

PROVIVENCIAS

REVISTA DEL COLEGIO SANTA MARÍA DE LA PROVIDENCIA

Dossier espacios de aprendizaje





SUMARIO

EDITORIAL	Página 3
OCIO Y CULTURA	Página 4
ENTÉRATE	Página 10
DEPORTES	Página 15
ESPACIOS DE APRENDIZAJE	Página 21
ACPA	Página 29
TIZAS Y NOTICIAS	Página 30
PASTORAL	Página 40
ENGLISH CORNER	Página 42
MINI CHEF	Página 43
CINCO MINUTOS CON...	Página 44
AL SALIR DE LA PROVI	Página 45
LAS CRÓNICAS DE SALOU	Página 46



Colaboradores:

José Manuel Sánchez
Juan Antonio Mayoral
Adela Barato

Ángela Rodríguez
Ainhoa Blanco
Lucía Hernández
Granada López
Juan Ignacio Pulido
Adriana Cerezo
Chelo Díez

Elisa Traver (Blanca de Castilla)
Raquel Garzás (Colegio San José)
Adrián Usero (María Inmaculada)
Andrea Sánchez (Santo Ángel)
Carolina Sánchez (Sagrada Familia)
Alejandra Rivas (Virgen Milagrosa)
Joan García (San Rafael)
Javier García
María Sánchez
Javier Quereda
Ana González
María Maldonado
Ángela Rodríguez
José Adolfo Villarejo
Arturo Guardiola
Mara Lee Householder
Miguel Caballero
Alberto Triguero
Carmen Rodríguez
Claire Ujma
Silvia Collado

Andrea Quintero y Noelia Caiza (Luz Casanova Embajadores)
Pilar Segarra, Natalia Faña y Miriam Mokrie (Luz Casanova Usera)
Ángel Ranera
Paula Andrés



Revista Provencias
Depósito legal: M-31057-2014
Directora: Ana Sol Hermida Escolar
Editor: José Manuel Laborda Castellote
Redactores Secundaria: Eva María Cuéllar Díaz
Ana María Mazón Rodríguez
Patricia Rodero Cavadas
José Antonio Perálvarez Santaella
Redactor Primaria: Francisco José Millán Pilo
Diseño portada: Cristina Zapata
Fotografía: Archivo gráfico SM. Providencia
Diseño y maquetación: Diáfano Arts & Media
Ilustraciones: David Zapata
Edita: Colegio Santa María de la Providencia
www.smprovencia-alcala.es



editorial



El curso acaba, pero la luz no se apaga. Esa luz que hemos compartido durante todo el año, que nos ha iluminado en nuestro quehacer diario, y que ha despertado sonrisas en todos y cada uno de nosotros.

Ha sido un largo camino, aunque ahora, al volver la vista atrás, se nos antoje un paso; pero el día a día ha sido duro. Los más pequeños han tenido que acostumbrarse a unos horarios, a otras rutinas, a compartir y a algunos les ha costado mucho, muchísimo, obligando a los profes a inventarse nuevas estrategias cada día para sustituir las lágrimas por sonrisas.

Los mayores preveían un curso largo y difícil, y no es que no lo haya sido, pero ha estado plagado de buenos momentos, de momentos de compartir, que lo han hecho mucho más llevadero. Y ahora llegamos al final, tan esperado y tan temido. El próximo curso iniciarán una nueva etapa, pero Santa María de la Providencia será siempre un punto de luz en su camino.

Hemos tenido exámenes, trabajos, largas horas de estudio, tareas de todo tipo, que nos han obligado a sacar lo mejor de nosotros mismos, a esforzarnos, a veces investigando, reflexionando e incluso memorizando; pero también hemos tenido canciones, gestos, encuentros, incluso visitas, que han llenado de alegría nuestro día a día, dándole calidez a este invierno.

Porque como dice Manolo Barahona, *"la calidad exige esfuerzo, la calidez exige estar cercano y repartir cariño por todas partes"*. Por eso, algo especial de este año ha sido lo cerca que nos hemos sentido todos los colegios que formamos la FEyE, esta galaxia de estrellas grandes y pequeñas, todas brillantes y luminosas, que se contagian la luz cada día, que sintonizan, formando un universo en expansión.

Feliz verano a todos.

OBJETIVO
SEPTIEMBRE

WELTON

Centro de estudios y nuevas tecnologías



ESTE VERANO TE PUEDES QUEDAR SIN IR A LA PLAYA, PERO NO SIN VENIR A CENTRO DE ESTUDIOS WELTON

Clases de apoyo

Te ayudamos a preparar las asignaturas pendientes para septiembre y a reforzar lo aprendido para afrontar el nuevo curso con todas las garantías.
Clases de todas las asignaturas y todos los cursos.

Cursos de informática y diseño gráfico

El verano puede ser un buen momento para divertirse formándote en algo que te gusta.
Cursos para jóvenes y adultos de ofimática, sistemas operativos, programación, diseño gráfico y web.

Cursos de idiomas

Clases particulares.
Cursos de todos los niveles de inglés y francés.
Campamento urbano en horario de mañana.

Calle Goya 5
Alcalá de Henares

www.welton.es

910 84 79 79
644 42 23 79
@CentroWelton
contacto@welton.es



¿Te vienes?



Llegan las vacaciones y todos vamos a la playa, a la montaña o al pueblo. Pero... ¿qué hacemos cuando no estamos de vacaciones? El aburrimiento se va a acabar. Aquí os traemos unas fiestas diferentes que esperamos que disfrutéis.

OCIO Y CULTURA

Aranjuez

Fiestas del Motín. Primer fin de semana de septiembre. Declaradas de interés turístico internacional en 2014.

Visitar la ciudad en los primeros días de septiembre supone la posibilidad de trasladarse, por unas horas, por unos días, a la España de 1808. En estas fiestas destacan la Escenificación del Motín de Aranjuez, el Asalto al Palacio de Godoy, el Mercado Goyesco de Artesanía y el Descenso Pirata del Tajo (centenares de vecinos surcan las aguas del río a bordo de cualquier tipo de embarcación, cuya característica común es la imaginación y la alegría), además de conciertos, espectáculos taurinos, torneos deportivos, verbenas populares... Son los propios habitantes de Aranjuez los que se meten en la piel de los personajes históricos del aquel 1808 y representan sus momentos más importantes en los mismos lugares en los que ocurrieron.



Hita

Festival medieval. 4 de julio. El festival de temática medieval más antiguo de España.

A pesar de ser solamente un día hay actividades para todos los gustos. Por la mañana se puede disfrutar de visitas guiadas por el pueblo y sus bodegas. También por la mañana empieza un mercado medieval que dura todo el día. El plato fuerte son los torneos de justas en el palenque, uno que empieza con el combate entre don Carnal y doña Cuaresma y otro "por la noche" en el que los caballeros llegan al palenque escoltados por las luces de las antorchas. Es muy importante la representación teatral que cada año se lleva a cabo en esta fiesta. Este año se representará la obra llamada *Las truhanerías de Pathelin*, considerada la primera comedia europea.



Fuentidueña de Tajo

Embarcación de la Virgen de la Alarilla. Segundo fin de semana de septiembre. Romería nocturna.

Esta romería por el río Tajo se remonta al año 1866, cuando el alcalde pide permiso para usar una barca con la que cruzar el río llevando a la Virgen de la Alarilla, adornándola con farolillos de papel de colores y velas. Actualmente, después de la misa del sábado, se sube la Virgen a una barcaza iluminada con bombillas de colores que parece un castillo. Durante todo el trayecto, la Virgen es acompañada por jóvenes del municipio que bajan nadando, algunos de ellos con antorchas haciendo siluetas iluminadas. Al finalizar el descenso de la Virgen da comienzo una sesión de castillos de fuegos artificiales, y tras esos castillos de fuegos artificiales se regresa en procesión hacia la iglesia portando antorchas y teas encendidas.

Zaorejas



Fiesta de los gancheros. Primer fin de semana de septiembre. Declaradas de interés turístico regional en 2008.

Esta fiesta conmemora el desaparecido oficio de los gancheros, que transportaban la madera por el río desde las zonas productoras del curso alto del río Tajo hasta las fábricas transformadoras río abajo, en Aranjuez y Toledo. Este oficio desapareció hacia los años 40 debido a la competencia del transporte por carretera y la construcción de los embalses de Entrepeñas y Buendía, que dificultaban el paso de los troncos por el río. Cinco municipios se asocian cada año para realizar la fiesta rotando entre los mismos: Peralejos, Poveda de la Sierra, Peñalén, Zaorejas y Taravilla. Este año aún no se conoce la localidad que celebrará esta fiesta.

Azuqueca de Henares



Desfile de carrozas. Tercer domingo de septiembre. Declarada de interés turístico regional.

Esta fiesta tiene su origen a principios de los años setenta, cuando las peñas existentes decoraban carros como parte de la diversión de las fiestas patronales. Actualmente hay 25 peñas que decoran sus carrozas. Este trabajo les puede llevar más de dos meses. Después del desfile se elige la carroza ganadora. En las últimas ediciones se ha contado con más de 15000 personas de público.

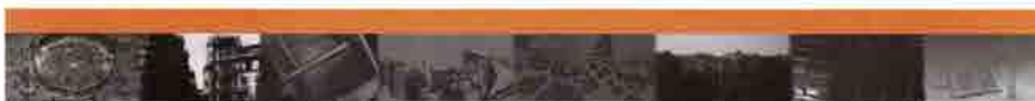
JOSÉ MILAN

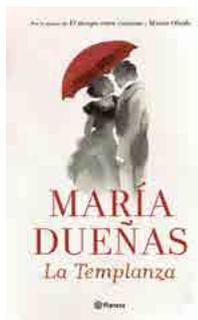
GOMARQ Consulting

www.gomarq.com
Teléfono: 91 781 92 52

CONSULTORÍA FINANCIERA

PLANIFICACIÓN ESTRATEGICA DE EMPRESAS





La templanza, de María Dueñas

Una romántica y de época

Tres escenarios para esta magnífica novela, el México de los primeros años tras la independencia, convulso todavía; la Cuba todavía española, en esa década de los sesenta del siglo XIX, nostálgica y decadente, bulliciosa y alegre también. Y el Jerez cosmopolita donde se desarrollan importantes negocios vinateros y que crece al amparo de la comercialización de sus vinos, especialmente en la Pérfida Albión; mientras Cádiz, hasta hace poco capital del comercio americano, languidece tras la emancipación del continente.

Un tiempo de cambios, de incertidumbres; el fin de una época, de una familia. Momentos en los que, sin duda, es necesaria la templanza, pero también el coraje. Ambas cosas le sobran a Mauro Larrea, un español que, tras enviudar, emigró a América con sus hijos pequeños. Tras dejarse algunos dedos y algunos años en las minas del Nuevo Mundo, se convertirá en un rico propietario minero emparentado con las más linajudas familias de la excolonia.

Pero una inversión temeraria lo obligará a alejarse de México y a poner su futuro en manos de un prestamista sin escrúpulos con el que contrae una enorme deuda.

El destino lo conducirá a La Habana, donde una intrigante mujer, Carola Gorostiza, se cruzará en su vida siendo la causante de todo lo que sucederá a partir de ese momento. Un golpe de fortuna, o de templanza, lo llevará a Jerez donde conocerá a Sol Claydon (de soltera soledad Montalvo); "por primera vez en su vida, a aquel minero vivido, bragado, fogueado en mil batallas, se le había cruzado en el camino

una mujer que, al socaire de sus propios intereses y sus propias urgencias, iba siempre tres pasos por delante de él".

Porque el papel de las mujeres en esta novela, como en todas las de María Dueñas, es fundamental: son ellas las que van "empujando" la historia, las que deciden, las que dominan, incluso a hombres tan "bragados" como Mauro Larrea. A partir de este primer encuentro, sus vidas se enredan de tal forma que se convertirán en cómplices, arrastrándose mutuamente al límite de lo sensato.

La novela es romántica, pero no solo aparecen amores pasionales; también somos testigos de amores desgraciados, truncados para siempre, del desamor infinito.

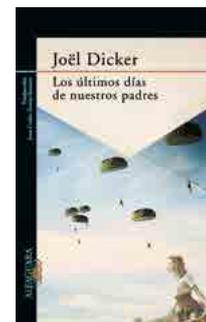
Por la novela atraviesa un elenco de personajes inolvidables, desde los protagonistas, Mario y Sol, dos personalidades bravas, pero templadas, hasta los secundarios: Andrade, el sensato apoderado que se convertirá en la conciencia de Mario aun en su ausencia; los primos Montalvo, Gustavo y Luis, el Comino, con su truculento pasado; los hijos, Mariana, el mayor apoyo de su padre y Nicolás, el díscolo heredero y su más íntima preocupación; Santos Huesos Quevedo Calderón, el indio de apellidos ilustres inseparable de Mauro. Todos ellos con sus luces y sus sombras, con sus bondades y sus maldades, en fin, con sus circunstancias personales, componen un paisaje humano verdaderamente atractivo del que nos resultará difícil despedimos al concluir la lectura.

Emocionante, trepidante en ocasiones, y sorprendente. Una gran historia.

Los últimos días de nuestros padres, de Joel Dicker

Una bélica, o casi

Una preciosa historia sobre la amistad, la lealtad y el amor en tiempos difíciles, en los más difíciles para los Hombres, en la Segunda Guerra Mundial. En esos tiempos en los que resulta difícil seguir siendo Hombre y no dejarse vencer por la



violencia, el odio y la desesperación.

Un grupo de jóvenes franceses coinciden en un equipo de resistencia, el SOE, dependiente del ejército británico, cuya misión, tras un entrenamiento casi brutal, era realizar misiones en la Francia ocupada. Allí soportaron el más duro de los entrenamientos, y forjaron la más fuerte de las amistades. Conocerán el miedo, el amor, e incluso la decepción. Todos lucharán por seguir siendo Hombres en un mundo en el que cada vez resulta más difícil no perder el alma.

"Ya nunca seremos Hombres, porque los Hombres, los auténticos, nunca han odiado; solo han intentado comprender [...] Nos han transformado; han oscurecido nuestros corazones y quemado nuestras almas [...] nos han cambiado, nos han inoculado su odio [...] ahora somos capaces de matar, ya lo hemos hecho [...] ¿Volveremos a encontrar el sueño, el sueño de los justos? Ya no queremos matar. Ya no queremos luchar. ¿Nos curaremos algún día de lo que hemos vivido? ¿Nos curaremos algún día de aquello en lo que nos hemos convertido? Señor, ten piedad de nuestras almas. Ya no sabemos quiénes somos."

Un magnífico libro con unos protagonistas extraordinarios y una historia auténtica, no tanto en la realidad como en la humanidad. El SOE realmente existió, y también existió, y existe la guerra, y la lucha interior de cada uno de sus combatientes. Pero también existieron en esa guerra y en todos los Hombres, obligados a veces a tomar las más terribles decisiones, esas que no deberíamos tener que tomar nunca.



Milena o el fémur más bello del mundo,
de Jorge Zepeda Patterson

Premio Planeta 2014

Una de mafias

Trepidante novela de acción que pone sobre el tapete la terrible realidad de la corrupción, la trata de mujeres, y su vinculación con el poder a través de las mafias de todos los colores y procedencias. Milena es una joven croata, que como tantas otras en muchos otros lugares, son engañadas con el brillo de un prometedor futuro como modelos en países del llamado primer mundo, y que terminan como auténticas esclavas sexuales sometidas a las más terribles vejaciones.

Milena se cruzará también en su camino con personas que querrán ayudarla, aunque por distintas motivaciones. Primero su protector, el director de un importante periódico mexicano que la convertirá en su amante hasta que muere, precisamente en su cama. Seguidamente su hija, a quien su padre le ha encargado como última voluntad que cuide de Milena y recupere una libreta negra que ella atesora y que puede ser comprometida. A partir de aquí entran en acción otros personajes que, por

razones propias y distintas, también querrán proteger a Milena y hacerse con la codiciada libreta de tapas negras, y que tendrán que enfrentarse juntos y por separado, a personas indeseables pero tremendamente poderosos y crueles.

Las relaciones personales entre ellos también entrarán en este juego de persecuciones y seducciones y, en ocasiones, determinarán sus pasos.

Novela muy interesante, aunque a veces un poco densa.

Ofrenda a la tormenta,
de Dolores Redondo

(Trilogía del Baztán 3)

Una de...

Magnífico cierre para esta trilogía. Un nuevo caso para Salazar,



un bebé muerto por "muerte de cuna", y las extrañas circunstancias que rodean el caso, la llevarán de nuevo a los bosques del Baztán, al río, donde extrañas y ancestrales criaturas parecen haber despertado de su sueño. Un ser maléfico, que causa pesadillas y arrebatada la vida durante el sueño. Poco a poco, Amaia y su equipo irán descubriendo nuevos casos, nuevas relaciones entre casos anteriores que tendrán que reabrir. Demasiadas coincidencias, demasiadas muertes, algunas cercanas y tremendamente dolorosas. Y muchas mentiras, mentiras que la inspectora tendrá que ir resolviendo hasta llegar al auténtico origen de los sucesos que han hecho de su propia vida un infierno.

La mezcla entre lo ancestral, lo real, lo mítico y lo histórico es sorprendente, y solo posible en ese escenario del río Baztán, centro de energías que a lo largo de la historia han hecho posibles sucesos que no podrían darse en ningún otro escenario. La mitología, la brujería y todas las fuerzas del universo, las del bien y las del mal, parecen concentrarse en ese espacio.

La acción es trepidante y la lectura se hace adictiva hasta llegar al final que, no por esperada, deja de ser sorprendente.

Aunque termine la trilogía, no me importaría volver a leer algún nuevo caso de esa inspectora tan poco ortodoxa en sus formas, pero tan intuitiva y eficaz.

Prohibido mantener afectos desmedidos a la puerta de la pensión,
de Mamen Sánchez

Una de "prohibiciones"...

Como con sus otras novelas, he disfrutado de una buena lectura



que, además, es divertida y te arranca una sonrisa en cada página, que no es poca.

La historia es aparentemente normal: un divorcio, la necesidad de dar un nuevo giro a la vida para adaptarse a la nueva situación y, a ser posible, reinventarse, para alejar todos los lastres. Eso es lo que decide hacer la protagonista, y comienza por reformar la casa de sus abuelos y convertirla en "la pensión más bonita del mundo". Y al tiempo reconstruirse a sí misma. Pero la vida te va poniendo gente en el camino, gente que tiene sus propias historias, que arrastra sus propios lastres y que también necesita reinventarse. Y como toda convivencia necesita de unas normas, habrá que redactarlas, siempre partiendo de la práctica, así, se prohíbe alojar criaturas desvalidas en el cobertizo de la pensión; se prohíbe abrir viejas heridas; se prohíbe desentenderse de la desdicha ajena; se prohíbe arruinar vidas y sueños...

Aunque la práctica nos dirá que las normas siempre están para saltárselas, y así lo veremos en el caso de las tres estudiantes que van a vivir a la pensión, incluso la propia Celia, Andrés Leal, el constructor que la ayudará y se ayudará con las reconstrucciones, Justine, el okupa del jardín, y la cocinera, que aparecerá "por arte de magia" justo cuando se la necesita.

Un estupendo libro que puede devolver a algunos el placer de la lectura.

ANASOL HERMIDA





ANA Y LA SIBILA

Cuando me enteré que había un libro voluntario llamado Ana y la Sibila y me lo recomendaron me pareció buena idea leerlo.



Después de leerlo comprendí por qué las profes lo había elegido como lectura voluntaria.

Ana y la Sibila trata sobre una niña que se va de viaje de estudios a Roma. Allí, un anciano guía del museo le contó una historia sobre la Sibila de Cumas y comenzó un viaje en el tiempo; aunque no lo hizo sola... pero no lo voy a contar, así os animáis a leerlo.

Recomiendo este libro porque es una aventura muy bonita con amor, amistad, aventura, y también humor. A mí me gustó mucha y espero que a vosotros también os guste.

MARÍA ALCALÁ 1ºB ESO

quien empieza a ocupar sus pensamientos y sentimientos. Tras sus movimientos ágiles y su aguda sensibilidad para la música se esconde un alma compleja, ¿qué ocultaba? La atracción que él ejerce sobre Bella la llevará a introducirse en un mundo cuya verdad no tendría que haber conocido nunca. Este libro es de misterio, drama, amor y, sobre todo, acción. El libro es muy apropiado para los lectores de ciencia ficción; se trata del primero de una saga de la que ya se han editado tres más. Su autora es Stephenie Meyer, y también se han hecho adaptaciones para el cine. Espero que os animéis a leerlo y que os guste como me gustó a mí.

AINHOA BLANCO, 1ºA ESO

TRILOGÍA DE LA TORRE: EL VALLE DE LOS LOBOS

Dana es una niña que vive con su familia. Son bastante pobres. Ella tiene un don especial, porque ve a un niño que los demás ni ven ni oyen. Un día viene un Maestro para enseñar a Dana magia, y como sus padres no tienen dinero el Maestro se la lleva a la torre del Valle De Los Lobos. Allí conoce a Fenris y a Maritta y tendrá que afrontar un montón de dificultades e incluso exámenes para ir subiendo de categoría como maga.



La autora, Laura Gallego, nos traslada a un mundo de fantasía, intriga y misterio. Para saber lo que pasa tendréis que leeros esta fantástica trilogía.

Éste es el primer libro de una trilogía, y lo leemos como lectura obligatoria en 1º de ESO; pero nos suele gustar tanto que seguimos leyendo los otros dos: *La maldición del maestro* y *La llamada de los muertos*.

Os los recomiendo.

LUCÍA MORENO, 1ºB ESO



CAZADORES DE SOMBRAS. CIUDAD DE HUESOS

Clary es una chica de 16 años que después de ir a un club con su mejor amigo Simón y ver cómo otros chicos matan a una persona, verá cambiar su vida.

Después de ese día raptan a su madre, y Clary descubre a través de uno de los chicos que vio en el club, que es una cazadora de sombras (personas que matan demonios), y que existen

las hadas, los brujos, los vampiros y los hombres lobo.

Esta historia te envuelve desde el principio con fantasía, amor, amistad y muchas cosas más; desde el primer libro esta saga te engancha. Clary va a descubrir muchas cosas sobre el pasado de su madre y sobre el nuevo mundo de guerreros que matan demonios y sobre lo importante que es el amor.

Cassandra Clare, la autora, consigue que te pongas en la piel de los personajes y disfrutes de los libros sintiendo muchas emociones.

ÁNGELA RODRÍGUEZ, 1ºA ESO

CREPÚSCULO

Bella, una chica de pelo castaño y pálida, llega a Forks para vivir con su padre, quien acaba de divorciarse. Ella venía al pueblo todos los veranos y lo recordaba como siempre: un pueblo pequeño y aburrido; hasta que un día se encuentra con los hermanos Cullen: Jasper, Alice, Rosalie, Emmett y Edward. Los cinco forman un curioso grupo, siempre sentados en la misma mesa de comedor, solos y apartados de los demás, con un pálido y hermoso rostro, como jamás había visto en un ser humano. Pero es sobre todo Edward Cullen



EL MONSTRUO AZUL

Había una vez un monstruo azul que no conseguía asustar a nadie, y por eso estaba siempre pensando en qué fallaba. Pronto se dio cuenta de que era su color azul el que no daba miedo. El culpable de esto era su creador Martín, y decidió hablar con él.

El monstruo azul es un cuento cortito, entretenido, divertido y fantástico. Me ha gustado mucho.

PAULA OSMA, 1ºA ESO





PRIMER CURSO EN TORRES DE MALORY



Darrel, una niña de doce años, empieza con mucha ilusión su primer curso en Torres de Malory, un internado solo para chicas. Al principio está un poco nerviosa y se hace muchas preguntas, pero confía en que habrá gente muy simpática y amable y así es, hace muchas amigas nuevas y vive muchas aventuras con ellas. Aunque hay una niña que le hace muchas jugarretas tanto a ella como a sus amigas, y tendrá que aprender a no dar importancia a lo que le haga. Darrel siempre está dispuesta a ayudar a sus compañeras y sobre todo a sus amigas, aunque algunas veces son sus amigas las que la tienen que ayudar a ella.

En mi opinión, es un libro muy divertido y entretenido que recomendaría a todas las chicas de mi edad, porque puedes identificarte con alguno de los personajes que aparecen. Además, es muy fácil de leer, porque el vocabulario que utiliza es sencillo. La historia es muy emocionante y siempre te deja con intriga de saber lo que pasará en el siguiente capítulo, o en uno de los otros cinco libros que completan la colección.

LUCÍA HERNÁNDEZ, 1ºB ESO

TODAS LAS HADAS DEL REINO



Camelia es un hada madrina que ayuda a sus ahijados y lleva ya 300 años cumpliendo su trabajo eficazmente.

Pero un día, otra hada madrina amiga suya, le pide que se encargue de uno de sus ahijados ya que, según ella, lo que pide es imposible. Este se llama Simón, y es mozo de cuadra en el reino de Vestur. Allí se ha enamorado de la princesa Asteria, y

necesita la ayuda de su hada madrina para que la princesa se fije en él.

A Camelia se le dan muy bien ese tipo de casos, pero esta vez será mucho más difícil, ya que todo comenzará a torcerse.

Todas las hadas del reino es un libro en el que la fantasía y el romanticismo se unen formando una novela muy interesante, por eso os la recomiendo.

GRANADA LÓPEZ, 1ºA ESO




Nuestras mascotas...
¡también tienen derecho a estar guapos!

Animal
Center Alcalá



**& Consultorio Veterinario
& Peluquería Canina**



SERVICIOS:

- Consulta veterinaria
- Desparasitación
- Tratamientos
- Análíticas / Laboratorio
- Diagnósticos
- Vacunaciones
- Medicina Preventiva
- Peluquería Canina y Felina
- Alimentación
- Accesorios

***20%
DE DESCUENTO
EN PELUQUERÍA**

El servicio de peluquería incluye también corte de uñas, limpieza de oídos y vaciado de glándulas anales.








Av. Víctimas del Terrorismo, 8 - Local 3 (Españaluz Norte) - 28905 Alcalá de Henares, Madrid
Tel.: 91 265 76 75 Móvil 608 14 22 42. E-Mail: veterinario@animalcenteralcala.com

*Descuentos aplicables presentando justificante de demanda de empleo actualizado y DNI



La española inglesa: Catalina de Aragón, alcalaína universal.

ENTÉRATE

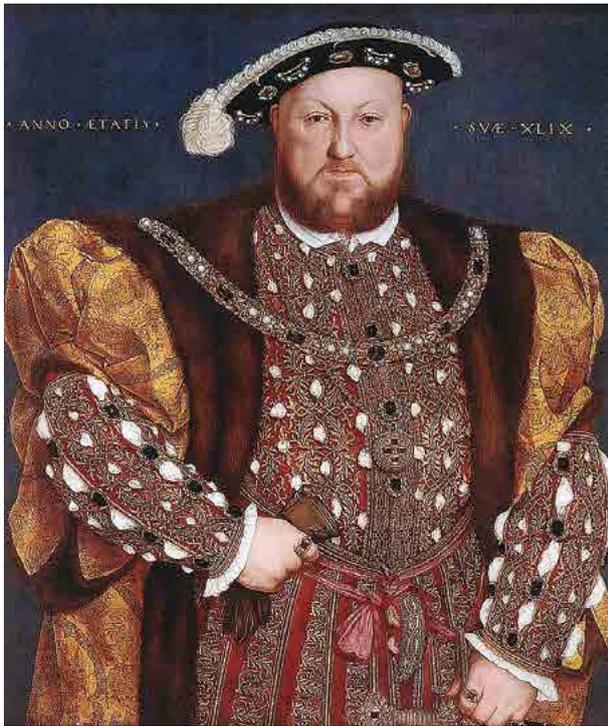
En torno a Catalina de Aragón se desató una de las mayores tormentas políticas que tuvo de cabeza a Europa a principios del siglo XVI. Su vida no fue nada fácil, ya que desde temprano tuvo que hacer frente a experiencias muy duras y asumir responsabilidades de extraordinaria dificultad. A la misma edad que los chicos y chicas de hoy viven entre el colegio y su casa, ocupados en actividades escolares y de ocio, ella tuvo que abandonar su familia y su país para entregarse de lleno a cuestiones de enorme complejidad, decisivas para el destino de los países europeos. Nada de ello se podría haber imaginado en sus primeros días de vida, en Alcalá de Henares, donde nació, ni en el palacio musulmán de la Alhambra de Granada, recién conquistado por sus padres, los Reyes Católicos, lugar donde pasó su niñez, jugando en sus alegres jardines y patios, llenos de estanques e inundados de flores y pequeños animales.

Algunas ciudades pueden destacarse en el transcurso de su vida. Alcalá de Henares, donde Catalina de Aragón vino al mundo en el año de 1485; Londres, donde pasó la mayor parte de sus años, como reina de Inglaterra entre 1509 y 1533; y por último, Kimbolton, pequeña localidad del noreste de Inglaterra, en cuyo castillo murió en 1536 con 50 años de edad, repudiada por su esposo, el rey Enrique VIII, y abandonada de todos sus seres queridos. Que Catalina naciera en Alcalá de Henares no fue fruto de ninguna casualidad ya que esta ciudad era la segunda más importante de todo el extenso territorio formado por el arzobispado de Toledo, una de las primeras diócesis de Espa-



ña. Solo la ciudad imperial de Toledo la aventajaba. En el palacio que los arzobispos tenían en Alcalá de Henares se celebraron Cortes de Castilla, se había albergado la familia real en numerosas ocasiones y fue el lugar de nacimiento de grandes personajes de la Historia. Por esos mismos años también nacería en esta ciudad la universidad, hoy todavía en pie, fundada por el cardenal Cisneros, uno de los hombres más cercanos y queridos por los padres de Catalina, los reyes Isabel de Castilla y Fernando de Aragón. Entre viajes, juegos y estudios, Catalina fue educada en algunos valores fundamentales: el amor a la cultura, la responsabilidad en su tarea principesca y la profunda fe religiosa.

Como su madre Isabel y algunas otras mujeres de su tiempo, Catalina fue una persona de profunda cultura humanista: conocedora de los idiomas que daban acceso al saber de la Antigüedad Clásica -el latín y el griego- y de las



lenguas habladas en el mundo de sus días, el castellano, francés e inglés. Qué duda cabe que en esta cultura encontró las respuestas a los difíciles retos a los que se enfrentó a lo largo de su vida, además de un placentero refugio para tantos días de intenso trabajo y sufrimiento. Si en el estudio de la más sabia tradición cultural de Europa encontró buenos consejos para conducirse por la vida, su sentido de la responsabilidad le mantuvo firme en las decisiones que se vio obligada a tomar, aunque resultaran amargas y complicaran sus días. Alguna de estas decisiones les costó la vida a los hombres que tuvo a su alrededor, cuando lo más fácil hubiera sido tomar un camino cómodo aunque contrario a la conciencia. Como ella era hija de reyes y tía del Emperador Carlos, el primer príncipe entre los cristianos de entonces, se mantuvo viva, ya que sus poderosos enemigos en Inglaterra solo pudieron condenarla a vivir los últimos años en prisión, encerrada en el castillo que los reyes Tudor tenían en Kimbolton. Su fe cristiana le dio fuerzas para sobrellevar las durísimas consecuencias que tuvo para ella ser coherente con su convicción.

La prueba de fuego se la puso la Historia con mayúsculas el día que su esposo, el rey de Inglaterra, decidió repudiarla. El episodio es muy conocido y

ha sido llevado incluso al cine. Determinó el camino que desde entonces hasta hoy ha seguido la Historia de Inglaterra. Enrique VIII se enamoró de otra mujer y, como rey absoluto que aspiraba a ser, quiso eliminar su compromiso sagrado con Catalina de Aragón, después de más de veinte años de matrimonio. Obligó a todos sus vasallos, nobles, plebeyos y religiosos, uno tras otro, a seguirle en su decisión, y también obligó a las instituciones políticas y a los tribunales de justicia de su reino. El asunto se convirtió en el mayor problema político de Europa y de Inglaterra por aquellos años. Entre sus vasallos casi todos obedecieron al rey, unos por miedo a su furia, otros por ambición esperando conseguir poder y riqueza, y otros lo hicieron por razones de Estado, para conseguir que Inglaterra fuera un país más poderoso e independiente frente al resto de países y poderes en Europa. Sin embargo, algunos pocos se negaron al deseo del rey, poniendo con ello en riesgo sus vidas. El más conocido de quienes se opusieron entonces fue Tomás Moro, un humanista inglés y alto ministro del reino. Decía que la ley de siempre y la ley de un ser supremo, el Dios de los cristianos, estaba por encima de la voluntad de los hombres, del poder del rey y de su parlamento; que él debía obediencia al rey, pero primero estaba obligado a obedecer a un Dios que era el creador de todos los hombres, entre ellos el rey. ¡Complicado dilema! Tomás Moro resolvió esta encrucijada siguiendo su conciencia, y el rey lo mandó matar. Su muerte hizo todavía más famosa a la Torre de Londres, a orillas del río Támesis, y ha colocado a Moro entre los hombres más interesantes de la Historia de Inglaterra.

Catalina de Aragón y Tomás Moro compartieron largas conversaciones en Londres y los mismos valores: amor a la cultura, sentido de la responsabilidad y profunda creencia religiosa. También los dos tuvieron el enorme valor y el poco frecuente coraje de no dejarse arrebatar sus principios fundamentales. Catalina, la infanta española y reina inglesa, pagó su valentía con la prisión en un castillo del interior de su querida Inglaterra, y el santo inglés con la vida.

JUAN IGNACIO PULIDO



EL ÁNGEL ROJO

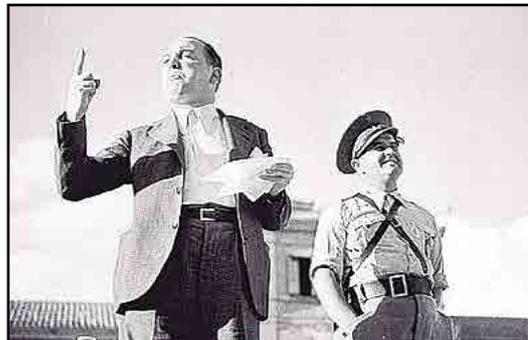
SE PUEDE MORIR POR LAS IDEAS PERO NO MATAR POR ELLAS

Hoy tendemos a pensar que la Guerra Civil fue un periodo de muerte, odio, dolor y sangre. Y es cierto. Pero incluso en aquel ambiente bélico hubo hombres buenos que procuraron crear oasis de humanidad en medio del horror. Uno de ellos consiguió salvar la vida de más de mil personas en Alcalá un frío 8 de diciembre de 1936. ¿Queréis saber cómo ocurrió? Os invito a conocer a Melchor Rodríguez García, al que llamaban El Ángel Rojo, y su relación con nuestra ciudad.

Melchor Rodríguez García había nacido en el seno de una familia humilde del populoso barrio sevillano de Triana en 1893. La temprana muerte de su padre "trabajando en los muelles del Guadalquivir" provocó que a los diez años dejara de estudiar y comenzara a trabajar de calderero. Tras pasar por varios oficios, novillero incluido, se afilia a la CNT (Conferencia Nacional de los Trabajadores) en torno a 1920, cuando era oficial chapista de automoción. Su activismo durante la Dictadura de Primo de Rivera provocó que pasara varias veces por la cárcel, situación que también se dio durante el gobierno republicano.

De ideales anarquistas, creó un grupo llamado Los Libertos que le acompañarán durante muchos años y con los que se integra en la FAI (Federación Anarquista Ibérica) a su creación en 1927. Su intensa actividad anarco-sindicalista continuaría durante toda la II República, presidiendo y participando en numerosos mítines pero siempre alejado de la política. Aunque esta situación cambiaría al estallar la Guerra Civil.

Al inicio del conflicto, la CNT y FAI deciden apartar su no alineación política y se ponen del lado del gobierno republicano, lo que a la larga provocaría que Melchor Rodríguez ocupara cargos políticos. Pero antes de ello, le dio tiempo a realizar la primera muestra su



Melchor Rodríguez recitando un poema a la bandera republicana durante un acto en Madrid (Otoño 1938)

carácter humanitario junto a Los Libertos. Tan solo cinco días después del comienzo de la guerra, el 23 de julio, incautó el palacio del Marqués de Viana en Madrid y utilizó aquel edificio como refugio político para todo el que lo necesitara ante la barbarie a la que estaba asistiendo en Madrid. Al acabar la guerra, el edificio fue devuelto intacto a sus dueños. El diez de noviembre de 1936 fue nombrado Delegado Especial de Prisiones en Madrid y desde el inicio ordena terminar con las terribles sacas de las cárceles madrileñas. Amenazas e interferencias hacen que dimita tan solo cuatro días después. Veinte días más tarde, el cuatro de diciembre, es nombrado Delegado de Prisiones de la República y recibe poderes plenipotenciarios por parte del Ministro de Justicia. Detuvo las sacas y los fusilamientos, lo que le llevó a importantes disputas con los responsables del Orden Público de Madrid (Santiago Carrillo y José Cazorta). Y es aquí donde llegamos a Alcalá.



Homenaje de funcionarios de prisiones a Melchor Rodríguez (1937)

El día ocho de diciembre de 1936, Alcalá de Henares sufrió un terrible e intenso bombardeo por parte de las fuerzas aéreas rebeldes que trajo más muerte, caos y destrucción a nuestra ciudad. La enfurecida muchedumbre, acompañados de milicianos, llegaron ante las puertas de la cárcel complutense, situada en el antiguo Colegio-Convento de dominicos de Santo Tomás, con la intención de sacar a los 15 presos políticos que allí se encontraban y asesinarlos. Esto no era algo casual. Había pasado el 22 de agosto en la Modelo de Madrid y tan solo dos días antes, el seis de diciembre, en Guadalajara, donde 319 de los 320 presos de la cárcel de la ciudad habían sido asesinados como represalia.

En Alcalá, los líderes de la horda llegaron hasta el despacho del director, Antonio Fernández Moreno, y le exigieron que abrieran las celdas para llevarse a los presos. Él, bajito de cuerpo pero grande de alma, según palabras de Rafael Luca de Tena, se negó. Pero la gente quería sangre y la situación estaba a punto de descontrolarse cuando apareció Melchor Rodríguez en un coche de la Dirección General de Prisiones. Estaba realizando un traslado de presos, de los que se encargaba personalmente para garantizar la seguridad de los reos. Y se encontró tamaño pastel.

A duras penas logró llegar al despacho del director y allí, tras enterarse de la situación, comenzó un enfrentamiento dialéctico de siete horas con los asaltantes en las que se produjeron insultos, amenazas, empujones, siendo encañonado en varias ocasiones. No las debió tener todas consigo cuando llegó a ordenar que, si le pasaba algo y la masa entraba en la cárcel, les entregaran armas a los presos para que pudieran defenderse.

En definitiva, fue una situación límite en la que se jugó la vida por reos con los que no compartía más que el hecho de ser humanos. Él mismo lo describió así:

¡Qué momentos más terribles aquellos! (...) Qué batalla más larga tuve que librar hasta lograr sacar al exterior a todos los asaltantes haciéndoles desistir de sus feroces propósitos. Y todo ello

ante el tembloroso espanto de mi escolta, que, aterrados y sin saber qué hacer, se limitaron a presenciar aquel drama.

Entre los que salvó sobresalen, por diversos motivos, algunos nombres: los generales Muñoz Grandes y Valentín Gallarza, el cuñadísimo Ramón Serrano Suñer, los políticos falangistas Rafael Sánchez Mazas, Alberto Martín-Artajo y Raimundo Fernández-Cuesta, los hermanos Luca de Tena, el ingeniero Alfonso Peña Boeuf, el Doctor Mariano Gómez Ulla, el futbolista Ricardo Zamora, el locutor de radio Bobby Deglané, Miguel Primo de Rivera (hijo del dictador) y su mujer Margarita Larrios.



Claustro de la antigua cárcel antes de la conversión en Parador.

Volvió a Alcalá para realizar traslados de presos varias veces hasta su destitución como delegado por enfrentamientos con los comunistas en marzo de 1937. Pasó entonces a un segundo plano hasta marzo de 1939, cuando se convierte en el último alcalde republicano de Madrid tras el golpe del coronel Casado y es el encargado de entregarla al bando franquista. Fue condenado a muerte, pena que fue conmutada por veinte años y un día tras los numerosos apoyos e intercesiones por parte de los que le debían la vida. Finalmente cumpliría cinco años, saliendo en libertad en 1944. Permaneció en España ganándose la vida como pudo, rechazando puestos de trabajo por parte de sus salvados (incluyendo un puesto en el Sindicato Vertical), y continuó una activa militancia anarquista. De hecho, en 1947 sería acusado y condenado por introducir propaganda anarquista en la misma

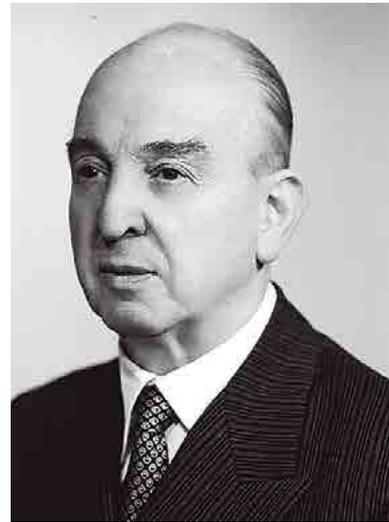


cárcel complutense donde protagonizó aquel acto heroico. Quizás fuera la última visita a nuestra ciudad.

Melchor Rodríguez falleció el 14 de febrero de 1972 y su entierro, con rango de funeral de Estado, fue un caso único durante el Régimen. Se vieron juntos crucifijos y símbolos de la CNT y FAI y se oyeron padrenuestros e himnos anarquistas. Acaso un precursor de la conciliación de la ya tan próxima Transición.

Cuando conocí la historia de este hombre bueno entendí en seguida que tenía que hablaros de él. Es una persona bastante desconocida y sin los reconocimientos que merece. En nuestra ciudad da nombre al centro de inserción social de Alcalá-Meco.

Si retrocedemos la mirada a los años de la Guerra Civil, más nos valdría posar la mirada en la humanidad de Mel-



Melchor Rodríguez (1964)

chor Rodríguez y otras personas como él que en las balas y barbaridades cometidas entonces. Ya lo dijo él mismo en aquellos tiempos terribles:

Se puede morir por las ideas, pero no matar por ellas.

JOSÉ ANTONIO PERÁLVAREZ

91.655.72.42

www.cyberdrive.es - info@cyberdrive.es
Avda. Constitución, 89-91
28850 - Torrejón de Ardoz

CYBERDRIVE
S.L.
INFORMATICA

OFERTAS MAYO/JUNIO 2015
IVA INCLUIDO

OFERTAS VÁLIDAS HASTA FIN DE EXISTENCIAS



CPU BÁSICA

Proc. Intel Dual Core G3240 3.10GHz
Placa Base MSI H61M-P31/W8
Memoria DDR3 PC1600 4GB
Disco Duro 1 TB SATA3 SEAGATE
Grabadora DVD Dual Doble Capa LG o similar
Tarjeta Gráfica Intel HD Y Red Gigabit
Salida HDMI Integrada
Tarjeta de Sonido 5.1 HD Realtek Integrada
4 Puertos USB 3.0 Alta Velocidad
Caja ATX + Fuente de Alimentación 500W
Lector de Tarjetas All in One

¡ REGALO TECLADO + RATON + ALTAVOCES !

299 €



CPU MEDIA

Proc. Intel CORE i3-4160 3.60GHz
Placa Base MSI H61M-P31/W8
Memoria DDR3 PC1600 4GB
Disco Duro 1TB SATA3 SEAGATE
Grabadora DVD Dual Doble Capa LG o similar
Tarjeta Gráfica Intel HD Y Red Gigabit
Salida HDMI Integrada
Tarjeta de Sonido 5.1 HD Realtek Integrada
4 Puertos USB 3.0 Alta Velocidad
Caja ATX + Fuente de Alimentación 500W
Lector de Tarjetas All in One

¡ REGALO TECLADO + RATON + ALTAVOCES !

379 €



CPU AVANZADA

Proc. Intel CORE i5-4460 3.10GHz
Placa Base ASROCK B85M PRO4
Memoria DDR3 PC1600 8GB
Disco Duro 1TB SATA3 SEAGATE
Grabadora DVD Dual Doble Capa LG o similar
Tarjeta Gráfica ASUS Nvidia GT610 2GB
Red Gigabit y Salida HDMI
Tarjeta de Sonido 5.1 HD Realtek Integrada
4 Puertos USB 3.0 Alta Velocidad
Caja ATX + Fuente de Alimentación 500w
Lector de Tarjetas All in One

¡ REGALO TECLADO + RATON + ALTAVOCES !

549 €

AMPLIACIONES

Disco Duro 2TB SATA - 35€ Mem. 4GB DDR3 PC1600 - 40€
Disco Duro 3TB SATA - 65€ Mem. 8GB DDR3 PC1600 - 75€
Disco Duro SSHD 1TB - 35€ S.O. Windows 8.1 64b - 120€
Disco Duro SSHD 2TB - 65€ S.O. Windows 8.1 64b PRO - 170€

OPCIONES

Disco Duro SSD 120GB - 70€ Monitor 18.5 LG o Similar - 100€
Disco Duro SSD 240GB - 125€ Monitor 21.5 LG o Similar - 125€
Lic. Kaspersky 2015 1u- 30€ Mult. Tinta Color HP 1510 - 55€
Lic. Kaspersky 2015 3u- 40€ Mult. Tinta Color HP 2540 - 65€



Tablet 10" Edison 3 - 205€
Tablet 8" Edison 3 Mini 16GB - 160€
Tablet 8" Tesla 2 W8 - 260€
Tablet 10" Aquaris E10 - 270€
Tablet 8" Curie 2 32GB 3G - 200€



Smartphone Aquaris E5 4G 8GB - 200€
Smartphone Aquaris E5 4G 16GB - 220€
Smartphone Aquaris E5 FHD - 260€
Smartphone Aquaris E4.5 - 160€
Smartphone Aquaris E4 - 140€



NUESTROS CAMPEONES

El deporte es una parte fundamental de la formación física y humana. Ya no solo desde la perspectiva del desarrollo físico y motor de los alumnos sino como vehículo de aprendizaje y puesta en práctica de valores tan importantes como el compañerismo o el esfuerzo. Por ello estamos muy contentos con la cantidad de alumnos del colegio que compiten en diversos deportes, ya sea a nivel escolar o federado. Y entre todos ellos sobresalen tres: Adriana Cerezo, (6ºB), Miguel Caballero (4ºA ESO) y Paula Andrés (2ºB ESO).



En el caso de Miguel Caballero, practicante de kárate desde los nueve años, su historial muestra una clara progresión: vencedor un año del campeonato de Madrid y habiendo rozado el podio varias veces en años anteriores, este curso logró ser subcampeón de Madrid, ganar la preselección y acceder al Campeonato de España por primera vez de su vida. Allí consiguió un subcampeonato.

Además, la Federación madrileña lo convocó para formar parte del equipo que ha disputado el Campeonato de Europa de este año, celebrado en París el primer fin de semana de junio. El resultado es lo de menos, y no vamos a hablar de los errores arbitrales, porque lo importante es su debut en

este gran torneo internacional que, estamos seguros, no será el último. La pena ha sido que por coincidencia de fechas, se ha perdido su fiesta de graduación. Otro de los sacrificios a que obliga el deporte de élite, pero que, según nos explica el propio Miguel, merece la pena:

Para mí, el kárate ha supuesto vivir un conjunto de experiencias impresionantes. Aunque llevo siete años practicándolo, solo llevo tres compitiendo. Poco a poco he ido alcanzando mayores logros y ha sido este año cuando más cosas he conseguido. Con esfuerzo y trabajo he llegado a ser subcampeón de Madrid, campeón de Madrid y dos veces subcampeón de España, tanto en categoría individual como por equipos. Además de estos logros, que han sido los más difíciles y los que más esfuerzo me han requerido, también he sido varias veces tercero en la Comunidad de Madrid.

Conseguir todas estas metas significa mucho sudor y sacrificio, pero a cambio me he llevado grandes experiencias y satisfacciones. Tengo mucho que agradecerles a mis compañeros de gimnasio su apoyo incondicional y sus gritos de ánimo. Sé que pase lo que pase siempre están ahí apoyándome; especialmente en los peores momentos, que es cuando más los necesitas.

De todos modos, no os penséis que todo es bueno. El kárate es un deporte de contacto y siempre te llevas unos cuantos golpes. Cuando me partieron el párpado tuve mucho miedo pero tuve a mi familia y a mis amigos a mi lado, lo que me ayudó muchísimo a recuperarme rápidamente.

Mi secreto se basa en el esfuerzo y en los entrenamientos.

MIGUEL CABALLERO 4ºA ESO



DEPORTES

Adriana es la más pequeña, pero no le va a la zaga a sus compañeros en currículo. Ella nos quiere explicar en qué consiste su deporte.



Mi nombre es Adriana y practico un deporte llamado taekwondo. El taekwondo es un arte marcial que proviene de Korea. Es un arte marcial muy disciplinado. Su nombre se divide en tres partes, que significan:

Tae: Pie

Kwon: puño

Do: Buen camino

En los diferentes campeonatos se valoran hasta cuatro modalidades diferentes:

Técnica: es un combate individual, es decir, debes imaginar que combates contra un contrincante de tu mismo peso y altura. Su nombre técnico es poomse.

Combate: en este caso son dos personas del mismo peso (categoría) que combaten entre ellas. Hay una serie de reglas que no





puedes saltarte. Con respecto a los golpes permitidos os digo que solo se pueden tirar patadas. Vamos completamente protegidos para evitar hacernos daño. Dependiendo del tipo de patada y del lugar en el que golpees te dan más o menos puntos: patada normal al peto es un punto, a la cabeza tres, al peto de giro tres y a la cabeza de giro cuatro.

Freestyle: es como un baile en el que se hace una mezcla de defensas, ataques y patadas. Tienes que hacer lo mejor que sepas muy rápido, ya que tienes un tiempo límite de 70 segundos. Esta prueba puede ser individual, por parejas o en quinteto.

Exhibición: Es como el freestyle, pero puedes tener todo el tiempo que quieras. Tampoco existe límite en el número de personas participantes.

Es un deporte muy divertido, aunque duro. Entreno todos los días una media de 3 o 4 horas. Eso sí, tanto esfuerzo tiene su recompensa. Os cuento mis logros del último año:

- ▶ Campeona en combate de los Open de Zaragoza, Andalucía, País Vasco, Castellón, Madrid y el organizado por la Embajada de Corea.
- ▶ Campeona de España de combate categoría cadete con la selección madrileña.
- ▶ Medalla de oro en técnica en el Open de Madrid.
- ▶ Medalla de bronce en combate durante los campeonatos de Konya representando a la selección española.
- ▶ Seleccionada para realizar exhibiciones de técnica en diferentes ocasiones.
- ▶ En julio disputaré el campeonato de Europa, que



se disputará en Francia, representando a España en la categoría cadete.

- ▶ En agosto disputaré el campeonato mundial en Corea, representando a España en la categoría cadete.

Espero que ahora os interese un poco más mi deporte.

ADRIANA CERREZO 6ºB

Paula, como Adriana, practica Taekwondo desde los 7 años y hace año y medio entró en el equipo de competición. El pasado mes de diciembre participó en el campeonato de España cadete, compitiendo en la categoría de -37 kg. Ella misma nos relata su experiencia:

El sábado era el día que yo competía, estaba muy nerviosa porque no sabía con quién me tocaba pelear. Cuando me llamaron, entré con mi entrenador a prepararme para salir y cuando llegó mi rival, vi que era más bajita que yo y me relajé un poco. Me tocó entrar al tapiz, me pusieron el peto y comprobamos que funcionaba bien, nos pusimos los cascos y a pelear. El combate consistió en 3 asaltos de un minuto cada uno con dos descansos de 20 segundos. Cuando el árbitro indicó volver al centro del tapiz, miré el marcador y vi que había ganado 12-1 a la gallega. Después me tocó otra gallega a la que también gané, ¡ya era 3º de España! En el tercer combate me tocaba



COMPONENTES
ELECTRÓNICOS

COMPONENTES ESCOBEDOS, S.L.

Calle Escobedos, 4

Tel. 91 882 26 84—Fax 91 883 60 56

Tel. Móvil 620 27 99 17

Calle Diego de Torres, 6—Tel. 91 882 60 40

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

E - mail: electronica@electronicaalcala.net

www.electronicaalcala.net



con la catalana a la que vencí. En la final perdí por muy poquito, pero, aunque quedé 2ª, no me importó porque había sido mi mejor campeonato.

Fue una experiencia impresionante, aprendí a estar tranquila sobre un tapiz, que los nervios son peores y sobre todo aprendí que por muchos combates que

ganes siempre hay alguno que se pierde, por eso seguiremos intentándolo.

PAULA ANDRÉS 2ºB ESO



LIGA DE FÚTBOL ESO 2014-2015



Como en años anteriores y coincidiendo con el último tramo del curso, los alumnos de secundaria, durante los recreos, han jugado la fase final de la liga de fútbol interclases. Antes de esta fase final se han disputado los partidos de la fase previa a lo largo de todo el curso durante las clases de E.F.

En esta fase han participado la totalidad de alumnos de cada curso, por grupos. Cuando finaliza esta fase, los mismos alumnos de cada curso, hacen una selección de los mejores jugadores para la liga interclases.

Los alumnos muestran mucho entusiasmo y esfuerzo por ser los mejores, desplegando todo tipo de estrategias, esfuerzo y unión en el equipo para poder ganar. Además a todo esto, se le suma la ilusión de la afición de los diferentes cursos alrededor del campo animando a sus jugado-

res preferidos. El tiempo se queda muy corto...

Los cursos ganadores de 1º y 2º, 3º y 4º se enfrentarán en las finales unos días antes de la fiesta de las familias.

CHELO DÍEZ



Elaboración de cocina *in situ* y transportada (en caliente y en frío)



Especialistas en alimentación escolar



ENASUI, S.L.

Peña de Francia, 5

Polígono El Malvar – Arganda del Rey (Madrid)

Tlf. 918.729.230 www.enasui.com



¡¡¡UN AÑO MÁS NUESTRO RANKING ESTÁ SIENDO UN ÉXITO!!!



¿T odavía no conoces nuestro magistral torneo de Pádel?

Llevamos 6 años con diferentes modalidades de torneo. Los primeros torneos fueron eliminatorios y estos últimos años, tras determinar el nivel de las parejas se decidió realizar un ranking por niveles. Se están jugando en tres categorías: Iniciación, Medio y Avanzado.

En el grupo de iniciación solo hay categoría femenina, en el grupo de nivel medio se combina la categoría masculina con parejas mixtas y femeninas, y en el grupo de nivel avanzado solamente hay categoría masculina.

Este año hemos conseguido tener 70 participantes y

el ranking se están jugando la casi totalidad de los partidos.

El torneo se inicia durante el mes de noviembre y está compuesto de 6 jornadas, en las que se juegan dos partidos en cada una de ellas. Los cuatro primeros de cada nivel juegan las semifinales. Y las finales serán un sábado del mes de junio en la habitual Fiesta de pádel Providencia.

La Fiesta del pádel Providencia consiste en que se juegan las diferentes finales de los distintos niveles. Estas finales se hacen de manera simultánea. Para finalizar ese fantástico día de fiesta se llevaba a cabo la habitual barbacoa para participantes y familiares.

PAPELERIA • LIBRERIA
Goya

•Reserva tus libros de texto

•y disfruta de tus vacaciones con la seguridad de recogerlos a tu vuelta.

•además te regalamos el 10% del valor de tu lote en material escolar, en todos los libros de primaria, ESO..

Con cada lote de infantil recibe un regalito.

•PRENSA DIARIA



Goya, 8. Tel: 91 881 32 17. mail: lipagoya@hotmail.com
Tu librería de confianza

Ranking Pádel PROVI 2014-15



Los ganadores del año pasado fueron:

Nivel Iniciación:

Luisa/Raquel que ganaron en la final a Dani/Rocío

Nivel Medio:

ganaron Óscar/Víctor a Wendy/Raúl

Nivel Avanzada:

Fran/Sergio que ganaron a Javier/Jaime.

¡Si os gusta el pádel os animo a que el año que viene os apuntéis al ranking!

JAVIER GARCÍA

FEYEOLIMPIADAS



El pasado 28 de abril, todos los alumnos y alumnas de 6º de Educación Primaria de los colegios de la Fundación Educación y Evangelio participaron en la III Feyeolimpiada. Durante los meses anteriores se llevó a cabo un gran trabajo por parte de todos, especialmente de los profesores de Educación Física, para que todo saliese genial. Hubo que buscar el sitio en el que celebrar tan deportivo acontecimiento, organizar las diferentes pruebas atléticas, organizar a los alumnos para que todos participasen y disfrutasen del día... Como en cualquier olimpiada, la antorcha recorrió todos y cada uno de los centros de la FEyE.

Llegó el gran día y todo salió a pedir de boca. Aunque lo mejor es que nos lo cuenten los chicos y chicas que participaron.

"[...] La inauguración de la tercera Feyeolimpiada fue muy divertida, sobre todo cuando los profesores de educación física de cada colegio corrieron con un alumno con una antorcha, haciendo una especie de carrera de relevos, pero con antorchas. También fue muy divertido cuando los alumnos extendieron los rayos de Sol. Cuando comenzaron las olimpiadas, había un ambiente de tensión competitiva. [...] Finalmente, cuando nos tuvimos que ir, nos dio a todos un pequeño bajón. Todos, eso sí, estábamos completamente de acuerdo en una cosa: ¡Estas habían sido las mejores olimpiadas del mundo entero!"

ELISA TRAVER
(Blanca de Castilla)

"[...] Cuando llegamos al polide-

portivo nos dieron una calurosa bienvenida. Nos colocamos en las gradas con nervios e ilusiones muy grandes por estas olimpiadas... No sabíamos cómo serían nuestros contrincantes: más fuertes, rápidos, que saltaran muy bien o que aguantaran mucho tiempo corriendo; pero eso no nos importaba, solo queríamos pasarlo bien. [...] Terminaron las pruebas y aunque a algunos no les habían salido muy bien, estaban contentos de sí mismos. [...] En el ambiente del patio se sentía la alegría. [...]"

RAQUEL GARZAS
(Colegio San José)

"[...] Estuvimos con los demás colegios de la Fundación. Competimos contra ellos y nos divertimos mucho juntos, porque a algunos les conocíamos de la Semana de Inmersión Lingüística.

Para nosotras fueron muy emocionantes, ya que nos alegrábamos cuando nuestros compañeros ganaban y nos poníamos muy nerviosas cuando nos tocaba participar. [...]"

ANDREA QUINTERO Y NOELIA
CAIZA
(Luz Casanova Embajadores)

"¡Fue un día genial! Nada más llegar, ya empecé a ver el ambiente que había, lleno de colores por las camisetas de todos los niños, incluso algunos amigos que hice en el Farm Camp. [...] El momento más emocionante fue el de la entrega de medallas, estaba muy nerviosa, sobre todo cuando dijeron mi nombre, porque todos mis compañeros me aplaudían entusiasmados. Fue un día inolvidable que me gustaría repetir."

ADRIÁN USERO
(María Inmaculada)

"Para mí, más que una competición, ha sido un día de convivencia con otros colegios de la Fundación y de conocer gente nueva. Me ha parecido una ac-

tividad muy bonita y divertida y me lo he pasado muy bien con mis amigos. ¿Qué más se puede pedir? A mí, personalmente, me ha encantado. Espero que se siga haciendo durante muchos años."

ANDREA SÁNCHEZ
(Santo Ángel)



"Tras el esfuerzo realizado a lo largo del curso, llegó la fecha por todos los alumnos de sexto deseada: 28 de abril, FEYEOOLIMPIADAS. Mereció la pena levantarnos tan temprano, ninguno nos imaginábamos una experiencia así. Tuvimos un recibimiento muy bueno. Un grupo de alumnos de 4º de ESO nos acompañó hasta las gradas. Después hicimos un desfile que nos emocionó mucho hasta colocarnos en círculo alrededor de un sol y una antorcha que representaba a cada uno de los colegios. [...] Cuando llegó la hora de marcharnos, fuimos al colegio Santa María de la Providencia, que nos llamó mucho la atención, porque era enorme y muy bonito. [...] Nos encantó estar allí, porque además de participar en una competición muy agradable, conocimos a muchos compañeros y también nos volvimos a encontrar con los que fueron a Farm-Camp, cosa que nos hizo mucha ilusión. La verdad es que se palpaba el esfuerzo que hicimos todos los colegios y lo más bonito de todo es que no hubo ningún pique entre nosotros. Compartimos risas, derrotas, victorias pero sobre todo diversión. [...]"

CAROLINA SÁNCHEZ
(Sagrada Familia)





"Las Feyeolimpiadas han sido lo mejor que me ha pasado este año en el colegio. Mis compañeros y yo lo pasamos genial, fue muy divertido hacer un viaje tan largo. También ha sido una gran oportunidad para conocer compañeros de otros colegios"

JOAN GARCÍA
(San Rafael)

"En las Olimpiadas FEyE me lo pasé genial. Supongo que todos los que estuvimos allí tenemos la misma sensación. En mi colegio ganamos tres medallas, pero yo creo que está muy bien porque éramos muchos niños y en nuestra clase somos muy pocos. Espero que nuestros compañeros de 5º de Primaria, puedan disfrutarlo y

pasarlo tan bien como nosotros en las próximas Olimpiadas FEyE."

ALEJANDRA RIVAS
(Virgen Milagrosa)

"[...] Ganamos algunas pruebas, pero eso daba igual porque nos lo habíamos pasado muy bien, nunca lo olvidaríamos. Después visitamos el colegio Santa María de la Providencia, nos dieron las medallas, ¡eran preciosas!, aunque ya estábamos demasiado cansados para animar, pero lo hacíamos mentalmente con mucha ilusión. Pero... ¡llegó el final del día, la hora de irnos! A todos nos dio mucha pena que se acabara el día, pero nos íbamos sabiendo que todos éramos ganadores. Todos nos llevamos el premio de ha-

ber conocido gente nueva, pero sobre todo el premio de habernos esforzado al máximo."

PILAR SEGARRA, NATALIA
FAÑA Y MIRIAM MOKRIE
(Luz Casanova Usera)

"Las Feyeolimpiadas fueron muy chulas. La gente que fue al Farmcamp ya conocía a muchos niños. Hubo reencuentros muy bonitos. Había rivalidad entre colegios, aunque lo importante era pasarlo bien. Y... es lo que hicimos. Estoy deseando ver a estos compañeros en Feyevisión y Feyección."

MARÍA SÁNCHEZ
(Santa María de la Providencia)

ÁNGEL RANERA



HERBOLARIO Sabina III

CENTRO INTERNACIONAL DE DIETÉTICA Y NUTRICIÓN

**A TODOS
NUESTROS CLIENTES**

*Gracias por convertirnos
en los líderes inimitables
de la dietética
y nutrición
durante 30 años.*

*Su confianza
nos ha hecho ser el herbolario
con el mayor surtido
y el más esmerado servicio.*

¡GRACIAS!



Pº Estación, 3 - Tel.: 91 881 62 32 y Avda. Alcarria, 10 - Tel.: 91 882 61 28
ALCALÁ DE HENARES



ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Sí, espacios, en plural, porque el aula ya no es el único lugar para aprender; de hecho, aprendemos mucho más fuera del aula que dentro.

Por eso, cualquier rincón del colegio, los pasillos, las escaleras, el patio..., todos los sitios pueden ser de interés especial. De la misma forma que nos gusta decorar nuestra casa y crear rincones confortables, así, intentamos que nuestro cole tenga también esa calidez de los lugares donde se trabaja a gusto, en los que se convive y se aprende.

Es verdad que a veces está todo un poco revuelto, como en nuestras propias casas, porque el cole también es un espacio vivo, donde se vive y del que se disfruta. Pero aun así, nos sentimos orgullosos, y nos gustaría mostraros algunos de esos rincones,

espacios de aprendizaje, donde aprendemos matemáticas, lengua, ciencias..., pero también a compartir, a enseñar a otros, a disfrutar del aprendizaje.



Este año hemos tenido muchas visitas, no solo de padres, futuros padres que tienen intención de formar parte de nuestra gran familia, y vienen a visitarnos para comprobar con sus propios

ojos cómo es ese lugar donde sus hijos pasarán muchas horas a partir del próximo curso; sino también de otros profesores que han querido ver "in situ" que este

cambio de paisaje educativo es posible. Incluso hemos salido en una revista (no de decoración, sino de educación), como ejemplo de que "cualquier lugar es perfecto para aprender y todos pueden enseñarte".

Pero como sabemos que no todos habéis podido venir, queremos enseñaros desde aquí alguno de estos espacios en los que podemos aprender desde arte hasta geometría, pasando por todas las disciplinas y curiosidades que se nos han ido ocurriendo. Estamos muy orgullosos de "nuestra casa", aunque a veces esté un poco desordenada, pero ya sabéis lo que pasa cuando hay niños... y se vive.



Os invito a seguirme en esta visita.

Empezaremos por la entrada principal del colegio, donde los más pequeños han aprendido a lo largo del curso los cambios atmosféricos producidos por las estaciones, y a elegir la ropa típica de cada estación. Ahora estamos en primavera, por eso nuestro espacio se llena de flores, concretamente de girasoles.



Subimos a la primera planta y, aquí, los de 4 y 5 años nos han demostrado que son unos artistas; hemos "tendido" palabras que "empiezan, empiezan por..."; y, como no somos supersticiosos, hemos abierto nuestro paraguas de lunares y hemos aprendido el tiempo en inglés.

Con primaria hemos descubierto el mundo y sus maravillas, viajando por un planisferio lleno de sorpresas; y nos hemos dado cuenta de lo útil que es multiplicar y lo fácil que resulta si te fijas bien.





Nos hemos mirado al espejo para trabajar contenidos de mate, gráficas, figuras geométricas, lateralidad y otras muchas cosas superdivertidas.

Y en la pared de enfrente, aprendemos el abecedario con materiales reciclados, que no están las cosas hoy en día como para tirar nada.



Pero sigamos subiendo. Llegamos a la segunda planta, y allí nos encontramos con una "mini biblioteca" donde podemos leer preciosos cuentos inventados



por nuestros cervantes del futuro, que tienen en común con el autor del Quijote, además del



lugar de su nacimiento, su gusto por la lectura y la escritura. Y como no solo de Cervantes vive la cultura, en la pared de al lado, ensayan los futuros Velázquez, Dalí, e incluso, por qué no, algún Warhol.

¿Sabéis cuál es el hueso del cuerpo que más se rompe?, o ¿cuánto puede estar una persona sin dormir? Os sorprenderían todas las curiosidades que hemos aprendido sobre el **cuerpo humano**, además de los aparatos, músculos, órganos, huesos, sentidos... El caso es que hemos terminado haciéndonos amigos de un esqueleto que nos recibía todas las mañanas, y que en lugar de darnos miedo, nos daba los buenos días.



How much do you know about Europe? Seguro que a estas alturas de curso todos los alumnos de quinto, sexto y primero de secundaria se saben de memoria el rosco del pasa-





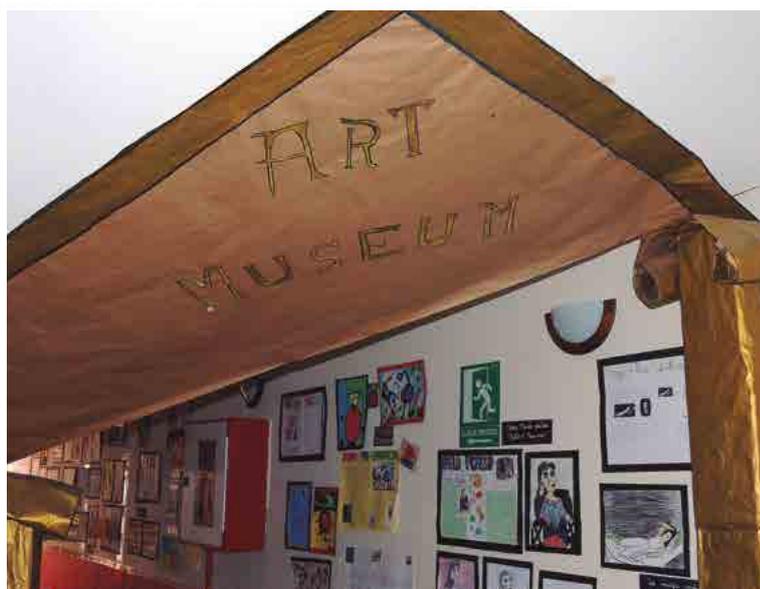
palabra que inicia el tramo de escalera que nos conduce hasta el tercer piso. Y contagiados por

frutar también de un maravilloso



el espíritu comunitario, ellos han dedicado un espacio a nuestros amigos de la Unión Europea, y un gran mural desplegable a **The British Isles**, para que se note que avanzamos en inglés.

museo de arte contemporáneo –nada que envidiar el Guggenheim-. Habrá que guardar cuidadosamente todo este arte, porque podría ser que alguno de estos



En este último piso del edificio de primaria podemos dis-

cuadros valiera una fortuna en el futuro, por qué no.





También hemos invitado a Newton y su manzana, y con él hemos repasado los distintos reinos, que también han crecido y ya no son tres, sino cuatro: animal, vegetal, mineral y fungi.



¿Os apetece un descanso? Pues llega la hora del recreo, pasemos al patio. Allí hemos estrenado este curso una nueva decoración. El día de la Fundación inauguramos el mural que nos acompañará en este ratito tan deseado de la mañana, el



recreo. También en el patio, pero en la pared opuesta, los aros de la Feyeolimpiada nos seguirán inspirando todos esos valores que aporta el deporte.



Después del descansito, y de reponer fuerzas con un buen bocata, iniciamos la visita al aulario (edificio de secundaria).



Secundaria nos recibe con arte: una **ruta musical**, cine, vanguardias, cómic, perspectivas... Mucho trabajo y muchos proyectos que hemos realizado durante todo el curso.

Y del arte a las matemáticas, para demostrar que nunca se han llevado mal estas dos disciplinas, sino todo lo contrario, conviven y les gusta estar juntas porque se necesitan mutuamente.

Así entramos en **La casa de los números**, donde podemos reconocer y relacionar figuras planas en el espacio, pero también aprender a calcular el dígito de control de un código de barras, o cómo se llamaba en Italia a los que resolvían ecuaciones.

Muchas matemáticas hay que saber para construir puentes, por eso nuestros futuros arquitectos se han querido compartir con nosotros el resultado de su esfuerzo,



exponiendo estos geniales proyectos en el pasillo. Nada que envidiar a Calatrava.



Pero ya decían los antiguos que *mens sana in corpore sano*. La actividad física es muy importante, y no podía faltar un panel informativo por el que han pasado noticias e informaciones deportivas, y todo lo relacionado con la actividad física, como el baile. Podemos aprender cosas sobre los bailes típicos de cada país, región o incluso continente. Dan ganas de empezar a mover los pies, ¿verdad?



Ni las escaleras se libran de nuestro afán por aprender y compartir, así que las utilizamos para colgar nuestros "pliegos de cordel", donde al más puro estilo del Siglo de Oro, compartimos noticias, experiencias, pensamientos que son o han sido luz para nosotros.



Y subimos, al ritmo de la literatura del siglo de Oro, *La vida es sueño*, *El buscón*...



El segundo piso nos recibe con un reto: **ATRÉVETE**, a pensar, a escribir y a saber. Aquí podemos poner nuestros poemas, o aprender jugando las conjuga-



ciones, o participare en un divertido Buscapalabra, que nos puede reportar, si lo hacemos bien, alguna decimilla que puede ser decisiva para el aprobado final.



adviento, navidad, cuaresma, la pascua y el mes de mayo, cuando cada uno de los alumnos se convirtió en un pétalo para formar el girasol de su clase y buscar la luz de María.

nos ocupamos del Thanksgiving day, Christmas, la liga de futbol americano, la música y hasta la publicidad.

Y ya llegamos casi al final. El tercer piso nos recibe con un

Al otro lado, **The English corner** se viste también de fiesta para las distintas celebraciones de la cultura inglesa. Sin duda, este año, la más colorida y divertida ha sido la de San Valentín; aunque también



En el espacio de **Pastoral** hemos ido siguiendo los distintos momentos del año litúrgico:





Timeline para que juguemos a viajar en el tiempo a través de cada una de las fichas que nosotros mismos hemos confeccionado. No podemos cambiar la historia, aunque sí desordenar un poco los acontecimientos para luego volverlos a ordenar.

Terminamos con el **Science hall of Fame**, nuestra particular

avenida de la fama de la historia de la ciencia.

Espero que no os hayáis cansado mucho con este recorrido. Para nosotros ha sido todo un curso de trabajo y aprendizaje, y estamos contentos del resultado. Lo hemos enseñado con orgullo a las visitas, y queríamos también mostrároslo a vosotros

que, aunque venís todos los días, generalmente no pasáis del patio. Ahora hay que recogerlo todo, o casi todo, como cuando acaba la función en el teatro; y esperar a la próxima representación. Pero ya tenemos ideas para el curso que viene.

ANASOL HERMIDA



PARA TODOS LOS PADRES, MADRES,
ALUMNOS/AS, PROFESORES/AS, SOCIOS/AS
A.C.P.A. EMPLEADOS Y EQUIPO DIRECTIVO
DE NUESTRO QUERIDO COLEGIO



Queridos padres:
Queridos/as todos/as:

A todos nos ha dado ahora por hacer historia de nuestro tiempo, aunque a veces la inmediatez nos haga perder la perspectiva. A todos nos ha dado por describir, interpretar y juzgar, no sin un cierto desenfado, o tal vez con un inevitable descaro, nuestras cosas, las cosas más típicas de la educación en nuestro país.

En todo momento, en nuestro afán por un verídico realismo, hemos sacrificado cualquier intención preconcebida, cualquier concepto subjetivo, así como las citas convencionales que parecen obligadas en cuanto hablamos de educación. Y a lo mejor resulta que estamos equívocados, pero para el que suscribe nuestro colegio es de los mejores (por no decir el mejor) de nuestra ciudad.

Son tiempos en los que existe una presión, cada vez más fuerte, por tener acceso a más y mejores recursos, por tener la posibilidad de acceder a los mejores centros educativos; y nuestro colegio es de los más atractivos en nuestra ciudad porque su pedagogía es innovadora. Al tratarse de un centro y educación de "trabajos por proyectos", una escuela del siglo XXI para alumnos del siglo XXI, en la que el rol del profesor cambia a facilitador, se promueve la investigación, el trabajo en equipo y la exposición de los alumnos de sus descubrimientos/aprendizajes.

Pero no solo lo anterior (labor educativa - pedagógica), también una labor humanizadora y evangélica. Nuestro colegio está a la vanguardia en las competencias espiritual, relacional y pedagógica intentando lograr alumnos con destrezas, entusiastas, creativos, emprendedores, colaborativos, curiosos, comprometidos, responsables, artistas, protagonistas de su aprendizaje, versátiles, trascendentes, ilusionados, trabajadores, generosos para crear, en un futuro, cada vez más cercano, "hombres y mujeres al servicio de los demás", siguiendo el lema de este año "Comparámos la luz. Tu luz no tiene fronteras". Sin olvidar además la práctica del bilingüismo (y otros idiomas como francés) y el aprendizaje de nuevas tecnologías.

Desde hace pocos años todos hemos crecido en identidad FEyE dentro de nuestro colegio y, por supuesto, los más pequeños (nosotros lo apreciamos en nuestra hija de 4 años) a través del vínculo de unión con Feyi. Es de destacar, en este sentido, la fuerza e importancia de la FEyE, y para muestra valga un simple botón:

En la revista Magisterio, página nº 12, de fecha 08/04/15, en relación a la Comunidad Autónoma de Madrid, se habló de nuestro colegio, de la FEyE como ejemplo de cambio en el modelo educativo y que dicho cambio es posible si se cree en él.

"tan sólo hace falta una mañana visitando sus instalaciones para darse cuenta de que el cambio y la apuesta por la innovación educativa es posible(...) toda una apuesta por un cambio en el modelo de aprendizaje de los alumnos(...) cualquier lugar del colegio (sus pasillos, etc.) es perfecto para aprender y todos pueden enseñarte (...)"

Dicho lo anterior, también tenemos que ser humildes y darnos cuenta del inmenso trabajo que nos queda (a nosotros desde la asociación) por mejorar el colegio y, de esta forma, también mejorar la educación de nuestros hijos.

Desde la A.C.P.A. siempre pretendemos lograr una mayor comunicación con los/las asociados/as, incrementar la transparencia en cuanto a la gestión de sus fondos (con la existencia de archivos, justificantes documentales, contabilidad, etc.) y la participación de todos/as (su implicación con la asociación, el colegio, en definitiva, en la educación de sus hijos).

Sabemos que no son buenos tiempos y algunas familias hacen verdaderos esfuerzos por pagar la cuota de la asociación, lo que agradecemos sinceramente dado que con esas cuotas cumplimos con la misión de la misma, es decir, colaborar y facilitar la mejor educación de nuestros hijos.

A modo de ejemplo, en los últimos años, subvención para inversión en nuevas tecnologías, subvención programa caminando, adquisición de escenario, subvención excursiones fin de curso, fiesta de las familias, memorias, estuches de goma /lapicero, trofeos, medallas, placas, premios tarjetas navidad, fiesta de la providencia y de navidad, talleres, biblioteca, bono social para canjear en el colegio (libros, uniformes, comedor ...), etc.

Un saludo cordial para todos/as.

A vuestra disposición, como todos los miembros de la junta directiva de la A.C.P.A., y gracias por vuestro esfuerzo y colaboración.

JOSÉ ADOLFO VILLAREJO
Tesorero





TIZAS Y NOTICIAS



El pasado 21 de abril, todos los colegios de la Fundación Educación y Evangelio nos congregamos en el colegio Santo Ángel de Albacete, para celebrar nuestro II Festival "Fe y E Canción".

Este año los alumnos participantes fueron los de 2º de ESO, con el tema entorno a "La luz", vinculado a nuestro lema general "Compartimos la Luz".

Después de semanas de casting, ensayos, pruebas de vestuario y coreografías, llegó el día señalado. Los nervios se sintieron por todos lados, pero el esfuerzo y trabajo dedicado durante tanto tiempo dio su fruto. La canción interpretada por nuestros alumnos de 2º "Tu luz no tiene fronteras" obtuvo la mención a la mejor coreografía.

Nuestra aventura particular comenzó muy pronto pues a las 5 de la mañana, aproximadamente, sonó el despertador. Madrugón, caras de sueño, frío, pero

sobre todo ilusión, alegría y nervios es lo que invadía a los protagonistas de la actuación.

Fue un día muy emocionante y para recordar. La salida de madrugada y el largo recorrido en el autobús dio para hablar y charlar con nuestros amigos y compañeros, la llegada y el recibimiento fue de lo más cálido y amable. Nos congregamos en la capilla para celebrar una oración todos juntos, y posteriormente salimos en grupos para visitar

te del colegio Santo Ángel de la Guarda. En el año 2013 salió su primer disco llamado *Con derecho a...* con el cual alcanzó un disco de oro. Nos interpretó dos de sus temas más queridos y conocidos, "80 veces" y "Comiéndote a besos" después de dedicarles unas palabras muy cariñosas a nuestros chicos y antiguos profesores.

Las menciones quedaron de la siguiente manera, la mención a la mejor "Letra" fue para el colegio Blanca de Castilla de Madrid, "La originalidad" fue para Sagrada Familia de Alcázar de San Juan, la mención "Saber estar" fue para Santo Ángel de la Guarda de Albacete, "La simpatía" para Luz Casanova de Usera, la mejor "Coreografía" fue para Santa María de



la ciudad de Albacete.

El festival comenzó a las 16:00 horas, justo antes tuvieron un ensayo general para que nuestros chicos se pudieran poner en situación y ubicar en el espacio.

Tuvimos la gran oportunidad de compartir la tarde con la cantautora María Ángeles Rozalén, intérprete de guitarra y voz. Nació en Albacete y ha sido estudian-

te de la Providencia de Alcalá de Henares, "La Melodía" se la llevó San Rafael de Hellín, "La puesta en escena" de María Inmaculada de Puerto Llano, y la mejor instrumentación fue para San José de Ciudad Real.

ANA MAZÓN

FEYE VISIÓN



Este año, Feyevisión ha sido bastante más que una muestra de cortometrajes entre los diferentes colegios de la Fundación. Este año Feyevisión ha sido un día para pasarlo en grande con los compañeros de los otros centros, a la vez que disfrutamos de un montón de actividades culturales que nos había organizado la Fundación.

Una vez roto el hielo, partimos hacia los itinerarios que teníamos marcados. La oferta de actividades era muy variada: exposiciones de arte conceptual (Roni Horn y el Hacedor de Marionetas) y Reducciones Jesuitas del Paraguay, visita al Museo del Prado, Gymkana por el Retiro y la sorpresa

del Madrid Curioso, algo que de verdad nos sorprendió y que fue de las actividades mejor valoradas.

Entre medias tuvimos tiempo para comer con nuestro grupo y una vez acabada la comida, partimos de nuevo hacia CosmoCaixa, donde no sólo tendríamos el visionado de los diferentes cortos, sino que nos esperaba otra sorpresa.

Una vez dentro del salón de actos, recibimos la visita de Migueli, que nos hizo pasar un rato muy divertido con sus canciones... Y por fin, llegó la hora de ver nuestro trabajo en una pantalla de verdad; una enorme pantalla de cine, la mejor recompensa a tres meses de trabajo. Fue una experiencia inolvidable...

EVA CUÉLLAR



Lo único que sabíamos al llegar a las puertas de CosmoCaixa, era qué actividades nos correspondía realizar a cada uno de nosotros, ya que las habíamos estado trabajando con nuestros profesores en el colegio. Allí mismo se organizaron los 10 grupos entre los que estábamos distribuidos todos los participantes y capitaneados por 2 profesores, empezamos el día realizando juegos de presentación que rompieran el hielo entre nosotros, ya que la mayoría no nos conocíamos.



Y EN NAVIDAD SE ARMÓ EL BELÉN



preparar el Festival de Navidad que se celebró en el auditorio Paco de Lucía. Las horas dedicadas por los familiares al realizar los trajes, las de los profesores y ayudantes en los ensayos y actuación, las de las personas que hicieron el decorado y lo colocaron, y las de los que organizaron todo lo demás, merecieron la pena. Todos estos preparativos, al

No, no nos ha invadido la nostalgia ni vamos a recordar a Paco Martínez Soria, en quien seguro que algún que otro abuelo, y no tan abuelo ha pensado, a pesar de que el mes de diciembre en el colegio se pareciera un poco a ese

que tenemos nos llevan a alcanzar la espiritualidad. Además, pudimos observar la conexión emocional entre todos los miembros de nuestra comunidad educativa. Se prepararon las tarjetas navideñas para el concurso del distrito y del



igual que en la película, también terminan con nacimientos. Nacieron muchas sonrisas al recoger los premios, nació el gozo de actuar delante de la familia y el de ver lo que nuestros niños son capaces de hacer. Nació una gran satisfacción al comprender que tantas horas de trabajo merecieron la pena. También nacieron leones, piratas, Peter Pan, hadas, niños perdidos, hombres de hojalata, pastores,... Nacieron sus sueños y los de todos los que estuvimos o nos lo contaron. Y porque soñar es crear estamos felices esperando ver el resultado de próximas creaciones.

desbarajuste que se veía en el filme con todos los preparativos de las distintas actividades.

ACPA. Los elegidos se esforzaron por mostrar lo mejor de sí mismos. Y también hubo que



PATRICIA RODERO CAVADAS

Hubo que preparar el villancico para el concurso, una chirigota que a todos los que la escuchamos nos hizo pensar en que los valores tradicionales de estas fechas no están reñidos con estar a la moda. Hubo que preparar el Belén, contemplando cómo los distintos valores



“El talento es un don que Dios nos hace en secreto, y que nosotros revelamos sin saberlo”.

Charles-Louis de Secondat, Barón de Montesquieu.

Talento y luz, mucha luz fue lo que nuestros alumnos de secundaria y 6º de EP repartieron a los más pequeños del cole. Luz para comprender mejor el mundo que les rodea. Luz para aprender a través del teatro y del arte. Pensamientos hechos a través de obras de luz. No es un trabalenguas, no. Es la Cultura en Acción de este año, la cual giraba en torno a la Ilustración, el Siglo de las Luces, en consonancia con el lema de la fundación de este año: Compartimos la Luz.

Nuestra tradicional semana cultural ha abandonado este año los días previos a la Semana Santa por primera vez para trasladarse a dos días tan cervantinos como son el 22 y 23 de abril, muerte y entierro del insigne escritor alcalaíno. A lo largo de estos dos días, los más mayores del colegio se convirtieron en profesores de lujo para los más pequeños, que vivieron una aventura de dos días a través de la Historia y la Ciencia. Y es que Mozart, Goya, Newton, Samaniego e Iriarte, entre otros, se convirtieron en



medios, en vehículos de saber para todos ellos.

En los días previos, cada curso desde 6ºEP a 4º de ESO prepararon una serie de actividades divididas en tres tipos: Arte, Ciencia y Pensamiento. Para estos profesores de dos días no solo supuso un reto sino un verdadero aprendizaje, desde la propia búsqueda de posibles actividades hasta su preparación y ensayos.

Y así llegó el primer día y los más pequeños llegaron como visitantes de excepción a las aulas y espacios del colegio. Educación Infantil tuvo como maestros a los más mayores, de 3º y 4º de la ESO mientras que Primaria tuvo al primer ciclo de ESO y a 6º.

Fueron los experimentos de ciencia los que más llamaron la

atención de alumnos y profes, por su gran variedad y originalidad, casi mágicos. Se realizaron talleres sobre Newton y la gravedad, experiencias con inflado y desinflado de globos, la dispersión y concentración de la luz, la tensión superficial de los líquidos, magnetismo, oxidación, presión atmosférica y producción de gases. Los que más entusiasmo y asombro provocaron entre todos fueron algunos como el freír un huevo sin aceite, el huevo transparente, las monedas verdes, el papel que no se moja al meterlo en agua, los globos inflados sin soplar, el clip que flota sobre el agua o, quizás uno de los que más gustaron, el fluido no newtoniano: el líquido que se vuelve sólido al tocarlo. ¿Queréis saber cómo se hace? ¡Preguntádselo a vuestros hijos!

En el campo del arte, realizamos un viaje en el tiempo hasta el siglo XVIII. Nuestros profesores de dos días se convirtieron en personajes vivos de cuadros de Goya, en el mismísimo Mozart (con peluca y todo), en actores del Sí de las Niñas de Leandro Fernández de Moratín o de las fábulas de Félix María de Samaniego y Tomás de Iriarte, en juglares que recitaron la vida de Beethoven o expertos profesores de minueto.





También hubo un taller de juegos populares del siglo de las luces como la gallinita ciega, la rana, el caballito, la rayuela o el matapollos, talleres de creación de castañuelas, juegos con el pentagrama, de caretas de Mozart y juegos de puzles y parejas basados en cuadros del Prado.

El ámbito del pensamiento se trabajó principalmente a través

de las moralejas de las fábulas de la Ilustración: la cigarra y la hormiga, el león y el ratón, la lechera, la gallina de los huevos de oro y los dos conejos nos enseñaron la importancia del perdón y del trabajo, de atender lo importante antes que lo secundario o que no hay que ser avaricioso.

Y así transcurrió la Cultura en Acción de este año. Los más

pequeños se fueron a casa con caretas de Mozart, soles hechos con manos, discos de Newton y bombillas pintadas. Los más mayores se llevaron consigo nuevos conocimientos y la satisfacción del trabajo bien hecho. Y, por qué no decirlo, la imagen en la retina de más de un pequeño con la boca abierta.

JOSÉ ANTONIO PERÁLVAREZ



Time Asesores
Asesoría Contable de Empresas

Asesoría y Consultoría de Empresas, servicio integral para Pymes, Autónomos, Particulares y Emprendedores

Servicios para Sociedades y Autónomos

Fiscal- Contabilidad- Laboral

Además ofrecemos más servicios con los mejores profesionales como:

- Servicio Jurídico Mercantil
- Servicio LOPD y Blanqueo de Capitales.
- Servicios a Emprendedores, en menos de 7 días constituimos tu empresa.
- Servicios de Outsourcing para mejora y apoyo a departamentos de administración y a la empresa globalmente.

Servicios para Particulares.

Asesoramiento y Realización de la Declaración de la Renta (IRPF).
Servicio Laboral de Servicio Domestico. Donaciones y Herencias.
Dispondrá del mejor Asesor para todas las consultas que necesite sin desplazarse con nuestro servicio online si así lo desea.

Servicios Online.

Teléfono: 91.133.37.59
Horario de Lunes a Jueves: 08:30 a 17:30
(Horario Ininterrumpido). Viernes: 08:30 a 15:00
E-mail: info@timeasesores.com
Web: www.timeasesores.com
Oficina: Calle Blas Cabrera, 23
Espacio de Iniciativas Empresariales
(Pedir Cita previa antes de acudir a nuestras oficinas)

Descuento de un 10% en todas nuestros servicios indicándonos la revista que vio el anuncio.

DÍA DE LA FUNDACIÓN T&N

El pasado 10 de abril celebramos en el colegio el Día de la Fundación, de reciente creación y que se festeja cada año el primer viernes de Pascua simultáneamente con el resto de colegios pertenecientes a la Fundación Educación y Evangelio. El objetivo es la de estrechar lazos con los otros

búsqueda de materiales una preparación para un gran día en el que darse a los más pequeños del colegio.

Y así llegó el gran día. Para los alumnos de 4º de la ESQ, el día comenzó a las 9 con una videoconferencia con la que conectaron con otros estudiantes de 4º del resto de colegios de la



nos dará siempre cobijo desde los muros del patio.

Al acabar desayunamos juntos el FEYE-Donuts e infantil y Primaria fueron a sus respectivas aulas a esperar, casi con impaciencia, mientras los estudiantes de secundaria montaban y preparaban los talleres de la Feyi Fiesta.

A cada alumno de Primaria se le había dado un carnet en el que aparecía representado cada taller. Si pasaban por todos, y completaban el carnet, recibían una piruleta como premio. Y así, a las 11:30, se dio el pistoletazo de salida a la fiesta. A lo largo del patio grande estaban repartidos una serie de talleres de todo tipo dirigidos por los animadores de secundaria: los había deportivos (toque de balón, juego del pañuelo, gymkhana, concurso de triples y taichí), pintacaras, pintauñas (con un éxito sin parangón) pintalabios y otras actividades para los más peques en su patio como disfraces, cuentacuentos, pintacaras y cantajuegos. La guinda la pusieron los alumnos de teatro al representar en el gimnasio, a doble función como en las grandes ocasiones, un "Peter Pan" y el musical de Mecano, canción cantada a capella incluida.

Tras dos intensas horas de carreras, risas y mucha diversión, las aulas volvieron a acoger a los inquietos alumnos de Infantil y Primaria mientras que los más mayores recogían los talleres entre comentarios y anécdotas. ¿Hay mejor manera de comenzar el tercer trimestre?

JOSÉ ANTONIO PERÁLVAREZ



miembros de FEyE y ayudar a los alumnos a conocer mejor a nuestros compañeros de viaje.

Desde el centro, fue planteado también como una oportunidad para que los alumnos de la ESO realizaran una actividad de servicio para los alumnos de Educación Infantil y Primaria.



Así, los días previos a la Semana Santa se convirtieron en preparatorios de la multitud de actividades y talleres que los más mayores iban a realizar para los pequeños: ensayos, carteles,

Fundación. Fue una experiencia muy enriquecedora en la que compartieron sus inquietudes, curiosidades y deseos de futura.

A las 10 se visualizó en cada una de las clases un vídeo que nos habían preparado los alumnos más pequeños, a través del cual se nos mostraban cómo eran el resto de colegios de la fundación de varias maneras, a cual más creativa: plastilina, relatos e incluso playmobils.

Luego nos juntamos en el patio para realizar un pequeño acto-oración de agradecimiento por la Fundación y, rodeando el campo de fútbol sala, se representó la unión de los colegios de FEyE con un maravilloso collage basado en el sol. Además, se descubrió el mural con el símbolo de la Fundación, un gran árbol que nos acompañará y



El 19 de febrero, en el IES "Beatriz Galindo" de Madrid, se celebró el XXII Certamen de Teatro Escolar de la Comunidad de Madrid. Un grupo de alumnos de 3º y 4º de nuestro centro fueron seleccionados para interpretar dos fragmentos dramáticos del Teatro del Siglo de Oro Español.

Ariana Aguado, Iván Bou y Diego Ivanov representaron la escena VII del Acto Segundo de "No hay burlas con el amor" del autor Calderón de la Barca.

Adolfo Sánchez y Álvaro Orejón interpretaron la escena VII entre D. Juan y D. Luís, que pertenece al Acto II del "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla. En dicho fragmento innovamos con

el pasodoble "Ay mi sombrero" de Pepe Blanco para contextualizar la escena y crear una ambientación con sello propio.

La interpretación del pasodoble estuvo a cargo de los siguientes alumnos: Patricia Agudo, César Alonso, Marta Aragonés, Marina de la Guardia, Marta Boto, Paula Gálvez, Cristina García, Nieves García, Lara López, Maitane Marín, Lucía Martín, Oscar Morales, Borja Moreno, Noelia Núñez, Cecilia Poveda, Alejandro Santos y Paula Tobaruela.



Enhorabuena a todos ellos por su implicación en el proyecto, esfuerzo, interpretación, compromiso y buen trabajo.

ANA MAZÓN

PARTICIPACIÓN EN LA MUESTRA DE ARTES ESCÉNICAS DE ALCALÁ



Xirgú, en dos sesiones, una para escolares del municipio de Alcalá en horario de mañana y otra a las 1800 horas abierta al público en general, pensada para padres, familiares y amigos.

Y para un público adolescente, el musical "Hoy no me puedo levantar" interpretado por los alumnos de 4º ESO de la sección de letras, y los fragmentos de "No hay burlas con el amor" de Calderón de la Barca y "Don Juan Tenorio" de José Zorrilla de los grupos de 3º de ESO, dirigido por Ana Mazón.

Nuestro centro Santa María de la Providencia, participó por partida doble en la XVIII Edición 2015 Muestra Escolar de Artes Escénicas de Alcalá de Henares.

Los alumnos de educación primaria y 1º ESO de la actividad extraescolar "Teatro" dirigida por el profesor Javier Almodóvar, representaron la obra "Blanco. El libro

que nació sin tinta", el día 22 de abril en la sala Margarita



Día de La Paz



ENCENDIENDO SONRISAS



Hay gente que considera que la palabra paz tiene un sentido negativo pues es la ausencia de guerra o la no violencia. En nuestro colegio solo vemos su sentido positivo y a pesar de que durante todo el año intentamos transmitir valores que la promueven, es en los días cercanos al 30 de enero, donde nuestras actividades educativas diarias se focalizan, aún más, en sembrar el amor, la tolerancia, la solidaridad, el respeto, el compartir... en definitiva, en sembrar PAZ.

El DENIP (Día Escolar de la No-Violencia y la Paz) es una jornada educativa que se celebra desde el año 1964 a propuesta del poeta y pacifista mallorquín Llorenç Vidal. En 1993 la UNESCO reconoció la fiesta y la convirtió en Día Mundial haciéndola coincidir con el aniversario de la muerte de Mahatma Gandhi



Y ese viernes... ¡Vaya si la sembramos! No nos bastó con el gesto que hacíamos todos los años en el colegio. Además, quisimos que la alegría inundara las calles de Alcalá y se quedara como llama eterna en todos los corazones.

PATRICIA RODERO



El Tuno

ADMÓN. DE LOTERÍA Nº 10

*Os desea Felices
Vacaciones.*

C/ Torrelaguna, 1

28807 Alcalá de Henares (Madrid)

Tel. 91 889 01 65 – Fax 91 883 33 30

E-mail.: Admon10ElTuno@gmail.com

EXTRAESCOLARES

El desarrollo de actividades deportivas y artísticas potencia las distintas actitudes de niños y jóvenes y estimulan diferentes áreas en su cerebro, favoreciendo los procesos cognitivos. La elección de las actividades deberá estar relacionada directamente con los gustos e intereses propios del niño y sus capacidades y necesidades. En nuestro Centro ofrecemos muchas y muy diferentes actividades.

En el campo de del desarrollo intelectual y mental tenemos tres, a cual mejor:

¡ALOHA! Programa dirigido al desarrollo mental a través del cálculo aritmético. Actualmente tenemos dos grupos de 20 niños, con edades comprendidas entre los 5 y los 8 años. Nos gustaría, para el próximo curso, crear un grupo para niños de 8 a 15 años.

LUDOTECA BILINGÜE: Con esta actividad se pretende que los alumnos de Educación Infantil y de 1º y 2º de Primaria puedan aprender y valorar el inglés mediante una educación activa y participativa. También se busca mejorar su vocabulario y aprender a pensar y trabajar en este idioma a través de juegos, canciones, cuentos... Todas las actividades son muy participativas, por lo que disfrutan y lo pasan muy bien.

TEATRO: Para hacer teatro no es necesario que el niño sea un artista y tenga una cualidad innata para ello. Basta con que quiera divertirse, inventar e interpretar historias, y hacer amigos. Nuestro teatro, con actividades en grupo o individuales, busca ayudar a los niños



a desarrollar la expresión verbal y corporal, además de estimular su capacidad de memoria y su agilidad mental al retener diálogos y favorecer su dicción. Actualmente disponemos de dos

grupos: uno con los más pequeños, que se lleva a cabo los lunes, y otro para más mayores que se realiza los viernes. Como muchos sabéis, porque ellos ya han actuado, son fantásticos. ¿No te da envidia? ¡Actúa tú también!

En el campo de las actividades físicas tenemos 4 distintas, todas ellas con mucho éxito:

BALONCESTO: El baloncesto es un deporte de equipo divertido que enseña a los niños a trabajar codo a codo con los demás. Al aprenderlo los niños ganan confianza





PASTORAL

Este es el lema que nos ha guiado a lo largo del año. Un lema con mucho sentido y que nos ha ayudado a enfocar cada una de las acciones del colegio, no solamente la pastoral, ya que la pastoral es un ámbito que envuelve toda la realidad del colegio y le da sentido a todo lo que hacemos.

¡Qué complicado es caminar por la vida sin luz! Tropezamos, nos caemos, chocamos y no somos capaces de apreciar todo lo que la vida y Dios nos regalan. Pues a veces en la vida vamos como personas que no ven, y no nos referimos a lo que podemos ver con los ojos de la cara. Es por ello, que no queremos que nuestros alumnos vayan por el mundo como personas que no saben

apreciar la vida en todas sus dimensiones. Queremos que los alumnos de la "Provi" se distingan porque son personas sensibles a la realidad.

"Compartimos la LUZ" Nuestro lema tiene la palabra LUZ en mayúscula, porque no es cualquier Luz la que queremos compartir, sino aquella que Dios nos regala en nuestros dones, en las personas que queremos, en las que se relacionan con nosotros, en nuestro entorno y cómo no, la que nos regala en Santa María de la Providencia y en su Hijo Jesús.

Todo esto queremos que vayan interiorizando nuestros alumnos a través de distintas acciones, que es difícil espe-

cificar todas y cada una de ellas, pero daremos unas pinceladas e intentaremos no olvidarnos de ninguna. Está claro que en nuestra actividad pastoral tampoco nos olvidamos de la línea pedagógica que sigue nuestro colegio, por lo que el adviento lo hemos trabajado a través de un proyecto de comprensión, el mes de María a través de una paleta de IIMM y todo siempre en equipos cooperativos. No podemos obviar que la pastoral es un medio privilegiado para potenciar la inteligencia



SARA LENDINER y YARA MENDOZA

COMPARTEN SU LUZ

27 ABRIL

NUESTRA SEÑORA DE MONTGERRAT

intrapersonal, interpersonal y la espiritual, sin dejar al margen las demás.

Comenzamos el año trabajando expresamente el lema para que entiendan bien lo que queremos transmitir. Seguimos con la gran fiesta de la Providencia, en la que nos acordamos de los más débiles y la convertimos en una semana solidaria y seguido nos llega el adviento, la navidad y el día del hambre. Ya, en el segundo trimestre, trabajamos y celebramos la cuaresma, "Un viaje inesperado" explicado



con aquellas prendas de calzado que nos hicieron entender la senda y el camino de la vida a través de la fe. Y llegó la Pascua y el mes de mayo. Mayo ha azotado de manera directa, el sol ha brillado, por lo que nuestros girasoles han mirado a la Virgen. Los girasoles son ofrendas realizadas por nuestros alumnos. Hemos dado gracias a Nuestra Señora desde la capilla en una emotiva celebración que se ha quedado plasmada en esos espacios de aprendizaje que tanto disfrutamos.

A lo largo de todo el año nos acompaña el grupo Caminando.

El grupo Caminando ha hecho honor a su nombre, este curso hemos caminado bien y a buen paso. El primer paso, nuestros monitores, con grandes incorporaciones, que desde el primer día han trabaja-



do hombro con hombro con todos los alumnos, sacando lo mejor de sí mismos. Antes de seguir con el segundo paso, desde Pastoral hacemos un llamamiento para que os quitéis el miedo y alumnos de 2º y 3º os animéis a ser monitores el año que viene (preguntad a cualquier de los monitores de este año y veréis).

Hemos disfrutado juntos con grandes juegos; "visitamos Narnia" en aquel maravilloso fin de semana juntos; elaboramos adornos artesanales que decoraron nuestra navidad; fiestas de cumpleaños con tartas gigantes endulzaron nuestros viernes; patines rodantes invadieron el patio; los deportes ensalzaron nuestro ánimo de superación y refrescantes líquidos que mojaron diversión entre otros



cientos de cosas.

A todo ello sumamos las "Buenas Tardes", ese ratito en el que reflexionamos y rezamos juntos compartiendo experiencias, con todo el material preparado por el equipo de pastoral y los monitores. Son el cimiento de nuestra fe y de nuestro grupo.

Desde el equipo de Pastoral sólo podemos dar las Gracias a todos los participantes: a los pequeños porque disfrutamos juntos de su alegría, a los monitores (alumnos de 3º y 4º de la ESO y ex alumnos) por su entrega y el cariño con el que preparan cada sesión. Damos gracias especiales a una gran capitana: Valle, que ha estado tantos años transmitiendo su alegría y su buen hacer.

Gracias de corazón.





Using English is fun

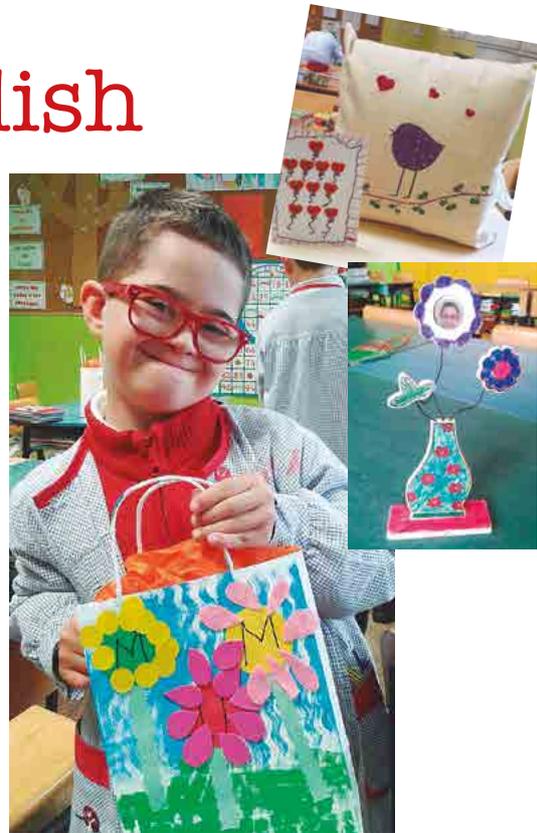
This term we have been extremely busy creating wonderful fun projects and true works of art in English and Arts and Crafts. Some of our cultural projects have included: creating Valentine's Day cards, Pancake Day, Carnival masks and Easter.

students have constructed maracas with recyclable objects and experimented using different materials.

Other groups of students have worked on collage, portraits, shapes and mosaics.

This term all of primary students have created incredible presents for Mother's and Father's day, including: key rings, bowls, picture frames, cushions, diaries and candy bouquets.

CLAIRE ELIZABETH UJMA



We have also worked on a fantastic project related to modern art. Our younger



ABSTRACT ART



to learn and we chose two painters: Some of us had to look for information about Mondrian, and the others about Kandinsky.

Our teacher told us what we had to do so that we could organize the time, and we started to work in groups.

Last January we did a project about abstract art.

The first thing we did was to watch a video about this

because we didn't know anything about it.

Then we wrote on a piece of paper what we knew and what we wanted



the painters using the technique we wanted. With these we made an exposition and decorated the corridors so that the other children could enjoy abstract art.

At the end of the project we had to draw a mental map with a rubric but the children in each group weren't the same as in the beginning. We form different groups to share the information and to learn about the author we didn't present.

We learn a lot with this Project.

ALUMNOS DE 6º DE EP



We had to look for information about abstract and we had to write by hand, we shared this information and we made posters, that we would show to our classmates.

We had to invent a song and what is worse: we had to sing it.

Then we had to draw a time line in which we could add dates, pictures...

We also had to reproduce a picture from one of

INMERSIÓN LINGÜÍSTICA EN TABLADA



to speak English all day as well as making new friends with the students from the other 2 schools.

Over the three days, they participated in different activities such as role plays, treasure hunts, playing netball, listening to songs, watching movies... They enjoyed

the time there and they discovered that speaking English could be fun and while making new friends. The experience was great and they hope to be able to repeat this adventure at some time in the future.

ESTHER DOMINGO

A small group of students from 3º and 4º ESO spent three days in a linguistic immersion programme at the end of April in "la Tablada", near Guadarrama.

Our students weren't alone as they shared this educational experience with other students from Blanca de Castilla and María Inmaculada. At first they were a bit afraid because they didn't know if they would be able





5 MINUTOS CON...

Olga



C / Escuelas Pías 6 esq. C/ Huertas.
Tfno.: 687.64.25.11. mail: r.alba@telefonica.net

- Una comida Macarrones con bechamel
- Un color Rojo
- Una profesión Educadora
- Un lugar para perderte Un bosque
- Un libro El Principito
- Un sueño Poder volar
- Un miedo Perder a las personas que quiero
- Un animal Caballo
- Una virtud Fidelidad
- Un día de la semana El jueves
- Un mes del año Abril
- Un nombre Olga
- Una película Memorias de África
- Algo que no soporta La hipocresía
- Qué es lo primero que piensa Me doy ánimos a mí misma, pienso al despertar que empieza otra oportunidad
- Lo último en lo que piensa Qué a gusto estoy por fin antes de dormir en la cama
- Un estado de ánimo La alegría
- Una flor La margarita
- Una canción Hoy puede ser un gran día

MARÍA SÁNCHEZ 6ºB y
JAVIER QUEREDA 6ºB



Al salir de la Provi

Me llamo Silvia y soy alumna de la Universidad Europea de Madrid en el Máster de formación de Profesorado de segundo grado. He estado como profesora en prácticas en la Provi tutorizada por María Ropero, a la que tengo que agradecer su acogida y su buen hacer por integrarme en la Provi.

Me gustaría contaros mi experiencia personal en la Provi:

Estudí en el colegio Sagrada Familia de Urgel de Madrid, siempre tuve cierta habilidad con los números por lo que me decanté por diplomarme en empresariales para más tarde licenciarme en económicas, mientras terminaba la carrera, daba clases particulares a los hermanos de mis amigas y a los vecinos del barrio (llevaba dentro el carácter docente), si bien cuando eres joven no tienes muy claro que lo que vayas a ser el día de mañana, sea lo que realmente te llene. Entonces encontré trabajo en una empresa de informática en la parte de facturación, ya sabéis, números, números y más números, hasta que me quedé embarazada y dejé el trabajo para dedicarme en exclusiva a mis hijos. Ahora, por las tardes es a ellos a los que dedico mis clases particulares.

Siempre tuve claro que quería hacer el CAP (certificado de aptitud pedagógica), requisito indispensable para que los licenciados, arquitectos, ingenieros puedan ejercer la enseñanza secundaria. Con el paso de los años el CAP ha sido sustituido por el Máster en Formación de profesorado de segundo grado, como dice el refrán "nunca es tarde, si la dicha es buena", me decidí a hacerlo a principios de este curso escolar, con gran suerte para mí que me ha tocado hacer las prácticas en la Provi.

He vivido con vosotros momentos inolvidables. Llegué la semana del ayuno voluntario, y el 9 de febrero celebramos "el día del ayuno voluntario" con el gesto de la pulga solidaria, dejamos nuestra merienda en casa y compartimos juntos un pedacito de pan con chocolate. El 18 de febrero celebramos el comienzo de la Cuaresma (miércoles de ceniza) y más tarde la Pascua de Resurrección. He recorrido por la Provi "gymkanas matemáticas", he vivido el curso de informática para mayores organizado por los chicos de 4º de la E.S.O., he compartido con vosotros la celebración del día de la Fundación (10 de abril) en el que los alumnos fueron construyendo un gran sol en el centro del patio, cuyos 11 rayos se correspondían con los 11 colegios que conforman la fundación, las jornadas culturales del 22 y 23 de abril en las que los alumnos de primaria han podido participar en los diferentes talleres que han preparado sus compañeros de secundaria (experimentos, teatro, música, pintacaras, cuentos...).

Ahora se terminan las prácticas y me tengo que marchar, con mucha pena, habéis formado parte de mi vida durante 3 meses y me he sentido querida y valorada por vosotros. En cuanto a los alumnos me llevo un gran recuerdo de todos aquellos con los que en algún momento he coincidido en clase. Me ha encantado compartir esta experiencia con vosotros. Vaya donde vaya, siempre os llevaré en mi corazón, porque "La Provi" durante un tiempo ha formado parte de mi vida y eso..no me lo puede quitar nadie.

No quiero dejar pasar la ocasión para dar las gracias a todos los profes de la Provi, que me han acogido como una más, en particular a Raúl, Esperanza y Carmen que han compartido conmigo horas de docencia y por supuesto una mención especial para mi tutora María Ropero a la que nunca olvidaré.

SILVIA COLLADO





Las crónicas de Salou

DÍA 1 - ¡NOS VAMOS!

En la parada del autobús se mezclan maletas, padres, parientes y sobre todo nervios, muchos nervios, "¡llama cuando llegues!", "¡que sí maaaaá!".

Comienza el viaje y entre fotos, whatsapps, musiquita y alguna que otra siestecilla, nos plantamos en Zaragoza, paradita técnica para ir al baño y hacer el reparto de habitaciones, ¡y a seguir!, que aún queda bastante camino...

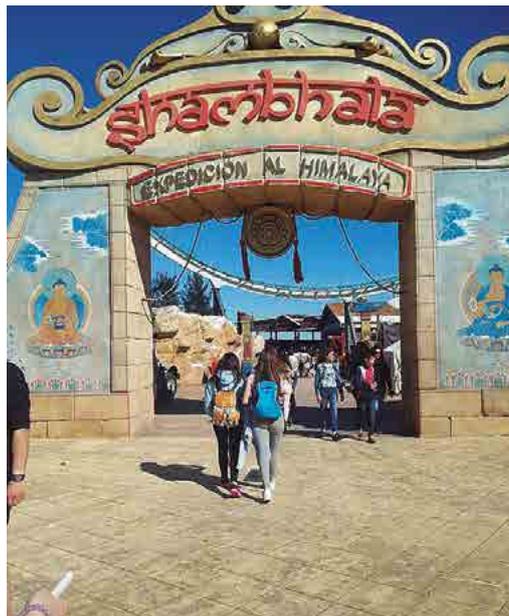
En torno a las nueve llegamos al hotel y sin tiempo de continuidad dejamos las maletas para bajar a cenar. "¿Profe, a qué hora quedamos?". "A las 11 en el vestíbulo".

Arturo habla con los relaciones públicas para ver dónde hay fiesta para menores, esta noche los colegios e institutos van a Snoepys, buena música y ambiente sano así que ya tenemos plan.

A las diez y media comienza el desfile, la noche no acompaña demasiado, ha llovido y hace algo de fresco pero eso no parece ser obstáculo para lucir palmito. Lo mejor de todo, los "bautismos de aguja", agarradas al brazo de amables voluntarios las "debutantes" luchan por permanecer en pie entre extrañas contorsiones de tobillo aunque ya se sabe que "sarna con gusto"...

Entre canción y canción, refrescos, miraditas y flirteos llegamos a la una y media, hora de recogida. De vuelta al hotel se echan de menos las "manoletinas", primera lección, mañana habrá cambio de planes.

Ya en el hotel, besitos, buenas noches, reparto de gominolas y a la piltra, que mañana hay que madrugar.



DÍA 2 - DELTA DEL EBRO



Las caras en el desayuno nos confirman que "estar en silencio" es una cosa y "estar dormido" otra, tomamos el colacao entre ojeras y bostezos y rápidamente al autobús. Camino al Delta del Ebro no se oye ni la mosca que está a punto de meterse en la boca del personal, frito cual churro, mientras algún que otro desaprensivo se hincha a hacer fotos impresentables con caída de babilla incluida.

La mañana transcurre entre tiros, carreras, acusaciones y algún que otro improprio no mencionable que es lanzado a los cuatro vientos cuando las bolas impactan en la cocorota. Llega la paz y nuestro guía Víctor nos da una interesante explicación sobre los arrozales del Delta y nos conduce hasta los curiosos "ullals de Baltasar", surgencias en forma de pozos con agua procedente de las sierras vecinas del Montsià y Els Ports.



Por la tarde viaje en barco hasta la desembocadura del Delta. El color del agua y la corriente revelan que ha sido un año de lluvias abundantes en la cuenca, a medida que nos aproximamos a la desembocadura podemos ver numerosas poblaciones de, patos, garzas, garcetas, flamencos, etc. Tras las fotos de rigor y alguna que otra siestecita volvemos a Riumar donde descansamos y compramos souvenirs antes de salir de vuelta al hotel.

Una vez en Salou, un ratito de descanso, cena y el mismo ritual de cada noche, con la diferencia de que hoy la fiesta será en Flashback y que las manoletinan harán su aparición. La sala está enfrente del hotel, lo que se agradece después de un día agotador, la música es buena y además hay silloncitos cómodos para los que no llevan “el ritmo en la sangre” ¿qué más se puede pedir?.

DÍA 3 -BARCELONA

Para no herir la sensibilidad del lector, evitaré describir los rostros mañaneros en nuestro tercer día en Salou, afortunadamente el camino hasta Barcelona es lo suficientemente largo como para echar una buena cabezadita y recuperar las pilas que empiezan ya a estar bastante agotadas.

Recogemos a nuestra guía en la plaza de España, subimos a Montjuic, visitamos el estadio olímpico y vamos hasta el mirador donde podemos ver toda la ciudad y hacer bonitas fotos. Posteriormente continuamos con el tour y bajamos a la zona del puerto, Sagrada Familia, Ensanche y terminamos recorriendo el paseo de Gracia hasta la Plaza de Cataluña donde bajamos para ver la Rambla de Canaletas, comer en un bonito restaurante frente al teatro Tívoli y Radio Barcelona y recibir una nueva sorpresa, Tony se nos une al grupo.

Tras la comida, tiempo libre que algunos aprovechan para pasear por la catedral y el barrio gótico. De vuelta al hotel, paramos en la bonita localidad de Sitges donde disfrutamos de una buena tarde de playa en la que los más osados se dan un baño desafiando la temperatura del agua en marzo, ¡16 grados!.

Esta noche vuelve a tocar Snoepys, pero al llegar comprobamos que la sala está abarrotada, buscamos otra alternativa pero por desgracia es la única sala para menores esa noche, así que toca “noche playera” y todos terminamos tranquilamente en un garito del paseo marítimo... Perdón, ¿dije “todos”?; ¡pobre Marta, que “mala pata”!.

DÍA 4 -PORT AVENTURA

El tobillo de Marta amanece hinchado aunque parece que está algo mejor. Hoy, por fin Port Aventura, mucha diversión y encima nos levantamos más tarde, ¡qué lujo!. Arturo y Tony nos esperan en la puerta con las entradas aunque no se reparten hasta después de la tradicional foto de grupo junto a Woody. Una vez dentro, a disfrutar de las atracciones y espectáculos. Media hora antes del cierre nos reunimos todos en la grada que hay frente a las entradas para disfrutar de la “Happy Birthday Parade” del final del día y poder hacernos fotos con nuestros personajes y actores favoritos.

Llegamos al hotel “reventados”, aunque nada que una buena ducha y una cabezadita no puedan solucionar, hoy es la última noche y hay que “darlo todo”, la fiesta es en Flashback, y como todo ha ido bien hasta ahora, tenemos “tiempo extra” como despedida

DÍA 5 - DESPEDIDA

Esta mañana, al ya tradicional cansancio matutino se le añade la tristeza del final del viaje, mucho silencio en las mesas que solo se rompe con algún que otro comentario chistoso sobre la noche pasada. En las habitaciones, calcetines, camisetas y calzoncillos revueltos se esfuerzan sin éxito en encontrar la maleta en la que llegaron a Salou hasta que alguien grita: “da igual, metedlo todo y que nuestras madres lo ordenen. ¡Benditas madres!...

En el autobús ya va dormida hasta la mosca, nos esperan siete horas de camino que solo serán interrumpidas por nuestra parada en Zaragoza para comer y visitar la Basílica del Pilar para dar gracias a la Virgen por un viaje feliz y sin contratiempos.

Sobre las siete de la tarde por fin llegamos a casa, allí espera la familia, llevan cuatro días sin vernos y se les han hecho cuatro semanas, mamá nos ha preparado nuestra cena favorita y todos están deseando que les contemos las batallitas, aunque me temo que va a tener que ser mañana porque los cuerpos no se aguantan.

Y así acaba nuestra aventura, cinco días disfrutando, meses preparando y toda una vida recordando. Seguro que habrá viajes más lejanos, más exóticos, más culturales y más divertidos pero para nosotros éste será el más especial, porque es el único que haremos todos juntos, porque es el nuestro.



caralotas
Fotografía

BOOK FOTOGRÁFICO PROFESIONAL

DESDE
80€

