

pro



ivencias



Revista del Colegio
Santa María de la Providencia

ENTREVISTA A "EL PULPO"
FEYECANCIÓN y FEYEVISIÓN



SUMARIO

EDITORIAL	página 3
OCIO Y CULTURA	página 4
PASTORAL	página 16
DEPORTES	página 18
ENTÉRATE	página 22
5 MINUTOS CON	página 26
MINI CHEF	página 27
TIZAS Y NOTICIAS	página 28
AL SALIR DE LA PROVI	página 42
ACPA	página 43
ENTREVISTA A...	página 44
PASATIEMPOS	página 46
EPÍLOGO	página 47



Colaboradores:

Adela Barato
Alba Martínez-Meco
Alex Arjona
Alex Salzwedel
Almudena Figueroa
Ana Cecilia Pinteá
Ana García
Andrea Sánchez
Andrés Rodríguez
Ángel Ranera
Arturo Guardiola
Beatriz Quílez
Carlota Galán
Claire Ujma
Claudia Jiménez
Cristina Plata
Daniel Blanco
Elena del Río
Elena Molero
Esperanza Sanz
Fátima G. Calvo
Fernando M. Hermida
Helena Pontero
Iker Orusco

Javier Valenzuela
José Manuel Sánchez
Juan Antonio Mayoral
Lara López
Laura García
Lucía Martín
María Rodríguez
María Vargas
Marlena Kennedy
Marta Cazaña
Marta Gálvez
Marta Lozano
Miguel Cembellín
Nuria Porcel
Pablo Almagro
Pablo Fernández
Pedro González
Pedro Murillo
Roberto Castejón
Rocío Bernal
Samuel Cano
Sandra Familiar
Sara Carmona
Sara Causapié
Valle Quesada
Yaiza Méndez



Directora: Ana Sol Hermida Escolar
Editor: José Manuel Laborda Castellote
Redactores Secundaria: Eva María Cuéllar Díaz
Patricia Rodero, Ana María Mazón Rodríguez
y Alberto Triguero Sánchez
Redactor Primaria: Francisco José Milán Pilo
Diseño portada: Patricia Rodero Cavadas
Fotografía: Archivo gráfico S. M. Providencia
Diseño y maquetación: Diáfano Arts & Media
Ilustraciones: David Zapata Sánchez
Edita: Colegio Santa María de la Providencia
www.smprovidencia-alcala.es



editorial

Parece mentira, como siempre, pero ya se ha acabado el curso. Nuestros hijos y alumnos han crecido y madurado durante estos nueve meses. Unos ya se van, apenados pero con mucha ilusión, para iniciar nuevas etapas en sus vidas; y ya estamos preparando el sitio para los que llegarán en septiembre. Los más pequeñines llorarán los primeros días, pero pronto se acostumbrarán. Los que se incorporen en otros cursos estarán un poco despistados al principio en el patio, pero pronto harán amigos. Como veis, nosotros ya pensamos en septiembre.

Pero para poder preparar bien ese reencuentro, antes es necesario hacer balance de lo que ha sido este curso que ya se nos escapa. Hacer "memoria" de lo bueno, para reforzarlo en el futuro, y de lo que no ha ido tan bien, para mejorarlo.

Hemos trabajado, durante todo el curso, las tres competencias que se enunciaban en nuestro lema: CONÉCTATE: SIENTE, COMPARTE Y APRENDE.

HEMOS SENTIDO, trabajando la competencia espiritual, tan necesaria hoy en día, desde la agenda, desde la oración de primera hora de la mañana, desde la invitación a la reflexión en momentos como la celebración del día de la Paz, el mes de María, la fiesta de la Provi, y otros muchos, unos programados y otros imprevistos, que van surgiendo en el día a día.

HEMOS COMPARTIDO, trabajando la competencia relacional, en cada clase, en cada curso, en cada etapa, y mucho más lejos: hasta nos hemos desplazado a Madrid, o a Alcázar, a compartir experiencias con otros colegios de la FEyE. Feyección, Feyevisión, las Feyeolimpiadas... Y también nos han visitado.

HEMOS APRENDIDO, sin duda, y todos: alumnos, profesores y también padres. Hemos aprendido muchas cosas, y las hemos aprendido con nuevas metodologías, tal como la sociedad nos demanda. Porque estamos convencidos de que la innovación es el camino de la excelencia, y ese es el que queremos seguir. Y estamos CONECTADOS, siempre, como la gran familia que somos. Una familia que se va ampliando con nuevos miembros, y que ve como otros se van "independizando", aunque nunca se irán del todo, porque esta es y será siempre su casa.

Felices vacaciones a todos.

WELTON

Centro de estudios y nuevas tecnologías

Apertura Junio 2014

1 CLASES DE APOYO
Niveles primaria, E.S.O. y bachillerato.
Seguimiento online personalizado.

2 CURSOS DE IDIOMAS
Distintos niveles.
Cursos intensivos.

3 CURSOS DE DISEÑO GRÁFICO
Diseño web.
Producción publicitaria.
Fotografía.

4 CURSOS DE INFORMÁTICA
Ofimática.
Entorno Windows y MacOS.

ABIERTOS JULIO Y AGOSTO

679 121 648
contacto@welton.es
www.welton.es

Calle Goya 5
Alcalá de Henares



iVisítanos!





¡Bienvenidos a una nueva entrega de *Lecturina*! Esta vez no voy a ser yo quien os recomiende libros, sino que sois vosotros los que vais a recomendar a vuestros compañeros los libros que os gustan.

Los peques de Primaria recomendáis las lecturas de cuentos e historias de la factoría Disney, desde las historias más clásicas hasta las más modernas. Así tenemos tanto a *Los tres cerditos*, *Blancanieves*, *Pinocho* o *Cenicienta* como a *Frozen* o *Aviones*.

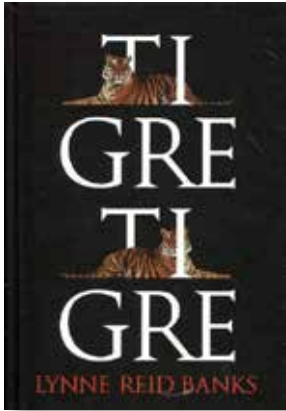
OCIO Y CULTURA



Los más mayorcitos disfrutan leyendo las historias del *Diario de Greg*, *Geronimo Stilton*, *Los cinco*, *Kika Superbruja*, *Futbolísimos*, *Bat-Pat*, *Pesadillas* o de *Axterix* y *Obelix*.



Los chicos de 1ºESO nos recomiendan dos libros; *Tigre, tigre*, de Lynne Reid y *Fernando el Temerario*, de José Luis Velasco. Aquí os dejo un resumen de cada uno. Espero que os gusten.



TIGRE, TIGRE

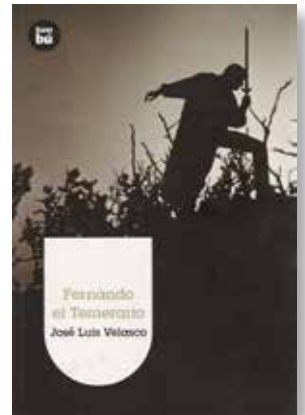
La historia trata de dos cachorros tigras capturados en la naturaleza y llevados al palacio del César. Uno está castrado, domado y se convierte en la mascota de la hija del César. Usa unas botas de cuero para cubrir sus garras y le cuida un entrenador que se asegura de que el tigre no haga daño a nadie. Su gemelo es llevado al coliseo, donde lo doman para convertirlo en un asesino para su participación en el "entretenimiento" del día: sangrientas batallas entre animales y gladiadores. Al final la hija del César se casa y los dos hermanos tigras se reencuentran y se van a vivir juntos.

SARA CARMONA, 1ª ESO

FERNANDO EL TEMERARIO

Fernando es un niño de 8 años que vivió en la época de la guerra contra los musulmanes en la península. En esta guerra pierde a su padre y un noble acaudalado, llamado don Rodrigo de Coca, le toma como su criado. Don Rodrigo le educó en el alcázar en el que vivían. En la abadía de las afueras, un monje de confianza de don Rodrigo le enseñó a leer y a escribir. Se enamoró de la criada de doña Inés, la amada de don Rodrigo. Poco a poco fue creciendo en el alcázar y cada vez escribía y leía mejor. En el alcázar se iba perfeccionando en el arte de la guerra, hasta hacerse un hueco entre los mejores. También descubrió que había una conspiración contra el rey y consiguió evitarla. Al final se ganó la confianza del rey y le nombraron caballero y pudo casarse con su amada.

SAMUEL CANO 1ª ESO



CAMARA, S.L.
INSTALACIONES ELÉCTRICAS



–ESTUDIOS ENÉRGÉTICOS

–PROYECTOS Y BOLETINES

–INSTALACIONES:

ELÉCTRICAS, VOZ, DATOS

–REFORMAS DE FINCAS, INTEGRALES, ETC.

28342 Valdemoro (Madrid)
Tel: 607.91.08.83 – 606.529.572
camara.sl@hotmail.com



**Quedaos en la trinchera y luego corred, de John Boyne
Una contra la guerra**



Alfie Summerfield no olvidará nunca el día que cumplió los cinco años. Casi nadie acudió a su fiesta de cumpleaños porque estaban muy ocupados y preocupados: había comenzado la Gran Guerra.

Su padre, George, se alistará en los primeros días, y el barrio en el que vive desde que nació se transformará y sus habitantes también. Todos los vecinos de Damley Road eran amigos antes de que comenzara la guerra. Los habitantes de las doce casas adosadas a sendos lados de la calle convivían pacíficamente. Pero ahora las mujeres viven temerosas de las noticias; su amiga Kalena y su padre, el señor Janacek han sido trasladados a un lugar "más seguro" para gente como ellos; Joe Patience, el mejor amigo de su padre, declarado pacifista, sufre el acoso y la incompreensión de todos.

Alfie y su madre leen las cartas de su padre hasta que estas dejan de llegar. Su madre le dice que su padre está en una misión secreta y no puede escribir, pero Alfie cree que está muerto y no se lo quieren decir. Hasta que un día descubre dónde está y se propone rescatarlo y devolverlo a su casa.

Es, como El niño con el pijama de rayas, un alegato contra la guerra, contra lo que rodea las

guerras. Con un lenguaje sencillo y sin dramatismos extremos, Boyne consigue el mismo efecto que ya consiguiera con su anterior novela, cautivarnos con la historia de este niño cuya inocencia y fortaleza es capaz de superar todas las dificultades.

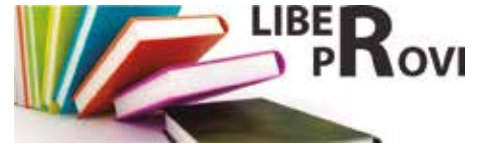
**El río del Edén, de José M^a Merino
Una de traiciones...**



Las mutuas y sucesivas traiciones del conde don Julián y el rey Rodrigo, y un supuesto tesoro escondido configuran la leyenda y el marco en que se inscribe esta novela; novela de traiciones, de dolor, de reflexiones y, sobre todo, de arrepentimiento y redención.

Esta es la historia de Daniel y su hijo Silvia, que recorren los parajes del Alto Tajo para esparcir las cenizas de Tere, esposa y madre respectivamente. Esos parajes que fueron en su momento los del Edén, ahora van a servir para el recuerdo y la regeneración. Silvia, además, no es un niño cualquiera, es un niño especial, es un "niñodaum", y su forma de mirar y entender el mundo nos ayudará a redescubrir cosas y emociones perdidas.

Narrada en segunda persona, fluye como esa conciencia que es el río, individual y colectiva, siempre la misma y siempre diferente. Ese fluir del tiempo que nos hace sentirnos tan insignificantes pero a la vez tan eternos y únicos en nuestros sentimientos y emociones, compartidos con tantos y tantas hombres y mujeres que han sentido, amado y traicionado antes que nosotros. Y, por qué no, con los que segui-



rán haciéndolo cuando ya no estemos nosotros.

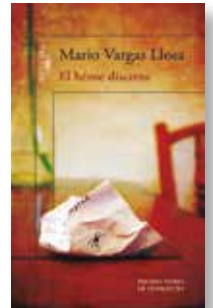
**El héroe discreto, de Mario Vargas Llosa
Una... muy humana**

Dos hombres puestos a prueba por la vida descubren el verdadero sentido del coraje y la lealtad. Así se presenta la nueva novela de Mario Vargas Llosa.

La historia es sencilla: dos hombres con "principios", se enfrentan a situaciones difíciles. Es la historia de la resistencia del individuo ante el poder. D. Felicitro Yanaqué decide no sucumbir al chantaje de una supuesta mafia que le exige el pago de un cupo por "proteger" su empresa de transportes, que con tanto esfuerzo ha conseguido sacar adelante. La enseñanza de su padre: "Un hombre no se debe dejar pisotear por nadie en esta vida", le inspirará la respuesta y decidirá sus pasos. Por otro lado, Ismael Carrera, dueño de una aseguradora de Lima, decide vengarse de sus holgazanes hijos, que viven de su esfuerzo y esperan con ansia el día de su muerte para disfrutar de su herencia. Para ello desafiará a la sociedad entera casándose con su criada, dando que hablar a toda Lima, y exponiéndose al escarnio público.

Por entre estas dos historias sobresalen sentimientos y personajes como don Rigoberto, con su convencimiento de que la cultura es la única salvación del hombre. O nuestro viejo conocido, el sargento Lituma.

Todo ello aderezado con la prosa inigualable de Vargas Llosa, que busca por los rincones del alma humana, de la memoria y de los lugares comunes, porque como él mismo dice: "La imaginación trabaja a partir de ciertas imágenes que





la memoria ha creado". Y todos guardamos en nuestra memoria imágenes que nos recuerdan lo humanos que resultan todos estos personajes vargallosianos.

Lo que encontré bajo el sofá, de Eloy Moreno
Una imposible de definir, pero fantástica para leer



¿Qué ocurre al mover un sofá? Bajo el sofá podemos encontrar recuerdos, sorpresas, secretos...

Si pudiéramos, de igual manera, levantar la corteza, la superficie de una ciudad, de nuestra ciudad, de cualquier ciudad, probablemente ocurriría lo mismo. Encontraríamos toda la suciedad que se ha ido acumulando, que entre todos hemos ido acumulando, y de la que todos nos quejamos sin querer reconocer nuestra aportación a la misma. Nos encontraríamos las historias de todos los que han pasado por allí antes que nosotros, convertidas en leyendas. Nos encontraríamos ilusiones que se quedaron allí olvidadas, a las que no hemos sido capaces de enfrentarnos porque no somos valientes o porque la sociedad nos convence de que es más valiosa la rutina. Nos encontraremos gentes que han pasado, que permanecen en nuestras vidas, algunas instaladas en esa comodidad y en esa rutina que ya no nos da nada. Y también, quizá, aquello que llevábamos tanto tiempo buscando...

El problema es qué hacemos una vez que hemos descubierto todo eso, ¿volvemos a colocar el sofá en su sitio y nos sentamos cómodamente encima a esperar? ¿Y qué esperamos?

Toledo es el marco perfecto para esta historia: sus calles, sus leyendas nos llevarán a buscar, a descubrir bajo ese sofá nuestra basura, nuestras lágrimas que quedaron en aquel pañue-

lo de papel... Como le ocurre a Alicia, como le ocurre a Marcos, como les ocurre a todos los personajes que aparecen entre las páginas de este libro, magnífico, sin duda.

Regreso a tu piel, de Luz Gabás
Una de las que "enganchan"



Brianda comienza a tener unos extraños y persistentes sueños que empiezan a destabilizar su vida. Se ve obligada a tomarse unas

vacaciones y viaja al pueblo de su madre, en el norte, en las montañas del condado de Orrun. Allí no encontrará en principio la paz, pero se re-encontrará con los fantasmas de la zona y la casa familiar, y reconocerá en ellos a aquellos otros que alteraban su sueño.

Como su antepasada, Brianda de Lubich, se enamorará perdidamente de un extranjero, y comenzará a reconstruir una historia que a finales del siglo XVI costó la vida a veintitrés mujeres acusadas de brujería por el miedo, la envidia, la ignorancia y el ansia de poder de unos y otros. En esa España de Felipe II, donde aún no se han resuelto los conflictos señoriales en algunas zonas recónditas, propios de la época medieval, y a los que se une la lucha obscecada por la ortodoxia, la persecución pertinaz e incansable, la intolerancia, y un mundo que se viene abajo y que ya anuncia lo que será el siglo XVII.

La historia es muy buena, y está muy bien documentada. Los personajes son tremendamente atractivos, todos ellos, pero especialmente la pareja protagonista (doble, una para cada tiempo).

Quizá las regresiones y ese punto esotérico están un poco de más, pero quizá ese es el

punto, precisamente, de unión entre un mundo ancestral, recóndito, propio de un paisaje boscoso y áspero, con la actualidad, ese otro mundo a veces también inhóspito de nuestras ciudades y la lucha por la supervivencia, en el trabajo, en las relaciones, es tal vez una regresión necesaria para el reencuentro.

El cielo ha vuelto, de Clara Sánchez
Una de obsesiones Premio Planeta 2014



Es de esos libros que te van gustando más a medida que vas adentrándote en la lectura, y al final terminas totalmente absorbida por él.

La historia va creciendo poco a poco, igual que la protagonista, Patricia, una modelo de pasarela a la que no le falta nada, y que se siente plenamente feliz. Pero en un vuelo de trabajo conocerá a Viviana, su compañera de asiento, que pondrá "patas arriba" su, hasta entonces, comfortable existencia.

Viviana le recomienda que tenga cuidado, porque alguien está queriendo hacerle daño. Patricia, en la plenitud de su felicidad, no hará caso de esta estrafalaria mujer, pero una serie de pequeños accidentes la llevarán de nuevo hasta Viviana. A partir de este momento, Patricia iniciará una búsqueda, que no es otra cosa que la búsqueda de sí misma, de su yo auténtico, y que finalmente la llevará a conquistar ese cielo que perdió cuando el triunfo y todo lo que lo rodea llegó a su vida adolescente.





Llega el verano y a unos les apetece salir al campo, otros quieren playa; otros, piscina... Así no hay quien se aclare y se relaje. Creo que con los lugares que os propongo todos estaréis contentos; sí, sí, incluso los que pedían playa.

1 - PARQUE NATURAL DEL RÍO CEQA. NAVAFRÍA (SEGOVIA)



Este entorno natural consta de un chiringuito con terraza en el que puedes comer y refrescarte y dos piscinas naturales ideales para combatir los días calurosos del verano. Un lugar excepcional para relajarse y disfrutar de la naturaleza.

Cómo llegar:

Opción 1: por la A-1 hasta la salida 69, se toma la carre-

tera M-604 hasta Lozoya. Luego cruzar el Puerto de Navafria por la M-637 y la SG-612.

Opción 2: por la A-6 y AP-6 hasta El Espinar, allí la AP-61 hasta la salida 88 (circunvalación de Segovia). Luego coger la N-110 hasta Navafria. Hay que pagar 4€ por aparcar el coche en el aparcamiento del parque natural.

2 - ÁREA RECREATIVA DE RIOSEQUILLO. (BUITRAGO DE LOZOYA)

Están equipadas con instalaciones deportivas, agua clorada, restaurante y un entorno natural apto para el senderismo.

Cómo llegar:

Por la A-1; salida 74 Buitrago de Lozoya; desvío a la izquierda al área recreativa de Riosequillo. El precio de las entradas varía de los 1,50€ para los niños y los mayores de 65 años hasta los 3€ para los adultos.



3 - ÁREA RECREATIVA DE LAS PRESILLAS. (RASCAFRIA)



Es muy accesible y está muy bien acondicionado. Desde el 1 de mayo está abierto y dispone de aparcamiento privado. El área se completa con aseos, quioscos, mesas de merienda y explanada de césped.

Cómo llegar:

Por la A-1 se toma el desvío 69 a Lozoya/Rascafría hacia la

M-604. Luego dirígete hacia el Monasterio del Paular. Unos 800 metros tras el desvío del Monasterio del Paular, coger el desvío hacia la izquierda en el kilómetro 28,600 de la M-604.

También se puede llegar por la

A-1 y el puerto de la Morcuera (pasado Miraflores) o por la A-6, y los puertos de Navacerrada y Cotos.

La entrada es gratis, aunque si aparcas el coche en el aparcamiento hay que pagar 5€.





4 - ÁREA RECREATIVA LAS DEHESAS. (CERCEDILLA)

Sus piscinas naturales están tratadas con cloro. Posee baños, quiosco de información, aparcamiento, mesas, fuentes y rutas para los amantes del senderismo.

Cómo llegar:

Opción 1: por la A-6 hasta Guadarrama, se toma la carretera de Cercedilla y luego la carretera de Las Dehesas.

Opción 2: por la A-6 hasta Villalba, allí la M-601 hasta Navacerrada y luego la M-622 hasta Cercedilla. Una vez sobrepasado el pueblo coger la carretera a Las Dehesas.

Los precios van desde los 3,13€ para los menores de 15 años y mayores de 65 hasta los 6,50€ de los adultos.



5 - PARQUE RECREATIVO LA PANERA. EL ESPINAR. (SEGOVIA)

Está preparado con césped, duchas, quioscos, bar y aseos. Aunque sus aguas son tomadas del río, están cuidadas con cloro.

Cómo llegar:

Por la A-6, tras el puente de Guadarrama, tomar la salida 60 hacia Segovia/N-603. Desde El Espinar, hay 3 Km. a La Panera por la carretera de la Garganta. Hay que pagar 5€ por el uso del aparcamiento.



6 - LA PLAYA DEL ALBERCHE. (ALDEA DEL FRESNO)

En Aldea del Fresno se encuentra una de las joyas naturales de la Comunidad, en la confluencia de los ríos de Perales y Alberche. Las orillas bañadas por la arena le hacen ganarse el apodo de "pla-

ya", aunque el agua está un poco más fría que en las playas del Mediterráneo.

Cómo llegar:

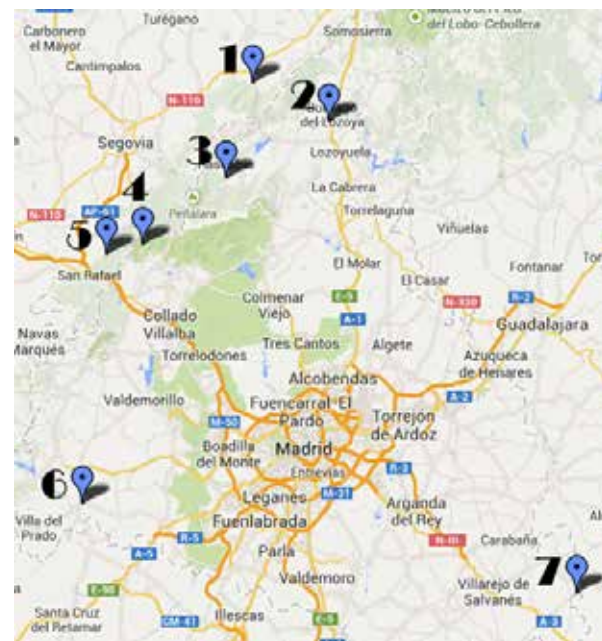
Coge la A-5 hasta Navalcarnero y desvíate por la M-507 hasta Aldea del Fresno.

7 - LA PLAYA DE ESTREMEZA.

Se trata de una zona arenosa en la que podremos disfrutar de un estupendo baño en el río Tajo. Cuenta además con mesas, bancos, zona de juegos infantiles y quiosco.

Cómo llegar:

Desde la A3, hay que salir por la salida 68. Coger la M-241 dirección a Estremera, al cruzar el puente sobre el Río Tajo, pasaremos una zona de chalets, justo después hay un camino de tierra a la derecha que nos conduce a la Playa de Estremera.





PREMIOS PROVI



La Fiesta de la Providencia, el 21 de noviembre, es una de las fechas más importantes del curso, y también una de la que más recuerdan nuestros alumnos cuando se convierten en exalumnos. Siempre les acompañará el recuerdo del chocolate, los disfraces, y la alegría de todo lo que significa ese día. Los días anteriores, se prepara la fiesta con todo tipo de actividades, y como no nos caben todas, aquí queda una muestra de ellas: los dibujos y relatos con los que, desde los más chiquitines, todos expresan esos sentimientos de unión con todos los colegios de la Provi repartidos por el mundo.

C Ó M I C



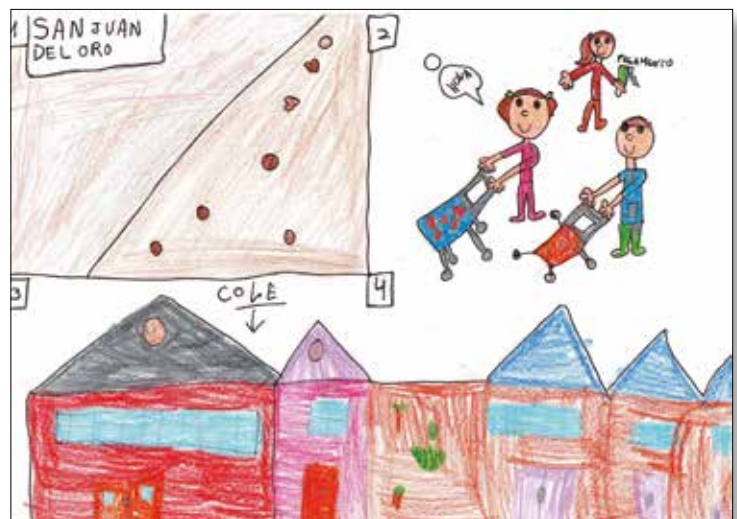
CLAUDIA JIMÉNEZ ARROYO (EI- 3 AÑOS)



SARA CAUSAPIÉ GARCÍA (EI- 4 AÑOS)



ALEX ARJONA ALCALDE (EI- 5 AÑOS)



CARLOTA GALÁN DELGADO (EP- 1º)



MARÍA VARGAS ALVIRA (EP-2º)



ANDREA SÁNCHEZ SÁEZ (EP-3º)



ALEX SALZWEDEL JIMÉNEZ (EP-4º)



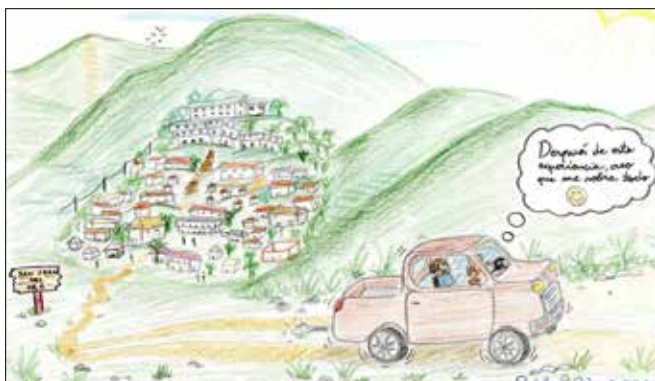
PABLO FERNÁNDEZ IZQUIERDO (EP-5º)



ELENA MOLERO MATEO (EP-6º)



LUCÍA MARTÍN TORRICO y LARA LÓPEZ ALARCÓN (ESO-2º)



PABLO ALMAGRO DÁVILA (ESO-3º)



RELATOS

UN DÍA EN SAN JUAN DEL ORO

Érase una vez...

Una niña de catorce años caprichosa y maleducada llamada Margarita. Tenía todos los caprichos que quería y abusaba de que sus padres tenían unos buenos puestos de trabajo y una vida muy fácil.

Todo lo que tenía a su lado le molestaba y era poco amiga de sus amigos. Un día en el colegio les hablaron de los comedores para la gente que vivía en Perú que no tenían ni para sobrevivir. A ella le parecía estúpido y no podía creer que los niños con su misma edad no tuvieran móvil u ordenador.

Cuando llegó a casa a cenar contó a sus padres todos los ví-

deos y explicaciones que les habían dado en el colegio. Su madre le explicó cómo era la vida allí, y a ella le resultaba gracioso, porque ella no tenía esos problemas. Margarita se acostó y pronto se quedó dormida, y empezó a soñar con la vida que podría vivir si se fuera a Perú. Cuál fue su sorpresa que a la mañana siguiente se despertó rodeada de niños sucios y desnutridos, que iban a trabajar para poder comer ellos y sus familias.

Pronto empezó a buscar a sus padres y a buscar en sus bolsillos el móvil que tanto utilizaba, y al no encontrarlo empezó a llorar.

Los niños que estaban allí no tardaron en ir hacia ella, preguntarle y darle lo poco que tenían.

Ella lo rechazaba una y otra vez y se apartó de ellos. Un niño de seis años al verla se acercó y le explicó que la llevaría al túnel por donde podría salir, porque todo aquello era un sueño.

Gracias a aquel niño Margarita conoció la bondad e historias de ese país y se dio cuenta de que no solo se puede ser feliz con cosas materiales.

Aquellos niños no tenían nada y eran inmensamente felices.

Margarita se despertó aquella mañana sobresaltada y pidiendo a su madre que todas las cosas y ropa que ella no utilizaba se lo mandara a aquellos niños que tanto le habían enseñado.

ANDREA SÁNCHEZ -1ª ESO

-¡No es justo!- dicho esto cerré la puerta de mi habitación.

Os preguntaréis qué habrá pasado. Resulta que a mi amiga Sandra y a mí nos encanta Londres y sus padres, por haber sacado tan buenas notas, le han regalado el viaje allí. Ella quiere que vaya con ella pero tendría que pagarme el billete y la estancia allí, así que hoy en la hora de la cena se lo he preguntado a mis padres.

¿A Londres? ¿Estás loca?- dijo mi madre con cara sorprendida

No mamá, no lo estoy, sabes perfectamente que siempre he querido ir a Londres

Claro, desde esta misma mañana que te ha dado la noticia Sandra, ¿no?- se incorporó mi padre a la conversación

Pues no, de mucho antes, lo que pasa es que nunca os fijáis en lo que me gusta- la verdad es que nunca he sacado a la luz cuánto amo esta ciudad.

Hija, lo siento mucho, pero no vas a ir- concluyó mi madre.

¿PERO POR QUÉ NO?- grité.

Porque no nos podemos permitir un viaje así.

Así que confórmate con ir a Va-

lencia con tus abuelos este verano -añadió mi padre.

Yo enfadada me levanté de la mesa y salí directa a mi cuarto. Mientras abría la puerta, antes de entrar en la sala, dije- ¡NO ES JUSTO! Y la cerré.

Me tiré en la cama y empecé a llorar. Mis padres no me entendían. Era mi sueño, y pensar que lo iba a cumplir Sandra y no yo, me entristeció. Después de un rato en la misma posición, decidí tomar un poco de aire, así que salí al balcón de mi habitación. Una vez allí me quedé contemplando el firmamento. Era precioso. Tantas estrellas que parecían los luceros de las almas que viajan por el cielo. Me fijé en todas ellas, hasta que vi pasar una muy deprisa. ¡Era una estrella fugaz! No lo dudé ni un segundo y pedí un deseo.

La verdad es que no desee ir a Londres, la verdad es que desee estar en otra familia. Vivir por un momento en otro ambiente cualquiera. Pero como todos los sueños que se piden a estrellas fugaces, se quedan en el aire. Después de estar allí unos pocos minutos más, me metí en la habitación y decidí dormirme.

Me desperté por la incomodidad que sentía. Tenía frío, y cuando fui a

arroparme me di cuenta de que no estaba en mi cama. Me levanté de un salto y me fijé bien dónde estaba. Las paredes estaban pintadas... y juraría que alguno de esos dibujos eran manchas de sangre. Me estaba empezando a asustar. De pronto oí chillidos en alguna parte cercana a mí. No me quería mover de allí, pero parecía que la persona que gritaba lo estaba pasando bastante mal. Salí de la "habitación" donde me encontraba y me guí por los gritos de la persona. Llegué a una puerta que estaba entornada. Me asomé un poco para ver qué estaba pasando. Ví a una señora sentada en el suelo. En ese momento ella me miró y juraría haber notado que me hacía una señal diciéndome "vete". No le hice caso, pero al rato comprendí que lo debería haber hecho. Vi como un hombre se acercaba a esa mujer y empezaba a maltratarla. Al ver eso me sobresalté y chillé bajito. Pero no lo suficientemente bajito. El maltratador se giró y me vio. Al instante se acercó a mí y, en un momento, me cogió del brazo bruscamente y me llevó de vuelta a la habitación. Me tiró al suelo y cerró la puerta. Estaba muerta de miedo. Quería gritar, pero



mis temblores no me dejaron. Me entraron ganas de llorar, pero no era el momento, y como toda persona normal hice lo que debía hacer. Me dirigí a la "ventana" de la habitación y salí por ella. Me di cuenta que no llevaba zapatos, pero en ese momento no me importó. No sabía dónde estaba, así que empecé a andar. A mi espalda oí como la puerta de la supuesta habitación donde me encontraba se abría de par en par y el hombre empezaba a gritar. Reaccioné, supuse que me buscaba a mí, así que empecé a correr. El paisaje era desolador. Chabolas, ropa por el suelo, Gente tirada por el terreno. ¿Dónde estaba? Seguí caminando hasta que mis pies no pudieron más. Me encontraba en una especie de colina. Alcé la vista y divisé un cartel. Me levanté como pude y lo leí: Provincia de Sandía 4 Km. Estaba en Perú, pero... ¿Qué hago yo aquí? Oí como una furgoneta se acercaba y decidí esconderme detrás de algún matorral. Volví a oír la voz de ese hombre que se fue alejando junto con el sonido de la furgoneta. Estaba salvada. No podía quedarme allí, así que volví por donde había venido. De vuelta me fijé de nuevo en el paisaje. A mi derecha pude ver como un par de adolescentes estaban traficando. ¡Qué horror! Ya estaba cerca de la casa donde me había despertado. En cuanto entré decidí ir a la sala dónde había encontrado a la señora. Estaba tumbada en el suelo y se estaba quejando. Por lo menos estaba viva. Me acerqué a ella y le pregunté cómo se encontraba. Ella me contestó que no muy bien. Me dijo que buscara en el baño unas vendas para taponar el corte que ese señor le había hecho. Empecé a vendarle la mano cuando oímos el sonido de la puerta abrirse. Me preparé para lo peor. Los pasos se oían cada vez más cerca. La mujer y yo nos mirábamos con ojos temerosos. Se abrió la puerta de la sala donde estábamos y apareció un chico más o menos de mi edad. Me miró con cara de confusión pero volvió su mirada en la señora. Supondría que sería su madre. Fue directa a ella y la abrazó. Llevamos a la señora a la cama donde había "pasado la noche" y allí se quedó dormida. El chico y yo es-

tuvimos hablando. Le dije que había aparecido aquí de la nada, dónde vivía, cómo me llamaba. Él me dijo lo mismo. Me contó cómo vivían y la verdad, es que me volvieron a entrar ganas de llorar.

En San Juan Del Oro (que era dónde me encontraba) tenían muchos problemas sociales, como criminalidad, drogas, violencia, maltratos, etc. y esta situación afecta sobre todo a niños, como yo.

Pedro, que así se llamaba, me contó que normalmente faltaba a clase ya que tenía miedo de que le pasara algo.

Estaba bastante cansada pero no quería dormirme por si volvía aquel hombre. Pedro me dijo que descansar, que él vigilaría. Al parecer ese hombre era su padre, que estaba separado de aquella mujer, y en días anteriores la había amenazado de muerte. Me recosté en el suelo y me dormí.

Noté como alguien empezaba a darme toques en el hombro, al

principio no sabía qué estaba pasando, pero al recordar me desperté de sopetón con mucho miedo y murmuré ¿Ha vuelto?

¿Quién ha vuelto?- dijo una voz femenina.

Miré a ver quién era aquella mujer y me sorprendí al ver a mi madre. Le expliqué todo lo sucedido.

Al parecer había sido todo un sueño. En ese momento me sentía una completa egoísta. Podría haber sido un sueño, pero esas condiciones de vida las tienen muchas personas, y yo la noche anterior me enfadé solo por no poder ir a Londres, mientras que hay niños que no tienen ni agua potable o son víctimas de acoso o contemplan el abuso que realizan a sus padres. Me avergoncé de mí misma. Así que hice lo que debía hacer.

Lo siento.

LUCÍA MARTÍN
2º ESO



El Tuno

ADMÓN. DE LOTERÍA Nº10

*Os desea Felices
Vacaciones.*

C/ Torrelaguna, 1
28807 Alcalá de Henares (Madrid)
Telf. 91 889 01 65 - Fax 91 883 33 30
E-Mail: AdmonioElTuno@gmail.com





RELATOS

Me llamo Manuel, y vivo en el pueblo peruano de San Juan del Oro. Sé que a muchos os han hablado de mi pueblo, de nuestras costumbres y de nuestra vida. Hoy estoy aquí para hablaros, desde mi punto de vista, sobre mi vida en un día normal.

Mi casa está en una montaña, a dos kilómetros del pueblo (en eso soy realmente afortunada, mis amigos viven a cinco o seis kilómetros del pueblo). Cuando me despierto, me preparo rápidamente para ir al colegio, así no llego tarde, y despierto a mi hermano, que también va al colegio. Pasamos el largo camino contando historias y chistes. Cuando llegamos al colegio, las profesoras nos sirven el desayuno y después entramos en clase a estudiar.

El colegio es el edificio más bonito que he visto en mi vida, la fachada principal está hecha en un color blan-

co, mas blanco que las nubes y el tejado es azul, como el cielo. El patio es mi lugar preferido, allí juego con mis amigos y me relajo un poco después de tanto estudiar. Las clases tienen sillas y mesas de madera, pintadas del color de la selva y una gran pizarra negra en la pared, que el profesor utiliza para explicar y nosotros, para dibujar.

Después de salir del cole, a las dos y media, me quedo por el pueblo para ayudar a mi madre en su tienda de café, que desgraciadamente ya no da tanto dinero como antes, a veces me avisan los profesores del colegio para que les ayudemos en alguna tarea, como ordenar los libros o pintar alguna pared. A las seis mi madre, mi hermano y yo nos vamos de vuelta a casa, para que no anochezca antes de que lleguemos.

El mejor momento del año en mi pueblo son las olimpiadas, en ellas todos

nos disfrazamos y bailamos y nos divertimos todo el día, a veces vienen invitados de fuera a vernos, este año vino la madre Carmen desde España, un país a miles de kilómetros del valle.

Desde el país de la madre Carmen vino parte del dinero que se utilizó para construir nuestro colegio, esto me hace soñar cada noche que hay más personas lejos del valle, y que saben que estamos aquí y nos ayudan siempre que pueden. Gracias a ellos y sus corazones solidarios, tengo a mi lado a los mejores profesores y al mejor colegio que existe, un colegio solidario que siempre está abierto y que siempre ayuda a los que alguna vez lo hemos necesitado y ese es el bien más preciado que he tenido y tendré jamás, la solidaridad.

JAVIER VALENZUELA
3º B ESO

Un día desperté en San Juan del Oro y como todas las mañanas, me levanté con desgana, desayuné y recorrí el largo camino que separa mi casa del colegio.

Hace semanas que llegué aquí, ¿qué queréis que os diga?, todavía no me acostumbro. Todo es tan distinto. Al salir no veo los altos edificios ni las carreteras con cientos de coches, no huelo ese aire condensado por la contaminación de los vehículos. No. Todo lo contrario, estamos rodeados de selva, inmensos bosques con exuberante vegetación y esa mezcla de olor a lluvia y tierra mojada que hace que recuerde mi casa.

Nada queda de lo que da nombre a este pueblo, parece que se ha esfumado a consecuencia de un truco de un gran mago. Han pasado muchos años desde que Pizarro, se adentró en la selva que ahora da cobijo a nuestras casas, buscando el anhelado lugar donde los hogares eran de

oro, los caminos, asfaltados con oro, las estatuas esculpidas en oro. El ansiado dorado. Se encaminó a buscarla adentrándose en la selva hasta llegar aquí, donde encontraría lo que deseaba, oro.

Creo que se me ha pasado contar que hace apenas un mes me mudé a Sandía, Perú, ya que las hermanas de Santa María de la Providencia tienen aquí, un colegio como aquel al que iba en Alcalá. Y mi madre, movida por su instinto de solidaridad, creyó que viniendo aquí podíamos aportar nuestro granito de arena y aprender a ser más felices sin necesidad de todas esas cosas que nos crean dependencia.

Como os decía, recorro 30 minutos, que no es nada en comparación con lo que recorren mis compañeros de clase. Y no solo eso, sino que soy de las pocas a la que no tienen que dar el pequeño cuenco de arroz y con ello sacar energía para todo el día.

A pesar de que en el colegio ayudo a clases inferiores con cosas que, en España nos parecerían de infantil, no damos abasto y hay muchos niños sin escolarizar. Si mi profesora estuviera aquí más de uno se habría llevado un capón por no traer los deberes hechos a clase. Pero al salir, solo un grupo de privilegiados no tenemos que ir a trabajar para ayudar a sacar adelante a nuestras familias. Y claro, así es imposible que puedan aplicarse a los deberes.

Estamos hartos de oír que hay pobreza en el mundo, que tenemos mucha suerte, pero hay que vivirlo para darse cuenta. Y eso fue lo que me pasó a mí en aquellas tierras lejanas.

Aprendí que se es verdaderamente feliz cuando se hace todo lo que se puede para ayudar al prójimo.

BEATRIZ QUÍLEZ
4º A ESO

el Rincón de la Creatividad

Háblame Bien



Estaba yo el viernes por la tarde, como de costumbre, en casa de mi amiga Antonia. Cumplía años en un par de semanas y me pidió que le ayudara a pensar cómo celebrarlo, dónde montar la fiesta, si invitar a Fulanita aunque no se llevara bien con Menganita, y todas esas cosas que se tienen en cuenta a la hora de celebrar un cumpleaños. Me dijo que tenía pensado hablar con su prima Olga que vivía lejos y se veían tres veces al año, pues ambos cumpleaños coincidían y así lo podrían celebrar juntas.

-Ya verás –me dijo- si consigo convencer a mis tíos para que la traigan de Valladolid, va a ser una fiesta increíble.

-Pues supongo –dije yo- pero no te ilusiones mucho por si acaso.

-Bueno, haré todo lo posible. Te va a caer genial.

No sabía yo si fiarme mucho de estas palabras, porque siempre que Antonia me decía que alguien me iba a caer bien, pasaba todo lo contrario.

Y claro, ¿qué creéis que pasó, pues? ¡Que me parta un rayo si alguna vez me equivoco en estas cosas! Al final sí que vino su prima de Valladolid. Una semana antes de sus respectivos cumpleaños llegó Olga (un nombre que siempre me ha sonado a “gorda” aunque no era el caso). Nos recogía todos los días del instituto, porque iba a estar una semana viviendo en casa de Antonia. Y fueron esos mis cinco días de castigo, un castigo que duraba 15 minutos en autobús. Y digo lo de castigo porque, si hay algo que me moleste más es que me quiten mi sitio en el bus (cosa que también hacía mi querida Olga) es que alguien hable dándole patadas al diccionario, y encima crea que lo hace bien. No aguantaba escucharla, y no podía entender cómo era capaz mi amiga de mantener una conversación con ella. El día que nos conocimos, noté todo lo contrario a cuando conectas inmediatamente con una persona.

-Hola soy Olga –me saludó con dos besos, o así lo llamaría ella, porque realmente lo que hizo fue darme en la cara dos golpes fuertes con sus mejillas, como si me la quisiera destroz.

-Encantada, soy María.

-Ah, sí, Antonia “mablaio” mucho de ti –se dirigió ahora a ella- ¿Era esta la que me dijistes de que me iba a caer muy bien, ¿no? No me la imaginaba así. Aunque bueno, a mí se me olvidan las cosas.

-¡Dios mío!, pensé.

Charlábamos todos los días durante el trayecto aunque yo intentaba dejar a Antonia en medio. Pero era imposible. Su prima siempre le acababa quitando el sitio y se ponía a hablarme. Cada vez que me contaba algo era para soltar algún disparate, todos ellos llenos de “contra más”, “pas”, “apreta”, “amos p’adelante”, “vera”, “trajistes”, “trompezón”, y el colmo fue cuando me contó que había comido

“coretas con bacalado”. Y eso sin contar que me daba en el brazo con la mano abierta cada dos frases que escupía, literalmente, pues de vez en cuando me llevaba alguna salpicadura de su énfasis en la cara, a la que acercaba tanto la suya para hablarme que podía saber si era verdad que había comido “coretas con bacalado”. Nunca antes había deseado tanto llegar a mi parada.

Llegó, por fin, el esperado cumpleaños. La tuve que felicitar, y por suerte no me hizo caso en toda la tarde. Después de darle el regalo a Antonia, me dijo muy agradablemente su prima:

-¿Es que pa mí no mas compro ná?

-Sí –contesté- cierra los ojos y pon las manos- le puse encima el pesado regalo. Cuando abrió los ojos dijo:

-Esto de la RAE ¿qué es?

-Para mí, seguramente lo mejor que he hecho por alguien. Para ti, algo que te ayudará a hacer amigos.

MARÍA RODRÍGUEZ
4ºB ESO

Si cenas con nosotros de Domingo a Viernes a partir de las 20:00, las horas de juego de los niños os saldrán GRATIS

VALE por 1 hora de juego GRATIS de lunes a viernes por las tardes

GUPEMI PARK CUMPLEAÑOS
Cafetería - Cervecería
Pizzería - Bocatería

Fiestas de cumpleaños

- Dos horas de utilización de juego
- Tarjetas de invitación
- Refrescos y Snacks
- Pintura de caras
- Porción de torta
- Pintura de chuches
- Bono de 10 Horas Gratis
- Regalo sorpresa para el cumpleaños
- Actuación infantil de nuestro Oso Panda Gupemí o la Vaca Teresa o Winnie The Pooh

Fiesta con	Fiesta con	Fiesta con
Merienda Gupemí Sandwiches de Mar y queso Sandwiches de Meriña Salsa y Nuggets Bebida 0,20 € - Bebida 0,30 €	Merienda Pizza/Nuggets Nuggets, Masa y Salsas 0,30 € 0,75 €	Merienda Variada Bebida 0,20 € - Bebida 0,30 € Sandwiches y Nuggets... 0,50 € Waffle Caliente + Bebida... 0,75 €

Desde 8,00 €/ Niño

Somos especialistas en todo tipo de celebraciones: cumpleaños infantiles, de adultos, bautizos, comuniones, etc...
Disfruten de buena comida mientras sus hijos se divierten





PASTORAL

El curso ha estado lleno de momentos intensos: feyecanción, exámenes, flashmod, más exámenes, feyevisión, teatros, murales, exposiciones, actividades en grupo. Y como dice el refrán: es de bien nacidos, ser agradecidos. Por eso, desde la Pastoral queremos DARNOS LAS GRACIAS por el esfuerzo y el entusiasmo puesto en cada cosa.

Vamos a recordar algunos momentos pastorales que nos UNEN y ayudan a SENTIRNOS COMUNIDAD:

No podemos olvidar lo bien que lo hemos pasado



los viernes en Poco a poco, el grupo va creciendo y vamos echando raíces.

Y aunque nos queda un poco lejos, allá por diciembre, recordamos que en ADVIENTO Supimos sacarle provecho a nuestros calendarios y nos lanzamos a elaborar nuestros compromisos personales. Además, el 9 de diciembre, nos reunimos un grupo de padres, alumnos, profesores para rezar juntos y prepararnos en este tiempo de espera. El próximo Adviento, recuerda que tú también estás invitado!

También disfrutamos en la Eucaristía de Navidad: no solo



porque era el último día del trimestre y empezábamos las vacaciones sino por lo feliz que nos sentíamos celebrando algo tan grande: JESÚS SE HACÍA NIÑO POR MÍ, POR TI, POR NOSOTROS.

Más tarde, llegó la CUARESMA, con su Miércoles de Ceniza. En aquel tiempo, como dice el Evangelio, intentamos caminar con la mirada



puesta en Jesús y MARCAR LA DIFERENCIA hacer una cuaresma diferente, sabiendo que la Cruz no era nuestra meta, porque no somos cristianos solo de Viernes Santo; es verdad que hay que acoger la cruz que a cada uno le toca (como dicen por ahí), asumirla, llevarla con garbo y alegría pero también podemos ser pequeños Cirineos con aquellos que no pueden con ese peso; porque la Cuaresma también es tiempo de solidaridad.

A la vuelta de Semana





Santa lo teníamos claro: la recta final estaba ahí mismo y con la fuerza de CRISTO RESUCITADO, que vence al



pecado y a la muerte, todo es más llevadero.

Por eso, queremos regalarte unas palabras de ánimo para cuando las fuerzas fallen:

En la vida es normal que tengamos temporadas en las que parece que todo se nos viene encima. Quizá por una enfermedad, un problema personal o familiar, dificultades en el trabajo, la muerte de un ser querido... También puede ser una crisis de fe o de sentido que me hace dudar de lo que vivo, de las opciones que he tomado en mi vida, que me hace preguntarme por el sentido de lo que hago... Todo mi mundo empieza a girar alrededor de ello y parece que la tristeza y la desesperanza se adueñan de mí.

Encontrar al Resucitado es encontrar la esperanza en medio de todo ello. Confiar



que eso, aunque importante, no tiene la última palabra en mi vida. Que la luz volverá y que volveré a sentirme acompañado. Empezar a preguntarme si no me habré olvidado de buscar a Jesús donde realmente está.

<http://reflejosdeluzll.blogspot.com.es>

Feliz verano para todos!!

VALLE QUESADA

especialidad en
MIGAS CASERAS

Restaurante
Patrimonio

14
especialidades en
BACALAO



Placer
y
tradición



Pruebe nuestras deliciosas y tradicionales Migas Caseras

elaboradas con chorizo, panceta, huevos fritos y aceite de oliva

Deguste nuestra gran variedad en raciones y tapas caseras

Dese un capricho con nuestro arroz con bogavante, servido directamente de la cazuela a su plato, recién retirado del fuego de nuestras cocinas.

Deleitese con nuestras sabrosas tostas de pan de pueblo elaboradas de manera artesanal.

Gran carta de vinos



DEPORTES

Feyeolimpiada



El pasado 29 de abril se celebró la segunda Feyeolimpiada en Alcázar de San Juan, un evento deportivo, organizado por la Fundación Educación y Evangelio, en el que compiten y sobre todo se divierten todos los alumnos de sexto de primaria de los distintos colegios.

Al igual que el año pasado fue un auténtico éxito. En un primer momento hubo una presentación de los distintos centros, con sus profesores, una vez tomadas posiciones (nuestros chicos y chicas iban de verde) empezaron las distintas pruebas. Nuestros héroes consiguieron un total de 7 medallas.

Unas pruebas duramente

preparadas en las clases de educación física y específicamente preparadas en las pistas de atletismo del Val durante marzo y primeros días de abril, como nos asegura Ángel Ranera, uno de nuestros profes. Durante las pruebas pudimos ver el esfuerzo, alegría y competición sana de estos alumnos y alumnas que llegarán con mucho nivel a la ESO. El año que viene tendremos el honor de celebrar la tercera edición en Alcalá.

Liga 2014

Entreabro la boca, me sabe a nervios. El sol no ha querido castigarnos hoy, el teatro deportivo no puede estar más abarrotado, todos nuestros compañeros nos miran desde las líneas del campo. Hoy somos el color rojo. El partido comienza con el recreo, a las 11 y dos minutos. En apenas 20 minutos pasaremos a ser héroes o villanos. Nuestro rival es conocido, nuestros amigos de la clase de al lado, compañeros que por cierto nos han estado picando desde que hace dos días por motivo de este partido.

Rifirrafe de jugadas propias de primera división, desde lejos se oye el grito y las arengas, comparándonos con los astros de Madrid y Atlético. Marcan primero ellos y contestamos con otro gol airado por nuestra parte. Mientras celebro el gol oigo como animan las chicas y me pregunto por qué no se atreverán a jugar, puede que nosotros tengamos la culpa al copar todos los puestos de esa alineación que presentamos a Chelo desde hace tanto tiempo, no lo sé.

El tiempo no perdona, se está acabando el recreo, todo es ya tensión. Lucha

y entrega por parte de mi equipo, sospechas de favoritismo por parte del árbitro de tercero. Chasco la lengua para eliminarme ese maldito sabor a nervios que me azuza desde el principio. El pitido me devuelve a la realidad, hemos empatado, tanto en este partido como en la clasificación de mi curso.

A pesar de que se ha acabado el recreo, no queda más remedio, se resolverá todo en la rifa de los penaltis. Me da pena que tantas estrategias queden en agua de borrajas ante la lotería de las penas máximas. Tiraré el último penalti de esta tanda. Todos los alumnos nos volcamos en la portería, la sensación es angustiosa. La profe nos reitera que tenemos que ser compañeros y celebrar el gol lo justo, sin excedernos. El sudor me cae a borbotones más por la inquietud que por el calor, se hace un raro silencio en cada chute al cuero. Gol tras gol, los dos cursos vamos igualando el resultado en una vorágine de empates.



Mientras me preparo para tirar el mío me viene a la cabeza que nadie se acordará del resultado final de como quedamos en esta liga, sólo de la sensación que no se puede describir. Pierdo los nervios, trago saliva, miro al portero y lanzo... ¡Gol!

ALBERTO TRIGUERO

Otros deportes

El patinaje artístico sobre ruedas

El patinaje artístico es un deporte difícil que requiere una buena preparación física y una gran coordinación y capacidad de concentración. En esta disciplina se combinan elementos técnicos con facetas artísticas y todo ello realizado sobre patines y con movimientos adecuados a la música elegida.

Hay diferentes modalidades: patinaje libre, figuras, danza, patinaje sincronizado, in-line y show.

En 1770, el belga Jean-Joseph Merlin ideó los primeros patines incorporando cuatro ruedas dispuestas en una sola línea. Su intención era llamar la atención en una fiesta de disfraces

que tenía lugar en Londres y a la que acudían grandes personalidades. Ese día entró en el salón violín en mano y sobre ruedas pero como "olvidó" inventar el freno fue a dar contra un espejo ubicado al final del salón de baile, provocando diversos destrozos en el salón y quedando el mismo bastante lastimado.

Desde entonces y hasta 1900, los patines se fueron perfeccionando y mejorando sus rodamientos hasta ser muy parecidos a los que conocemos ahora.

En Abril de 1924 se fundó en Montreux (Suiza) la Federation Internationale du Patinage a Roulotte (FIPR, Federación Internacional de Patinaje de Ruedas). La FIPR organizó los primeros campeonatos de patinaje artístico en 1947, en Washington y posteriormente, pasó a llamarse Federation Internationale de Roller Skating (FIRS).



La FIRS está reconocida por el Comité Olímpico Internacional como la representante de todas las disciplinas de patinaje sobre ruedas, un primer paso necesario para que se acepte este deporte en los Juegos Olímpicos.

En la actualidad, es un deporte que está presente en muchos países. En Alcalá se puede practicar también este deporte desde 1987 gracias al Club Patín Alcalá.

Nosotras empezamos a patinar hace cuatro años. En estos años nos hemos

Nuestras mascotas...
¡también tienen derecho a estar guapos!

Animal Center Alcalá 
& Consultorio Veterinario
& Peluquería Canina

***20% DE DESCUENTO EN PELUQUERÍA**
El servicio de peluquería incluye también corte de uñas, limpieza de oídos y vaciado de glándulas anales

SERVICIOS:
Consulta veterinaria
Desparasitación
Tratamientos
Analíticas / Laboratorio
Diagnósticos
Vacunaciones
Medicina Preventiva
Peluquería Canina y Felina
Alimentación
Accesorios






Av. Víctimas del Terrorismo, 8 - Local 3 (Espartales Norte) - 28866 Alcalá de Henares, Madrid
Tel.: 91 265 76 75 Móvil 608 14 22 42 - E-Mail: veterinario@animalcenteralcala.com

*Descuentos aplicables presentando justificante de demanda de empleo actualizado y DNI



llevado varios trofeos, medallas y obsequios pero el mayor regalo para nosotras ha sido siempre lo inmaterial que te da el patinaje, es decir, la experiencia de equipo, los nervios antes de las competiciones, las alegrías al recibir una buena nota después de un ejercicio y la recompensa al sacrificio de entrenar horas y horas.

Este sacrificio se ve premiado con la subida de categoría, con el ascenso a un nivel superior donde otra vez tienes que empezar a esforzarte, a dedicarle horas para conseguir hacer cada vez saltos más complejos y giros de mayor dificultad.

Os animamos a todos a practicar este deporte, es un deporte sano, entretenido y donde conoces un montón de gente.

MARTA CAZAÑA 3ºB
MARTA LOZANO 3ªA

Nuestras Actividades deportivas

Citius, altius, fortius. Más rápido, más alto y más fuerte. En nuestro colegio tenemos una serie de actividades deportivas para nuestros alumnos muy pero que muy interesantes. En primer lugar el deporte de Ricky Rubio, baloncesto, en versión Baby Basket y Baloncesto benjamín. Nuestra increíble gimnasia rítmica, natación y por último el deporte rey el fútbol en versión infantil y primaria. Infórmate si te quieres apuntar o que tu hija o hijo se apunte.

Tampoco olvidéis nuestro torneo de pádel por parejas entre todos los miembros de ella comunidad educativa. Vamos por su IV edición, en sus disciplinas de nivel avan-

zado intermedio e iniciación.

En el ámbito escolar también hemos tenido actividades como el torneo de fútbol de centros concertados el pasado abril, donde nuestros futboleros lo pasaron en grande.

BALONCESTO

En la actualidad hay dos equipos de baloncesto en la



Provi, que compiten en la liga local: Alevines y Prebenjamines.

Todo el mundo debe saber que han competido con ahínco, viviendo al máximo los partidos, dejándose literalmente la piel en ellos y siempre desde el espíritu más deportivo.

Debemos estar orgullosos de todos y cada uno de los miembros de ambos equipos porque han aportado siempre entusiasmo y han sabido ganar y lo más importante, también perder, porque lo realmente importante ha sido siempre competir y la ilusión con la que siempre han afrontado cada partido la han transmitido a todos los que allí nos hemos congregado a verles jugar.

Hace ya unos años que

venimos viéndoles evolucionar en el juego y en la vida y nunca nos decepcionan.

Animamos, desde aquí, a todos los niños y niñas de la Provi para que se apunten a algún deporte y como en otros colegios quizás llegar a contar con varios equipos en la competición porque las experiencias que se acumulan practicando algún deporte y más con tus compañeros de colegio no se olvidan nunca.

Nuestros niños de la Provi han sido ejemplo de coraje, compañerismo y deportividad.

RAQUEL PALOMO

FÚTBOL SALA

Me gustaría destacar el enorme esfuerzo que han hecho los niños durante el desarrollo de la competición.

No han sucumbido al desánimo a pesar de que los resultados deportivos no han sido buenos. Han luchado en todos y cada uno de los partidos que han disputado, manteniendo en todos ellos un innegable afán de superación.



Si bien los resultados deportivos no han sido los deseados, la evolución de los chavales ha sido más que notable, tanto en el juego combinativo como en aspectos posicionales y técnicos,



fruto del trabajo en los entrenamientos. Para algunos de ellos era su primera experiencia en este sentido.

Pero si hay algo todavía más importante a destacar, es que los chicos han conseguido interiorizar a través de esta iniciativa valores como el respeto al compañero y rival, la solidaridad,

el compromiso, la generosidad... y sobre todo, que la base de la superación personal reside en el trabajo, la constancia y la voluntad.

Tienen el reconocimiento y la felicitación de todos y cada uno de los que hemos seguido su trabajo y evolución durante este año escolar.

Creo que todos los que componemos la gran familia del colegio podemos sentirnos orgullosos de ellos, deseando que el año que viene comiencen a llegar los éxitos deportivos.

JAIME PÉREZ

GIMNASIA RÍTMICA

COMPETICIONES ESCOLARES 2014



Como cada año el equipo de gimnasia rítmica del colegio ha participado en los campeonatos escolares de nuestra localidad. Un total de 25 gimnastas han participado en este evento que se celebra anualmente. Al igual que en otros años nuestras chicas han conseguido medallas y copas en todas las categorías y niveles dejando en muy buen lugar a nuestro colegio. El equipo cuenta con un total de 40 gimnastas, con una cantera que tiene mucho futuro en este deporte..

Las competiciones tuvieron lugar en los meses de marzo y abril. Primero se tuvo una toma de control en la que se clasificó a las participantes en diferentes niveles: 17 de nuestras gimnastas se clasificaron en el nivel A y 8 en el nivel B y C.

Categoría prebenjamín (21 participantes). NIVEL A: Lucía Gómez 1ª, Nuria Morales 5ª y Laura Pastor 6ª.

En categoría benjamín (70 participantes). NIVEL A: María Gutiérrez 5ª, Rocío Mayoral 18ª, Mónica Vacas 20ª, Paula Garza 21ª, Rocío Soldado 22ª, Elena Martín 31ª, Mónica Donato 32ª y Virginia del Olmo 36ª. NIVEL B y C: Inés Gutiérrez 2ª, Beatriz Santos 7ª, María Eguibar 8ª y Marta Díaz 9ª.

En categoría alevín (37 participantes): NIVEL A: Silvia López 1ª, Lucía Causapié 5ª, Sara Pulido 9ª y Ana García 12ª. NIVEL B y C: Ángela Rodríguez 6ª y Lucía Martín 7ª.

En categoría infantil (30 participantes): NIVEL A: Laura Díaz 2ª y Cristina García 9ª. NIVEL B y C: Paula Gálvez 3ª y Paula Osma 7ª.

El 27 de abril, en Navalafuente, cuatro de nuestras gimnastas, se clasificaron para ir a la fase zonal donde representaron a Alcalá junto otras gimnastas de otros centros. Laura Díaz logró la quinta posición, Lucía Causapié el puesto número 11, Silvia López puesto número 14 y Sara Pulido el puesto número 17 entre más de 25 gimnastas. Clasificándose así, Laura Díaz para la final de la Comunidad de Madrid. Podemos confirmar otro gran año de triunfos en la rítmica de nuestro colegio. Las entrenadoras estamos muy orgullosas de nuestras chicas, Seguiremos trabajando para que este deporte tan bonito siga teniendo tanto éxito en nuestro colegio.

Queremos dar las gracias a todos los padres que nos apoyan y ayudan en lo que necesitamos, gracias al Colegio San Gabriel por cedernos sus instalaciones para ir a entrenar, gracias a la dirección del colegio por ayudarnos a mejorar y a todas las niñas por su trabajo y esfuerzo durante todo el curso.

FÁTIMA GARCÍA
LAURA GARCÍA





ENTÉRATE

Hablando hace algún tiempo con mi suegra, me asaltó una angustia existencial, cuando también ese mismo día mi amiga Beatriz me preguntó ¿No estás en Facebook? ¿Ni en Twitter tampoco? Respondí que no tenía necesidad, pues podía comunicarme con ellas perfectamente por otras vías y no sentía esa inquietud apremiante de estar conectada a estas redes sociales. Mi propia respuesta me hizo reflexionar sobre las cuestiones que me habían llevado a tomar esta decisión acerca de mi "ausencia online".

La primera fue ¿por qué no? ¿Serás un espécimen raro? ¿Vives en otro planeta? ¿Qué te ha llevado a tomar esta decisión? Después me pregunté qué diferencia real existe entre mi red social y estas redes sociales online. Y por último y la más relevante, ¿existes si no tienes vida en la red?

Después de darle vueltas a estas preguntas puedo decir que mi decisión ha sido tomada de una manera totalmente consciente y consecuente.

Quería insistiros en que esta reflexión no pretende ser sectaria y que en absoluto significa que yo esté en contra de las redes sociales. Todo lo contrario, las respeto muchísimo y asumo que son en la actualidad una de las herramientas tecnológicas más influyentes en el ámbito social, divulgativo, creador, político, etc., pero también y precisamente por ello, su uso exige una gran **RESPONSABILIDAD**, que hoy brilla por su ausencia, debido achaco yo, al crecimiento vertiginoso de la emergente industria de las nuevas tecnologías.

Estamos literalmente saturados de **HERRAMIENTAS VIRTUALES DE INTERCOMUNICACIÓN**. El di-

¿EXISTES SI NO ESTÁS EN FACEBOOK O EN TWITTER?

nero, más raudo que Usain Bolt, aventaja en la carrera a los valores. Para evitarlo, debemos entrenarnos a conciencia en valores, y aprender de la aún vigente recesión económica que nos ha dado una lección magistral. Educar en valores para saber gestionar el dinero es asegurarnos de que esa inversión no sólo nos reportará beneficios económicos, sino humanos, que son los que perduran en el tiempo.

Soy una persona extremadamente celosa de mi intimidad. No soy ni popular ni tengo muchos amigos, pero puedo decir que soy dueña íntegra de mi tiempo, de mi privacidad y con una gran tendencia al individualismo. Son estos los factores que posiblemente justifiquen hoy por hoy mi ausencia virtual.

También me tranquiliza enormemente que, como yo, existen más personas que aunque sean minoría han decidido mantener esta ausencia virtual.

Me alegré el otro día cuando me topé con un artículo en el periódico *El País* de Sandip Tiwari, profesor de la Universidad de Cornell e investigador en EEUU que enunciaba "NO ESTOY EN FACEBOOK NI EN TWITTER, CUIDO MI INDIVIDUALIDAD" y pensé "¡Dios Santo, este hombre con ese bagaje académico y yo compartimos el mismo punto de vista". Y me sentí orgullosa de que mi intuición, solo al principio, no me hubiera traicionado.

Dice Tiwari, con una fuerza reveladora incuestionable, que el mayor problema de las nuevas tecnologías y las redes sociales tecnológicas, es que la gente pierde intimidad. Y añade "Es algo muy serio. El acceso masivo a la información hace que los jóvenes sean capaces de hacer varias cosas a la vez, pero está desapareciendo en ellos la capacidad de concentrarse en algo durante un tiempo. Me pregunto cuántos matemáticos van a surgir en Occidente en el futuro, porque la gente joven no está aprendiendo a volcarse en un problema durante ocho horas, y las matemáticas lo exigen."

Y este comentario ya me dejó patidifusa "la tecnología mejora unas cosas y empeora otras. El acceso masivo a la información es





muy saludable, pongamos, para el 10% de la población que, de otra manera, no lo tendría; entorpece a la gente intermedia y no afecta a otro 10%, que son las personas con individualidad". ¡Atiza! Yo debo estar en ese 10%. Luego sí que EXISTO.

¡Pues claro que existo! Mis amigos, familiares y personas queridas pueden dar crédito de ello porque en la vida, no estoy ausente, vivo con intensidad cada segundo *porque a la vida hay que dedicarle TIEMPO PARA VIVIRLA Y NO PARA REPRESENTARLA*, y el individualismo, en el cual están incluidos la introspección y el pensamiento crítico, así como las relaciones humanas con implicación emocional, nos ayudan a marcar esta diferencia. *El individualismo es pensar y obrar con independencia de los demás o sin sujetarse a normas generales, (pensamiento crítico, tener tu propia opinión sobre cualquier asunto, sentido autocrítico)*, y es esto lo que Tiwari pone en tela de juicio con el acceso masivo a la información y el uso inapropiado de las nuevas tecnologías y las redes sociales tecnológicas.

En esa representación de la vida, la utilización inadecuada de las redes sociales puede convertir tu propia vida *en mero escenario* y ojo con esto. Sobre este aspecto reflexiona de manera contundente *Mario Vargas Llosa* en su libro *La Civilización del Espectáculo*.

Las redes sociales tecnológicas se deben utilizar con prudencia y propiedad, pues *jamás debería ser lo mismo enviar un MENSAJE DE TEXTO (WhatsApp, SMS) a un amigo, que quedar con él para charlar o llamarle por teléfono, pues esto implica una involucración emocional que es en lo que consiste vivir*. Es sólo cuando nos implicamos emocionalmente y expresamos o compartimos lo que sentimos y afrontamos nuestros problemas poniéndoles nombres y apellidos, cuando realmente vivimos. La "emoción virtual" puede tener mucho de impostura.

La alegría, la tristeza, la decepción, la ilusión, la esperanza, el tacto, el pudor, etc. no pueden transmitirse únicamente por Facebook, Twitter o por WhatsApp, porque requieren una implicación emocional y si a priori queremos ahorrárnosla, algo no marcha bien. Ahora bien, si somos capaces de alternar estas herramientas que nos brindan las nue-

vas tecnologías con una buena dosis de individualismo e inteligencia emocional, estaremos capacitados para VIVIR en nuestro tiempo con plenitud. ¡No nos conformemos con una vacua representación de la vida en las redes sociales tecnoló-

gicas o en nuestra vida diaria!, por el contrario, ¡Involucrémonos emocionalmente con la vida y solo así nos sentiremos vivos en nuestro interior!

Que podamos estar seguros de que las amistades de Facebook sean de verdad y de las buenas, y que puedo contar con ellas si alguna vez la vida me apalea y la herida escuece tanto que necesito enviar un WhatsApp para quedar con algún amigo y contarle que me siento mal y que necesito de su aliento. Entre una amistad virtual y una real, la diferencia la marcas tú: "CONECTATE: SIENTE, COMPARTE Y APRENDE". Me alegra ver que en el mapa de metro de la Providencia, tengamos parada en "el pensamiento crítico". Solo bajándonos en ella y paseando por sus calles seremos realmente nosotros mismos y no una mera representación virtual de quién sabe qué.

ROCÍO BERNAL



COMPONENTES
ELECTRÓNICOS

COMPONENTES ESCOBEDOS, S.L.

Calle Escobedos, 4

Tel. 91 882 26 84—Fax 91 883 60 56

Tel. Móvil 620 27 99 17

Calle Diego de Torres, 6—Tel. 91 882 60 40

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

E - mail: electronica@electronicaalcala.net

www.electronicaalcala.net



Congratulations, Mr. President!

Esta fue la primera frase que Barack Obama escuchó como 44º Presidente de los Estados Unidos de América. Con esta frase, terminaban más de dos años de intensa campaña electoral en la que logró convencer a millones de norteamericanos que, en noviembre de 2008, confiaron en él como nuevo Presidente.

Pero, ¿qué tiene Obama para haberse convertido en un mito y en un icono de la política mundial? El interés por Obama surge cuando, en la Convención en la que su partido (Partido Demócrata) nombra a John Kerry candidato a las presidenciales de 2004, los organizadores ceden unos minutos a un joven “político promesa” de nombre impronunciable. En un discurso de apenas diez minutos de duración, el público se ilusiona escuchando la historia que Obama cuenta: su propia historia.

más recordados. Muchas de las personas más cercanas a Obama aún piensan que ni siquiera él mismo confiaba en llegar a ser Presidente (al menos tan pronto) y creen que pudo presentarse para ser conocido en todo el país. Pero las pruebas han demostrado que todos los que confiaban poco en él se equivocaban.

Miles de norteamericanos comenzaron a apoyar a Obama. Ni siquiera la todopoderosa Hillary Clinton, antigua Primera Dama y Senadora por Nueva York, consigue doblegar las fuerzas del candidato. Poco a poco, la “campaña del cambio” va ganando en diversos estados. En ese momento, la candidatura de Obama ya no es una broma.

Tras unas primarias muy ajustadas, Barack Obama se convierte en el primer candidato afroamericano a la presidencia de los Estados Unidos. En la campaña nacional, el mensaje de Obama cala en los ciudadanos y estos, se ilusionan con sus propuestas de cambio, esperanza e ilusión que transmite. Los estadounidenses vieron en Obama el fiel reflejo del asesinado John Fitzgerald Kennedy. De hecho, en los primeros días de su campaña, Obama trató de acercarse a la figura del mítico 35º Presidente, incluso realizó encuentros con muchos de sus familiares aún vivos. Ambos eran jóvenes cuando se postularon a la Presidencia, y ambos poseían un indudable atractivo y un correctísimo discurso. La valoración que aún hoy tiene JFK en el pueblo norteamericano provocó que Obama tratara de asimilarse a un Presidente que, si bien no gobernó más de 1000 días, supuso un antes y un después en la política de Estados Unidos. Como curiosidad, la relación de Obama con la familia Kennedy llega hasta tal punto que, cuando Obama fue senador, usaba un escritorio que había pertenecido a Robert Kennedy.

El equipo del candidato realizó una campaña electoral inimaginable hasta el momento, consiguiendo que miles de voluntarios y voluntarias se implicaran en la actividad política e intentaran recabar apoyos para el demócrata. Durante meses, ciudadanos anónimos y numerosas celebridades (George Clooney, The Black Eyed Peas, Sarah Jessica Parker, entre muchos) ayudaron a Obama en una campaña marcada además por el intenso uso de las redes sociales y de Internet. Las posibilidades que las nuevas tecnologías de la comunicación ofrecen provocaron que el mensaje de Obama llegara a todo el mundo, creando una ilusión sin precedentes en un candidato a la presidencia estadounidense. Todos los interesados en la campaña recibían emails y SMS con información del candidato hasta tal punto que, cuando Obama decidió quién sería su “*running-mate*”, es decir, su candidato a la vicepresidencia, lo anunció al mismo tiempo a la prensa y a sus seguidores con este SMS: “*Barack has chosen Senator Joe Biden to be our VP nominee*”

Lo que parecía un sueño se convirtió en una realidad y Barack Obama fue elegido Presidente de Estados Unidos. Curiosamente, el Juez que tomó juramento a Obama en las escalinatas del Capitolio se equivocó y,



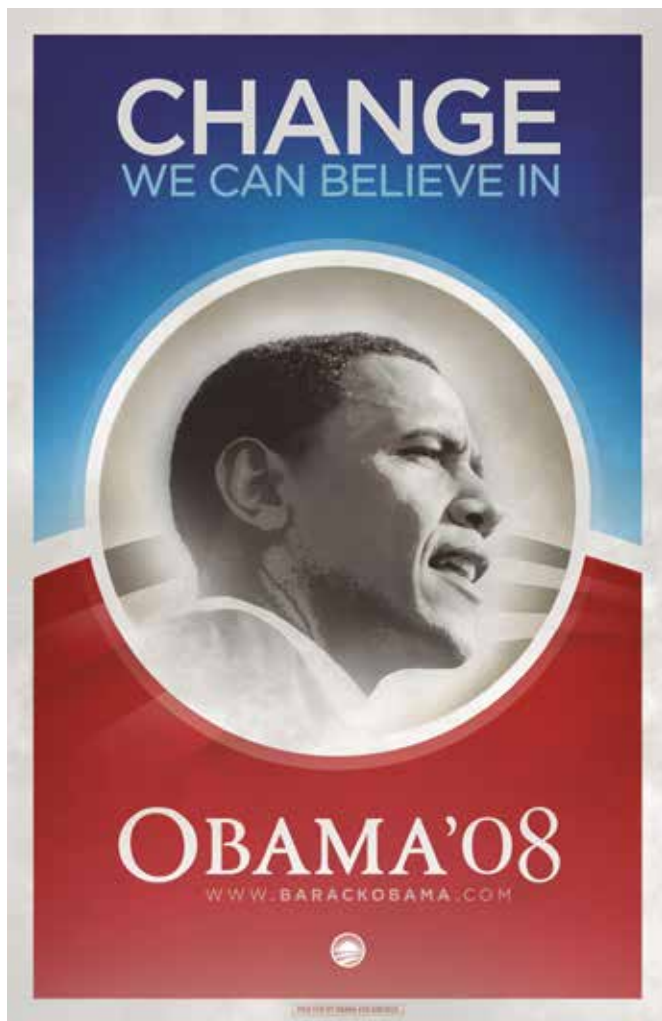
“Mi presencia sobre este podio es bastante improbable”.

En este legendario discurso, el futuro Presidente explica cómo sus padres lucharon y buscaron oportunidades para prosperar y por qué hay que acabar con la desigualdad económica, racial, sexual, y de todo tipo. El joven Obama cuenta cómo tuvo que pelear para acabar ahí y termina con una importante moraleja: el sueño americano existe. “*Mis padres imaginaron que iría a las mejores escuelas aunque no eran ricos, porque en una América generosa, uno no tiene que ser rico para alcanzar su potencial.*”

Poco después, el joven Barack decide “*to run for the Senate*” o, como se dice aquí, presentarse al Senado. Sorprendentemente, obtiene un 70% de los votos y vence en su primera elección estatal, convirtiéndose en Senador por el Estado de Illinois. Es ya entonces un político de interés nacional y comienza a aparecer en diversos programas de televisión y a patrocinar leyes importantes.

Es en 2007 cuando da el salto definitivo y presenta su candidatura a las primarias demócratas para las elecciones presidenciales de 2008, en el viejo Capitolio de Springfield (Illinois), el mismo lugar en el que Abraham Lincoln había pronunciado uno de sus discursos





por primera vez en la historia, un Presidente tuvo que volver a realizar el juramento al día siguiente.

Así, la familia Obama se mudó a la Casa Blanca en enero de 2009. Michelle, Malia, Sasha y Barack ampliaron la familia con un precioso perro de agua portugués. Bo tiene permiso para correr y jugar por toda la Casa Blanca, ya que es un perro hipoalergénico que no suelta pelo.

Barack Obama no es el típico inquilino del 1600 de Pennsylvania Avenue: muchos días, después de terminar de trabajar, sale con su familia a alguna de las hamburgueserías más famosas de Washington D.C. Hace poco, un periódico publicó los locales favoritos de Obama y muchos curiosos van a visitarlos. Aunque a Obama también le gusta cocinar, y ha admitido que el chili es su especialidad.

Sin lugar a duda, en la historia norteamericana ha habido Presidentes notables que atestiguan un legado inigualable. El tiempo dirá si Obama se convierte en uno de esos Presidentes y si se puede comparar a Lincoln, Washington, Reagan o Kennedy. No obstante, es indiscutible que Obama ha roto moldes en Estados Unidos y que ha representado un cambio en la política, en la idea presidencial. La ilusión, la esperanza, y el cambio, siguen aún vigentes.

FERNANDO M. HERMIDA

caralotas
estudio de diseño y fotografía

c/ Argentina, 19 • Ático 1 • Pol. Ind. Antakira • 28806 Alcalá de Henares, Madrid
Tel.: 911 341 642 • Mail: hola@caralotas.com

Una comida: La paella
Un color: Azul marino
Una profesión: Profesor
Un lugar para perderte: La montaña
Un libro: El nombre de la rosa
Un sueño: Un mundo más justo
Un miedo: Tengo muchos
Un animal: El perro
Una virtud: La sencillez...creo
Un día de la semana: El viernes
Un mes del año: Julio
Un nombre: Broadstairs
Una película: "Lo que el viento se llevó"
Algo que no soporta: La injusticia
Qué es lo primero que piensa al despertar: No pienso nada
Lo último en lo que piensa antes de dormir: En nada en concreto, depende del día
Un estado de ánimo: Tranquilidad
Una flor: La rosa
Una canción: "With or Without You" de U2



ROBERTO CASTEJÓN 5º B EP
ANA CECILIA 5º B EP

**Elaboración de cocina *in situ* y transportada
(en caliente y en frío)**



Especialistas en alimentación escolar



ENASUI, S.L.
Peña de Francia, 5
Polígono El Malvar – Arganda del Rey (Madrid)
Tlf. 918.729.230 www.enasui.com



CREPES

Ingredientes para 4 personas:

250g de harina
 1/2 litro del leche
 1 cucharada de café de azúcar
 una pizca de sal
 dos huevos
 una cucharada sopera de ron

Elaboración:

- 1- Se echa la harina y los huevos en un recipiente y se empiezan a batir. Cuando se mezcle se le añaden el azúcar y la sal.
- 2- Se bate todo junto y se va añadiendo la leche.
- 3- Deja reposar media hora
- 4- Añadir la cucharada de ron y se vuelve a remover
- 5- Como la pasta ya está terminada se pone en una sartén caliente con una pizca de aceite y se deja un rato hasta que cuaje y se le da la vuelta. Et bon appetit !

MIGUEL CEMPELLÍN y ALBA MARTÍNEZ-MECO
 3ºB ESO

BATIDO DE OREO

Ingredientes:

Un mortero
 Una batidora
 Ocho galletas oreo aproximadamente
 Helado de vainilla
 550 ml de leche

Elaboración:

Machacamos 7 galletas en el mortero, de tal manera que queden en trozos muy pequeños
 Echamos en la batidora 550 ml de leche, tres cucharadas de helado de vainilla y las galletas.
 Mezclamos todos los ingredientes, veremos que quedarán unos pocos grumos, pero no pasa nada. Por último, lo metemos en la nevera para beberlo frío, y tras un rato, ya está listo para beber. Decorar con una galleta oreo.

ALMUDENA FIGUEROA
 3ºB ESO



MINICHEF



DULCES ARABES

Ingredientes para 6 personas:

300 gr. de chocolate "Valor" para fundir
 300 gr. de chocolate blanco para fundir
 200gr. de azúcar de vainilla
 Para decorar: almendras laminadas, coco rallado, fideos de colores...
 moldes para los dulces árabes

Elaboración:

Preparar los moldes y poner los accesorios sobre la mesa.
 Verter en un cuenco pequeño el chocolate Valor y meterlo 2 minutos en el microondas durante dos minutos. Lo mismo con el chocolate blanco.
 Pasados los 2 minutos, separar los moldes y verter en cada uno de ellos el chocolate. Añadir los accesorios decorativos en los moldes
 Dejar enfriar durante 4-5 horas mínima.
 Receta deliciosa y fácil de hacer.

YAIZA MÉNDEZ
 2ºB ESO





TIZAS Y NOTICIAS



El pasado 25 de marzo, los colegios de la Fundación nos reunimos en el Auditorio Municipal "Paco de Lucía" de Alcalá de Henares, para celebrar Feyer-canción. El premio fue el encuentro y participación, y todos los centros podían intervenir con dos canciones por colegio, es decir, una para 2º y otra para 3º ESO.

El acto fue presentado y amenizado por el famoso y conocido locutor de radio de Cadena 100, Carlos Moreno, El Pulpo, presentador del programa "Buenos días", el cual se emite la mañana

del sábado de 7:00 a 11:00, acompañándonos durante toda la jornada.

Las canciones fueron originales tanto en la letra, como en la música e instrumentación, todas estaban inspiradas en la identidad e ideario de nuestra Fundación "Educación y Evangelio".

Los alumnos de 2º y 3º de Luz Casanova participaron con la canción "Amanece y me despierto", el colegio Blanca de Castilla interpretó "Despertares en el Blanca" con chicos de 3º, el centro Santo Ángel de la Guardia presentó dos grupos de 2º "Estamos juntos" y "Un cami-



no por recorrer", el siguiente en actuar fue Sagrada Familia con una canción interpretada por 2º y 3º "El árbol de la ilusión", y el colegio María Inmaculada presentó "It's raining words". Santa María de la Providencia participó con la canción "Tú eres como eres" en 2º y "Únete" de 3º.





mención a la "Participación y originalidad". Y mención especial a las letras por su tono respetuoso, optimista y calidad artística.

Manuel Barahona, Presidente de la Fundación, dedicó unas palabras muy cariñosas a todos nuestros alumnos, animándoles a trabajar con entereza, esfuerzo e ilusión, para conseguir sus sueños. La música al igual que otras expresiones artísticas es fundamental en el crecimiento pleno de la persona, ayudando a

Nuestros alumnos disfrutaron del día y, sobre todo, de la satisfacción de crear y representar en directo un trabajo propio y original en cuanto a letra, música y puesta en escena. Elementos fundamentales para su formación integral, ya que ha dado lugar a profundizar en la participación, las relaciones humanas, la creatividad, la ilusión y el gusto por el trabajo bien hecho. Pilares básicos que trabajamos desde principio de curso en nuestras tres competencias: pedagógica, espiritual y relacional.

El acto se clausuró con las menciones a cada centro, nuestro grupo de 2º



ESO con la canción "Tú eres como eres" recogió la mención a la mejor "Coreografía y originalidad" y el de 3º ESO,

desarrollar la creatividad, el buen gusto, la imaginación y el mundo de las emociones, entre algunos de sus valores, principios que se potencian desde nuestros centros.

Muchas felicidades a todos, por el buen trabajo realizado, la ilusión y el coraje por un fin bien hecho. Y animar a todos para continuar sensibilizándonos con el arte, la música y el mundo de las emociones, que al fin y al cabo son las que realmente mueven al mundo.

Como dijo Carl María von Weber compositor, "la música es el verdadero lenguaje universal".

ANA MAZÓN



Festival audiovisual basado en las Artes Escénicas nos dijeron...Pero, ¿Cómo? respondimos. Muy fácil, contestaron... sólo hay que presentar un cortometraje y un Flashmob por cada centro perteneciente a la Feye y llegado el momento se proyectará ante todos los participantes.

Estas era las premisas desde las que partíamos las tutoras de 4º ESO. Cada grupo elaboraría un cortometraje cuyo tema sería "Los valores" y posteriormente haríamos una selección para escoger nuestro favorito.

En cuanto al flashmob, todos los alumnos de 4º ESO lo organizarían junto a Chelo, nuestra profesora de Educación Física, pero además contarían con la colaboración de alumnos de 2º y 3º ESO.

Si somos sinceros, la verdad es que todo esto nos dio un poco de "miedito". Era la primera vez que la FEYE convocaba este concurso y además, apenas teníamos conocimientos técnicos sobre cómo realizar un corto y por otro lado no sabíamos cómo iba a funcionar el hecho de sacar la música y a tanta gente a la calle. Lo primero se solucionó al recibir todos los alumnos de 4º un curso intensivo audiovisual que les ayudó a familiarizarse con este mundillo, y para lo segundo... Chelo organizó a casi 100 alumnos del centro que a base de ensayos y ensayos, consiguieron realizar una original coreografía con una canción de Mica.



El jueves 3 de Abril tuvo lugar en Caixaforum la primera edición de Feyevisión. Allí estábamos todos los alumnos y tutores de 4º ESO y Bachillerato de los centros pertenecientes a la Fundación. El maestro de ceremonias fue Emilio Aragón, que con mucha humildad y cercanía conversó con nuestros alumnos y hasta les dio algunos consejillos para futuras incursiones en el mundo de las artes. La experiencia fue preciosa, todos pudimos ver lo habían hecho todos los centros, además de recibir menciones por el esfuerzo realizada. Para concluir el día, todos los colegios nos fuimos a comer el Retiro, momento que sirvió para que nuestros alumnos pudieran retomar el contacto con los chicos de otros centros con los que ya habían coincidido.



GOMARQ Consulting

www.gomarq.com
Teléfono: 91 781 92 52

CONSULTORÍA FINANCIERA

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE EMPRESAS





Si tengo que destacar algo de esta experiencia tan novedosa, me quedaría no sólo con el resultado, sino con las experiencias vividas junto a alumnos, trabajando todos juntos fuera de lo estrictamente académico, mucho más relajados, sin tanta presión. Experiencias como ésta favorecen enormemente la famosa "cohesión grupal" que tanto perseguimos los profesores y que sólo a veces conseguimos.

Por todo esto... esperamos una nueva adición de FEYEVISIÓN.

EVA MARÍA CUELLAR DÍAZ



limpiezas interiores, exteriores y de tapicerías

Art d'car

LIMPIEZA DEL AUTOMÓVIL

más de veinte años de experiencia dedicada y especializada en la limpieza profesional y el cuidado del automóvil.

Especialistas en tapicerías

Eliminamos manchas difíciles y dejamos su tapicería como el primer día.

Lavado exterior 3€

Promoción válida presentando esta publicación y sólo para limpiezas exteriores con prelavado o interiores

Polígono Industrial Alcalá I, C/ Aranjuez - Nave 601 (junto a Clínica Capio) • Tel.: 91 880 76 01 • www.artdecar.es • info@artdecar.es

This term students have participated in numerous activities and crafts in Art class. In 4th grade we worked on a project related to Australia and its art and culture. They had the opportunity to communi-



made aboriginal instruments and posters. The 6th graders created a wonderful art museum in the hallway based on a project they completed about Goya and Picasso. 2nd graders had enormous fun painting their faces as pirates and animals. All pupils created different decorations and cards for Valentine's Day and also celebrated carnival. In all of primary school we made father's day presents which included mugs, aprons, picture frames and pen holders.

Beda

te with students in Western Australia and discovered some very interesting facts about their school. They also

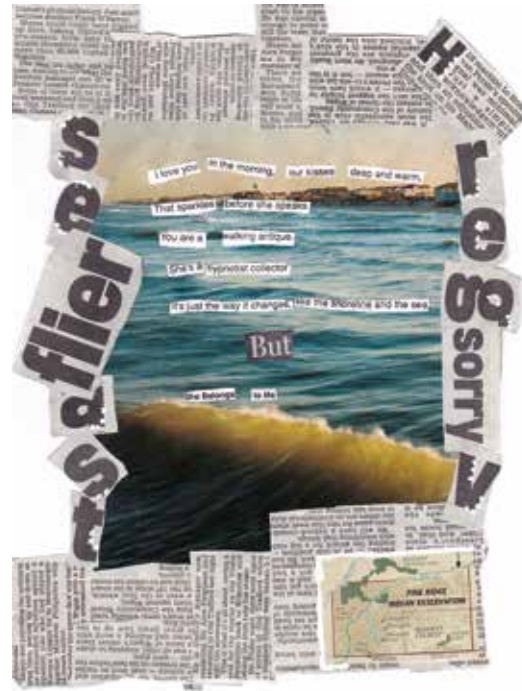
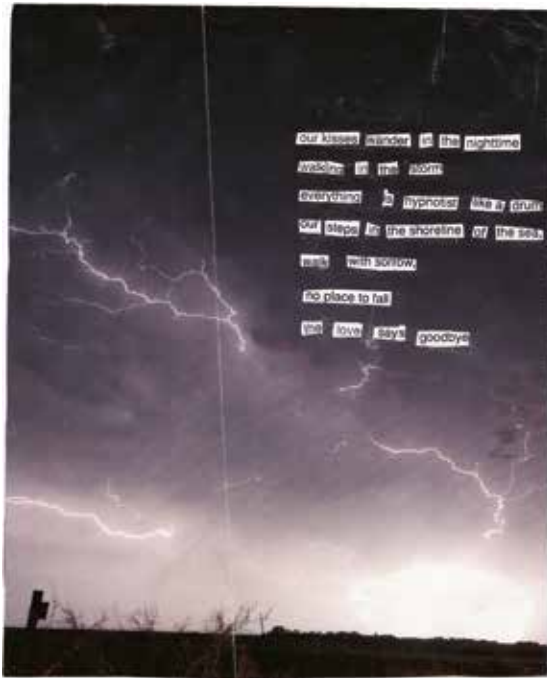


MAYJOR

Ropita de Niños *Lencería-Corsetería*

Especialidad:
Babis, Chandals y Uniformes
de todos los colegios
Equipaciones deportivas personalizadas

Galería Comercial Juan de Austria
Puesto 7 - Tfno.: 91 285 11 54
C/. Daoíz y Velarde, 5 - Tfno.: 91 882 19 47

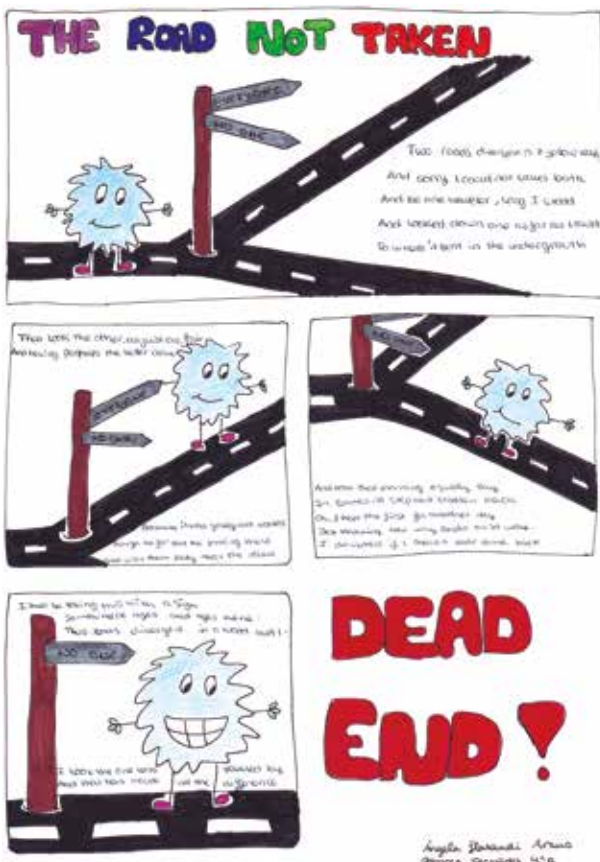


The secondary students have been quite busy these past few months. This school year, they have been working on various projects to help increase their confidence and fluency in English, including role

plays, presentations, listening practice and writing exercises. The students have worked hard on all the projects, and the outcomes have been successful. It has been great to see the results and slowly watch the students gain confidence in using English, so-

metimes even surpassing the goal of the project and begin using new grammar and vocabulary with ease! Here is a sampling of some of our projects this year. Great job, guys!

MARLENA KENNEDY





navidad

Cada año volvemos a organizar y "montar el Belén" con el mismo entusiasmo, sino más. Dado que el lema de este curso es: "Conéctate: siente, comparte y aprende", el grupo de la comisión de Navidad nos pusimos a pensar de qué manera podríamos enlazar el Belén con el hecho de estar todos conectados y dirigimos hacia un mismo lugar. Buscábamos una conexión emocional entre los diferentes miembros de la comunidad y que estas emociones nos encaminasen, a su vez hacia un mismo lugar, la espiritualidad.

Como a originalidad no nos gana nadie decidimos plasmar todo esto en el Belén de diferentes maneras: por un lado, utilizamos las líneas del Metro que este año nos han identificado como Comunidad Educativa. Sobre estas líneas discurrían una serie de tranvías que se dirigían hacia un mismo punto: el Nacimiento, que estaba situado sobre el cubo de competencias que tanto

nos identifica como centro y como parte de una Comunidad conectada en RED. Cada tranvía tenía en su cabecera el escudo de cada uno de los centros de nuestra comunidad.

Somos conscientes del avance de las telecomunicaciones y de cómo éstas han influido en la manera de comunicarnos, por lo que quisimos que los alumnos de todos los ciclos y cursos participaran de manera activa en el Belén a través de la creación de unos emoticonos que personalizaron y colocaron a lo largo de los recorridos del metro. El hecho de utilizar emoticonos simbolizó la idea de que todos los individuos estamos conectados a través de emociones.

El resultado fue más que vistoso y sobre todo... ORIGINAL!!!

Otros de los momentos más esperados del curso es el Festival de Navidad del Paco de Lucía realizado por los alumnos de Educación Infantil y Educación Primaria. Como no podía ser de otra manera, pusieron todo su entusiasmo en unas coreografías marchosas y divertidas que deleitaron a los que allí estábamos. Todo esto fue posible gracias a los profesores de estas etapas que trabajaron con la misma energía de siempre.

Gracias a todos por hacer todo esto posible

EVA M^a CUÉLLAR



CULTURA EN ACCIÓN



Jornadas Culturales



"Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa".

Mahatma Gandhi.

Esfuerzo total es lo que llevan consigo las Jornadas Culturales. Esfuerzo de la comisión encargada de su organización. Esfuerzo de los tutores y profesores que guían a sus alumnos para que expresen al máximo sus capacidades. Esfuerzo de los padres que ayudan a sus hijos. Esfuerzo de los miembros del PAS que alteran su trabajo sin perder la sonrisa. Esfuerzo de los alumnos que muestran lo mejor de sí mismos. Y, sobre todo, esfuerzo del Equipo Directivo que cuida de que todo salga perfecto.



Con tanto esfuerzo, y añadamos tiempo dedicado, no es de extrañar que un año más salgamos completamente victoriosos. ¿La recompensa? El recuerdo feliz de haberlo dado TODO durante tres días. Tres días que convierten el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en algo mágico.

Y la magia comenzó un día antes de llegar la primavera, el 19 de marzo. Ese día se celebró la tercera edición de "Cultura en Acción". Alguien agitó su varita y surgió el tema: "Evolución, uso y abuso de los teléfonos móviles inteligentes". Entonces, los alumnos de 6º junto con los de Secundaria, se convirtieron en profesores para los grupos inferiores. Por arte de birlibirloque les enseñaban a los grupos de Ed. Primaria e Infantil



la evolución de las telecomunicaciones; mostraban las diferentes utilidades y significados de los emoticonos; y, les sensibilizaban sobre los riesgos de un mal uso o abuso de los móviles inteligentes. En cualquier espacio se podían encontrar clases magistrales con videos explicativos, cómics, disfraces, juegos educativos, representaciones teatrales y todo aquello que la imaginación de los alumnos pudiera desarrollar. Incluso el aula-taller se había transformado en sala expositora, llenándose con aparatos empleados para la comunicación a lo largo de la historia.



No quedó muy claro quienes disfrutaban más, si los convertidos en profes, o los pequeños que escuchaban las explicaciones de sus compañeros mayores y participaban activamente en las actividades que les habían preparado.

La magia continuó al siguiente día, con un Colegio dividido por Etapas. Los alumnos de ESO se quedaban en el Centro, disfrutando de conferencias adaptadas a sus necesidades e intereses, como el maltrato escolar, la sexualidad o los peligros en la red. Los de Infantil se transformaron en exploradores. Enviar una carta dibujada en clase se convertía, en la excusa perfecta para realizar una visita al barrio en su camino al buzón, y al volver, los más peques se atrevieron a hacer sus compras en Ahorramas. ¡Qué orgullosos volvieron a sus casas!





Al mismo tiempo, Educación Primaria, repartida en Ciclos, visitaba el Museo arqueológico, el Palacio de Laredo, y el Museo del Prado. ¿Que placer adentrarse en el conocimiento de la Historia!

¡Oh! ¡Oh!... llegó el viernes! Lo más difícil todavía! Antes del fin de semana había que poner las rotativas en marcha. ¡Rápido, rápido! ¡Uff, como trabajaban los más pequeños para hacer llegar las noticias! Periódico infantil sí, pero con ese toque especial que ya quisieran los grandes de los mass media para si mismos.

Mientras... los alumnos de primer ciclo gozaban con la experiencia de sentirse policías por un día. Y... los restantes cursos de Primaria, se concentraban en sus



juegos tras haber participado de un enérgico Video Fórum en el gimnasio.

Los alumnos de ESQ optaron por disfrutar del día primaveral fuera del colegio. Cada curso eligió un lugar diferente. No se olvidaron del papel y del bolí pues no era un simple paseo. Los de 1 y 2 se trasladaron al Jardín Botánico y al corredor ecofluvial del río Henares, lugares en los que guías especializados les adentraban en el campo de las CC Naturales. Los de 3 deseaban saber más sobre la desamortización en Alcalá por lo que recogían datos en una frenética gymkana organizada por los profesores de Geografía e Historia. Y los de 4 pensaban que ya eran mayorcitos y podían alejarse un poco más, por lo que se fueron al Museo del Ejército del Aire para conocer el patrimonio histórico de la aeronáutica española.

Pastelería

Tartas Antonina

Azuqueca de Henares

C / Libertad nº 2
(bajando a la iglesia)
Tlf. 949. 26. 31. 24

Elaboración y decoración
artesanal de tartas
exclusivas, según diseño del
cliente.

•Cumpleaños y Bodas
•Eventos especiales



Llegaron las 14:30 y el momento de mirar atrás y valorar lo vivido. ¡Victoria! En el aire quedaban suspendidas unas gotas de satisfacción y las mentes estaban repletas de recuerdos maravillosos. El esfuerzo había merecido la pena.

PATRICIA RODERO

Salidas y Excursiones



VIAJE AL PASADO

Durante dos semanas los alumnos de infantil emprendimos un viaje apasionante. Fuimos hacia atrás en el tiempo y aterrizamos en la PREHISTORIA. Allí aprendimos mucho sobre esta época, construimos cuevas, pintamos como ellos lo hacían, con palitos, con las manos. También hicimos nuestro propio fósil, hasta cazamos un ¡Mamut!



Lo que más nos gustó fue disfrazarnos de prehistóricos, disfrutamos en una fiesta muy divertida en carnaval, donde bailamos y compartimos juegos con nuestros amigos.

Después y como colofón final fuimos de excursión al MAR (Museo Arqueológico Regional), allí vimos restos de animales prehistóricos (elefantes, tigres sable, tortugas,...). Tocamos las armas construidas con piedras y comprobamos que eran muy afiladas.

Realmente este viaje al pasado fue muy emocionante.

EDUCACIÓN INFANTIL

LA PRIMAVERA

La llegada de la primavera siempre es motivo de alegría, por eso los alumnos de Educación Infantil nos fuimos de excursión al parque O'Donnell para poder observarla.

El parque estaba precioso, vimos como los arbolitos tenían nuevas hojas, uno de los que más nos gusto fue el "árbol del amor" pues estaba precioso porque tenía muchas flores.



Además los jardineros nos explicaron que estaban plantando nuevas plantas para que el jardín tuviera muchas flores.

Después desayunamos con nuestros compañeros y jugamos en los columpios.

Fue un día muy bonito pues disfrutamos de una mañana al aire libre con los amigos

EQUIPO DE EDUCACIÓN INFANTIL



Los/las alumnos/as del primer ciclo de primaria hemos disfrutado de diversas actividades durante este curso.

Comenzamos el mes de noviembre con un teatro en inglés "Jacob and the underworld", que nos llevó hasta el fondo del mar. Seguimos soñando y viajamos con el Elefante Rosado de la mano de Araceli hasta nuestro interior, para descubrir la importancia del pensamiento positivo.

Para acabar el primer trimestre 2º de ED. Primaria acudió a la exposición "Ropa Tendida" sobre los derechos del niño.



En enero, visitamos una ciudad a nuestra medida: "Micropolix", en la que ejercimos de ciudadanos.

En Febrero, como ya somos mayores y nos hacemos muchas preguntas, nos visitó Eugenia, que nos contó cómo había sido su llegada al mundo con la ayuda de Diana y otra matrona compañera suya.

Y coincidiendo con las jornadas culturales, tuvimos la visita de la Policía que nos enseñó cómo trabajan y el material que utilizan. ¡Montar en las motos y los coches nos encantó! Después fuimos al Museo Arqueológico Regional y de mano de Ricardo, arqueólogo de profesión, nos adentramos en el fascinante mundo de nuestros antepasados.

EQUIPO DE 1 CICLO DE ED. PRIMARIA

TEATRO SANTOS NIÑOS



El día 7 de marzo se celebró la fiesta de los Santos Niños, patronos de Alcalá de Henares. Cada año le toca a un colegio hacer una representación sobre la historia de los Santos Niños, y este año la hicimos nosotros: Santa María de la Providencia.

Fueron 16 colegios, y más de 1400 niños son los que disfrutaron del teatro. También estuvieron el Obispo y el alcalde de Alcalá. La representación estuvo organizada por

uno de nuestros profesores, Francisco José Milán Pilo.

El teatro fue muy divertido y además nos sentimos como grandes actores al subir al escenario. Los alumnos que participábamos éramos de 3º, 4º y 5º de Educación Primaria.

Fue un éxito, los niños se lo pasaron muy bien. Ese día disfrutamos todos. Sin duda volveríamos a repetirlo.

SANDRA FAMILIAR, 5ºB EP

3º EP. visita EL MUSEO DE CIENCIAS



El Jueves día 3 de abril los alumnos del tercer curso de primaria visitaron el Museo de Ciencias en Madrid. Se dividieron en varios grupos y fueron visitando varias salas del Museo con unas guías excepcionales que les explicaron muy a fondo la fauna ibérica, los mares y océanos del mundo con sus habitantes (incluido un calamar gigante) y algunos alumnos tuvieron la gran suerte de ver unos dinosaurios.

PAPELERIA • LIBRERIA
Goya

•Reserva tus libros de texto

•y disfruta de tus vacaciones con la seguridad de recogerlos a tu vuelta.

•además te regalamos el **10%** del valor de tu lote en material escolar, en todos los libros de primaria, ESO..

Con cada lote de infantil recibe un regalo.

•PRENSA DIARIA



Goya, 8. Tel: 91 881 32 17. mail: lipagoya@hotmail.com
Tu librería de confianza

eleven
events • weddings • lifestyle

Boutique Event Management Design & Production Company



Bodas & Celebraciones Especiales

Os diseñamos vuestro Evento "A La Medida", creando ambientes inolvidables, con Alma, Momentos para compartir con vuestros seres queridos que os acompañarán de por vida.

Promoción especial 10% Descuento a los lectores de esta publicación

www.elevenevents.info
info@elevenevents.info
T. +34 635 41 55 56

Miembro de:



Cada año el mes de octubre lo dedicamos al Humor Gráfico en la asignatura de ED. Plástica. Por esta razón los alumnos visitan la Muestra Internacional que se realiza en Alcalá en esa época, en la Sala de exposiciones de Santa María



La Rica. Allí aprecian los contenidos aportados en clase en las obras expuestas y adquieren modelos de estilo para realizar su Tira de Humor para el concurso de la Provi. Tras ver las 151 obras expuestas, participaron, de la mano de Adrián, en un taller relacionado con el lema de este año "Otros trabajos, otras economías (JOBrodados)", que les llevó a ser creadores de su propia empresa durante una hora.

En años anteriores, han recibido en el aula la visita de dibujantes profesionales que ampliaban o reiteraban lo ya explicado, pero esta vez la crisis impidió que fuera así.

PATRICIA RODERO

VISITA AL MUSEO REINA SOFÍA

El 7 de mayo los alumnos de 3º de ESO fuimos de visita al Museo Reina Sofía.

Cuando llegamos nos separaron en cuatro grupos, con un guía cada uno. Tras dejar nuestras mochilas pasamos a ver las salas. Primero subimos a la primera planta y tras explicarnos un poco la historia del museo, pasamos a ver cuadros que nos introducían en las primeras vanguardias. Según el guía que tuviéramos, nos contaba la historia de manera diferente o se centraba más en unos cuadros que en otros. El nuestro nos mostró cuadros que podía ver también una persona ciega.

Los que estuvimos atentos, aprendimos muchas cosas de movimientos artísticos como el surrealismo y el cubismo. El cuadro que más nos impresionó fue "El Guernica"



Fue increíble todo lo que vimos y aprendimos sobre el arte. La verdad es que fue un buen día y lo pasamos en grande.

NURIA PORCEL 3ºB ESO

TEATRO EN INGLÉS

El pasado 12 de febrero fuimos todas las clases de 4º al auditorio Paco de Lucía a ver la obra de teatro en inglés "Derailed". Pensábamos que iba a ser una obra como las demás, pero nos sorprendió su forma de interactuar con el público.

La obra consistía en como un torpe detective intentaba resolver el robo de un diamante, interpretado de forma cómica y fácil de entender, a pesar de ser una obra en inglés.

Para hacerlo más dinámico y entretenido, escogieron a varias personas de diferentes colegios de entre el público al azar, entre



ellos Juan Aguilar Arriaza de 4º B, que según él mismo, en principio sintió vergüenza, pero a medida que la obra avanzaba se soltó y actuó cómicamente. En resumen, una experiencia que nunca olvidaremos ¡sobre todo Juan!

MARTA GALVE y CRISTINA PLATA 4ºB ESO

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

TEATRO

Al iniciar el curso muchos padres comenzáis a pensar junto a vuestros hijos en las actividades extraescolares que pueden hacer, en que actividad se van a divertir pero, además, a los padres os preocupa que en estas actividades vuestros hijos puedan adquirir algunas herramientas que les ayuden en su desarrollo. Sin duda, el teatro es una de estas actividades, por todas las habilidades que ayuda a desarrollar y todo lo que integra.



En esta extraescolar los niños se inician en el teatro desde el juego ensayando diferentes roles, imitando a diferentes personajes, representando diferentes situaciones. En las clases de teatro, y por medio de ejercicios variados,

ayudamos a los niños a poder conocer diferentes emociones y poder dramatizarlas, a perder la vergüenza enseñándoles a comunicarse en público y crear en el grupo de teatro un grupo de amigos en el que apoyarse.

Los beneficios de la actividad de teatro para los niños son muchos:

- Ayuda a desarrollar la expresión verbal, favoreciendo que el niño mejore la manera de comunicarse
- Ayuda a los niños a relacionarse con sus compañeros, teniendo además juntos un objetivo común, aprendiendo a través del trabajo en equipo donde unos se ayudan a otros y se aprecia el trabajo de todos.
- Permite a los niños a sentirse más seguros ayudándoles a desinhibirse y a ganar confianza en sí mismos.
- Ayuda a entender y valorar la constancia en el trabajo, ya que la meta no es inmediata sino que hay que trabajar durante un tiempo para conseguir el objetivo final que es representar la obra.
- Estimula la creatividad y la imaginación, tan importante hoy en día, a través de las obras que se representan.

- Ejercitan su memoria y adquieren agilidad y rapidez mental.

Desde el grupo de Teatro del Colegio os animamos a que vengaís a conocernos. Todos los



años participamos en la Muestra Escolar de Artes Escénicas organizadas por la Concejalía de Educación, donde los integrantes del grupo tienen la oportunidad de enseñar a todos los asistentes al evento la obra de teatro en la que han trabajado tanto.



DIBUJO Y PINTURA

La pintura constituye una de las grandes artes. Autores de todas las épocas han deleitado a la humanidad con sus obras. Los niños cuando aprenden a pintar están más capacitados para entender la historia de la humanidad a través del arte.

Pintar cuando somos pequeños cobra una especial importancia ya que es una forma de expresión y comunicación. Los niños a través de la pintura pueden manifestar múltiples sentimientos, emociones y pensamientos, lo cual representa un beneficio para todos pero especialmente para los que sufren

problemas de comunicación.

La pintura favorece la concentración de los niños y ayuda a fomentar su imaginación y su creatividad ya que se estimulan ambos hemisferios del cerebro, tanto el izquierdo como el derecho. El primero involucra el lado lógico racional mientras que el segundo explota nuestra creatividad y emociones. En una edad de crecimiento y desarrollo esta actividad resultará muy valiosa para el futuro.

Además la utilización de los distintos utensilios necesarios para pintar, como lápices, carbonillos, pinceles, ayuda a desarrollar la motricidad fina.

Es una actividad que ayuda a fortalecer la autoestima e individualidad de los niños, ya que mediante la pintura las emociones negativas se canalizan.

Sin duda, la pintura es una actividad que conlleva innumerables beneficios para los niños. Es un lenguaje que sirve de expresión de sentimientos, desarrolla el intelecto, mejora la comunicación y fortalece la fisiología infantil. Pero lo más importante de todo, hace felices a los niños.

Fomenta este arte y estarás dotando a tu hijo de una herramienta hermosa y muy útil para su vida.

Al salir de la Provi



Hola a todos,

Después de pasado un tiempo, escribo en esta revista de la que fui redactor, para contaros eso, lo que he hecho al salir de la Providencia. Comencé a dedicarme completamente al que era mi "otro colegio de FP" de las tardes, en el que había estado desde nueve años atrás, y en el que tuve la oportunidad de involucrarme plenamente en el proyecto educativo del centro, como socio y trabajador, dentro del marco de una Sociedad Cooperativa.

Desde el año pasado, además de como profesor, estoy embarcado en la Jefatura de Estudios, por lo que aprovecho para enviar un cariñoso saludo a los que fuisteis mis jefes.

Tomé la decisión de participar en este proyecto educativo tres años antes de salir de la Provi. Con el tiempo tuve que elegir entre uno de los dos, y nunca es fácil, especialmente cuando sientes que tienes dos casas. Dos lugares a los que perteneces de todo corazón.

Aunque llevaba ya muchos años en este centro por las tardes, al principio, todas las mañanas, cuando iba a trabajar, seguía pensando en la Provi, especialmente el primer año, la primera fiesta de la Providencia en la que no estaba, Navidades, Semana Cultural...

Y, ¿qué he echado de menos? Pues lo sencillo es decir que todo, pero así es. Los compañeros, el calor de mis "compis" en la sala de profesores, los alumnos atendiendo, bueno, y los que no también; mis mates, las clases y hasta corregir tantos exámenes; el patio, los días de sol y los de lluvia también con algún niño jugando demasiado al balón, y es que hasta los detalles menos pensados se hacen un sitio en el corazón.

Antes de terminar quiero agradecer a todos mis compañeros, a la dirección, a los alumnos, padres, a todos, los años tan plenos y felices que he vivido en el colegio, en la Provi, en la que siempre he sentido y sentiré como mi casa.

Un fuerte abrazo.
PEDRO MURILLO

CYBERDRIVE
S.L.
INFORMATICA

91.655.72.42
www.cyberdrive.es
Avda. Constitución, 89-91
28850 - Torrejón de Ardoz

TELEMATICOS.ES

OFERTA CPU INTEL i3



Proc. Intel CORE **i3-4130** 3.40GHz
Placa Base Asrock H81M-HDS
Mem. DDR3 PC1333 **4GB** Kingston
Disco Duro **1TB** SATA3 WD
Grabadora DVD Dual Doble Capa
Tarjeta Gráfica Intel HD Integrada
Tarjeta de Red Gigabit Integrada
Tarjeta de Sonido 5.1 HD Realtek
4 Puertos **USB 3.0** Alta Velocidad
Caja ATX + Fuente de 500W
Lector de Tarjetas All in One
SALIDA HDMI

359 € IVA INCL.

¡ REGALO TECLADO + RATON !

PORTATIL HP 250 G2



Proc. Intel Celeron **N2810** 2.0 GHz
Mem. RAM **4GB** DDR3 PC1600
Disco Duro **500GB** SATA 3
Pantalla 15.6" TFT LED 16:9 HD
Grabadora DVD Dual Doble Capa
Tarjeta Gráfica INTEL HD
Batería 6 Celdas
WiFi, BLUETOOTH y HDMI
Windows 8 64Bits

399 € IVA INCL.

¡¡¡ REGALO MALETIN DE TRANSPORTE !!!

¡¡¡CONFÍANOS TU FORMACIÓN!!!

CURSOS DE INFORMÁTICA

- **OFFICE SPECIALIST 2010** 
- **OFFICE EXPERT 2010** 
- **ADOBE PHOTOSHOP CS** 
- **CISCO CCNA** 
- **MICROSOFT MCITP** 
- **DISEÑO GRÁFICO**
- **OFIMÁTICA**
- **DISEÑO WEB**
- **EXÁMENES DE CERTIFICACIÓN**

¡¡¡CONFÍANOS TU FUTURO!!!

**SERVICIO TÉCNICO Y ASISTENCIA
TÉCNICA A DOMICILIO PARA
PARTICULARES Y EMPRESAS**

CONSULTA NUESTAS TARIFAS

www.facebook.com/cyberdrivesl



Hola a todos:

En estos siete meses de presidente tengo que comentaros una experiencia muy satisfactoria en la que he podido participar. Se trata del viaje de despedida de 4º de ESO, no es el primero que he ido, pero sí es el que, como presidente, he tenido que preparar desde sus comienzos. El mérito de organizarlo no es solo del presidente pues, en mi caso he contado con la colaboración de miembros de la junta para las reuniones con los padres, la fiesta de las familias, la lotería de navidad, el contratar la agencia, la elección y diseño de la sudadera y el repasar paso a paso toda la excursión para que no surgiera ningún imprevisto.

Este año todo salió perfecto, como estaba previsto, gracias a la perfecta sincronización entre el grupo de monitores. Creo que la representación de profesores del colegio y de padres, hace que la excursión tenga un ambiente entre los alumnos muy armonioso, aunque en los primeros momentos les cuesta su adaptación pero pronto, debido a nuestras explicaciones, se van dando cuenta de que la intención de todos es que ellos se lo pasen bien y disfruten para que esta excursión sea inolvidable.

La experiencia es única pues es la primera vez que van sin sus padres y en compañía de sus compañeros con los cuales llevan doce años. Es gratificante porque al comenzar les ponemos unas normas que deben respetar basadas en los principios básicos que han ido aprendiendo durante estos años en el colegio. Educación, disciplina, respeto y compartir.

Y es gratificante porque a partir de unas horas ves como van desarrollando esa serie de valores y comienzan a relacionarse entre ellos de una forma distinta, como nunca habían tenido oportunidad.

También la excursión esta llena de emociones, grandes emociones pues empiezan a ser conscientes de que les queda poco para salir del colegio y sobrevienen los recuerdos, las experiencias y relaciones que se llevarán para siempre del colegio Santa María de la Providencia.

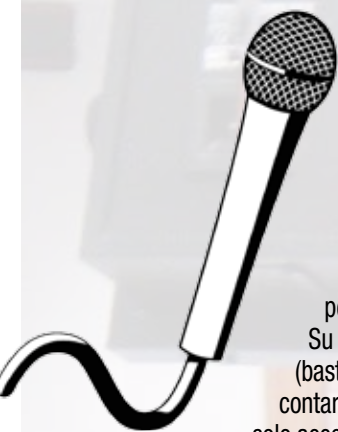


ARTURO GUARDIOLA
Presidente del A.C.P.A.

Los Hermanos Cafetería Restaurante

GRAN TERRAZA
AMPLIO SALÓN
TAPAS Y MENÚS
CELEBRACIONES

Avenida Víctimas del Terrorismo, 8 - Local 2 (en Espartaes Norte) Tel.: 91 265 72 39



Entrevista a...

Carlos Moreno, El Pulpo, es nuestro personaje entrevistado en esta ocasión. Cuando nos comunicaron que iba a presentar la primera edición de Feyecanción, muchos de nosotros no habíamos oído hablar de él, pero es fácil encontrar información, porque es un personaje muy conocido en el mundillo de la radio.

Su forma de llevar el festival, cómo animó las actuaciones y cómo supo conectar con un público como nosotros (bastante complicado), nos motivó para querer saber más cosas de él, y pensamos que la mejor forma era que nos las contara él mismo. Así que, ni cortos ni perezosos, lo abordamos a la salida del festival para solicitarle la entrevista. No solo accedió encantado, sino que además nos propuso ir a hacerla al estudio de la radio. Y aquí está el resultado.

¿Cómo se desarrollaron tus años en el instituto?

Se desarrollaron normal, era mal estudiante; al principio fui monaguillo, era voluntario en todas las cosas, pero era un estudiante de 5 ó 6 nada de 7 y 8. El Instituto fue para mí una forma muy buena de orientar mi vida emocional. Tengo que agradecer a mis padres que apostaran por mi educación en un colegio católico.

¿Recuerdas alguna asignatura en la que sacarás mejores notas en particular?

En ciencias naturales, hoy conocimiento del medio.

¿Desde pequeño mostraste tanto interés por la música como el que muestras actualmente tu programa?

Sí, de pequeño mis padres me decían que daba mucho la tabarra con la música. Me gustaba grabar cintas a todo el mundo, conectar altavoces y sobre todo escucharla.

¿Qué tipo de música era tu preferida?

Al principio la música española, el pop español y muchos artistas españoles; después me empezaron a gustar canciones de grupos extranjeros y el grupo de mi vida sigue siendo Deacon Blue.

Nos hemos enterado de que los cinco años hiciste una película, cuéntanos cómo fue su experiencia.

Pues la verdad es que la hice de carambola. Una vez fui al circo mundial con mi familia y en un momento salió Torrebruno y nos invitó a muchos niños a subir a hacer un baile con él. Salió muy bien y todo el mundo se rio mucho. Después fui al circo mundial otra vez en el barrio de las Ventas y volvieron a pedir a niños para hacer un baile y yo salí otra vez y se acordaron de mí, entonces el director del circo fue hacia mi madre y le dijo que estaban buscando niños graciosos, con desparpajo, para hacer una película y le pidió que si quería participar en ella. Mis padres aceptaron muy contentos; me hicieron un casting y lo pasé. Me gustó mucho hacer esa película.

Sabemos que desde tu juventud has tenido multitud de trabajos diferentes, ¿sabrías decir cuál es tu verdadera vocación?

Ahora tengo 40 años y estoy en ese momento en el que no sé qué hacer. No sé si buscar otro proyecto o seguir con lo que estoy. Lo único que puedo decir es que mi trabajo actualmente me divierte un montón y me lo paso muy bien.

¿Durante tu adolescencia practicabas algún deporte?

Correr, practicaba atletismo; también el llamado Runing. Me encantaba practicarlo; hacía medio fondo, diariamente 18 ó 20 km dependiendo del día.

¿Desde pequeño has tenido alguna meta, un sueño que cumplir?

La radio, llegar a la radio; y lo cumplí. No me puedo quejar, ahora mismo nos escucha un millón de personas en España; somos la cadena más escuchada en esta franja horaria.

¿Ha sido para ti un camino difícil llegar a la radio?

En absoluto ni me he enterado porque he tenido la suerte de que cuando me dieron este puesto de trabajo me pagaban por aprender, y mis jefes han confiado en mí y no me puedo quejar.

¿Has tenido algún héroe o modelo seguir?

Sin duda mis padres, porque siempre me han apoyado en mis buenos y malos momentos, desde que entré en la radio y en la vida en general.

¿En la actualidad cuál te parece el mejor artista o el más completo?

En mi opinión Bruno Mars, porque ahora mismo está revolucionando el mundo y ha seguido la línea de artistas de los 90, como Michael Jackson, y tiene mucho que aportar en la música.

¿Y el mejor artista español?

Dani Martín está destacando últimamente, también Melendi y Malú, que ha cambiado su registro y ahora está llegando a toda la familia con sus canciones, que ahora son más maduras.

¿Cómo ha evolucionado la música desde tu infancia hasta la actualidad?

Tecnológicamente ha crecido muchísimo, el problema es el fácil acceso a la música sin pasar por caja: la piratería. Y eso ha hecho mucho daño a la música, aunque el pirateo no deja de ser una forma de distribuir y expandir la música a un público más amplio.

¿Qué opinas de Eurovision y, en particular, sobre la trayectoria de España en las últimas ediciones de este festival?

En mi opinión, el festival de Eurovisión es algo obsoleto que no sirve para nada y España, en general, ha salido mal. Ya no se hacen buenas canciones como las que se hacían antes. Yo creo que deberíamos pasar página e inventarnos otra cosa.

¿Cómo es para ti trabajar en la radio?

Para mí es una simple continuación de la vida personal, porque la naturalidad es una de las cosas más importantes en este mundo.

¿Te gustaría trabajar en televisión?

No, porque como ya dicho la naturalidad es una de las cosas que me parece más importantes en las telecomunicaciones y la televisión saca de nosotros en muchas ocasiones una personalidad nuestra que no se corresponde con la real.

¿Qué es lo que más te gusta de tu programa?

Mi espacio preferido del programa es el juego ni sí ni no, un minuto de charla con el oyente en el que ninguno de los dos podemos contestar ni sí ni no.

¿Hay alguna anécdota graciosa que te haya sucedido durante el programa?

En un programa el brazo del micrófono en el que hablo no se sostenía y, en muchas ocasiones, se caía al suelo y tuve que hablar durante todo el programa tumbado casi debajo de mi mesa.

¿Cuál ha sido tu mejor experiencia en la radio?

Mi mejor experiencia fue poder ayudar a un grupo de niños en Caracas que tenían que ser rescatados de una inundación. Algunos de estos niños perecieron, pero a otros tuvimos la oportunidad de ayudarlos a sobrevivir.

Yo lo estuve retransmitiendo en directo desde un helicóptero militar y eso hizo que mucha gente se solidarizará más con estas personas y así que la radio fuera un método de ayuda humanitaria para esta gente.

¿Tienes algún proyecto de futuro abierto?

En realidad, no. Solo seguir dedicándome a lo que hago y, a lo mejor, hacer algún tipo de musical

¿Tienes alguna relación con Alcalá?

He ido a multitud de shows allí, el último al que he asistido ha sido el carnaval, en la plaza Cervantes. Me lo pasé muy bien animando a la gente.

¿Qué te pareció nuestro festival de Feyecanción?

Me pareció un acto muy emocionante, ya que pese a ser unos adolescentes sois muy creativos y os preocupasteis por transmitir los valores que os han inculcado.

Y ahora, la pregunta que todo el mundo está esperando: ¿por qué te llaman el Pulpo?

Porque cuando empecé en la radio mi primer trabajo fue técnico de sonido. Llevaba el control de todos los interruptores y mis compañeros me decían que tenía tantas manos que parecía un pulpo, porque las movía muy rápido.

Muchas gracias por habernos concedido esta entrevista y, sobre todo, por habernos permitido hacerla aquí, en el estudio y mientras se está emitiendo tu programa. Ha sido una experiencia estupenda. Esperamos verte en próximas ediciones de Feyecanción.

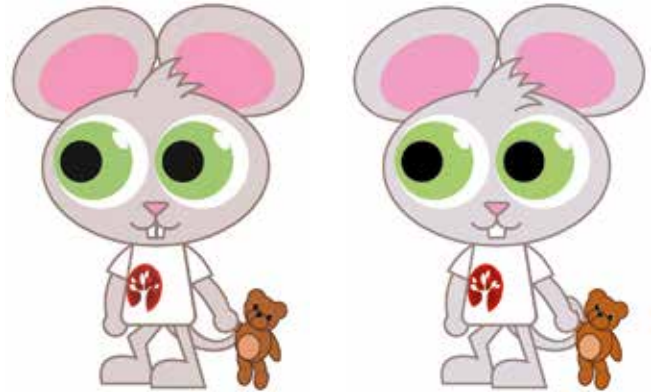




Pasatiempos

1) Para los peques Las 5 diferencias

Busca las cinco diferencias.



2) Para los mayores Hidato

Tras la moda del sudoku, los amantes de los pasatiempos querían más leña con la que quemar su mente, por ello ante nosotros tenemos el Hidato. De la palabra hebrea hida que significa acertijo, fue creado por el Dr. Gyora Benedek.

Jugar es fácil, se empieza con una cuadrícula de números, la meta es llenar la cuadrícula con números consecutivos que se conecten horizontal, vertical o diagonalmente. Rodeados por un círculo aparece el primero y último número. Sólo hay una solución posible. Consejo, no hace falta empezar por el principio. Observad el ejemplo.

6		9
	2	8
1		

6	7	9
5	2	8
1	4	3

	8		4
			3
	10		1
12		16	15

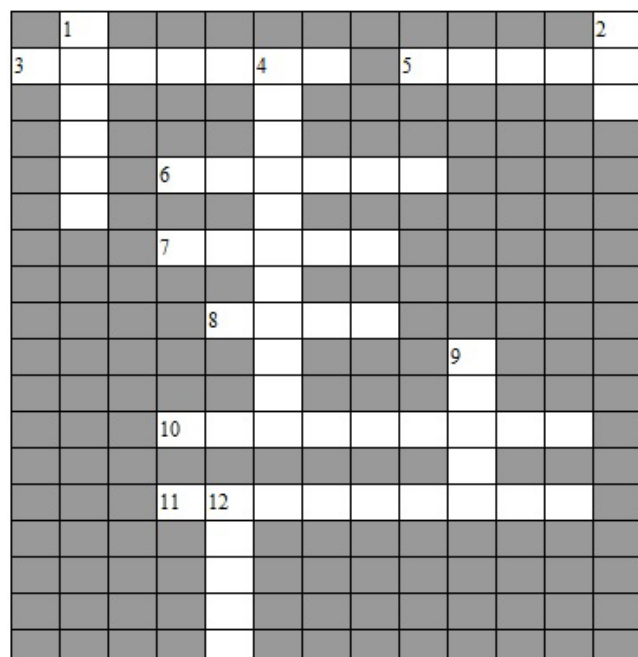
3) Crossword puzzle – Mots croisés – Crucigrama

ACROSS

- Tierra generalmente acotada y por lo común destinada a pastos. Piscinas naturales de Cerdedilla
- Cantante de soul estadounidense de timbre bajo. Blanco en inglés
- Tierra de nacimiento del compositor García Abril. Presentador de Feyevisión
- Disco de harina de trigo. Típico de la gastronomía francesa.
- Cinta o banda de tejido elástico para asegurar las medias. Torneo de fútbol de la Provi
- País originario de los bumeranes

DOWN

- Dicho de un carnero o de una oveja. Apellido del autor El río del Edén
- Onomatopeya de la oveja. Abeja en inglés
- Es de bien nacidos ser...
- Molusco cefalópodo dibranquial, octópodo. Presentador de Feyecación



FIN DE CURSO



Como todos sabéis, los cursos de 4º ESO nos fuimos a Salou de excursión de fin de curso desde el día 8 al día 12 de Abril. Nos gustaría compartir aquí con todos vosotros algunas de nuestras experiencias más emotivas. Deciros que nuestra aventura comenzó nada más bajarnos del autobús y dejar las maletas en el hotel.

Todas las noches bailamos incansablemente, y durante el día realizábamos numerosas actividades: paintball, viaje en barco por el Delta del Ebro, visita turística por Barcelona, baño en Sitges, Port Aventura... Apenas nos resen-
tíamos del cansancio que íbamos acumulando, teníamos energía para rato.



Aquí os dejamos algunos de nuestros testimonios... esperamos ponerlos los dientes largos...

"Llegué al viaje reticente con algunos compañeros, pero volví con todos ellos como amigos"
(María Rodríguez)

"Lo dimos todo en la discoteca"
(Miguel Ángel Pardo)

"No más pasta ni tacones hasta dentro de un mes"
(Cristina Plata)

"Fue la semana más intensa y emocionante de mi vida" (David Rodríguez)

"Estar en la playa con todos tus amigos es algo único y que pasa pocas veces en la vida" (Dani Blanco)

"...una experiencia única, pues veíamos que uno de nuestros objetivos, conseguir unir a ese equipo que habíamos formado, y que aunque mucho se conocían de antes, algunos nunca se habían relacionado. Y allí estaban los de la Provi, mojándose, nadando, tomando el sol, corriendo, jugado a las raquetas, al fútbol todos juntos..." (Arturo Guardiola)

"Lo mejor del viaje a Salou fue la oportunidad que tuvimos todos de conocer cómo son verdaderamente nuestros compañeros y de estar unidos" (Ainhoa Lezcano)

DANIEL BLANCO Y MARTA GALVE, 4ºB ESO



www.diafanowintec.com

