

PROVIVENCIAS

REVISTA DEL COLEGIO SANTA MARÍA DE LA PROVIDENCIA

ser para los demás

Entrevista a
Dave Harris



Página 40



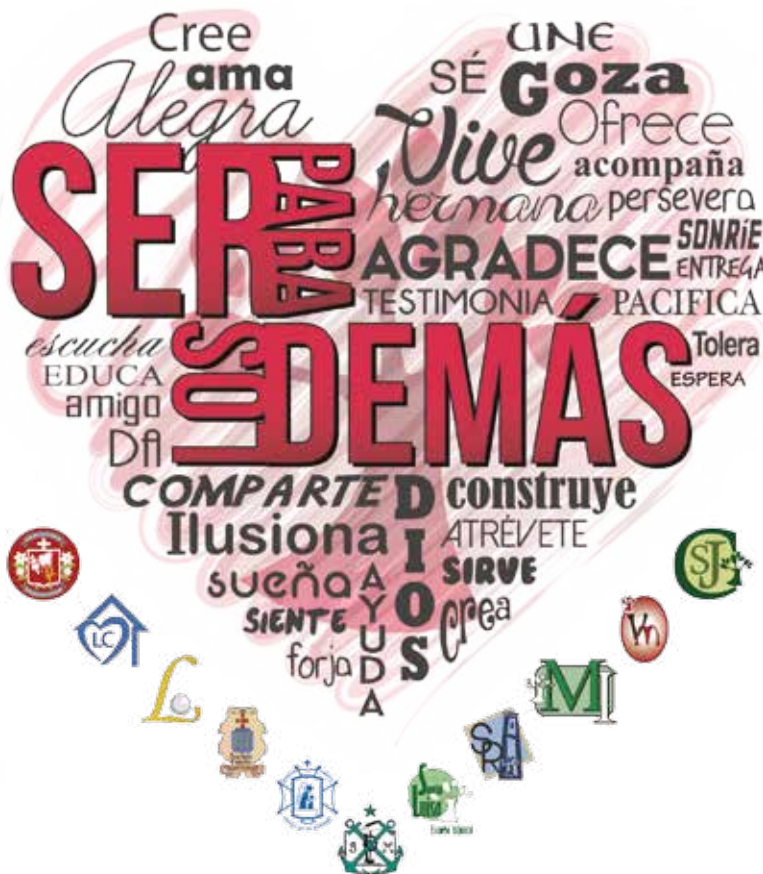
Edita: Colegio Santa María de la Providencia



Colaboradores:

Lucía del Río
Lucía Martín
María Alonso
María Carrasco
María Fernández
María Gutiérrez
María Maldonado
María Vargas
Nerea Rodríguez
Nerea Sánchez
Sara Causapié
Valle Quesada
Wendy de la Torre
Yolanda Gold
Sandra Ayala
Celia del Olmo
Carlota Álvarez
Paula García

EDITORIAL	3
OCIO Y CULTURA	
LIBER PROVI	4, 5
¿TE VIENES?	6, 7
CERVANTES CHICO	8, 9
LECTURINA	10, 11
PREMIOS PROVI (CÓMIC Y MICRORRELATOS)	12, 13, 14
PASTORAL	15, 16
ENGLISH CORNER	
PRIMARIA	17
SECUNDARIA	18
AGENDA	
PORTADA-CALENDARIO	19
OBJETIVO	20, 21
ÁLBUM FOTOGRÁFICO	22, 23, 24
FOTOS CLASES 15-16	25 A 34
ENTÉRATE	
VOLUNTARIADO EN MACAS, ECUADOR	35
LOS VIAJES DE SOLE	36
MERCADO CERVANTINO	37
COSAS DE LA CIENCIA	38
VISITA A UNA EMPRESA FARMACÉUTICA	39
TIZAS Y NOTICIAS	
ENTREVISTA A DAVE HARRIS	40-43
VISITA PEDAGÓGICA	44
CINCO MINUTOS CON: ARTURO GUARDIOLA	45
ENTREVISTA A DIANA DÍAZ DEL POZO, CONCEJAL DE EDUCACIÓN	46, 47
DEPORTES	
PADEL	48
ATLETISMO	48
AL SALIR DE LA PROVI (FAMILIA CEMPELLÍN)	49
MINICHEF	50
PASATIEMPOS	51



EDITORIAL



Ser para los demás: porque en realidad no se puede SER de otra manera. Porque nuestra vida solo tiene sentido si la gastamos para los demás, si no nos encerramos en una burbuja y decidimos salir al mundo y relacionarnos, y ponernos al servicio de la comunidad.

Este curso, en el que queremos hacer especial hincapié en las competencias relacional y espiritual, nuestro objetivo ha de ser ese, intentar hacer nuestra vida más plena compartiendo con los demás todo aquello que tenemos, aprendemos, sentimos o sufrimos.

El proyecto que hemos diseñado este año nos va a llevar fuera de nosotros, nos va a proyectar hacia nuestros compañeros, a ser Providencia para ellos y a compartir experimentos y descubrimientos en las sesiones de Cultura en Acción; hacia los más pequeños, que disfrutarán el día de la Fundación con las actividades que prepararán los mayores; hacia nuestros mayores, que aprenderán con los alumnos de 4º de ESO a utilizar las aplicaciones de su teléfono móvil para comunicarse mejor con sus nietos.

También saldremos fuera del cole para colaborar con los vecinos del barrio en campañas de recogida de alimentos; e iremos más lejos, hasta las comunidades de la Providencia en otros continentes para colaborar en la fundación de una casa de acogida para niñas en la India. Y mucho más lejos, hasta donde nos lleven los proyectos del DOMUND o nuestra "pulguita solidaria" con la que participaremos el día del ayuno voluntario.

Muchos sueños, muchas ilusiones y emociones, que los pequeñines aprenderán a reconocer y a compartir, e incluso a medirlos con el *corazómetro* que presidirá este curso cada clase de infantil. Y actuaciones concretas, con las que iremos llenando de hojas y de frutos nuestro ÁRBOL DE LA VIDA, que crecerá a medida que avance el curso.

Y muchas más cosas que irán saliendo día a día, porque el curso es largo, y nuestra capacidad de SER para los demás irá creciendo.

*Feliz Navidad
y próspero 2016*

f t @CentroWelton
contacto@welton.es
910847979 - 644422379

Todas las asignaturas
Primaria, ESO y Bachillerato
Seguimiento personalizado

APOYO

Cursos de Inglés y francés
Clases en grupo y particulares
Clases conversación nivel nativo

IDIOMAS

Ofimática
Sistemas operativos
Programación

INFORMÁTICA

Diseño corporativo
Diseño gráfico
Diseño web

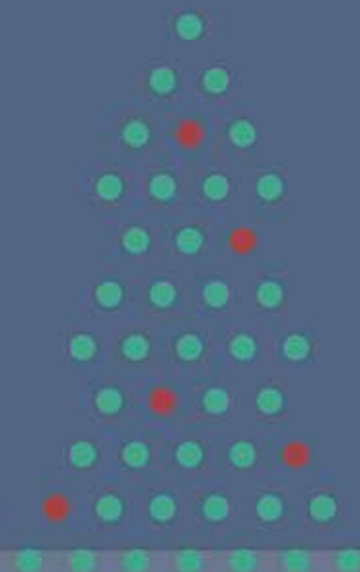
DISEÑO GRÁFICO

ESPECIAL APOYO ESCOLAR
¡Que la ESO no se te
atrágante!

* 50% de descuento nuevas altas Enero.

Calle Goya 5
Alcalá de Henares
www.welton.es

WELTON
Centro de estudios y nuevas tecnologías





OCIO Y CULTURA

Trilogía del Baztán, de Dolores Redondo



Por si todavía hay alguien que no los haya leído o, incluso, que no haya oído hablar de ellos, vuelvo a recomendar encarecidamente la *Trilogía del Baztán*, de Dolores Redondo. El primero, *El guardián invisible*, salió al mercado a primeros de 2013. Algo me atrajo de esa portada, y pese a que desconocía a la autora, decidí leerlo. Desde entonces, y hasta finales de 2014, en que se publicó *Ofrenda a la tormenta*, que cierra la trilogía, he esperado cada una de las entregas como los niños a los Reyes Magos. Los fui comentando para vosotros según iba “devorándolos”, con el ansia de compartir aquello que nos entusiasma. Así, en el número 9, tenéis mi comentario del primero; en el nº 11 aparece *Legado en los huesos*, el segundo; y en el nº12 de junio de este mismo año, la tercera y última (de momento). Las charlas con amigos y conocidos que los han leído “de tirón” este verano y han sido seducidos de la misma manera por la trama y la escritura de Dolores Redondo me ha animado a hacer este recordatorio. Además, he sabido que los derechos de adaptación cinematográfica ya han sido vendidos al productor que también tuvo que ver con la adaptación de la saga

Milennium de Stieg Larsson, por lo que conviene no dejarse sorprender por la imagen antes de haber disfrutado de la lectura de estos tres magníficos libros. Y eso en espera de que Dolores Redondo se anime a deleitarnos con algún nuevo caso para la inspectora jefe Amaia Salazar.

Música para feos, de Lorenzo Silva Una de felicidad inesperada...

Un encuentro inesperado. Dos personas que, aparentemente, tienen poco en común; o quizá sí, el hecho de que ninguno de los dos encaja en ese lugar, un local nocturno.

Mónica es una joven actual, periodista, que se siente muy insatisfecha con su trabajo y que no pasa por su mejor momento. Ramón es un hombre maduro y misterioso del que no sabemos a qué se dedica. Todo podía haber quedado ahí, en un encuentro fortuito; pero, sobreponiéndose a sus miedos, ambos acuden a la cita una semana después, y comienza una bonita historia.

Historia que conocemos por boca de la protagonista, Mónica, que va compartiendo con nosotros, poco a poco, al ritmo de la música, lo que ella califica como “lo único limpio y hermoso que de veras he tenido”.

No se puede contar mucho más para no desvelar el misterio; respetaremos la voluntad de Ramón, del mismo modo que lo hace Mónica en su narración, no adelantando información al lector, pese a su condición de narradora-protagonista. Por eso hay que leerlo. Hay que ir escuchando esa música que irán compartiendo, que se irán regalando para tejer esa historia de amor que será para siempre.

Lorenzo Silva consigue sorprendernos con cada novela; sus historias son siempre diferentes y



sus personajes únicos, interesantes y, sobre todo, auténticos. Terminamos la novela con la sensación de que nos gustaría que esos personajes estuvieran vivos de verdad para poder conversar con ellos, que nos contaran más cosas. Magnífica novela.

Hombres buenos, de Arturo Pérez-Reverte Una de ideas...

Hacia 1781, dos miembros de la recién creada Real Academia Española son elegidos para llevar a cabo lo que será una azarosa misión. Deben viajar a París para adquirir la edición completa de la Enciclopedia, pero además ha de ser una edición prínceps, la que apareció entre 1751 y 1772, de la que solo se imprimieron 5.000 ejemplares. El brigadier don Pedro Zárate y el bibliotecario Hermógenes Molina son elegidos, por su condición de “hombres buenos”, para tal misión, pese a la oposición de alguno de sus compañeros, el ultraconservador Manuel Higuera y el ilustrado radical Justo Sánchez Terrón, opuestos en ideas, pero aliados en el propósito de impedir que la *Enciclopedia* llegue a España.

Este es el nudo principal de lo que sería una novela de aventuras, pero hay mucho más. Un paseo por la España ilustrada de finales de Carlos III, y la Francia prerrevolucionaria Luis XVI; un recorrido que nos permite recrear ese mundo inestable y abocado al cambio, donde conviven las nuevas ideas revolucionarias y la miseria más absoluta, con una sociedad decadente en la que peluqueros y sastres son los personajes más influyentes. En definitiva, un auténtico polvorín, donde las ideas van y vienen, y se enfrentan constantemente. Un mundo no tan distinto al nuestro, por lo menos en la personalidad de alguno de sus personajes, y es que hay cosas





que nunca cambian, y posturas que no se reconciliarán jamás, y contradicciones en cada uno de nosotros, como las que sufre el razonable y prudente brigadier, abocado al duelo de honor pese a la repugnancia que siente por esos lances. Y la extremada bonhomía de ambos protagonistas, su respeto personal.

Todo ello adornado con la reflexión del autor acerca de su propia tarea literaria, que nos permite compartir con él el proceso de la creación de la novela, buscando entornos y elaborando personalidades.

Sin duda una lectura recomendable. Un homenaje de Pérez Reverte a la RAE, de la que es miembro, y a la cultura en general.

**Nosotros,
de David Nicholls
Una familiar**

Douglas y Connie viven en las afueras de Londres y llevan casados 20 años. Cuando se conocieron, poco hacía presagiar que se entendieran, y menos que se enamorarán. Ella, una artista, espontánea y nada convencional. Él, un científico, calculador, tranquilo y meticuloso. Pero se casaron, y han vivido felices, como un matrimonio cualquiera, renunciando cada uno de ellos a una parte de sus sueños. Tienen un hijo, Albie, un joven rebelde de 18 años, que tiene serios problemas con su padre.

Antes de que Albie empiece la universidad, han programado un viaje por el continente, el Grand Tour, pero días antes del inicio, Connie le comunica a Douglas su decisión de separarse. Por ello este viaje, programado meticulosamente por Douglas, se convierte en la última oportunidad de recuperar a su mujer y a su hijo. Aunque nada va a salir como estaba previsto, absolutamente, y habrá que ir improvisando.

La narración del viaje se mez-

cla con los recuerdos, sus viajes anteriores, la pérdida de su primera hija, su etapa de novios, sus renunciadas, sus dudas, incluso sus infidelidades nos serán reveladas al ritmo de este tour hacia el futuro, que no será como se había previsto, pero que, como siempre, abrirá un montón de posibilidades nuevas. París, Amsterdam, Venecia, Barcelona se convertirán en puntos de encuentro o de desencuentro en los que Douglas tendrá que enfrentarse a pruebas, como en una endiablada gymkana que no puede abandonar. Tendrá que improvisar, ser espontáneo y, de paso, aprenderá a disfrutar del momento y, quizá, a no planificar el futuro.

**Los años de peregrinación del
chico sin color,
de Haruki Murakami
Una de amistad**

Tsukuru Tazaki es un ingeniero de 36 años que construye estaciones, pero también es un peregrino. Su peregrinaje será por el interior de sí mismo, de su pasado, de su personalidad.

Su adolescencia estuvo marcada por una relación muy especial con su pandilla, dos chicos y dos chicas, que se rompió súbitamente. Sin razón aparente, fue excluido brutalmente del grupo. Desde entonces, durante 16 años ha sobrevivido, sin más. Hasta que conoce a Sara, y siente la necesidad de reconstruir su yo. Ahí comenzará su peregrinaje a través de sus emociones, pero sobre todo, necesitará reconstruir su pasado para dar explicaciones a sus carencias. Necesita saber lo que ocurrió para que sus amigos lo excluyeran hasta dejarlo al borde del suicidio, porque este rechazo está marcando su forma de relacionarse y de vivir. Y ahora quiere vivir.

Poco a poco, visitará a los miembros del grupo e irá colo-

reando su historia, recuperando ese color que él siempre ha creído no tener, pero que los demás sí veían.

Una buena novela que nos descubre que no hay tantas diferencias culturales cuando hablamos de sentimientos profundos y universales como la pérdida, la pertenencia o la amistad.

**El intenso calor de la luna,
de Gioconda Belli
Una de mujeres**

Emma toma conciencia una mañana, casi como si no lo esperara, de que le llegó la tan temida menopausia. Este hecho ineludible provoca en su vida un desastre total, incluido un accidente de tráfico en el que se ve involucrado un ebanista de un barrio popular de Managua. Pero las "ondas sísmicas" de este accidente van a trastocar toda su vida, e incluso las de aquellos que la rodean, especialmente el marido paternal, nada apasionado y algo machista.

¿Es posible recuperar todo lo que se ha dejado atrás precisamente en ese momento de la vida de una mujer en que parece que comienza el fin de su feminidad? ¿Es posible liberarse del influjo de la luna y no padecer las consecuencias de su ira?

La autora reivindica la liberación de los tabúes machistas que nos han hecho creer que con la entrada en "el club del abanico", llega la nada para las mujeres.

Es cierto que la novela tiene cierto aire de culebrón, y que los personajes resultan un poco arquetípicos (hasta el hombre de la protagonista es un claro guiño literario), pero la narrativa de Belli sabe superar los tópicos y nos presenta una novela interesante y muy agradable de leer.





Bienvenidos

Un número más a nuestra sección ¿Te vienes? Ya llevamos unas cuantas rutas: castillos, museos, belenes... Como no todo es caminar y visitar todos los fantásticos lugares que tiene la Comunidad de Madrid, vamos a inaugurar una sección de platos típicos de Madrid, aunque los podamos encontrar también en otras zonas de España. En esta entrega disfrutaremos con la degustación de una tapa, un plato de cuchara, un plato de carne y un plato dulce o postre, que nuestros chefs os han preparado con mucho esmero y cariño. En posteriores entregas incluiremos platos de casquería, como los callos; con huevo, como los huevos rotos; y de pescado, como el besugo.

Así que niños y niñas, señoras y señores, abuelos y abuelas, sentaos a la mesa que nuestro *maître* os servirá una rica selección de platos.

Antes de nada, nuestro equipo de camareros os tomará nota de la bebida. Para los adultos os recomendamos una refrescante caña de cerveza bien tirada o una copa de vino con denominación de origen Vinos de Madrid. Para los pequeños y aquellos que no quieran consumir alcohol os sugerimos leche merengada o una refrescante limonada.

Indispensable comenzar con un buen pincho de tortilla de patatas, también conocida como tortilla española, que, aunque ahora sea un plato típico de Madrid, es de origen navarro. Una leyenda afirma que lo inventó una anónima ama de casa navarra, en cuyo hogar paró un general de nombre muy difícil de pro-

ñam
ñam



nunciar llamado Zumalacárregui hace unos doscientos años durante una guerra. La señora, que era pobre y lo único que tenía eran huevos, cebolla y patatas, acabó haciendo un revuelto con todo ello. Esta mezcla gustó mucho al general y quiso compartirla con el resto de su tropa. La tortilla de patatas es un plato con orígenes hu-



mildes, pero que en la actualidad se ha convertido en un plato referente en la cocina de innovación (recordemos la deconstrucción de tortilla de patatas del chef Ferrán Adrià).



El plato de cuchara más típico de Madrid no es ni más ni menos que el cocido madrileño. Este plato también es de orígenes muy humildes, pero poco a poco se ha ido ganando un puesto en el top de los platos que cualquier visitante de Madrid debe tomar. Como mandan los cánones vamos a servirlo de la forma tradicional, que es separando sus ingredientes, ya cocidos, en tres servicios claramente separados. Estos servicios se denominan vuelcos. El primero contiene el caldo o sopa; en el segundo os servirán los garbanzos



El Tuno

ADMÓN. DE LOTERÍA Nº 10

Os desea Feliz Navidad.

C/ Torrelaguna, 1

28807 Alcalá de Henares (Madrid)

Tel. 91 889 01 65 – Fax 91 883 33 30

E-mail.: Admon10ElTuno@gmail.com

¿Te vienes?



junto con las verduras y patatas; y el tercero, denominado el de las viandas, se trata del que contiene las carnes. Esta es la forma tradicional, aunque generalmente se presenta en dos vuelcos. Primero la sopa y como segundo plato los garbanzos y la carne.

Continuamos con un plato con el que os chuparéis los dedos, el rabo de toro estofado. Este es un plato que también podremos disfrutar no solo en Madrid sino en otras ciudades de España. Tradicionalmente este guiso se elabora

con los rabos de los toros que se lidian en las plazas de toros, pero como es un producto escaso y que no lo tenemos durante todo el año, lo normal es que el guiso se haga con carne de ternera, añejo o buey. El rabo de toro es un plato que, si queremos que nos quede rico, lleva su tiempo de preparación, no menos de tres o cuatro horas de cocción para que la carne quede en su punto.

Y por último, pero no menos importante, el plato dulce. Hace frío y nada mejor para entrar en calor que un rico chocolate con churros. Seguro que muchas veces lo habéis tomado para desayunar o merendar, pero también lo puedes tomar como postre. La costumbre de tomar churros, o porras si tienes mucha hambre, en Madrid se remonta a principios del siglo XIX. En esta época a los churros se les llamaba fruta de sartén. Lo de sartén lo entiendo, por eso de que van fritos; pero lo de

fruta sigo pensándolo. Si hay algún comensal al que el chocolate le resulte muy empalagoso, que se lo diga al camarero y se lo cambie por un café. No hay problema.

Espero que todo haya sido de vuestro agrado. En los próximos números de la revista os compartiré más platos.

JOSÉ MILÁN



CYBERDRIVE S.L. INFORMATICA

Intel Dual Core G3250 3.20GHz
P.B. MSI H81M-E33
4 GB DDR3 PC1600 Kingston
HD 1TB SATA3 SEAGATE
DVD-RW Dual Doble Capa
VGA Intel HD Integrada C/HDMI
Tarjeta de Red Gigabit Integrada
Tarjeta de Sonido Realtek Integrada
2 Puertos USB 3.0 Alta Velocidad
Caja ATX + Fuente de Alimentación 500W
Lector de Tarjetas All in One

REGALO PENDRIVE 32GB **269€**

Intel CORE i3-4160 3.60GHz
P.B. MSI H81M-E33
4 GB DDR3 PC1600 Kingston
HD 1TB SATA3 SEAGATE
DVD-RW Dual Doble Capa
VGA Intel HD Integrada C/HDMI
Tarjeta de Red Gigabit Integrada
Tarjeta de Sonido Realtek Integrada
2 Puertos USB 3.0 Alta Velocidad
Caja ATX + Fuente de Alimentación 500W
Lector de Tarjetas All in One

REGALO PENDRIVE 32GB **349€**

Intel CORE i5-4460 3.20GHz
P.B. MSI B85M-E45
8 GB DDR3 PC1600 Kingston
HD 1TB SATA3 SEAGATE
DVD-RW Dual Doble Capa
VGA ASUS Nvidia GT610 2GB
Tarjeta de Red Gigabit Integrada
Tarjeta de Sonido Realtek Integrada
2 Puertos USB 3.0 Alta Velocidad
Caja ATX + Fuente de Alimentación 500W
Lector de Tarjetas All in One

REGALO PENDRIVE 32GB **499€**

AMD A4-5300 3.4 GHz
P.B. MSI A68HM-E33 v2
4 GB DDR3 PC1600 Kingston
HD 1TB SATA3 SEAGATE
DVD-RW Dual Doble Capa
VGA ATI Radeon HD 7480D HDMI
Tarjeta de Red Gigabit Integrada
Tarjeta de Sonido Realtek Integrada
2 Puertos USB 3.0 Alta Velocidad
Caja ATX + Fuente de Alimentación 500W
Lector de Tarjetas All in One

REGALO PENDRIVE 32GB **259€**

AMD A6-7400K 3.5 GHz
P.B. MSI A68HM-E33 v2
4 GB DDR3 PC1600 Kingston
HD 1TB SATA3 SEAGATE
DVD-RW Dual Doble Capa
VGA ATI Radeon R5 HDMI
Tarjeta de Red Gigabit Integrada
Tarjeta de Sonido Realtek Integrada
2 Puertos USB 3.0 Alta Velocidad
Caja ATX + Fuente de Alimentación 500W
Lector de Tarjetas All in One

REGALO PENDRIVE 32GB **299€**

AMD A8-6600K 3.90 GHz
P.B. MSI A68HM-E33 v2
8 GB DDR3 PC1600 Kingston
HD 1TB SATA3 SEAGATE
DVD-RW Dual Doble Capa
VGA ATI Radeon HD 8570D HDMI
Tarjeta de Red Gigabit Integrada
Tarjeta de Sonido Realtek Integrada
2 Puertos USB 3.0 Alta Velocidad
Caja Aerocool V3x + F.A. Mars Gaming 600W
Lector de Tarjetas All in One

REGALO PENDRIVE 32GB **399€**

AMPLIACIONES

Disco Duro 2TB SATA - 35€	Mem. 4GB DDR3 PC1600 - 30€
Disco Duro 3TB SATA - 65€	Mem. 8GB DDR3 PC1600 - 55€
Disco Duro SSHD 1TB - 40€	S.O. Windows 8.1 64b - 115€
Disco Duro SSHD 2TB - 65€	S.O. Windows 8.1 64b PRO - 160€

OPCIONES

Disco Duro SSD 120GB - 70€	Monitor 18.5 LG o Similar - 90€
Disco Duro SSD 240GB - 120€	Monitor 21.5 LG o Similar - 115€
Lic. Kaspersky 2014 1u - 30€	Mult. Color Canon 2550 - 50€
Lic. Kaspersky 2014 3u - 40€	Mult. Color Canon 2950 - 60€

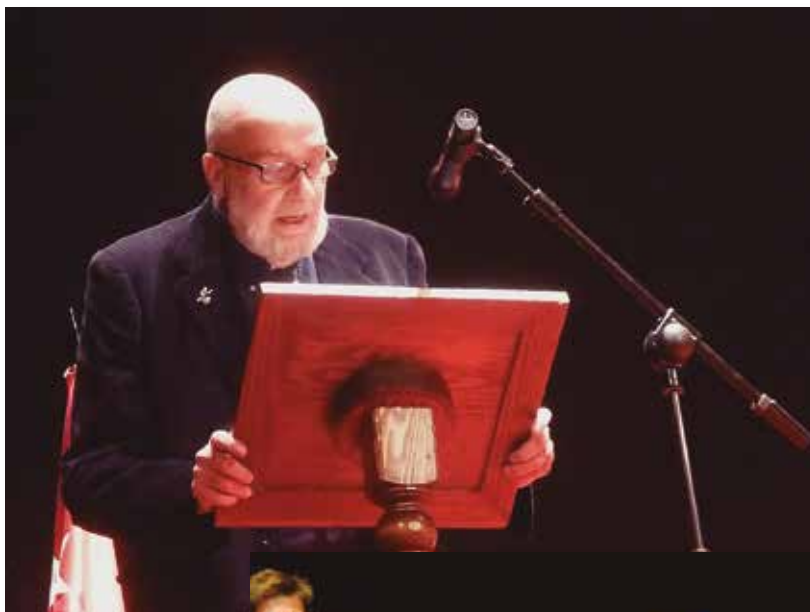


CÉSAR MALLORQUÍ

El pasado 23 de octubre, en el Teatro Salón Cervantes, se celebró el acto de entrega del XIX Premio Cervantes Chico de Literatura Infantil al escritor César Mallorquí, el galardonado de este año 2015. El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, hizo la entrega del premio al escritor.

César Mallorquí nació en Barcelona, aunque se trasladó siendo muy pequeño a Madrid, donde cursó estudios de Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información. Desde muy pequeño disfrutaba escribiendo y pronto publicó su primer relato en una revista. Trabajó en la Cadena Ser y en la revista satírica "La Codorniz". Durante la década de los años 80 se dedicó al mundo de la publicidad como creativo, y es a partir de los años 90 cuando se centra plenamente en la literatura.

Ha ganado numerosos premios a lo largo de su carrera literaria: Premio Nacional de Literatura In-



Hogareño en Navidad, divertido en Nochevieja. Abierto todos los días de 13h. a cierre. Descúbralo en el jardín frente al Hotel Alcalá (desde c/ Cánovas).

fantil y Juvenil (2013), Premio Nacional de Narrativa Cultura Viva (2007), Premio Angular (2000), Premio Edebé Literatura Juvenil (1996, 1999, 2002 y 2012), Premio Alberto Magno (1992)...

Su discurso estuvo lleno de una profunda emotividad, con un recuerdo muy especial a la figura de su padre, José Mallorquí, creador del famoso personaje César, de su obra El Coyote, el cual le transmitió la pasión por el mundo literario. Una mención también a los escritores y personajes literarios de su infancia y juventud, con los cuales pasó los mejores momentos leyendo, adentrándose en los personajes universales de los grandes escritores como Isaac Asimov, Julio Verne, Ray Bradbury o Stevenson, viajando a Marte, a las estrellas, a la era jurásica, o investigando asesinatos como detective. Y por ello invitando a nuestros jóvenes a disfrutar del placer de la lectura.

"Cada vez que doy una charla a jóvenes lectores suelo hacerles la misma pregunta: ¿Para qué creéis que sirve la literatura? Y normalmente siempre obtengo las mismas respuestas: la literatura sirve para adquirir cultura, mejorar la ortografía, para ampliar el vocabulario, para pensar mejor, para conocer nuevas

Premio Cervantes Chico 2015



Y lo mejor, poder compartir el premio y tu vida con quien amas.

Alguno de nuestros alumnos más lectores tuvieron el privilegio de asistir a este acto de entrega de los premios Cervantes Chico, disfrutar de este emotivo discurso de César y recibir su premio de manos del alcalde de Alcalá, la concejal de educación, el vicerrector de Extensión Universitaria de la UAH, la directora de Área Territorial Este, y otras personalidades. Toda una experiencia.

ANDREA FERNÁNDEZ

ideas, para potenciar la imaginación... Por supuesto que la costumbre de leer nos proporciona todas las cosas buenas que he dicho antes, pero ninguna de ellas es la razón de ser de la literatura. El auténtico objetivo de la literatura, como ocurre con cualquier otro arte, es el placer del lector. Leemos porque leer es divertido. Teniendo en cuenta que "divertido" no es lo contrario de "serio", sino lo contrario de aburrido...

...Pero sobre todo, por encima de cualquier otra consideración, seréis más felices."



PSICOLOGÍA

Atención y orientación psicológica especializada e intervención psicoterapéutica en niños, adolescentes y adultos.

En casos de: ansiedad, depresión, fobias, miedos, (TOC), déficit de autoestima o de habilidades sociales, adopción, etc.

Os acompañamos en la creación de nuevas formas de estar en el mundo.

Quien puede cambiar

SUS PENSAMIENTOS

puede cambiar su destino



APRENDIZAJE & PEDAGOGÍA

- Apoyo especializado
- Técnicas de estudio
- Evaluación y rehabilitación de capacidades cognitivas.
- Programas de entrenamiento grupales y sesiones individuales.



FORMACIÓN & TALLERES

Para :

- Profesionales de la educación, la psicología, etc..
- Familias (madres, padres)
- Personas con ganas de formarse y crecer.

GRUPO DIADA . EDUCACIÓN Y DESARROLLO. 91 1342304 . E-MAIL : INFO@GRUPODIADA.ES

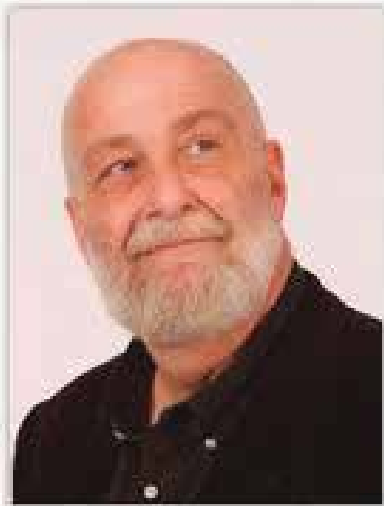
C/Alenares n1 edificio 4 portal 9 bajos A y B. Camarma de Esteruelas, Madrid



LAS LÁGRIMAS DE SHIVA

CÉSAR, PERSONAJE LITERARIO

Agradecer a nuestro Premio Cervantes Chico de este año, su generosidad al concedernos una entrevista para nuestra revista. Hombre entrañable, entregado a las letras y a los jóvenes, le deseamos que continúe regalándonos sus palabras para poder ser *más felices*.



César Mallorquí

¿Cuál es la asignatura que más te gustaba en el cole? ¿Y la que menos?

Las que más me gustaban eran Lengua y Literatura, y Matemáticas (¡sí, Matemáticas!). La que menos: Religión.

¿Recuerdas con especial afecto a algún profesor o profesora?

Sí, a dos. Don Ramón, profesor de Lengua de lo que hoy sería 1º de la ESO. Le encantaban los niños y lograba convertir su asignatura en una fiesta. Y Don Francisco, profesor de Matemáticas del equivalente hoy a 1º de Bachillerato. Era un magnífico pedagogo que hacía fácil, y atractiva, una asignatura difícil.

¿Y a algún compañero?

Claro que sí. He mantenido contacto con varios; y uno de ellos, Tito López, es mi mejor amigo. Nos conocemos desde hace más de, ¡ay!, cincuenta años.

¿Te gustaban los libros que te mandaban leer en el colegio?

Unos sí y otros no. Recuerdo que me hicieron leer El libro de la selva, de Rudyard Kipling, y El buscón, de Quevedo. Ambos me gustaron. Pero cuando tenía dieciséis o diecisiete años me obligaron a leer la primera parte del

Quijote... Una obra maestra, por supuesto, pero no era la edad adecuada para leer ese libro. Lo odié.

¿Hay algún libro que leyeras de pequeño y que recuerdes especialmente?

Muchos, como por ejemplo las novelas de Julio Verne, de H. G. Wells o de José Mallorquí (mi padre). Y las historias de Guillermo Brown, de la escritora inglesa Richmal Crompton, que educaron mi sentido del humor.

De pequeño soñabas con ser...

Astronauta. Me encantaba la ciencia ficción. Aún sueño con serlo, no os creáis...

¿Dónde y a qué solías jugar cuando eras pequeño?

Eran otros tiempos y solía jugar en las calles de mi antiguo barrio, el de Chamberí. Jugaba con mis amigos a las chapas, al fútbol, al taco..., o simplemente dábamos largos paseos charlando. También íbamos a los billares, unos salones recreativos donde había, claro, billares, pero también futbolines, mesas de ping pong y máquinas

de pinball. Yo era un maestro del fútbol. Ah, y por supuesto me encantaban los juegos de mesa, como el Monopoly, el ajedrez o el Cluedo. Siempre he sido muy jugón.

¿Conocías Alcalá?

Sí. La primera vez que lo visité fue de niño, con mis padres.

¿Qué te ha parecido nuestra ciudad?

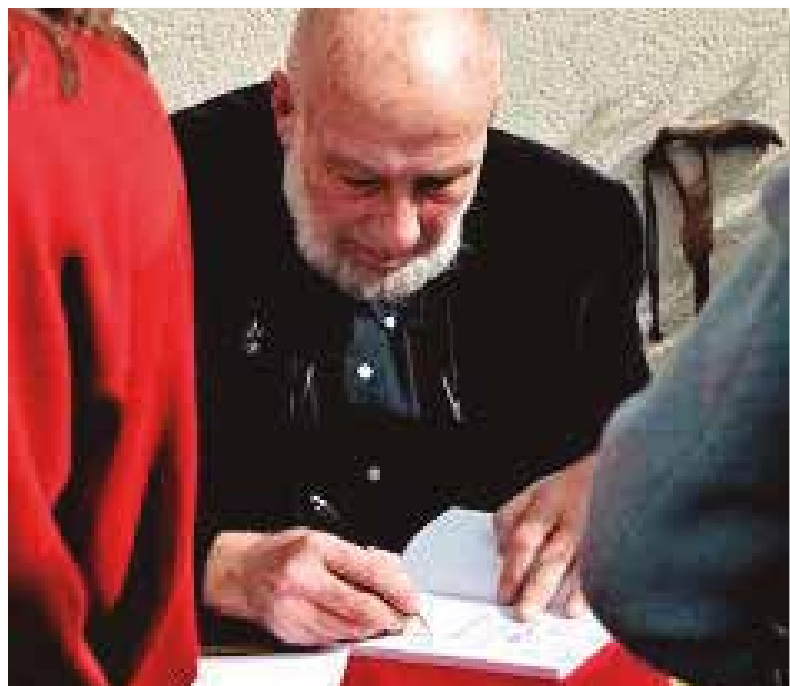
Preciosa, con mucha historia y llena de lugares con encanto. Y los complutenses, gente de lo más amable.

¿Qué significa para ti este premio?

Es un honor y un orgullo. Y, por supuesto, una gran satisfacción. He recibido muchos premios, pero éste es el primero que me conceden a toda mi obra juvenil. Me ha hecho muy feliz.

¿Qué tipo de literatura crees que escribiría Cervantes si viviera hoy en día?

Pues, aunque suene a blasfemia, creo que escribiría best sellers. A fin de cuentas, El Quijote fue el gran best seller de su época.



César Mallorquí nos firma algunos ejemplares de su obra

¿Contra qué crees que lucharía hoy don Quijote?

Supongo que contra aerogeneradores, que son lo más parecido a molinos de viento que tenemos ahora. Pero sobre todo contra banqueros codiciosos y políticos corruptos.

¿En qué te inspiras para tus personajes y tus historias?

En la vida, en el cine, en la literatura, en la pintura, en la música en la arquitectura, en los sueños... La inspiración está en todas partes.

¿Es muy difícil escribir para gente de nuestra edad?

Exactamente igual de difícil que escribir para adultos. No hago distinciones.

Entre las siguientes opciones, ¿cuál prefieres?

Fútbol o baloncesto: Baloncesto.

Cine o teatro: Cine.

Museo o parque natural: Los dos, no puedo elegir.

Monopoly o trivial: Trivial.

Caminar (senderismo) o correr (footing): Ahora tengo un problema en las piernas y no puedo hacer ni lo uno ni lo otro. Pero antes practicaba con frecuencia el senderismo.

D. Quijote o D. Juan: Ya sé que es una respuesta un poco incorrecta, pero tengo una especial debilidad por Don Juan. No tanto por el personaje en sí como por su aura romántica. Además, siempre me gustó mucho la obra teatral de Zorrilla.

Jazz o rock and roll:

Rock, por supuesto; es la música de mi generación. Me gusta sobre todo el rock sinfónico, al estilo de Pink Floyd.

Cantábrico o Mediterráneo:

Cantábrico, sin la menor duda. Aunque nací en Barcelona y me crié en Madrid, tengo aspecto físico y alma de norteño.

Velázquez o Goya: Goya.

Hamburguesa o bocata de calamares:

Bueno, ahora la OMS dice que el exceso de carne roja es cancerígeno, así que bocata de calamares.

ANA MAZÓN

LECTURINA INFANTIL 500 mg

Si lees todos los días tu imaginación no tendrá límites.



Después de saber sobre la colección de premios con la que cuenta César Mallorquí en su biografía, decidí investigar sobre el porqué de tanto éxito, y qué menos que leyendo uno de los libros por el que había sido galardonado. En este caso, elegí *Las lágrimas de Shiva*, y comprendí todo.

Aunque el principio de esta novela pueda resultar un poco espeso, según se mire, esta historia no tiene desperdicio.

Javier es un chico de 15 años que

se va de su hogar porque su padre tiene tuberculosis y, por temor al contagio, su madre decide evitar más desgracias. El chico se marcha a Santander, donde viven sus tíos y sus cuatro primas. No le hace mucha gracia irse allí, pero obedece. Cuando llega, descubre que, aparte de no llevarse bien con sus primas, hay algo que lo mantiene en vilo: la presencia de una persona que, físicamente, no está.

Es un fiel lector de Ciencia Ficción, muy cariñoso, aunque no lo demuestra tan abiertamente porque, según él: "los hombres son unos estúpidos que no muestran sus sentimientos", y no sabe nada acerca de mujeres.

Rosa, Margarita, Violeta y Azucena Obregón "las cuatro Flores" son las primas de Javier. Tan diferentes e iguales a la vez. Una es romántica, la otra es una luchadora por los derechos de los ciudadanos y por los suyos propios, la tercera es una cascarrabias que adora escribir y Azucena es la tímida cuyos ojos observan hasta lo invisible.

Como se observa en todo el libro, las personalidades y características de cada personaje son únicas. Además, la historia está ambientada en la maravillosa ciudad de Santander y el tiempo se remonta a 1960, época en la que persiste el recuerdo de la guerra y se vive la tiranía de la dictadura.

En fin, es una historia que recomiendo por sus ironías, su misterio, sus risas y su frescura. Es una historia que te deja una sonrisa en los labios tras haberla leído, tanto a los jóvenes como a los no tan jóvenes.

LUCÍA MARTÍN





PREMIOS PROVI



Como cada año, se han concedido los premios de diseño gráfico y microrrelatos en la Provi. Esta vez lo hemos tenido muy difícil, ya que el nivel estaba muy alto. Aquí tenéis a los ganadores. Juzgad vosotros mismos...

GANADORES ARTES PLÁSTICAS:

Alba Romero 1ºA EI
Laura Torrenteras 2ºA EI
Yolanda Gold 3ºA EI
Sara Causapié 1ºA EP
Juana Martínez 1º B EP
María Carrasco 3º A EP
María Vargas 4º B EP
María Fernández 5ºB EP
María Gutiérrez 6º A EP
Alejandro Nieto 1º A ESO (finalista)
Eva Clemente 1º B ESO (finalista)
Javier Carmona 1º A ESO

MICRORRELATOS:

Lucía del Río 1º ESO
Jorge Rodríguez 2º ESO
Marta Castejón 3º ESO
África Roca 4º ESO

Gracias a todos por vuestro entusiasmo, y enhorabuena a los ganadores. También queremos felicitar a todos aquellos que quedaron como finalistas; sus trabajos también eran excelentes, pero había que elegir. Seguid intentándolo, chicos.

MICRORRELATOS



EL SECRETO DE ELISA

Elisa siempre soñaba desde que nació que podía volar con sus propios brazos. Vivía en Alcalá de Henares y todas las noches cuando se dormía recorría su ciudad volando por encima de los tejados, subiendo hasta los campanarios, bajando muy rápido en picado a oler las rosas de la Plaza de Cervantes y volviendo otra vez a subir. Lo que más le gustaba era ponerse a la altura de las cigüeñas y volar junto a ellas, como si fuese una más del grupo, y también le encantaba pasar junto a la estatua de Cervantes que había en la plaza y saludarle. Cervantes siempre muy serio le guiñaba el ojo y le decía que tuviese mucho cuidado porque algún día iba a chocarse contra algo y se iba a hacer daño por ir tan rápida. Elisa volaba, volaba y volaba todas las noches y lo que menos le gustaba era cuando su mamá la despertaba por la mañana.

¡Con lo bien que se lo pasaba!

Lo bueno era que aunque ya no podía volar otra vez hasta por la noche del día siguiente cuando se acostaba, su mamá la llevaba al "cole" y allí también se lo pasaba genial, jugando con sus "compis" a los que nunca les iba a contar "SU GRAN SECRETO".

JORGE RODRÍGUEZ, 2A ESO



Quiso querer tanto,
Abrazar tan fuerte,
Llorar tan poco y
Vivir tan bien
Que al final no consiguió
Nada...

Nada...

Nada...

ÁFRICA ROCA, 4B ESO



Se metió en su cama y se tapó hasta la cabeza. Empezó a pensar en lo harta que estaba ya de su desagradable vida, en lo poco que le gustaba ser ella, en lo mucho que la criticaban, y lo mal que hablaban de ella a sus espaldas.

Al pensar tanto en esas cosas le empezó a doler la tripa horrores, por lo que decidió despejarse la cabeza y dormirse, esperando que mañana fuese un mejor día.

Pasaron las horas, y el dolor se iba haciendo cada vez más insoportable, hasta que al final se pensó que estaba a punto de morir. Entonces en ese momento, cuando ya no podía más, la oruga se transformó en mariposa.

MARTA CASTEJÓN, 3B ESO



UN DON JUAN DE ENSUEÑO

Se abre el telón. Unos pasos vacilantes se adentran en el escenario. Todas las miradas se centran en el joven Don Juan. Cuando empieza a recitar, nota que cada palabra que se desprende de él pasa a formar parte del gemido del viento. Pasan las escenas tan rápido, que casi no se cerciora de que ya lleva casi dos horas hablando. Llega la última escena, y, tras una fina cortina, aparece Doña Inés. Don Juan se acerca cada vez más a ella, y los murmullos de la gente aumentan. Ella mueve su boca y pronuncia su nombre: Julián...

¡Julián! ¡Julián! De pronto, una nube le envuelve y despierta en medio de la clase. En vez de la cara de su amada, se encuentra con la de su profesora, y el viento se convierte en las risas de sus compañeros. De repente, se da cuenta de que se ha puesto tan rojo como el ropaje de su imaginario Don Juan Tenorio.

LUCÍA DEL RÍO, 1A ESO



COMICS

Finalistas 2015 / 16

Javier Carmona 1º A ESO



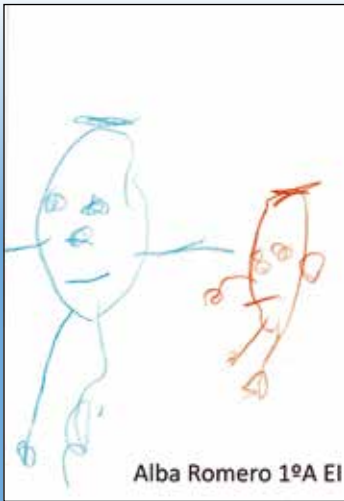
Eva Clemente 1ºB ESO



Alejandro Nieto 1ºA ESO



COMICS Educación Infantil



Educación

Primaria



C / Escuelas Pías 6 esq. C/ Huertas.
Tfno.: 687.64.25.11. mail: r.alba@telefonica.net

Colegio Santa María de la Providencia



Todos somos Pastoral, a todos nos gusta "Ser para los demás"

Es fácil hablar de paz, de unión, de amistad... ¿Hacemos algo para conseguir que aumenten en nuestra familia, en nuestra clase, en nuestro grupo de amigos? ¿Nos esforzamos para crear un ambiente de unión con los que vivimos? Piensa que debes contribuir a la vida de los grupos de los que formas parte porque todos tenemos algo que los demás no tienen y que les podemos dar. Jesús quiere que todos estemos unidos como una piña.



Con estas palabras estrenábamos la Semana de la Providencia en el momento de los BUENOS DÍAS del lunes 16 de noviembre. Y lo que intentábamos transmitir era eso... lo importante que es SENTIRTE PERTENECIENTE a un grupo humano donde poder expresarte tal y como eres; porque todos tenemos algo irrepetible y original... y la sociedad, tu barrio, tus vecinos, tu familia, nuestro centro necesita de ese ser único que eres tú para construir eso que se llama "Reino de Dios".

Así lo vamos descubriendo desde la Pastoral y si no... observa:



Para terminar os dejamos el comentario a una breve lectura de San Pablo que nos anima a vivir nuestra entrega a los demás SIEMPRE ALEGRES... Vivamos con sana alegría nuestro tiempo de Adviento y Navidad:

Flp 4, 4-5

4 Alegraos siempre en el Señor; os lo repito, alegraos. 5 Que vuestra medida la conozca todo el mundo. El Señor está cerca.

Pablo escribe esta carta mientras está preso, seguramente en Éfeso. Por lo tanto, estamos en un contexto en que el cristianismo aún es una doctrina no aceptada y



PASTORAL

que puede conllevar persecución. La comunidad de Filipos está muy unida a Pablo, y le envía ayuda a la prisión. Pablo responde con una carta intimista, cariñosa, con consejos sobre la vida de la comunidad y exhortaciones para los momentos difíciles.

Así, estando preso, Pablo insiste en mantener la alegría en el Señor. No se trata de una alegría derivada de divertirse, sino algo más profundo: saberse amado por Dios como fuente de una alegría espiritual, capaz de sobrellevar todo. Pablo, como Matías Prats, dice: permíteme que insista. Hay que alegrarse en Dios. Pablo pide que "vuestra medida sea conocida por todos" (otra traducción usa la expresión "que todos os conozcan como gente de buen trato"). Esto se traduce en una serie de actitudes hacia aquellos que no comparten nuestra fe (recordad que los cristianos son una minoría en aquellos momentos): ponderación y prudencia, flexibilidad y sentido común. Dios es la fuente de nuestra manera de ser y estar, no un "cumplimiento y mentira", sino un "soy feliz, en cualquier circunstancia, porque Dios está conmigo".

Estamos en unos años de fuerte tensión mesiánica, esperando la Parusía de forma inminente. De ahí que Pablo diga que el Señor está cerca: cree que Jesús volverá pronto... Esta parte del versículo tiene más relación con el siguiente, el que anima a no asustarse por nada, sino acudir a la oración en todo momento.

VALLE QUESADA





Y el momento culminante de toda esta semana de preparación llegó el viernes 20 de noviembre, día en que celebramos nuestra fiesta (con un poquito de adelanto, ya que este año el 21 ha sido sábado).

Todos llegamos al colegio con la ilusión de pasar un día fantástico, y soñando con ese chocolati- to hecho con tanto cariño por las



mamás y papás colaboradores. Y después, a jugar, a bailar, a disfrutar con el karaoke, con el teatro,



o esperando con ilusión a ver si es nuestro número el agraciado en la rifa y nos llevamos las entradas para ver el musical del Rey León, o la consola.



Pero la fiesta no terminó el viernes, porque el domingo 22 volvimos a juntarnos para la Celebración Litúrgica de las Familias, y después, allí mismo en el patio, vivimos un montón de emotivos reencuentros de antiguos alumnos y alumnas, y también profesores. Sin duda, una semana muy especial para la familia PROVI.



Verónica Pacios Rodríguez
Limpiezas y Servicios

*Les desea
Feliz navidad*

Amplia experiencia en Limpieza y servicios

- **Oficinas.**
- **Naves industriales.**
- **Comunidades.**
- **Fin de obra.**
- **Limpieza de acondicionamiento**

C/ Paseo del Val, Nº 8
28804 Alcalá de Henares. MADRID
Tlf: 91.878.96.46 e-mail: veronicapacios@hotmail.com



Colegio Santa María de la Providencia



Having fun in Art and English

One of the questions teachers usually ask themselves is "How we can help our students improve their English?"

To answer this question, we present some strategies we have used during this term:

- Another thing is to use creative ways to teach English such as English Projects, the use of digital flash cards to learn how to spell new vocabulary or having the students exchange letters with students in Germany.
- This year we have started teaching English in the classes of Natural Science. Young children, immersed in a bilingual experience, absorb language more readily than adults, so we begin exposing students to English at three years old. Students in Primary have the opportunity to learn the same while having fun.
- One of the things we have done is to create different English Corners, a place where students can review what they are learning. These corners provide opportunities for more absorption of information. Students see signs and materials that reinforce the life lessons and academic insights we teach.



- Our students have also been very busy doing crafts and we often decorate the walls with students artwork. For example during the week of Halloween students made pumpkins, skeletons, spiders and witches.
- Students of sixth grade of Primary and first and second grade of Secondary have gone to Farm Camp during a whole week. They did a lot of activities using English and they had a good experience sharing their free time with their classmates.

*EQUIPO DE
BILINGÜISMO*





Farm Camp review



The first week of November, a group of students of 1st and 2nd of ESO enjoyed four days in the Farm Camp in Mohernando (Guadalajara). It provides the students the opportunity to be away from home, learn valuable life skills, make new friends, learn new activities, make workshops, be with their friends outside school and everything...in English. You can't ask for more!

The activities were diverse, they liked riding horses, dancing, visiting and feeding animals, playing in an outdoor environment, as well as playing active and educational games led by enthusiastic teachers. Kids were attracted to both the experience of lear-

ning English with their friends and the experience of a farm life.

Coming back home was really rough. They had spent four wonderful days there. The experience was great. They have returned home with lots of happy memories. They have made great friends at the camp from our school and the other schools affiliated with FEyE. It was an awesome and enriching experience for all of them.

MARÍA ALONSO



Teléfono 91.133.37.59



Time Asesores

Asesoría Integral de Pymes y Autónomos - Consultoría empresarial - Servicio Online con programa de gestión - Renta - Laboral - Jurídico - Asesoramiento para emprendedores - Informes Periciales Económicos

Puedes escribirnos a:
Info@timeasesores.com
www.timeasesores.com

Puedes visitarnos en: (con cita previa)
Espacio Iniciativas
Parque Empresarial La Garena
Calle Blas Cabrera, 23 Oficina V. 3
Alcalá de Henares

PROGRAMACIÓN GENERAL DEL CURSO 2015-2016



SEPTIEMBRE - 2015						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

8 Inicio de las clases para Ed. Infantil y Ed. Primaria (8:45 h.)
10 Inicio de las clases para E.S.O. (12:00 h.)

OCTUBRE - 2015						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

8 Festividad de Cervantes (Alcalá de Henares)
12 Festividad Nª Sra. del Pilar

NOVIEMBRE - 2015						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

2 Día No Lectivo
20 Fiesta de la Providencia

DICIEMBRE - 2015						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

7 Día No Lectivo
8 Festividad de la Inmaculada
17 Festival de Navidad
23 Inicio de las Vacaciones de Navidad

ENERO - 2016						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

7 Día No Lectivo
8 Inicio de las clases
29 FEyEVisión

FEBRERO - 2016						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29						

8 Día No Lectivo
13-14 SELFIE-FEYE'16

MARZO - 2016						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

18 Día No Lectivo
15-19 Viaje 4º ESO
19-27 Vacaciones Semana Santa
28-29 Día No Lectivo
30 Inicio de las clases

ABRIL - 2016						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

1 Día de la FEyE
15 FEyEArtes
21-22 Cultura en Acción
26 FEyE - Olimpiadas

MAYO - 2016						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2 Festividad de la Comunidad de Madrid.
26 Festividad del Corpus Christi.

JUNIO - 2016						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

3 Despedida alumnos 4º ESO
4 Fiesta de las Familias
21 Último día del curso para todas las etapas.



FECHAS EXÁMENES ESO	
1ª EVAL.	30 Nov. – 11 Dic. 2015
2ª EVAL.	10 – 19 Marzo 2016
3ª EVAL.	30 Mayo – 3 Junio 2016
FINAL	13 – 17 Junio 2016
EXTRAORD.	2 – 3 Septiembre 2016

ENTREGA DE BOLETINES DE NOTAS			
	ED. INFANTIL	ED. PRIMARIA	ESO
1ª EVAL.	22 Diciembre 2015	22 Diciembre 2015	18 Diciembre 2015
2ª EVAL.	17 Marzo 2016	17 Marzo 2016	17 Marzo 2016
3ª EVAL.	-	-	8 Junio 2016
FINAL	21 Junio 2016	21 Junio 2016	23 Junio 2016
EXTRAORD.	-	-	6 Septiembre 2016

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO EDUCATIVO

PROYECTO GENERAL DEL CENTRO

Se trata de agrupar todas las actividades del centro en un proyecto común

TÓPICO GENERATIVO

“Fabricamos felicidad”.

HILO CONDUCTOR

¿Cómo “Ser para los demás” en cada uno de los proyectos, actividades y actuaciones llevadas a cabo durante el curso?

ACTIVIDADES

- Providencia: **“Ser para los de fuera de nuestro entorno”** mediante las actividades destinadas a recaudar fondos para un proyecto de una de las comunidades de la Providencia en otros continentes
- Navidad: **“Ser para los del barrio”**. Campaña de recogida de alimentos y juguetes. Los alumnos de 4º se encargarán de la recogida y de la carta de concienciación y solicitud de ayuda a los padres.
- DOMUND y Ayuno voluntario: **“Ser para los de lejos”**
- Día de la Fundación: **“Ser para los más pequeños”**. Actividades para el disfrute de los más pequeños llevadas a cabo por los alumnos de cursos superiores.
- Cultura en acción: **“Ser para mis compañeros”** Jornadas en las que los alumnos de cursos superiores comparten sus conocimientos con los de cursos inferiores.
- Proyecto de APS de informática: **“Ser para mis mayores”**.

RESULTADO FINAL

Realizar un **árbol de la vida** en el que irán figurando todas las actividades que se vayan realizando durante el curso.

E. INFANTIL

Actividad de presentación del lema entre los tres cursos

- Motivar el objetivo con un vídeo acorde al lema, que les ayude a comprender el lema de este año.
- Se realizará un puzzle de un corazón entre todas las clases, que se irá rellenando en función de las palabras trabajadas a lo largo del curso.
- Cantar todos juntos la canción “Entre los dedos de tu corazón”.
- Cada uno se llevará un corazón a casa.

- Concluimos con la figura de Jesús como ejemplo de vida para los demás. (C. Espiritual, Relacional)

Corazónmetro

En cada aula habrá un corazónmetro en el rincón de la espiritualidad. El corazón subirá o bajará en función del grado de implicación de la palabra que se trabaje del lema. (C. Espiritual).

Jugamos con los sentimientos

Cada cierto tiempo se realizará una dinámica con música de fondo en la que se trabajarán la expresión de diferentes sentimientos, para que vaya interiorizándolas (C. Relacional).

Compartimos un juguete

Les pediremos a los alumnos que el día 8 de enero traigan un juguete de los que le han regalado los reyes para compartirlo durante una semana con los demás.

Descubriendo buenas personas

Hacer un collage en equipos con personas importantes que han dado su vida por los demás. (C. Pedagógica-Espiritual).

EDUCACIÓN PRIMARIA

Para completar la formación académica que impartimos en las clases, con el lema de este año queremos aprovechar para trabajar con los alumnos una serie de valores que les ayuden a convertirse en persona íntegras influyentes en la sociedad. Nos gustaría que se enfocase desde un punto de vista positivo y reforzar así la autoestima de los alumnos y ayudarles a crecer “siendo para los demás”. Estas actividades se trabajarán en toda la etapa durante el curso, y posteriormente se especifican las actividades de cada curso.

- **Aprendemos de los demás:** en diferentes asignaturas se trabajarán las cualidades positivas de diferentes personajes de la historia, tanto a nivel deportivo, social, cultural, etc...
- **¿Qué puedo ser para los demás?:** trabajando en grupo cooperativo se creará un gran corazón formado por las palabras que aparecen en el lema de este año.



- **El buen Samaritano:** trabajar la parábola del buen Samaritano a través de diferentes metodologías en cada curso.
- **Buenos días:** aprovechar el momento de oración de la mañana para poder reflexionar y dar gracias sobre lo bueno que tenemos en nuestras vidas.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Durante el presente curso, para lograr el objetivo expresado en el lema "**Ser para los demás**" se van a llevar a cabo dos proyectos interrelacionados, con el mismo fin y en dos fases.

El primer proyecto "**PENSAMOS EN TI**" tiene como objetivo la concienciación del alumnado acerca de situaciones de pobreza y necesidad en su entorno más cercano.

Se trabajarán las tres competencias:

- La **competencia espiritual** mediante el trabajo con textos relacionados con el tema en los momentos de la mañana dedicados a Buenos días.
- La **competencia pedagógica** con la utilización de los espacios de aprendizaje de Pastoral destinados a ese fin.
- La **competencia relacional** a través de la colaboración de personas que puedan compartir su testimonio de ayuda con los alumnos.

El segundo proyecto "**JUGAMOS CONTIGO**" consistirá en la recogida de juguetes durante el mes de diciembre, que se destinarán a dos ONG (CAJE y PROVIDA).

- Para trabajar la **competencia espiritual** los alumnos realizarán una serie de rondas informativas por el resto de las clases para lanzar el proyecto y se elaborará una oración especial de Buenos Días con el mismo fin.
 - La **competencia pedagógica** se trabajará con la elaboración de carteles que realizarán los alumnos de 2º y 1º, estos últimos también se encargarán de ilustrar la carta que se enviará a los padres para presentar el proyecto.
 - La **competencia relacional** se trabajará con la recogida activa de los juguetes, que durante los días 9 a 18 de diciembre llevarán a cabo, por turnos, los alumnos de 3º. La clasificación posterior de los mismos la realizarán los alumnos de 4º, que también se encargarán de cargar los camiones.
- La mayor parte de las actividades se realizarán durante las horas de Tutoría y Religión. La actividad se evaluará en tutoría.



A central image of a young man in a Red Bull racing suit taking a selfie is surrounded by several smaller photos. These include a large group of children holding orange sticks, a classroom scene, a playground with a colorful building, and students working on laptops. The collage is framed by a blue wavy border.

ÁLBUM FOTOGRÁFICO CURSO 2014 / 2015



ALBUM FOTOGRÁFICO

CURSO

2015/2016



EDUCACIÓN INFANTIL



1ºA



1ºB



2ºA

2ºB



3ºA



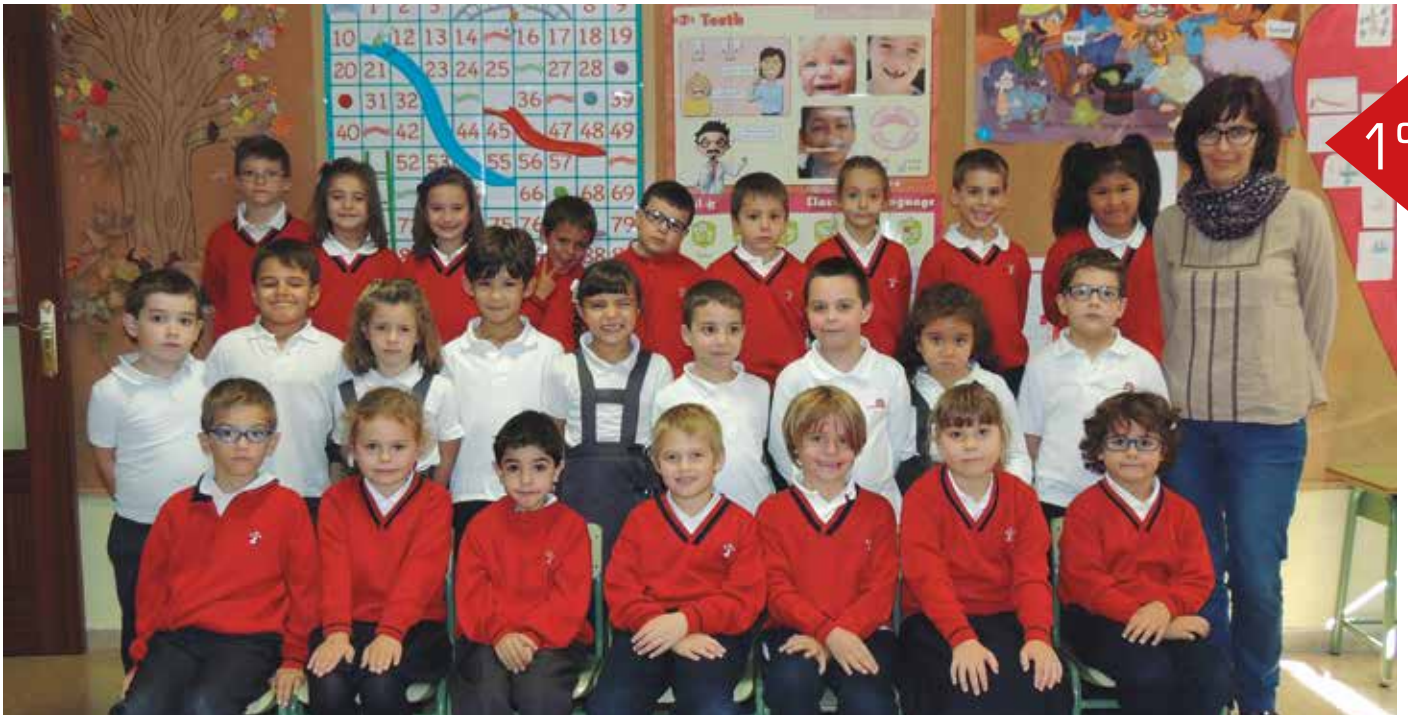
3ºB



EDUCACIÓN PRIMARIA



1ºA



1ºB



2ºA

2ºB



3ºA



3ºB



EDUCACIÓN PRIMARIA



4ºA



4ºB



5ºA

EDUCACIÓN PRIMARIA

5ºB



6ºA



6ºB





1ºA



1ºB



1ºC

2ºA



2ºB



2ºC





3ºA



3ºB



3ºC

4ºA



4ºB



4ºC



Voluntariado verano 2015

Ecuador – Macas

Este verano, junto con mi familia, he tenido la suerte de disfrutar unas vacaciones diferentes, una experiencia inolvidable que me gustaría compartir con vosotros. Es realmente muy difícil expresar todo lo que hemos vivido y sentido, pero creo que la mejor forma es narraros cómo ha sido uno cualquiera de esos días.

Un día en el voluntariado:

Buenos días, son las 06.30 de la mañana en Macas, Ecuador. Después de toda una noche durmiendo con un poco de temor a cualquier animal o insecto, pero sobre todo algún mosquito que pueda entrar en nuestra habitación y con la incomodidad de ese “colchón” en el que duermo, me levanto. A las 06.40 hay que ir a la capilla de nuestra comunidad a rezar laudes y a las 07.00 a desayunar. Dña. Mérida, la cocinera de la comunidad, lleva desde las 05.00 de la mañana allí, preparándonos el desayuno. Cuando llegamos nos encontramos con todo tipo de plátanos; Guineo, Maduro, Verde, Macho... Todos cocinados de diferente forma; también nos encontramos todo tipo de frutas tropicales que son recogidas de los árboles de la comunidad. Al terminar vamos a la cocina y ayudamos a Dña. Meli a lavar, secar y colocar todos los platos y vasos en sus armarios.

Nos vamos con Tamara, otra voluntaria de Guayaquil, a las zonas más necesitadas de nuestro pueblo y al mercado a buscar familias, les invitamos a venir a nuestro oratorio, a pasar las tardes jugando y divirtiéndose para no pasarlas en la calle, en el mercado o trabajando. Algunos no se fían, otros ni siquiera nos abren la puerta de su casa, unos pocos saben del tema y otros nos reciben estupendamente. Les entregamos la información y nos despedimos. Ha sido una mañana bastante dura.

Después de comer, a las 14.00 se abre el Oratorio, nuestro Oratorio Vacacional Padre Luis Bozza, quien lo fundó. Empiezan a llegar bastantes niños, el espacio que tenemos es una cancha de baloncesto; el material, unas pocas cartulinas y de juguetes unos cochecitos de madera para que puedan jugar. ¡Para ellos más que de sobra! Tenemos en total ciento veinte niños aproximadamente, cada uno con su historia. Habíamos pensado tener niños desde los cinco hasta los doce años, pero muchos traen a sus hermanos que tienen que cuidar, de cuatro, tres y hasta dos años. Nos formamos en familias, cada una tiene su nombre y una canción que les identifica. A mí me toca en la familia de Las Crías, son quince niños, casi



ENTÉRATE

todos entre los tres y los once años, y algunos que incluso con tan poca edad viven solos. Sí, solos. Tienen que trabajar para poder comprar su comida, cocinan ellos, lavan la ropa ellos... una situación que en teoría es para adultos y, con once años, ya viven. Algunos incluso solo vienen por la merienda que les damos. Acabamos a las 18.00, después de la evaluación del día, llegamos a la cena, que es a la misma hora. Cuando terminados, volvemos a ir a la cocina a ayudar un poco y seguidamente nos vamos a los corrales a recoger los huevos que han puesto durante todo el día las gallinas del Padre Luis y a dar de comer a sus treinta cuyes, unos roedores parecidos a las cobayas que son una comida típica de los Andes.

¡Por fin un rato libre en el día! Son las 20.00 y estamos todos los voluntarios en la sala de estar evaluando el día en general y programando el día siguiente con las actividades y los juegos que haremos. A las 21.30 ya nos vamos a la habitación a descansar que al día siguiente hay que volver al trabajo, que por duro que sea, no hay mayor recompensa que ver a nuestros niños reír, disfrutar y vivir siempre con una sonrisa de oreja a oreja ante todo. A veces pienso que deberíamos aprender de ellos, aunque no tengan la mejor televisión, ni el último teléfono, ni toda la ropa del mundo, son felices con lo que tienen porque simplemente no necesitan más, eso sí que es vivir feliz. Buenas Noches.

MARÍA VÁSQUEZ





LOS VIAJES DE SOLE

En este número os voy a hablar sobre mi adorable e intrépida vecina y sus viajes. Sole, que ese es su nombre, siempre ha querido viajar, y cuando tenía 7 años se acostaba siempre con un mapamundi y soñaba que iba a viajar por todos los continentes, descubriendo lugares de aquí a allá.

Hace unos años, sus sueños empezaron a hacerse realidad y con una caravana comenzó sus aventuras por todo el mundo. Todos los sitios le han encantado, pero su continente favorito es Asia. Me ha contado sus últimos viajes a Camboya y a Vietnam, que son unos lugares impresionantes y llenos de secretos, rodeados de selva y de ríos; el más importante es el río Mekong que nace en China en la meseta tibetana y desemboca en el delta del Mekong. En él se realiza un mercado flotante muy grande, parecido al de Venecia.

Me contó que en Vietnam son muy hospitalarios y cariñosos; dan limosna a los monjes, que visten con túnicas naranjas, cosa que me sorprendió porque aquí en España no somos tan generosos. La comida es muy distinta a la europea, para empezar no utilizan tenedor ni cuchillos sino palillos; el alimento principal es el arroz, también es muy típico el pescado. Emplean muchas especias y aromas, y cuentan con una amplia variedad de frutas exóticas. Pero lo que más me llamo la aten-

ción de todo son los insectos, que comen fritos o asados, especialmente el saltamontes.

Allí son muy codiciados y para ellos es un manjar exquisito.

Ahora viajamos hasta Camboya, un país que guarda una joya que no todo el mundo conoce: los templos de Angkor, formado por más de 100 templos fusionados y sepultados por la naturaleza, pues fueron abandonados por sus creadores, el imperio Jemer. Fueron redescubiertos por los franceses en 1860, que, absortos por su belleza, decidieron estudiarlo y sacarlo a la luz. En total ocupan 400 Km. cuadrados, y para desplazarte de templo a templo el transporte mas utilizado es el tuck-tuck, una especie de motocarro muy típico de Asia. A mí me encantó y me impresionó ver las fotos que me enseñaba mi vecina, pues todos los templos son inmensos y están rodeados por una naturaleza exuberante, son una auténtica maravilla. Yo también soñaré a partir de ahora con viajar allá algún día. Ya os contaré.

ALBA FERNÁNDEZ



Elaboración de cocina *in situ* y transportada
(en caliente y en frío)



Especialistas en alimentación escolar



ENASUI, S.L.

Peña de Francia, 5

Polígono El Malvar – Arganda del Rey (Madrid)

Tlf. 918.729.230 www.enasui.com

EL MERCADO CERVANTINO



Del 8 al 12 de octubre y dentro de las conmemoraciones del bautismo de Miguel de Cervantes, nuestra ciudad se traslada al S.XVI con el popular Mercado Cervantino que se celebra desde el año 1999. Es uno de los mercados medievales más grandes de toda Europa.

El casco histórico de Alcalá se llena con más de 400 puestos muy variados que nos permiten conocer gastronomía y artesanía de toda España, desde embutidos hasta empanadas y dulces árabes. Podemos ver cómo funciona una imprenta, cómo se forja el hierro o disfrutar de la lectura de Don Quijote de la Mancha.

Mientras damos un paseo agradable por todo el mercado nos podemos encontrar con numerosos espectáculos y teatros, incluso al mismísimo Don Quijote de la Mancha y su fiel escudero Sancho Panza o algún soldado de los temibles Tercios de Flandes; podemos disfrutar también de espectáculos de cetrería, montar en burro o en un camello.

Frente al Palacio Arzobispal, nos encontramos el proceso que sigue la lana desde que se esquila hasta que se hace un hilo. En la Huerta del Obispo podemos observar una exposición de cómo han ido evolucionando las calesas y los coches de caballo a lo largo del tiempo. Los más pequeños pueden disfrutar de los



talleres o divertirse con los castillos y los juegos tradicionales.

Este año hemos podido disfrutar de un impresionante torneo de justas de caballeros que luchaban entre ellos montados a caballo.

Cada año el mercado Cervantino trae nuevos puestos y espectáculos que no nos dejan de sorprender, por eso este año han venido más de 35.000 personas a visitarlo, porque es un viaje en el tiempo que nadie debería perderse.

ÁLVARO JIMÉNEZ



HERBOLARIO Sabina III

CENTRO INTERNACIONAL DE DIETÉTICA Y NUTRICIÓN

ALIMENTACIÓN ECOLÓGICA
Recibimos PAN BIOLÓGICO
tierno y crujiente, diariamente

A TODOS NUESTROS CLIENTES

Gracias por convertirnos en los líderes inimitables de la dietética y nutrición durante 30 años. Su confianza nos ha hecho ser el herbolario con el mayor surtido y el más esmerado servicio ¡Gracias!

SIEMPRE AL
MEJOR PRECIO





COSAS DE LA CIENCIA

¿Por qué la Luna está inclinada?

Conocemos como “problema de la inclinación lunar” a la inclinación de la luna entorno a 5° que presenta la órbita lunar respecto al punto de vista orbital de la Tierra (10 veces más de lo esperado) y que es uno de los motivos por los que vemos eclipses lunares cada seis meses en vez de uno cada mes.

Todo empieza con la formación de la Luna. Una de las teorías que más aceptación ha tenido entre la comunidad científica se basa en que nuestro satélite se formó a raíz de los fragmentos expulsados tras la colisión de una gigantesca porción de meteorito, con la Tierra primitiva. Pero, si así hubiese sucedido, la Luna no habría variado después su órbita. ¿Qué fue lo que pasó entonces?

Un equipo de investigadores del Observatorio de la Costa Azul (Francia) ha llevado a cabo diversas simulaciones por ordenador para comprender los límites físicos de este evento. “La órbita lunar que observamos ac-

tualmente se puede reproducir a partir de la interacción con una pequeña cantidad de masa (aproximadamente de 0,0075 a 0,015 masas terrestres, que pudo acabar incorporándose a la Tierra) transportada por unos pocos cuerpos, de acuerdo con las limitaciones y lo que dicen los modelos”, esto dicen los investigadores.

Sus simulaciones han revelado que la órbita lunar se inclinó, probablemente unas pocas decenas de millones de años después de su formación, a causa de interacciones gravitacionales con pequeños cuerpos planetarios, que se encontraban en el primitivo sistema solar interior; esto es, la acción gravitatoria de estos objetos planetesimales provocó una cierta inclinación -por el efecto acumulativo de estas interacciones- de la Luna.

SABÍAS QUE...

- Los camellos resisten 17 días sin beber en condiciones de calor extremo.

- La llamada de la ballena jorobada produce un sonido más alto que el del Concorde y puede ser escuchado a 926 Km de distancia.
- Los actuales cohetes tripulados tardarían 70.000 años en llegar a las estrellas más cercanas.
- El sentido del olfato de un perro es mil veces más sensible que el de los humanos.
- El porcentaje de mortalidad por la mordedura de la serpiente mamba negra es del 95%.
- La temperatura en el Antártico puede descender de golpe hasta -35°C.
- El insecto alado más pequeño del mundo, la avispa parasitaria de Tanzania, es más pequeño que el ojo de una mosca común.
- Se transmiten más gérmenes dando la mano que besando.
- Con 38 cm, los ojos del calamar gigante son los mayores del planeta.
- Una anguila eléctrica puede producir una descarga superior a los 600 voltios.

DAVID GARCÍA-PASCUAL



Un vino *diferente* para cada *momento* especial



vinicolatomelloso.com



www.facebook.com/vinicoladetomelloso



[@TomellosoWines](https://twitter.com/TomellosoWines)



www.youtube.com/user/vinicolatomelloso

COSAS DE LA CIENCIA

¿Sabes cómo se hacen los medicamentos?



Estoy segura que todos los que estáis leyendo esto habéis tomado más de una vez algún tipo de medicamento, pero seguro que muchos de vosotros no sabéis de dónde vienen y cómo se fabrican.

Si eres un@ curios@ y te gustaría descubrirlo, ¿a qué esperas para seguir leyendo?

El día 19 de septiembre el Laboratorio Farmacéutico donde trabaja mi tía Isabel hizo una jornada de puertas abiertas para los familiares de los trabajadores, de forma que todos los interesados podían ir y apuntarse a una ruta guiada por la fábrica.

Mi tía es farmacéutica y trabaja en este laboratorio fabricando medicamentos, por lo que toda la familia, mayores y peques nos apuntamos esta visita, siendo ella la guía.

Esta empresa fabrica dos tipos de medicamentos: inyectables y cápsulas de gelatina blanda, pero antes de seguir debemos pararnos un momento.

“Lo primero ante todo es la protección e higiene”-nos explicó mi tía-“por lo que tenemos que cubrirnos el cuerpo con una bata, el pelo con un gorro, protegernos los zapatos con calzas y desinfectarnos las manos. Así evitamos que la suciedad y las bacterias pasen a

la zona de producción de medicamentos”.

Una vez vestidos adecuadamente comenzamos la visita en la zona de fabricación de los inyectables.

“El proceso comienza con el lavado en la lavadora y la despirogenación de las ampollas en hornos a elevada temperatura.”-nos explicó.

Tras esto, las ampollas pasan a una máquina de llenado, que se encuentra en una zona “limpia”, por lo que los trabajadores de aquí deben vestir un mono de trabajo que les cubre cuerpo y cabeza, gafas de seguridad y guantes. ¡Parecen verdaderos astronautas!

Este proceso de fabricación garantiza la esterilidad del producto, que es necesaria ya que entra al organismo directamente por vía intravenosa.

Una vez llenada la ampolla, se realiza el cierre hermético a través de una llama.

Para acabar, se esteriliza el producto con calor en un autoclave a alta temperatura y se revisa el producto en máquinas de revisión óptica para detectar cualquier defecto.

La visita continuó con la zona de cápsulas de gelatina blanda.

El proceso comienza con la fabricación del contenido y de la ge-

latina en reactores de fabricación.

A continuación, ambos pasan a través de unos tubos a la línea de encapsulado, donde se forma la lámina de gelatina que pasa a unos moldes donde se inyecta el contenido, dando como resultado la cápsula de gelatina blanda.

A continuación se secan en dos fases de secado: dinámico y estático.

Finalmente, las cápsulas se emblistan en la máquina emblistadora quedando la cápsula dentro de un molde de blíster.

Como fase final de acondicionamiento, se introducen los blísters en estuches con su respectivo prospecto y se sacan a la venta.

En mi opinión, me pareció un trabajo curioso, sobre todo me gustaron las cápsulas de gelatina (eran muy blanditas y de un color muy llamativo), y cómo las máquinas pueden realizar procesos tan complejos aunque haya detrás una persona supervisando.

Nos lo pasamos muy bien, y mi tía lo explico genial, aunque como a todo el mundo, los nervios y los peques la distrajeran un poco.

¡¡GRACIAS POR UN DÍA TAN DIVERTIDO!!

ELENA DEL RÍO



Entrevista a Dave Harris



TIZAS Y NOTICIAS



El 22 de octubre visitó nuestro colegio Dave Harris, director del UK Independent Thinking Ltd. Hoy jubilado, ha sido profesor durante más de 20 años, incluidos 12 como director de centros educativos en las zonas más desfavorecidas del Reino Unido. Es autor de varios libros y un importante orador, reconocido tanto dentro como fuera del Reino Unido, que pretende, como él mismo manifiesta en su tuit, “ayudar a devolver la alegría y el deseo de saber a la educación”.

El equipo de revista de 4º de ESO, no podíamos desaprovechar la oportunidad de hablar con él y este es el resultado.

Queremos agradecerle su generosidad al dedicarnos un rato de su tiempo, pero sobre todo su afabilidad y el cariño con el que nos atendió.

1. ¿De qué manera pueden “conectar” los profesores con sus alumnos? ¿Cómo pueden motivarlos o ayudarlos a aprender?

DH: Creo que, cuanto más le permitas al alumno, cuanto más libertad le des, más se motivará. Por ejemplo, si yo te pido que dibujes un cuadrado, y que luego le pongas un triángulo arriba y un pequeño cuadrado en la parte de abajo, probablemente te harías un lío y te preguntaría ¿qué narices me está pidiendo? Y sí, sólo te estoy pidiendo que dibujes una casa.

Pero, si te digo “dibuja una casa” tal como sería en tu imaginación o para ti, te motivarías mucho más, ya que yo te estaría dejando controlar la situación, plasmar lo que has aprendido tal y como tú quieras, y para mí, que un alumno sienta esa libertad es algo fundamental.

2. ¿Qué habilidades deben desarrollar los profesores para hacer un buen trabajo hoy en día?

DH: Los maestros tienen que ser capaces de ser muy sensibles y que tienen que ser capaces de ser versátiles. Si el único trabajo de los maestros es dar información, entonces los maestros carecen de trabajo ahora porque tenemos teléfonos (u otros dispositivos electrónicos) que nos dan este tipo de información. El trabajo de los profesores no es para dar información el trabajo del maestro es ahora abrir los ojos, para excitar, a interesar a los alumnos y las habilidades para utilizar esa información eso es lo más importante.

3. ¿Por qué crees que los maestros se resisten al cambio?

DH: Creo que todos los humanos son resistentes al cambio. A todos los seres humanos nos gusta mantener las cosas tal y como antes y creo que es natural por lo que los maestros no son diferentes. A los maestros se les ha dicho de una manera y es natural que piensan que deben seguir eso, pero puedo ver esto en su escuela tiene algunos profesores muy interesados en probar nuevas maneras que están muy bien

4. ¿Me podrías decir las diferencias entre la escuela pública y la privada? ¿Cómo se diferencian?

DH: En Inglaterra, tenemos 3 tipos de escuelas. Tenemos una normal que llamamos escuela de estado y que es para todo el mundo, el Estado la subvenciona. En Inglaterra llamamos escuela privada pero también escuelas públicas, es muy complicado porque allí la escuela pública más famosa se llama Harrow, es muy cara y no es pública del todo, sino privada. En Inglaterra no lo usamos. Público y privado significan lo mismo. Hablamos de escuelas de estado, la vuestra sería una de ellas.

Hay un tercer tipo llamado Academia en las cuales el dinero es pagado por el Gobierno como una iglesia o un negocio, y ellos la controlan.

En Inglaterra, otra vez tratamos trabajar entre todas las escuelas pero hay diferencias y obviamente los padres tienden a llevar a sus hijos a las escuelas públicas ya que son más baratas y sino a lo mejor no se lo podrían permitir.

5. ¿Consideras que la Educación Española tiene puntos débiles?

Creo que tiene muchos puntos fuertes pero también puedo ver puntos débiles al igual que en sistema inglés, y si me hicieras la pregunta de cuál es mejor si el inglés o el español, te diría que no puedo responder, sería como comparar manzanas con naranjas, son diferentes, son buenos.

Creo que en el sistema inglés los profesores tienen más libertad para hacer lo que quieran

pero el gobierno español tiende a organizar un poco más, lo cual puede ser bueno en algunas ocasiones pero en otras puede limitar.

Pero en general, veo muchas escuelas buenas; vuestra escuela es tan buena como cualquier otra que pueda ver en el mundo. Ninguna escuela es perfecta, siempre hay algo que se puede mejorar al respecto.

Nunca he visto una escuela perfecta, no es posible.

6. **¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de trabajar con alumnos que se encuentran en diferentes situaciones económicas?**

La educación no solo se basa en hechos, la educación también trata sobre entender y todos comprendemos más si vemos el mundo desde diferentes puntos de vista, y si todos provenimos de lugares diferentes con diferentes fondos y observamos el problema, todos lo veremos de maneras diferentes y, si puedo ver el problema en vuestros ojos, lo entenderé mejor.

Diría: "Imaginad una montaña". Si todos decimos "vale, queremos solucionar este problema", el cual está en la cima de la montaña, todos nosotros tenemos diferentes vistas de la montaña pero si trabajamos juntos podemos encontrar la mejor ruta. Quizás tu lado es más llano para escalar o tal vez el tuyo es el más pronunciado. Así que, si entendéis eso, cuando trabajáis con gente que tiene diferentes creencias, diferentes ideas, diferentes situaciones económicas, mientras tengas la mente abierta, podréis comprender el mundo mucho mejor, que es como la educación debería ser.

7. **¿Eres la misma persona que eras ayer? ¿Qué quieres decir con eso?**

DH: Estaba haciendo la presentación de mi libro con algunos líderes y que a veces tú solo, trabajando por tu cuenta, no consigues las respuestas. Mientras lo hacía, le pregunté justamente a todo el mundo que respondiera esa pregunta y dije: "sentaos 30 segundos y pensadlo". ¿Eres la misma persona que eras ayer? Y dijeron, sí.

En mi opinión, científicamente no soy la misma persona que era ayer, aunque esa no es la cuestión. La cuestión es que nosotros encontramos tres, cuatro, cinco respuestas a esta pregunta. ¿Cómo la afinamos? Hablando, teniendo una conversación, debatiendo. Así que la cuestión que estaba haciendo es que, cuando se conversa con los demás, comprendemos el mundo. Así que la pregunta en sí no era tan importante, aunque es bastante interesante, la cuestión estaba en conversar.

8. **¿Crees que con la innovación los alumnos están más contentos en clase?**

DH: Creo que la innovación no solo debe de ser una simple idea, sino que debe de tener una razón, y

la innovación que tenéis en este colegio tiene claramente ese porqué, está pensada para hacer la educación más adecuada.

9. **¿Cómo pueden los profesores crear una verdadera comunidad de aprendizaje?**

DH: La mejor forma es asegurarse de que todos los alumnos sean escuchados.

Los profesores son como un espejo. Un profesor no debe controlar el comité de aprendizaje; los buenos profesores crean un ambiente, un área donde cada uno de los alumnos puede brillar por sí solo y desarrollar sus habilidades.

Un buen profesor crea un ambiente donde cada alumno sabe que puede preguntar y proponer algo

10. **¿Cree usted que la tecnología hace un papel importante en la educación?**

DH: Absolutamente, tiene que hacerlo. Como profesores, el mundo ha cambiado y tenemos que cambiar. No pienso que necesitemos hacerlo todo con la tecnología. Ello no tiene por qué cambiar lo que hacemos, siempre necesitaríamos profesores y salas donde enseñar. Pero lo que no debemos hacer es ignorar la tecnología.



11. **¿Cómo se puede integrar la tecnología en el ambiente de aprendizaje de la clase?**

DH: Se trata de un gran debate en Inglaterra, ¿deberían prohibir en las escuelas los teléfonos? Alrededor de la mitad de las escuelas en Inglaterra han dicho: "No hay teléfonos", y la otra mitad de las escuelas dicen: "Traed los teléfonos a clase", y animan a los estudiantes a la fotografía, a utilizar los códigos QR y además tienen el aprendizaje en el aula. Y cuando las personas no lo usan bien, que también podría ser dicho que no pueden hacerlo, aun así con la tecnología trabajan de otra manera.

Creo que dentro de 15 años la gente diría "¡Qué pregunta más extraña!" Porque en 15 años a partir de ahora si todo el mundo tiene un dispositivo de aprendizaje maravilloso entonces ¿por qué no usarlo? Pero primero lo que tenemos que hacer es enseñar a los jóvenes, que hay que entender que tienen que utilizar bien la tecnología. Pero ahora ¿por qué no las usamos? Porque nosotros tenemos que encontrar la manera de detener los problemas en Facebook, mensajería y todas esas cosas que hacen que las escuelas se asusten de usarlos.

DAVID GARCÍA-PASCUAL, LARA LÓPEZ,
ANDREA FERNÁNDEZ, ELENA DEL RÍO,
LUCÍA MARTÍN, ESTHER DOMINGO

T&N Interview to Dave Harris



We are from the magazine and we want to make you some questions.

DH: I would be delighted too, the magazine looks wonderful.

1. In what ways could teachers connect with their own students? How teachers could encourage or motivate students to work?

DH: I think the more you can allow the students to do the work and give them freedom the more they will actually demotivate for example if I told you to draw a box and then I said, put a triangle on the top now put a small square in the bottom...etc. you would get crossed and you think what is she doing? Yes, I'm just telling how to draw a house.

But If I say to you "draw a house" in your imagination on ever you want now do that. you would be much more motivated because you would be in control of your learning and for me it is very important that students feel they have some control over what they are actually doing.

2. What skills should teachers develop to do a good job nowadays?

DH: Teachers have to be able to be very responsive; they have to be able to be versatile. If Teachers only job is to give you information, then teachers are without to job now because we have phones (or other electronical devices). Teachers' job is not to give you information, teachers' job is to now open your eyes, to excite, to interest you and to give you the skills to use that information and that's the most important thing

3. Why do you think are teachers resistant to change?

I think humans beings are resistant to change. Humans' beings, we all like to keep things the same and I think that it is natural so I think teachers are not different to that, teachers will have been told one way and it is natural that they think they must continue that but I can see this in your school you have some teachers very keen on trying new ways which is very good.

4. Could you tell me the difference between public and private school? How do they differ?

In England, we have kind of 3 types of schools. We have a normal we called "state school" that is for everybody, the Government pays everything for that. In England we called "private schools" but we also private schools are called public schools but it is very complicated because in England the most famous public school is called Harrow and it is very expensive and it is not public at all it is private. In England we don't use. Public and private mean the same thing. We talk

about "state schools". Yours would be in England "State school".

There is a third type of school called an Academy which is the money is paid by the Government like a church or to a business and then they control the school.

In England again we try to work between all of the schools but there are differences and obviously when parents you tent to sometimes get people because some schools are much too expensive what we would called "private schools", they are so expensive that most parents could not afford.

5. Do you consider Spanish Education has many weak points?

I think that it has many strengths but I can see weak points but I also see weak points in the English system so if you ask me the question which one was the best English or Spanish, I would say I can't answer, I would say it's like comparing apples and oranges, they are different. There are good things

I think that in English systems the school leaders have a little more freedom to do what they want but I think that in Spanish the Government tents to organize a little bit more which I think sometimes can be good but I think sometimes it might make it a bit more limiting.

But in general, I've seen many good schools; your school is as good as any schools I see anywhere else in the world. No school is perfect; there is always something you can improve about it.

I have never seen the perfect school it is no possible.

6. What are the advantages and disadvantages of working with students of a different socio-economic status?

Education is not just about facts, education is about understanding and we all understand more if we see the world from different viewpoints, and if we all came from different types of homes and backgrounds and we look at the problem we will all see in a different way and if I can see the problem in your eyes I will understand it better

I would say "imagine a mountain" if we all might say ok we want to solve this problem, here is the problem at the top of the mountain, all of us have a different view of that mountain by working together we can find the best route maybe your side of the mountain has a softer to climb or maybe your side of the mountain is the steepest so if you understand that for me when you work with people who have different beliefs, different ideas, different amounts of money you



are as long as you have an open mind you would understand the world much better which is what education should be.

7. Are you the same person that you were yesterday? What do you mean by that?

I was making a point to the leaders at my book lunch that you can't sometimes, working on your own sometimes doesn't give you the answers. While I did, was I actually asked everybody to answer that questions and I said "sit in silence for 30 seconds and consider that" Are you the same person as you were yesterday? And they say ok.

For me, I'm not the same person, scientifically I am not the same person but that is not the point, the point is that we ourselves have just found three, four, five answers so how did refine that by discussing, by dialogue so he point I was making it is that when we discuss with each other we suddenly understand the world so it was not the question that was so important but I think it's an interesting question, it was the point of conversation.

8. Do you think students are happier in class with the innovation?

I think Innovation should never be just for an idea, it should have a reason and I think the innovation you have in this school clearly has a reason and it is about making education more suitable. If you are not happier and learning more that it is not a good innovation so it is not innovation, it is what you are innovated, that is important.

How can teachers create true learning community?

The best way it is ensure all voices are heard. Teachers are acting more t like a mirror. Teachers mustn't control a learning committee, Good teachers create the atmosphere, they create the area where you can each of you can shine and bring your energy into the room

The best classroom are those in which everybody feels supportive and trusted and where you can make an answer even if it is completely wrong and know that you are not going to laugh. A good teacher creates an atmosphere where everybody knows they can make suggestions.

9. Do you think technology has an important role in education?

Absolutely, it has to. As teachers, the world has changed and we have to change, I do not think we need to do everything on technology. It does not have to change what we do, we would always need teachers and we would always need rooms to teach. But what we mustn't do it is ignore the technology.

10. How does technology integrate with the learning environment in the class?

It is a big debate in England, should schools ban phones? There are about half of schools in England have said "No phones" and there is another half of schools which say "bring phones to the class and they encourage the students to photograph, to use QR codes and they have learning around the classroom and they expect that children to use it they have a code for how to use it and when people don't use it well they might be told they can't do it but they work the other way.



Now personally you might guess, I believe 15 years from now people would say "what a strange question! Because 15 years from now if everybody has a wonderful learning device then why don't to use it? But first what we have to do is teaching to young people, they have to understand that they have to use the technology well.

But now why don't we use them? Because we have to find ways of stopping the problems on Facebook, messaging and all those things that make schools very frighten of using them.

DAVID GARCÍA-PASCUAL, LARA LÓPEZ,
ANDREA FERNÁNDEZ, ELENA DEL RÍO,
LUCÍA MARTÍN, ESTHER DOMINGO

Visita pedagógica a nuestro colegio

Nuestro colegio está desde hace un par de años dentro del programa 43.19 de Innovación de Escuelas Católicas, un programa que tiene como objetivo el estimular, generar, apoyar y acompañar iniciativas que desarrollen y asienten la ACTITUD INNOVADORA en los Centros Educativos. Dentro de este programa, nuestro colegio es un centro visitable; por eso, el pasado día 6 de octubre, tuvimos la suerte de recibir la visita de un numeroso grupo de profesores y directores de distintos centros de Escuelas Católicas, que pudieron contemplar los espacios pedagógicos que habíamos realizado durante el curso con nuestros alumnos, además de conocer los proyectos que venimos de-

sarrollando desde el curso pasado: Aprendizaje y Servicio con los mayores y las nuevas tecnologías; los videojuegos en el aula; taller de radio en inglés, Taller de música bilingüe...

La visita tuvo mucho éxito, se mostraron muy curiosos, motivados y se llevaron muchas ideas para desarrollar nuevos proyectos en sus centros.

Nuestros alumnos fueron los guías de lujo de esta visita, ya que explicaron las actividades de manera amena y divertida.

Estos son algunos de los tuit que se recibieron sobre dicho acontecimiento...

EVA M^a CUÉLLAR





- Una comida:
Los huevos fritos con patatas.
- Un color:
El rojo.
- Una profesión:
Maestro.
- Un lugar para perderse:
Una isla.
- Un libro:
La Catedral, de César Mallorquí.
- Un sueño:
La paz en el mundo.
- Un miedo:
Los espacios sin ventanas.
- Un animal:
El caballo.
- Una virtud:

- La amistad.
- Un día de la semana:
El viernes.
- Un mes del año:
Septiembre.
- Un nombre:
Arturo.
- Una película:
La misión, de Roland Joffé.
- Algo que no soporta:
La mentira.
- Qué es lo primero que piensa al despertar:
En lo que tengo que hacer.
- Lo último en lo que piensa antes de dormir:
En todo lo que he hecho durante el día.

5 MINUTOS CON...

Arturo

- Un estado de ánimo:
La alegría.
- Una flor:
La hortensia.
- Una canción:
Let it be, de los Beatles.

NEREA RODRÍGUEZ 3ºB EP
NEREA SÁNCHEZ 3ºB EP



El Fogón de Ricardo





Cocinamos para ti, para que lo disfrutes en nuestro local o en tu casa!!

El Fogón de Ricardo

Catering
Restaurante
Comida para llevar

912 989 056
C/Goya 11,
Alcala de Henares



Visítanos 

elfogondericardo.com



Entrevista a...

DIANA DÍAZ DEL POZO, CONCEJAL DE EDUCACIÓN DEL AYTO. DE ALCALÁ

El día 11 de noviembre, a las 5 de la tarde, el grupo de redactores de 3º ESO habíamos quedado con Diana Díaz del Pozo, concejal de Educación del Ayto. de Alcalá, en su despacho de la Concejalía de Educación. Llevábamos más de dos semanas preparando la entrevista, y estábamos muy nerviosos. Cuando salimos de allí eran casi las 7 de la tarde, y habíamos pasado un rato estupendo; no solo había contestado con generosidad a todas nuestras preguntas, sino que después se cambiaron los papeles y fue ella la que se interesó por nuestros viajes y experiencias. Muchas cosas se han quedado fuera, porque el espacio con el que contamos en la revista no da para más, pero nos gustaría utilizar uno de sus consejos para poner título a esta entrevista:

“MEJOR TE VA CUANTO MEJOR SEPAS ESCRIBIR”

1. ¿A qué colegio ibas?

Estudié en *las Filipenses* hasta 8º de EGB, luego cursé 3º y 4º de ESO y el bachillerato de humanidades en el Alonso de Avellaneda. Estudié en un colegio concertado y en un instituto público y me pilló justo el cambio de ley de EGB a ESO.

2. ¿Cuál era tu asignatura preferida? ¿Qué estudiaste? ¿Por qué?

En el colegio no sabría decirte, pero en el instituto mi favorita era Cultura Clásica. En esa asignatura fuimos de excursión a visitar Segóbriga y volví entusiasmada y con la mochila llena de tejas. Por eso estudié Historia y Arqueología. También me gustaba mucho, aunque parezca una rareza, el análisis sintáctico.

3. ¿Alguna vez has encontrado algo importante en un yacimiento?

La importancia es relativa; nunca he encontrado lo que calificaríamos como un tesoro, pero si he encontrado dientes, estratos... que, aunque para la mayoría de la gente no significan nada, son muy importantes para la investigación, porque te pueden dar datos sobre enfermedades de la época, etc.

4. ¿Cuál es tu libro favorito?

Tengo dos libros que me marcaron; cuando era pequeña, *La historia interminable* que me regalaron por algún cumpleaños y me encantó; y de mayor, *La casa de los espíritus*.

5. ¿Qué te pareció César Mallorquí? ¿Y su discurso en el premio Cervantes?

César Mallorquí me pareció un hombre entrañable. Los genios demuestran su genialidad en su actitud personal, y él lo demostró con su discurso y su cercanía. Lo grande que es como persona se refleja en su obra.

6. ¿Has tenido algún ídolo cuando eras adolescente?

A mí me gustó y siempre me ha gustado Mecano, y me moriré y me seguirá gustando. Mi padre me regaló con 7 años el álbum, *Entre el cielo y el suelo*, (creo que como excusa para oírlo también él). Desde ahí tengo toda la discografía y he visto el musical 3 veces.



7. ¿Te gusta el cine? ¿Sueles ir al cine a ver películas?

Antes iba más al cine, pero ahora soy más de series.

8. ¿Cuál es la última serie que has visto?

La última serie que he visto completa es *Juego de tronos* y ahora sigo *The good wife*, que cuenta la historia de un bufete de abogados con una trama política.

9. ¿Qué pensabas de la política y de los políticos cuando tenías nuestra edad?

Nada. Mi madre dice que ya desde pequeña tenía siempre en la boca la justicia: “esto es injusto”, pero realmente no he tenido conciencia política hasta la Universidad. A los 24 me afilié al PSOE.

10. ¿En qué momento decidiste dedicarte a la política? ¿Por qué?

Empecé a militar porque ves cosas en la vida y en la sociedad que no te gustan. Yo creo que la política no es algo ajeno a la vida, sino que desde que te levantas y sales de casa por la mañana todo lo que te vas encontrando tiene que ver con decisiones políticas: que haya una farola al salir de tu casa, que podáis comer en el cole, que el fin de semana podáis ir a pasear a un parque natural, que podáis aparcar al volver a casa; todas esas cosas diversas tienen que ver con una decisión política. Cuando estaba estudiando había cosas que no me gustaban, especialmente en la gestión del patrimonio arqueológico, y pensaba que se podía hacer algo.

11. ¿Qué significa para ti ser concejal?

Un honor, una experiencia y una responsabilidad. De todos los cargos políticos el de concejal es el que te permite influir más directamente en la vida de los ciudadanos.

12. ¿Cómo crees que ha cambiado la enseñanza desde que tú tenías nuestra edad? ¿Crees que hay mucha diferencia entre una clase de matemáticas o de historia de entonces y de ahora?

Yo creo que ha cambiado en la metodología radicalmente. No creo que hayan cambiado mucho los contenidos. Supongo que vosotros al salir del cole tendréis que saber unas cosas similares a las que yo sabía cuando salí.

A nosotros nos hacían memorizar mucho, y ahora el acceso a la información es mucho más fácil.

Cuando visito los coles es cuando me doy cuenta de cómo ha cambiado todo. Por ejemplo, hay coles en Alcalá que tiene más de cuarenta años y las clases de infantil no tienen lavabos dentro, porque hace 40 años salíamos una vez al baño durante la mañana, mientras que ahora, utilizan pinturas de dedo, experimentan con las manos, pegan, y salen todos los niños todas las horas. Ese es el ejemplo que yo veo todos los días de cómo han cambiado las metodologías en infantil, me imagino que en primaria y en secundaria ocurre lo mismo. En mis clases no había audiovisuales, ni power point; estábamos colocados de dos en dos, y lo más exótico que recuerdo son las transparencias.

13. ¿Crees que el profesor ha perdido consideración social?

No sé si el profesor ha perdido consideración social. Lo que sí creo es que ahora el profesor está más cuestionado. Yo creo que los profesores tienen que estar muy bien considerados, porque son los formadores de las generaciones del futuro. Si los médicos tienen gran consideración social porque son los que nos cuidan, yo creo que los maestros también deberían tenerla porque son los que nos forman, y además influyen muchas veces en las decisiones de sus alumnos, por ejemplo, sobre sus estudios, y por tanto, sobre su futuro.

14. ¿Recuerdas a algún profesor o profesora especialmente?

Recuerdo a la madre Aurora en *las filipenses*, que me dio Historia; a Juanjo, que me dio Matemáticas. Luego

recuerdo a una profe de Lengua en el instituto que se llamaba Encarna, y a Tony, mi profesor de Cultura Clásica, que luego me dio Latín y Griego.

15. ¿A qué crees que se debe el fracaso escolar?

A multitud de factores. Porque el fracaso escolar, aunque hablemos de él como algo global, en realidad es el fracaso de cada niño, que tiene una situación, unas circunstancias y una realidad poliédrica que lleva a ello.

16. ¿Cuáles son los proyectos más inmediatos que tenéis en la Concejalía?

Lo que estamos haciendo ahora mismo es revisar los planes que se estaban llevando a cabo antes de mi llegada. Hay cosas que me parece que están bien, otras que no me gustan tanto, y otras que me parece que no debemos seguir haciendo. Las dos actuaciones que ya hemos hecho tienen que ver con las situaciones de emergencia, los comedores de verano y las becas de libros. Y ahora vamos a hacer algo con las que tienen que ver con las becas comedor, porque, aunque no es lo más bonito, es lo más urgente. Hay que trabajar en diferentes niveles, en lo urgente y en lo inmediato, y a

largo y medio plazo en los planes y programas que hay que revisar.

17. ¿Cuál es tu lugar favorito de Alcalá o el que más sueles frecuentar?

Voy mucho al Museo Arqueológico, me apunto a todos los congresos, tengo amigos, me gusta el sitio y ya es como mi casa.

18. ¿Hay algo que no te hayamos preguntado pero que te gustaría decirnos?

No sé, me habéis preguntado muchas cosas. Sí que me gustaría decir que me parece muy interesante un proyecto así y que a vosotros os interese tanto como para estar un miércoles a las 6 de la tarde sentados aquí conmigo en mi despacho. Me gustaría valorar el esfuerzo y la disposición, la generación de ideas y la dificultad que supone concretar la entrevista en un papel, que no es nada fácil, y vosotros lo habéis hecho.

¡GRACIAS, DIANA!

ÁLVARO JIMÉNEZ, ALBA FERNÁNDEZ,
MARTA CASTEJÓN Y MARÍA VÁSQUEZ





DEPORTES



El 14 de octubre tuvo lugar el segundo encuentro de pádel organizado por



la Fundación Educación y Evangelio, en esta ocasión se celebraron en las instalaciones deportivas municipales de Alcázar de San Juan gracias a la colaboración del colegio de Sagrada Familia de FEyE.

El evento contó con la participación de cuarenta profesores de los diferentes centros de nuestra fundación compartiendo una mañana llena de buenos momentos donde brilló el compañerismo y la amistad. Finalmente los representantes de la Providencia obtuvieron buenos resultados en el torneo, aunque se quedaron con



el ambiente vivido y los reencontros con compañeros.

FRAN BLÁZQUEZ



atletismo



Nosotras, Eva y Ana, empezamos en el atletismo por la afición de nuestro padre, que luego se convertiría en la nuestra. Ana empezó a los 7 años y Eva a los 4. Las



dos comenzamos en el Club Ajalkalá.

Esperamos que a vosotros también os pique el gusanillo de este maravilloso deporte.

En el atletismo hay tres grandes categorías:

Lanzamiento, que engloba el lanzamiento de peso, de disco, de martillo y de jabalina.

Salto, que incluye el salto de altura, el de longitud, el de pértiga y el tripe salto.

Carreras, que a su vez se dividen en:

Velocidad, de los 60 m. a los 400 m., pasando por los 100 m. y los 200 m.

Medio fondo, 800 m., 1500 m. y 3000 m.

Resistencia. En pista tenemos los 5000 m. y los 10000 m. Al aire libre tenemos el campo a través, la media maratón y la maratón.

Saltos, de vallas (60 m., 100

m., 110 m. y 400 m.) y de obstáculos (3000 m.).

Marcha. 20 km. y 50 km.

De todas estas pruebas las que más le gustan a Ana son las vallas y la velocidad y a Eva el medio fondo y la longitud.

Os invitamos a todos a que os apuntéis al que consideramos el mejor deporte, el atletismo. También os animamos a que participéis en los diferentes crosses escolares que organiza el Ayuntamiento de nuestra ciudad.

ANA Y EVA CLEMENTE, ESO.



Al salir de la Provi

Hola a todos

Llega el momento de despedirnos del Colegio.

Nuestra familia lleva 18 años ligada al cole de la "Provi". Hemos cumplido la mayoría de edad de nuestra relación y debemos tomar otros rumbos.

En estos 18 años han cambiado mucho el cole y nuestra familia.

Cuando empezó su camino mi hijo mayor y aún después, cuando comenzó el pequeño, el cole era chiquitín y ellos también. Luego crecieron y vino el desdoblamiento de las clases, la ESO, los nuevos edificios, la Fundación... el cole y nuestra familia fueron evolucionando a la vez.

Estos 18 años han sido una aventura, no una rutina. Los cambios vividos en casa se han reflejado en el colegio y los cambios del colegio también se han notado en casa. Todos nos hemos ido adaptando al día a día de la vida.

Ha habido ratos malos (quién no los tiene), pero nos quedamos con los mejores.

Hemos compartido sueños, preocupaciones y alegrías, buenas y malas noticias, y siempre habéis estado ahí.

Cuando hemos necesitado cualquier cosa, sabíamos que contábamos con vosotros y que nos atenderíais de la mejor manera posible. Por eso estábamos tranquilos.

Gracias por la labor que habéis realizado con nuestros hijos, por darles educación y valores que les servirán para toda la vida (aunque ellos no siempre lo hayan comprendido, ya lo comprenderán)

Gracias por todo el tiempo y el esfuerzo que nos habéis dedicado.

Gracias

Un beso grande

FAMILIA CEMBellín LÓPEZ-TELLO

EMPIEZA EL CURSO CON BUEN PIE

● REFUERZO Y APOYO ESCOLAR

Primaria, ESO, Bachillerato.

● INGLÉS

Look, Listen and Play.

● PREPARACIÓN DE EXÁMENES

Selectividad, Acceso a Grado Medio y Superior de FP, Acceso a la Universidad mayores de 25 o 45, Graduado Escolar.

● TALLERES

Escuela de Padres, Técnicas de Estudio.

● ESTUDIO DIRIGIDO

Aprende a estudiar. Organización del tiempo. Enfrentarse a los exámenes. Técnicas de estudio.

● GRUPO KORA

Peketeca, Ludoteca, Cumpleaños, Ocio Infantil.

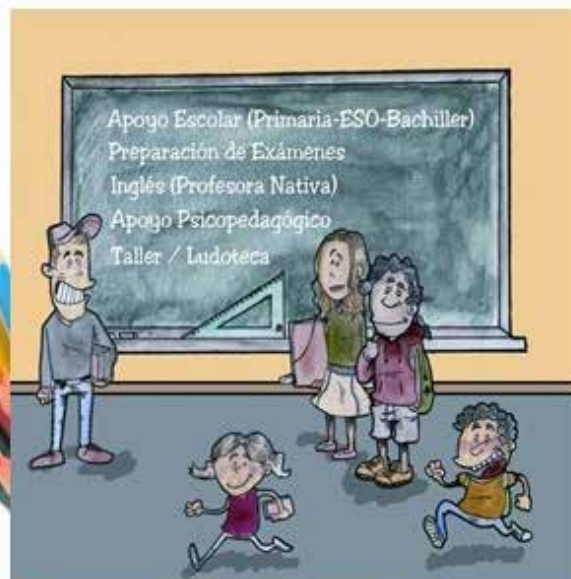
● GABINETE PSICOPEDAGÓGICO

Evaluación, Diagnóstico y Tratamiento de Trastornos del Aprendizaje.



C/ San Vidal, 27 - ALCALÁ DE HENARES · Tel.: 91 877 92 67 - 630 92 44 34
coeducacentrodeestudios@gmail.com

**POR SER DEL COLE, NO PAGUES MATRÍCULA y
CONSIGUE UN 10% DE DTO SI TRAES A UN AMIGO CONTIGO
NO LO DUDES, VEN A VISITARNOS E INFÓRMATE SIN COMPROMISO**





MINICHEF

BOLITAS DE CACAO Y COCO

Ingredientes:

coco en polvo
2 cucharadas de cacao en polvo
50 gr. de almendras molidas
miel

Elaboración:

Ponemos en un bol 2-3 cucharadas de cacao y un puñado de almendras molidas. Miel, mucha miel hasta que la masa espese, a esta mezcla le incorporamos dos cucharadas de coco en polvo, y removemos bien, después hacemos bolitas con la masa. A continuación las rebozamos con el coco en polvo que nos sobre. Y LISTO, ya tenemos nuestras bolitas de cacao con almendra y coco.

¡PARA CHUPARSE LOS DEDOS!



ANA GONZÁLEZ, MARÍA MALDONADO Y
ANGELA RODRÍGUEZ. 2º A



BROWNIE DE CHOCOLATE EN MICROONDAS

Ingredientes

1 huevo
1 cucharada de aceite de girasol
2-3 cucharadas de leche
3 cucharadas de azúcar
2 cucharadas (grandes) de harina
3 cucharadas de cacao en polvo, Nesquik o Cola-ca

Elaboración:

En una taza (grande) mezclar el huevo, la leche, el aceite y remover bien. Después añadimos el azúcar, la harina y el cacao o lo que hayamos elegido, removemos e intentamos que no queden grumos.

Cuando esté bien removido, lo metemos en el microondas de 2 a 3 minutos, dependiendo de la potencia.

SANDRA AYALA Y CELIA DEL OLMO 3º B ESO



PASTEL DE GALLETAS

Ingredientes

200g de mantequilla.
100g de azúcar lustre.
150g de chocolate negro.
24 galletas rectangulares.
12cl de café.
10g de azúcar.

Elaboración:

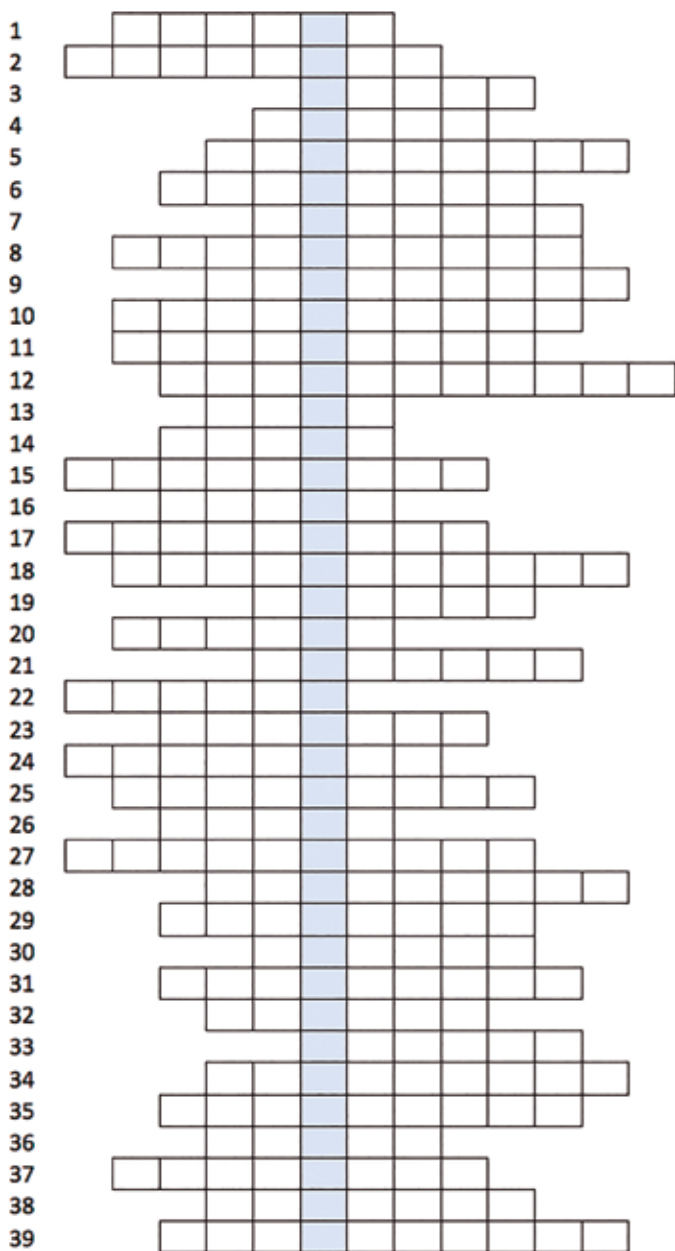
Mezclar el café con los 10g de azúcar. Fundir el chocolate en el microondas y mezclar el azúcar con la mantequilla. A la mezcla anterior incorporar el chocolate hasta dejarlo homogéneo. En una fuente cuadrada colocar 6 galletas, y remojarlas con café. Cubrirlo con una capa de crema y colocar otra fila de galletas, esto se repite 3 veces. Alisar los bordes con el resto de crema y guardar en frío una hora como mínimo.

CARLOTA ÁLVAREZ Y PAULA GARCÍA 3º C ESO

ACRÓSTICO MEDIEVAL

Modo de resolverlo:

En este pasatiempo se oculta el nombre de las dos construcciones árabes más célebres de la península. Descúbrelo insertando en cada fila la definición que se pide sobre la Alta Edad Media.



1. Prolongación de las naves laterales por la parte trasera del altar mayor de algunas iglesias románicas y góticas.
2. Los peregrinos llevan haciendo este camino desde comienzos del siglo XI.
3. Organización de ganaderos del reino de Castilla fundada en el siglo XIII.
4. La negra o bubónica se extendió por Europa en el siglo XIV.
5. Este nombre recibió el Imperio Romano de Oriente, que persistió hasta el siglo XV.
6. Templo de la religión musulmana.
7. Barrio que en las ciudades medievales ocupaban los hebreos.
8. Emperador bizantino del siglo VI que aparece, junto con su mujer Teodora, en los mosaicos de la Iglesia de San Vital en Rávena.
9. Grupo social definido por un estilo de vida, una función social y una misma situación jurídica.
10. Sistema social predominante en la Europa Occidental en la Edad Media que se basaba en una compleja red de relaciones personales.
11. Aquí, el noble visigodo don Pelayo derrotó a los musulmanes en 722.
12. Este príncipe Omeya escapó de la matanza de su familia y se refugió en la Península Ibérica, donde se proclamó emir independiente. Con ordinal.
13. Mercado musulmán.
14. Bóveda semicircular generada por la prolongación del arco de medio punto, típica de las iglesias románicas.
15. Así se llamaba a los judíos convertidos al cristianismo.
16. Tierra que el señor entrega al vasallo en la ceremonia del homenaje a cambio de su fidelidad, ayuda militar y consejo.
17. Pueblo bárbaro aliado de los romanos que se estableció en la península ibérica y constituyó el primer reino peninsular. En plural.
18. Proceso de ocupación de las tierras reconquistadas en la E. M.
19. Profeta y creador del Islam.
20. Noble visigodo que encabezó en Asturias la oposición a los musulmanes. Se le considera el primer monarca del reino de Asturias.
21. Torre de las mezquitas desde donde el almuecín llama a la oración a los fieles.
22. Suceso que señala el inicio de la era musulmana.
23. Se dice de toda lengua derivada del Latín.
24. Símbolo de la sociedad feudal, con función defensiva, en su patio se realizaban justas y torneos de caballeros.
25. Pueblo norteafricano que venció a Alfonso VIII en la batalla de Alarcos. Fueron derrotados por el mismo rey en las Navas de Tolosa. En plural.
26. Significa esfuerzo supremo y se refiere al compromiso de los musulmanes para divulgar la fe islámica. Llevado al extremo, se entiende como "guerra santa".
27. Así fue conocido Carlos I el Grande, que sucedió a su padre, Pipino el Breve, como rey de los francos y fue coronado imperator romanorum por el papa León III en la Navidad del año 800.
28. Arcos que, en las iglesias góticas, transmiten el empuje lateral de las cubiertas a los contrafuertes exteriores, permitiendo elevar la altura de la nave central. En singular.
29. Sin duda, las más hermosas son las de la catedral de León. En singular.
30. Pequeños reinos musulmanes que aparecieron tras la desintegración del califato de Córdoba.
31. Junto a este río las tropas de Tariq derrotaron al rey visigodo don Rodrigo, y dio comienzo la conquista musulmana de la península.
32. Porcentaje de la cosecha que los campesinos pagaban a la Iglesia y que se suponía un diez por ciento de la producción.
33. Asociaciones profesionales de un mismo oficio que constituían los artesanos a finales de la Edad Media con la intención de defender sus intereses y ayudar a las familias de artesanos fallecidos o enfermos. En singular.
34. Así se denominaba a los habitantes de las ciudades o burgos en el siglo XIV.
35. Sistema de relaciones establecido entre señores y vasallos y que se formalizaba con una ceremonia.
36. Porciones de tierra del feudo que el señor cedía a los campesinos para su explotación. A cambio, estos debían entregar al señor una parte de la cosecha y realizar trabajos en la reserva.
37. Expediciones militares que los reyes y nobles cristianos europeos realizaron para liberal del dominio musulmán los Santos Lugares.
38. Musulmanes que vivían en territorio cristiano; se dice también del arte realizado por estos, especialmente en ciudades como Toledo y Teruel.
39. En ellos vivían los monjes, dedicados a la oración. También contenían importantes bibliotecas donde se copiaban y traducían libros. En singular.

ANASOL HERMIDA



Colegio Santa María de la Providencia

Revista Provivencias - Diciembre 2015



51



COLEGIO

Sta. Mª de la Providencia

ALCALÁ DE HENARES

Educación y Evangelio
FUNDACIÓN

Raquel Delgado

Inma Alcalde

Fátima García

Fran Blázquez

Valle Quesada

Wendy de la Torre

Tony Mayoral

José M. Sánchez

Mª Carmen Gómez

Anasol Hermida

José M. Laborda

Conchi Ruiz



Andrea Alcaraz de la Peña

Pablo Almago Dávila

Carmen Barahona García

Alberto Benito Cuello

Xabier Blanco Fernández

Ariana Beldor

Sergio Bou Mendoza

Miguel Caballero Monteiro

Marta Casaña Martínez

Miguel Cembellín López-Tello

Mª Ángeles Cordera Fernández



Paula Coca García

A. Gabriel Concepción Mendoza

Ana del Olmo Manzanares

Antonio Faura Arilla

Almudena Figueroa Colmenares

Marina García Parages

Carlos Gª-Berrolal López

Diego Gómez Arquero

Laura González Bermúdez

Ana González García

Alicia Jiménez Martínez

Cristian Lerida Sánchez

Mª Isabel Londoño Navarro



Yaiza Lopesino Cerqueira

Carolina López Couceiro

Marta Mª Lozano Rubio

Pablo A. Lozano Rubio

María Lozano Vivar

Verónica Macías Blázquez

Raquel Mª Majano Ruiz

Ignacio Mancheño Cárdenas

Marta Martínez Barroso

Carmen Martínez Estévez

Alba Mitnez-Meco Ortiz

Timoteo Mba-Edu Masa

Miguel Ángel Muñoz Salazar

Adriana Ocaña Rodríguez



Alejandro Ortega García

Carmen Ortiz Real

Raúl Pérez Nuñez

Ana Mª Pérez Zurera

Nuria Porcel Monge

Sara Real Herranz

Alberto Rodríguez Cano

Alejandro Sáinz-Maza Jiménez

Adolfo Sánchez Herrero

Marina Sendin Rodríguez

Alberto Vaquerizo Larriba

Micaela Vecchio Rodríguez

Jesús Martín Vela Vellachich

Asier Vera Sanjurjo

CURSO
2014-15

Recogida de tapones en el colegio

¿Cómo reunir 20 millones de tapones en apenas unos meses? Parecería imposible pero no lo es; no, con tu ayuda.

Son las 40 toneladas de tapones que necesita Martina (Yecla, Murcia) para acceder a un tratamiento especial de rehabilitación que le devolverá la sonrisa.

Conócela mejor en este [vídeo](#) o capturando este QR



PLAZO PROPUESTO:
ABRIL, PERO MEJOR ANTES

NADA ES IMPOSIBLE



Tapones para una
nueva vida®

FUNDACIÓN
SEUR