Por desgracia de pequeño no tenía una vocación muy clara, me apareció un poco tarde. Aunque estaba en el grupo de teatro del colegio, hasta que tuve unos 20 años no supe que mi sueño era actuar.

• **¿Con qué recuerdo te quedas de tu paso por la RSD Alcalá?**

- De mi paso por la RSD Alcalá recuerdo muchas cosas; compañeros, entrenadores pero con especial ilusión recuerdo el ascenso a Segunda División B.

• **¿Cómo surgió la idea de ser monologuista?**

- Lo de ser monologuista fue una consecuencia de mi pasión por el teatro. Estaba en el grupo de Universidad, y de ahí surgió la posibilidad de participar en un concurso de monólogos... y hasta ahora.

• **¿Has visto cumplido tu sueño?**

- Sí. He cumplido mis sueños con creces. Me han pasado muchas cosas en mi vida que ni soñaba.

• **¿Cuándo tuviste tu primer teléfono móvil?**

- Mi primer teléfono móvil lo tuve a los 19 años.

• **¿Qué te parecen las redes sociales?**

- Las redes sociales me encantan, si las utilizas bien pueden ser muy útiles y entretenidas. Estoy enganchado a Twitter, Facebook e Instagram.

• **Entre las siguientes opciones, ¿Cuál prefieres?**

A) Real Madrid o FC Barcelona

- Entre Real Madrid y FC Barcelona me quedo con el ATLÉTICO DE MADRID.

B) Cine o teatro

- No puedo elegir entre cine y teatro. Para hacerlo prefiero teatro, para verlo me quedo con las dos.

C) Museo o parque natural

- Museo.

D) Monopoly o Trivial

- Trivial.

E) Caminar (senderismo) o correr (footing)

- Ni caminar, ni correr. Estoy intentando convertirme en un vago profesional y cada vez hago menos deporte. Me aburre.

F) Jazz o rock and roll

- Rock, siempre.

G) Cantábrico o Mediterráneo

- Mediterráneo.

H) Velázquez o Goya

- Velázquez.

I) Hamburguesa o bocata de Calamares

- Hamburguesa. Soy adicto a ellas. Podría cenar o comer todos los días una hamburguesa.



BENJAMÍN GARCÍA





DEPORTES



¿Por qué elegir como actividad extraescolar la gimnasia rítmica?



La Gimnasia Rítmica como actividad extraescolar es uno de los deportes más creativos, que deja lugar a la imaginación y la expresividad corporal.



A nivel escolar es una actividad lúdica, cuyo fin es aprender lo más básico de este deporte, mejorando las relaciones interpersonales y la movilidad del alumno.

El objetivo de esta actividad extraescolar es conseguir que cada alumno llegue a dominar un número variado de elementos corporales ayudando a su desarrollo motriz y a su vez desarrollar la creatividad y desarrollo intelectual. Favorece el desarrollo de la coordinación y mejora de la percepción, organización y representación espacial y temporal. Los alumnos adquieren una correcta imagen y se fomenta la realización de una correcta postura.

Aunque sabemos que es este un deporte basado en el rendimiento y en el trabajo continuado, nuestra intención es enfocarlo desde el punto de vista educativo. No pretendemos formar grandes gimnastas, sino que los niños practiquen la gimnasia rítmica con el fin de ocupar su tiempo de ocio y realizar ejercicio físico de manera habitual, además de participar en las diferentes competiciones y exhibiciones del colegio donde puedan mostrar todo lo aprendido. Pensamos que lo interesante es despertar el gusto por este deporte, pasarlo bien y disfrutar, a la vez que ayuda a comunicarse y relacionarse con otros niños y niñas.



Toda una vida dedicada a la rítmica

“Corría el año 2004 cuando tres niñas pequeñas aparecieron en mi clase de rítmica, con sus maillots y con esa carita de felicidad. Todo comenzó como un juego y poco a poco fueron aprendiendo muchas cosas. Pronto llegaron las competiciones y con ellas las alegrías, y también las injusticias. Y a pesar de todo allí seguisteis al pie del cañón luchando por mejorar y con más ilusión si cabe. Al haceros mayores pensé que os cansaríais y dejaríais la gimnasia, pero la chispa de la rítmica ya había comenzado a crecer dentro de vosotras y aquí estamos, en el final de vuestra etapa escolar, con la misma ilusión que el primer día. Si echáis la vista atrás podéis comprobar que la rítmica os ha enseñado mucho, en lo corporal y en lo personal. Nunca dejéis de soñar... Gracias por elegir la rítmica como vuestro deporte.”

FÁTIMA CALVO



¿Qué es para ti la gimnasia rítmica?

Para mí la gimnasia rítmica es...

"...algo más que un deporte. Es una manera de conectar con más chicas y de saber que tengo más personas en las que confiar. Me siento libre y me expreso al hacer gimnasia." Lucía Martín. 2ºESO

"...tiempo de estar con los amigos y disfrutar" Andrea Colta 4ºEP

"...una manera divertida de hacer deporte y estar con amigas" María Vargas 4EP

"...es una forma de expresarme, de sentirme bien conmigo misma" Paula Osma 2ºESO

"...más que un deporte, una forma de alcanzar mis metas" Silvia López 2ºESO

"...disciplina, esfuerzo, creatividad, compañerismo y empeño. Es mi pasión" Mónica Donato 6ºEP

"...compañerismo, amistad, mi deporte preferido, diversión, fantasía..." Mónica Vacas 6ºEP

"...un deporte con mucho sacrificio, bonito y elegante." Marta López 6ºEP

"...un deporte que me hace sentir elegante, expresarme corporalmente y da flexibilidad a mi cuerpo..." Rocío Soldado 6ºEP

"...una pasión en la que no pierdes el tiempo..." Virginia del Olmo 6ºEP

"...alegría, diversión, despejarme de todo, disfrutar, mi deporte favorito." Inés Gutiérrez 6ºEP

"...un sentimiento, una manera de aprender valores que puedes aplicar en tu día a día..." Cristina García 4ºESO

"...una manera de ser libre y disfrutar. Una disciplina que me ha ayudado en mi día a día." Paula Gálvez 4ºESO

Por todas estas razones... ¡¡VEN A CONOCERNOS!!

Si quieres vivir nuevas experiencias y sentirte como ellas, animate y apúntate con tus amigas. ¡¡TE ESPERAMOS!!

FEYEOLIMPIADAS

Para ir a las FeyeOlimpiadas celebradas en Puertollano, tuvimos que madrugar bastante... ¡A las seis de la mañana en el autobús! Pero con la ilusión y ganas con las que íbamos, no teníamos tanto sueño. En el autobus hubo gente que se durmió, otra que hablaba sobre sus cosas... Antes de que nos diéramos cuenta ya estábamos en Puertollano. Lo mejor fué encontrarnos con la gente de los demás colegios de la fundación, con los que habíamos coincidido en campamentos, porque teníamos muchos amigos. Cada uno hizo su prueba. Algunos ganaron, otros perdieron, pero eso al fin y al cabo, no nos importaba, lo mejor era hablar y jugar con los compañeros de otros colegios y hacer amigos nuevos. Después, fuimos a comer a un pinar, donde nos sentamos con los otros colegios para hablar y jugar. Al final, en la entrega de medallas en el colegio anfitrión, de aplaudir a los compañeros, y despedirnos, muy tristemente nos fuimos al autobus, donde lamentábamos no poder estar más tiempo.

En el autobus en el viaje de vuelta, entre el jaleo, sonó una pregunta:

-¿Ha merecido la pena el madrugón?

Y su respuesta:

-Solo por ver a los amigos, ha merecido la pena.

NUESTROS DEPORTISTAS



Olga García es una niña de 4º de Educación Primaria que juega desde pequeña al golf. Para Olga lo importante del golf es que es un deporte muy divertido y bonito y que se lo pasa muy bien con sus compañeras cuando lo practica. Tanto esfuerzo tiene su recompensa, ya que en el último campeonato en el que participó quedó en segundo lugar. Os anima a que lo probéis y que os lo paséis tan bien como ella.

Lucas David Pons en un chico de 4º de Educación Primaria que pilota un kart. Desde muy pequeño le llamaban la atención los deportes de motor, y así, a los 4 años se sentó por primera vez a los mandos de un coche.



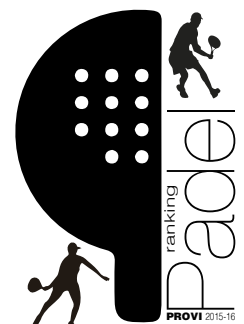
Uno de sus mayores logros ha sido un tercer puesto en el último Campeonato de España de Karts, donde no solo competían los mejores pilotos de España sino también algunos corredores de Bélgica y Portugal. Además Lucas fue elegido premio Cepsa a la mejor remontada en su categoría Alevín. Otro de sus logros fue el de quedar segundo en un campeonato celebrado en Portugal. Su sueño es el de poder ganar carreras y poder luchar por el campeonato de España.

PADEL

Seguimos disfrutando en nuestro Torneo Pádel Providencia, este año desde la organización hemos intentado hacerlo mucho más adaptado e igualado para que todos disfrutemos del mismo.

Sigue compuesto de tres categorías: Iniciación, Medio y Avanzado. Este año como novedad en la categoría media hemos creado dos subgrupos, lo que ha facilitado la mayor participación de familias y profesores del Centro

Como cada año finalizamos dicho torneo con las finales de todas las categorías que tuvieron lugar en el Centro deportivo Cardenal Cisneros, los restos de los participantes pudieron disfrutar de pistas alquiladas para hacer pequeños partidos. Para terminar ese día, realizamos la tradicional Barbacoa.





MINICHEF

TARTA SIN GLUTÉN

Ingredientes:

Una lata pequeña de leche condensada (la lata la reservamos y la utilizamos de medida para el resto de los ingredientes).
Una lata de harina.
Media lata de aceite de girasol.
3 huevos.
Un sobre de levadura.

Elaboración:

Mezclamos todos los ingredientes con unas varillas hasta que quede una mezcla fina como crema suave, sin grumos. Enharinamos un molde y lo cocinamos en el horno, previamente calentado a 180°, durante 25-30 minutos.
Esperamos a que se enfríe para desmoldarlo y ya lo tenemos.



ELENA MARTÍN, 5º A PRIMARIA



CABBAGE SALAD RECIPE

Ingredientes

Vinegar
Olive oil
White sugar
Salt
Black pepper
Shredded Cabbage
Orange

Elaboración:

In a large bowl, whisk together vinegar, sugar, oil and mustard just until sugar is dissolved. Cut your cabbage into pieces and add cabbage, salt and pepper and toss gently to combine. Cover and chill for at least 4 hours before serving. This is a very simple salad. Jazz it up with some oranges, olives, chickpeas, or anything else that takes you fancy.

SARA PULIDO, AGLAE GARCÍA, GONZALO GARCÍA, 2ºA

GNOMOS FRUTALES

Ingredientes

Plátanos
Fresas
Virutas de chocolate
Miel
Bolitas de anís para decorar
Piña en almíbar



Elaboración:

Colocar los plátanos en distintos tamaños, éstos serán los cuerpos del gnomo. Después cortar a las fresas el rabito, que será el sombrero. Poner como base la rodaja de piña y meter el plátano dentro. Mojamos la fresa en miel, para que se sostenga y le ponemos el sombrerito al gnomo. Le hacemos la cara como las virutas de chocolate y decoramos al gusto.

NATALIA CUERVA, LORENA PÉREZ, LUCÍA MORENO Y LUCÍA HERNÁNDEZ, 2ºB



Al salir de la Provi

Hoy tenemos la oportunidad de despedirnos de nuestro colegio, este colegio en el que hemos vivido tantos momentos que nos han hecho reír, llorar e incluso pelear, pero todo eso que hemos pasado juntos, es la razón por la que estamos rememorando nuestro paso por el mismo.

Lo que hemos vivido han sido etapas, etapas que nos han hecho ser quienes somos ahora, con nuestras virtudes y defectos y que nos han hecho crecer como personas.

Nuestro paso por la Provi comenzó cuando teníamos tres años. Fue en aquel momento cuando empezamos a forjar nuestras primeras amistades, de las cuales hoy en día no nos hemos separado. Nuestros profes de Infantil nos cuidaron como si fuésemos sus propios hijos, transmitiéndonos un cariño y una ternura que hoy en día siguen demostrándonos. No podemos dejar de mencionar que ahí fue donde nos empezaron a inculcar nuestros primeros conceptos educativos, enseñándonos a leer y a escribir.

El siguiente paso fue en nuestra etapa de Primaria, allí nuestras amistades se fortalecieron y empezaron a formarse nuestros grupos de amigos. Aprendimos a ser conscientes de lo que realmente significaba el ser un alumno de este colegio. Sin olvidarnos de los festivales que representábamos en el auditorio Paco de Lucía, ¡Cómo disfrutábamos preparándonos y representándonos!, el lib-dub en el que participamos todo el colegio, fue una experiencia nueva que hoy en día seguimos recordando con mucho cariño y las Semanas Culturales... donde aprendimos a organizarnos a la vez que nos divertíamos.

Y por fin llegamos a la ESO... Comenzamos con el último peldaño, el último "empujón". Tuvimos una sensación de curiosidad y a la vez de miedo,

inseguridad, agobio... No sabíamos lo que nos esperaba: cambio de clases, nuevos profesores, asignaturas más complicadas y muchas novedades más.

Una vez aquí, gracias al apoyo, cercanía y confianza que mostraron los profesores hacia nosotros, este camino fue más fácil: el primer curso nos resultó más fácil de lo que pensábamos, teníamos curiosidad por las nuevas asignaturas que nos esperaban, nuevas actividades más dinámicas, el parque de atracciones nos acompañó como excursión de final de curso durante toda esta etapa, por lo que se merece una mención especial; segundo de la ESO fue un curso "puente", ya estábamos asentados en nuestro edificio de secundaria y nos resultó sencillo estudiar y aprobar durante este curso; tercero lo recordamos con cariño... Nuestras actuaciones en las clases de música, la fiesta de las familias, que preparamos con entusiasmo y dedicación ya que nuestro viaje de fin de curso nos estaba esperando; y por fin llega cuarto, nuestro gran año, ya somos los mayores del colegio y toda la espera trae su recompensa. El viaje que estábamos esperando, llegó, fueron cinco días inolvidables, hay que vivir la experiencia para saber lo que es y por supuesto, ¡Lo que pasa en Salou, se queda en Salou!

Este año nos hemos dado cuenta de lo que ha significado para nosotros estar en el colegio con nuestros compañeros desde que éramos pequeños. Nuestro paso por el colegio no ha terminado y nos llevamos un gran recuerdo de esta gran familia, dando gracias a todos los que han estado cerca de nosotros cuidándonos y aprendiendo de ellos. Siempre os tendremos en nuestro corazón.

CRISTINA GARCÍA Y PAULA GALVEZ , 4ºC





COLEGIO

Sta. Ma de la Providencia

ALCALÁ DE HENARES



Educación y Evangelio

FUNDACIÓN



Raquel Delgado Inma Alcalde Fran Blázquez Valle Quesada Wendy de la Torre Tony Mayoral José M. Sánchez MacCarmen Gómez Anasol Hermida María Alonso Raúl Gómez Eva Cuéllar Ma Mar Araus



Diana Acosta Recuerdo Ariana Aguado Guíjarro Patricia Agudo Martín Lucía Albalat Luján Alicia Alcalá Alcalde César Alonso Báñez Marta Aragónes Blázquez David Blanco Martín Marta Boto Sánchez Iván Bou Mendoza Adrián Buitrago Caraballo Estefanía A. Campos Aucui Pablo Carrera Arjia



Ana Clemente de la Guardia Otero Marina Acosta Recuerdo Elena del Río Ibañez Laura Díaz Flores Jorge Díaz Flores Raúl Díez Iriepa Francisco Elvira García Santiago Estrada Pérez Andrea Fernández Muñoz Alejandro Ferreira Gómez Noelia Ferreira Cantarero Lamparero Eduardo Gómez Martínez Miguel Gómez Martínez



Paula Gálvez Molina Nieves García Ramírez Cristina García López David Pascual Abad David Herranz Domínguez María del Río Otero Ana Clemente de la Guardia Otero Elena del Río Ibañez Laura Díaz Flores Jorge Díaz Flores Raúl Díez Iriepa Francisco Elvira García Santiago Estrada Pérez Andrea Fernández Muñoz Alejandro Ferreira Gómez Noelia Ferreira Cantarero Lamparero Eduardo Gómez Martínez Miguel Gómez Martínez



Luis Montejano Matías Óscar Morales Barato Alejandro Moratilla Romero Borja Moreno Cacho José Miguel Rey Noelia Núñez Gá-Abad Silvia Orejón Martínez Ainhoa Ortiz Rodríguez Nerea Ortiz Rodríguez Pilar Cecilia Poveda Murcia África Roca García Adrían Salguero Carrasco Pablo Salmerón Carrasco Elsa Sánchez Fernández María Santamaría Vital



Clara Giménez Domínguez MªNicolé Merino Jaramillo Miriam Martínez López Lucía Martín Torrico Adrían Salguero Carrasco Pablo Salmerón Carrasco Elsa Sánchez Fernández María Santamaría Vital



David Vaquerizo Rueda María Urda Bultrago Yalza Tolosa Torres Paula Tobaruella Rodríguez Marcos Sierra González Atenea Serrano Causaplé Javier Serena Martínez Alejandro Santos Costa



CURSO
2015-16