

*Dame tu mano y juntos seremos Providencia
Give me your hand and together we will be Providence*



PRI-Vivencias

Año I, número 1

DICIEMBRE de 2009

Revista del Colegio Santa María de la Providencia



SUMARIO

PRO VIVENCIAS



DICIEMBRE 2009

EDITORIAL	3	CONCURSO DE LOGOS	38
LIBER PROVI	4	ENTREVISTA CON.....	39
PASTORAL	13	AL SALIR DE LA PROVI.....	40
ENTERATE	15	CINCO MINUTOS CON.....	42
TIZAS Y NOTICIAS.....	25	NUESTROS FOGONES	43
ACPA	37	PASATIEMPOS	44
		EPÍLOGO.....	47

Director: Ana Sol Hermida Escolar.

Redactor Jefe: José Manuel Laborda Castellote.

Diseño de portada: José Manuel Sánchez Martínez

Fotografía: Archivo gráfico S.M. Providencia

Imprime: DIGITAL IMPRESIÓN S.L.

Diseño y Maquetación: EDITORIAL AE

Edita: Colegio Santa María de la Providencia.

www.smprovidencia-alcala.es



25 AÑOS SIENDO PROVIDENCIA Y CASI 60 AÑOS COMPROMETIDOS CON LA EDUCACIÓN.



Como todos sabéis, hemos comenzado un nuevo curso cargado de retos y de ilusiones, sobre todo porque nuestra congregación, Hijas de Santa María de la Providencia, cumple 25 años en nuestra ciudad.

En realidad, el colegio es mucho más antiguo, porque antes pertenecía a la congregación de Religiosas, "Adoratrices Esclavas del Santísimo y de la Caridad". Se llamaba **"Santa Madre Sacramento"** y fue autorizado definitivamente el 2 de octubre de 1950. Entonces no existía ninguno de los edificios en los que ahora estamos, sino que estaba ubicado dentro de las dependencias de la propia congregación. Ese primer colegio era de Enseñanza Primaria y tenía dos clases graduadas en dos grados a cargo de la Directora, la Madre María Carrillo de Albornoz. En 1972, la congregación de las Adoratrices decidió construir un nuevo edificio dentro de sus terrenos para trasladar el colegio allí. Ese edificio es ahora el edificio principal de Infantil y Primaria. El colegio, que seguía llamándose "Santa Madre Sacramento", pasó a ser un centro de Enseñanza General Básica y de Formación Profesional y, en 1976, se autorizaron nuevas enseñanzas de Párvulos. En 1984, la congregación de las Adoratrices vendió el colegio a la congregación "Hijas de Santa María de la Providencia", que mantuvieron el nombre del colegio durante un tiempo y también a todo el profesorado y alumnado que había.

La primera directora del colegio **"Santa María de la Providencia"** fue la hermana Simona Montes Carrera; el Centro tenía entonces alrededor de 320 alumnas, y el claustro estaba formado por 9 profesoras y cinco Religiosas. En aquella época solamente estaba concertada la EGB. En 1988 llegaron los chicos, el primer grupo mixto; en 1990 se comenzó a impartir Francés en EGB. Después, en 1997, al cambiar el sistema educativo, el Centro pasó a tener también Educación Secundaria Obligatoria y, en el año 1999, se consiguió el concierto para la Educación Infantil. En el curso 2002-03 se desdobra Secundaria en 3 líneas y en el curso siguiente se duplica toda la Infantil y Primaria, llegando a los 700 alumnos que actualmente tiene el Colegio y un claustro de 40 profesores y 3 religiosas. Por último, en el recién terminado curso 2008-2009, se inaugura el edificio de Educación Secundaria y el Colegio da los primeros pasos hacia el bilingüismo, participando del programa BEDA.

Khalil Gibran, un poeta libanés dijo: *"Es bueno dar cuando nos piden, pero es mejor dar cuando no nos piden, porque significa que comprendemos a los demás"*. Esta frase refleja muy bien nuestro modelo de persona "PROVIDENCIA". Como educadores, acogemos a un niño y, durante una serie de años, lo acompañamos en su crecimiento como persona; lo conducimos y lo nutrimos. **Educar en la Providencia** siempre ha sido y será, educar en el cuidado, pero desde fuera, para dejar nacer todo lo que cada persona lleva dentro.

25 years being Providence and almost 60 years committed to education

As you all know, we have begun a new year full of challenges and illusions, especially because our congregation, Hijas de Santa María de la Providencia are celebrating 25 years in our city.

In reality the college is much older because it formerly belonged to the congregation of Sisters, "Adoratrices Esclavas del Santísimo y de la Caridad." The school was called "Santa Madre Sacramento" and was finally authorized on 2nd October 1950. By that time there were none of the buildings in which we are now, instead it was located within the premises of the congregation. That first school was focused on elementary education and had two graduating classes in whom the Director, Mother Maria Carrillo de Albornoz was in charge. In 1972, the Congregation of the Adoratrices decided to build a new building within its property to move the school there. That building is now the main building of kindergarten and elementary education. The school, still called "Santa Madre Sacramento", became a center of General Basic Education and Vocational Training in 1976 and it was authorized new teaching for younger children. In 1984, the Congregation of the Adoratrices sold the school to the congregation, "Hijas de Santa Maria de la Providencia," the ones sustained the school name for a long time as well as all the teachers and students who were there.

The first school director of "Santa Maria de la Providencia" was the Sister Simona Montes Carrera. The number of students that our school had was around 320 and the faculty was formed by 9 teachers and 5 nuns. At that time only EGB was approved. In 1988 began the first mixed group of boys and girls and in 1990 French began to be part of the teaching curriculum of EGB. Then, in 1997 while changing the educational system, the center started to have junior high as well and in 1999 got the agreement for the early childhood education. In the course 2002-03 Junior High education was divided in 3 lines and in the following course all the kindergarten and elementary education was duplicated leading to 700 students. By that time the school had a faculty of 40 professors and 3 nuns which remains the same until today. Finally in the recently finished course 2008-2009, the building of junior high education was inaugurated and the school gives the first steps toward bilingualism by participating in the BEDA program.

Khalil Gibran a Lebanese poet said: "It's good to give when they ask us, but it's better to give when they don't ask us, because it means that we understand others", this phrase reflects very well our personality model "Providence." As educators, we welcome a child and for a number of years we accompanied him in his growth in all its facets such as a person, we guide and nurture him to the right path. To Educate in Providence has always been and will be to educate carefully in the outside in order to let growth everything that a person has inside.



← Liber Provi - Sección Literaria y Periodística (Ana Sol Hermida)

LIBROS PARA EL INVIERNO

Una barroca...

El blog del inquisidor, de Lorenzo Silva

Cuando leí este libro pensé que se parecía a la Iglesia del Monasterio de las Bernardas. Uno ve la fachada, le interesa, y espera una correspondencia de ésta con el interior. Pero nada más lejos de la realidad: el interior no se corresponde en nada con las expectativas creadas; no se trata de una iglesia de tres naves, como hace pensar la distribución de la fachada, sino de una espectacular elipse con una cúpula que sobrecoge al entrar. Esa misma sorpresa nos provoca el libro de Lorenzo Silva. Tras un más que atractivo título, *El blog del Inquisidor*, esperamos encontrar una novela ¿histórica?, con toques de fantasía e irrealidades, de las que tanto proliferan por las librerías últimamente. Pero una vez abierta la primera página, nos damos cuenta de que nos hemos equivocado. Al principio la sorpresa nos defrauda; hay que adentrarse en las páginas y dejar que nos vaya envolviendo una historia que poco tiene que ver con la Inquisición, aunque se sirva de ella para "atraparnos". Poco a poco, vamos queriendo saber más acerca de este personaje misterioso, al fin y al cabo un ser humano que tiene la necesidad de hablar, como tantos otros, y que tiene la enorme suerte de que alguien lo escuche. Nos desconcertarán sus reflexiones acerca de la vida, de las debilidades del hombre, del amor, de las huidas... y finalmente, de la esperanza. Como el personaje de Kierkegaard al que los dioses le permiten formular un deseo, solo uno "Y él les dice: Sólo escojo una cosa, tener la risa de mi parte. A lo que el Olimpo en pleno estalla en una carcajada. De ello deduce que le han concedido el deseo, y aprecia el buen gusto de los dioses, pues habría sido impropio responder con seriedad: "Séate concedido".

Ojalá a todos nos sea concedido "oír un día la risa de los dioses".

Una trilogía...

Trilogía Millenium, de Stieg Larsson

Los hombres que no amaban a las mujeres

La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina

La reina en el palacio de las corrientes del aire

Si todavía hay alguien que no ha leído esta serie, yo se la recomiendo. Para aquellos que han visto la película, todavía están a tiempo de leer la segunda y tercera parte antes de que se conviertan también en película. Y no es

que la película esté mal, que no lo está, pero es imposible que contenga todos los matices y emociones que aporta la lectura.

La primera es la más independiente de las tres historias; la segunda y la tercera son una misma trama.

La primera te sorprende, te engancha, te cautiva; y lo hace tanto por la historia como por la forma de contarla. Lisbeth Salander es un personaje increíble y cautivador, evidentemente no por su ternura ni por su simpatía, pero sí por su peculiar manera de ser y de relacionarse. Lisbeth y Mikael se conocen investigando la desaparición de Harriet Vanger, ocurrida treinta y seis años atrás, y se ven envueltos en un entramado violento que llegará a poner sus vidas en peligro.

La segunda y la tercera se centran en la historia de Lisbeth, su historia personal, llena también de zonas oscuras. La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina comienza con Lisbeth intentando "curarse" de su enamoramiento e intentando poner su vida en orden, pero accidentalmente se verá involucrada en una serie de asesinatos que al final tendrán una relación estrecha y directa con su propio pasado. Después de haber leído el primer libro uno piensa que es imposible que una segunda parte sea aún mejor, pero lo es. Por eso, espero que aquellos que han visto la película "se enganchen" a la lectura de esta segunda parte de la trilogía.

La tercera parte, *La reina en el palacio de las corrientes del aire*, comienza exactamente donde termina la segunda. La historia se complica extraordinariamente, incluso demasiado: las conexiones políticas, la corrupción de una parte de la policía sueca, las implicaciones con el espionaje y el contraespionaje en los años 70... demasiados frentes abiertos. Algunas partes pueden resultar pesadas, quizá porque el estilo periodístico de Larsson se detiene excesivamente en los detalles y las explicaciones. No obstante, hay que completar la trilogía y conocer el final de la historia.

Una de personajes...

La soledad de los números primos, de Paolo Giordano

Las relaciones humanas son siempre difíciles, pero cuando uno es "especial", luchar contra la soledad es casi una misión imposible; a no ser que se tenga la suerte de localizar eso que los matemáticos llaman "primos gemelos", aquellos que permanecen próximos, pero sin llegar a tocarse nunca, como el 11 y el 13, el 17 y el 19.

Alice y Mattia son dos "números primos", dos seres que han sido marcados en su infancia con un estigma que les imposibilita para relacionarse con el resto de los seres que



los rodean, dos seres marcados por la soledad y el aislamiento. Sus vidas siempre permanecerán próximas, se mantendrán el uno cerca del otro, y su relación será lo más estable de sus vidas; pero nunca podrán eludir el espacio que hay entre ellos, nunca llegarán a acercarse definitivamente.

La primera obra de este **joven escritor italiano** es merecedora, sin duda, de los premios que ha recibido hasta ahora, y del éxito que está cosechando.

La **narración es excelente**, la psicología de los personajes se pone de manifiesto de la manera más delicada y firme que permite su propia complejidad. No obstante, la lectura es **fácil y motivadora**.

Me recomendaron este libro con mucho entusiasmo y, desde luego, mereció la pena. Espero conseguir transmitir el mismo entusiasmo, porque estoy segura de que si os decidís por esta lectura, también pensaréis al final que ha merecido la pena.

Una epistolar...

La sociedad literaria y el pastel de piel de patata de Guernsey, de Mary Ann Shaffer y Annie Barrows

Guernsey es una isla británica situada en el Canal de la Mancha que fue ocupada por los alemanes durante la **Segunda Guerra Mundial**. Sus habitantes han conseguido sobrevivir a la invasión, a la guerra, y, especialmente, al aislamiento a que fueron sometidos por los alemanes; la creación, casi por casualidad, de una sociedad literaria en la isla les ayudó a conseguirlo. También por casualidad, Juliet Ashton llega a tener noticias de esta isla y sus moradores. Ellos le contarán, a través de sus cartas, su peculiar visión de la guerra, y entre todos formarán un impresionante tapiz en el que se dibuja con precisión el auténtico drama de las guerras. **No hay batallas**, no hay personajes que pasarán a los libros de historia; **solo seres humanos que sufren**, unos generosos y otros miserables, independientemente del lado en el que les haya tocado "jugar". Pero, sobre todo, hay dolor y hay humanidad. Los personajes son absolutamente humanos, en ningún caso ejemplares, pero sí únicos. Y con futuro, porque al ir uniendo sus recuerdos, están también tramando su futuro, del mismo modo, entre todos.

Esta novela se aleja de los estereotipos del género; su **originalidad**, la **delicadeza de su narración** y la construcción de sus personajes, hacen de ella una auténtica delicia literaria. No le falta tampoco el elemento bucólico, la alusión al paisaje es constante y **consigue cautivarnos**.

Un entretenido manual de Historia de España ¿para niños?...

Pequeña Historia de España, de Manuel Fernández Álvarez

Se trata de un recorrido ilustrado por la Historia de España dirigido a "**la gente menuda**"; pero creo que entusiasmará especialmente a todos aquellos que, olvidados los años escolares, sienten hoy curiosidad y les gustaría adentrarse en la historia de nuestro país, pero de una manera **amena y comprensible**, recordando lo que en su momento estudiaron, pero ahora entendiéndolo más y mejor.

El tono divertido y la forma, casi de cuento, no debe confundirnos. A sus 88 años, Manuel Fernández Álvarez ha sabido poner toda su experiencia docente y su conocimiento profundo y serio de la historia, al servicio de su objetivo: "conseguir **que los chicos asimilaran lo fundamental del pasado** y también valores esenciales como la tolerancia o la grandeza de la libertad".

En una época en la que están de moda las novelas históricas, pero donde también es habitual que éstas tengan

 **Dohana**

Pso. de la Estacion, 8
918883890

Pso. de la Estacion, 19
918830242

Libreros, 7
918825310

Pza. de España, loc. B2
918826320

Alcalá de Henares (Madrid)

dohana@dohana.com

<http://www.dohana.com>

Novias

Fiesta

Lencería

Ropa exterior
Corsetería





poco de Historia y mucho de "historietas", es gratificante encontrar un libro como éste, que no pretende ser, en ningún caso, un best seller, pero que nos reconcilia con el pasado y nos ayuda a entender el presente.

Una... incalificable: misterio, histórica, policíaca...

El manuscrito de piedra, de Luis García Jambrina

El estudiante Fernando de Rojas se ve envuelto, en la Salamanca de los últimos años del siglo XV, en una serie de crímenes y misterios que tendrá que resolver.

La novela está llena de **intertextualidades**, en principio, el protagonista es el autor de La Celestina, pero ésta también aparecerá como personaje. Tiene "regustos" de otras novelas, como El nombre de la rosa, o El último Catón, pero no se parece a ninguna. Los personajes son reales, algunos históricos como Diego de Deza, Nebrija, el príncipe Juan, los Reyes Católicos..., pero la historia **es ficción**. Es sobre todo, la lucha eterna del ser humano por la libertad y la tolerancia, en el seno de una sociedad donde el Humanismo

asoma con tremendas dificultades ante la intolerancia de la Inquisición. Y ese humanismo es, en el fondo, lo que trasciende de la novela, que hace "guiños" históricos y nos lleva más allá, a la Rebelión de las Comunidades en Castilla, e incluso a la Masonería (hay en Salamanca un Museo de la Masonería donde se puede ver una cúpula celeste muy parecida a la que se describe en la novela). Sin olvidarnos de la Mitología, base de la cultura occidental.

Sin duda, **un libro inteligente, entretenido**, y bien escrito. Un libro que se disfruta según se va leyendo y que, afortunadamente, apenas sobrepasa las 300 páginas, cosa de agradecer, porque últimamente parece que se mide el valor de las historias "al peso".

Luis García Jambrina es profesor titular de Literatura Española en la Universidad de Salamanca, y ha conseguido con esta su primera novela, el V Premio Internacional de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza.



CONSULTORÍA FINANCIERA

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA DE EMPRESAS





El libro que más me ha gustado ha sido uno de Enid Blyton, porque es muy divertido. Trata de cuatro niños y un perro que viven muchas aventuras.

Se llama **Los cinco y el tesoro de la isla**.

Ana María Bellod 1º eso b

El libro que más me ha gustado ha sido **Kika y D. Quijote de la Mancha**, porque es muy interesante y D. Quijote es un personaje muy cercano a nosotros. Lo que más me ha gustado es cuando Kika va con D. Quijote en bicicleta, se cae y tienen que llevarle al hospital, y allí se enamora de la enfermera; y de lo enamorado que está, no le importa que le pinchen.

Sara Pardal Bohorquez

Nuestros alumnos...

Instalef

- * MANTENIMIENTO
- * INSTALACIONES
- * AUTOMATISMOS
- * ANTENAS COLECTIVAS
- * PORTERO AUTOMÁTICO
- * PARABÓLICAS

C/ Pio Baroja, N° 2

28880 Meco

TLF: 610 522 196

E-Mail: instalefjj@hotmail.com



El Quijote feminista o “La Quijota”

Estaba ya amaneciendo cuando Sancha y Doña Quijota pararon a beber algo de agua. Estaban descansando cuando Sancha tuvo la necesidad de irse porque, parece ser que la cena del día anterior le había sentado mal. Mientras su ama estaba echando una cabezadita, se fue detrás de unos matorrales, y muy disimuladamente se levantó las enaguas, se agachó sigilosamente y se dispuso a soltar aquello que le molestaba, sin hacer demasiado ruido.

De repente, Sancha oyó la voz de su ama preguntándole:

- ¿Has oído eso?

- ¿Qué? – respondió Sancha asustada a la par que sorprendida por oír la voz de su ama.

- Ese extraño ruido – respondió Quijota – parecían voces.

- No, yo no he oído nada – dijo aliviada Sancha.

Siguió con su tarea, mientras que Quijota intentaba, de nuevo, conciliar el sueño. Se agachó, e intentó proseguir con su cometido, pero notó que la necesidad había disminuido. Una vez acabada su tarea, limpióse con un canto y fue de nuevo con su ama. Como doña Quijota tenía el sentido del olfato cual perro, notó un olor algo desagradable, y tapándose la nariz, díjole a Sancha:

- Sancha, ¿acaso has perdido algo?

- Tres o cuatro kilos – respondió Sancha, algo descarada

- ¿De una o de la otra? – dijo Quijota siguiéndole el juego.

- De ambas – dijo, descarada a la par que graciosa, Sancha.

- Pues que sea la última vez que, estando yo aquí presente haces tus necesidades y mucho menos das esas contestaciones tan descaradas, ¿estás enterada ya? – acabó diciendo doña Quijota, enfadada.

Y una vez aclarado el asunto, emprendieron camino hacia una nueva aventura.



El Tuno

ADMÓN. DE LOTERÍA Nº 10

Os desea Feliz Navidad.

C/ Torrelaguna, 1

28807 Alcalá de Henares (Madrid)

Tlef. 91 889 01 65 – Fax 91 883 33 30

E-mail.: Admon10EITuno@gmail.com

ISABEL PASTOR, 4º B ESO



Título: Los zapatos parlanchinos

Autor: Enid Blyton

Editorial: Circulo de Lectores

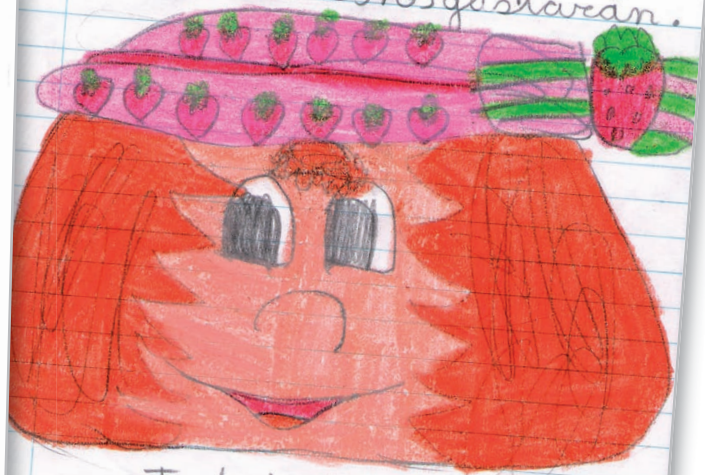
RESUMEN:

Cuenta la historia de una niña llamada Jemifer. Un día camina del colegio pisó un charco y se le mojó con los zapatos. Una vecina la vio y le prestó unos Zapatos suyas y le hizo una advertencia: ¡Pástate bien o tendrás un disgusto! Jemifer no hizo caso porque no se portaba demasiado bien en el colegio, ya que hablaba todo el rato; sus directos estalean un día tiraba del pelo y pellizcaba a sus compañeros. Estando en clase se oyó una voz ronca que decía: ¡¡ Qué niña más bruta !! nunca podría ser amiga mía. Jemifer dijo: ¡Quién dice esas cosas de mí? Se volvió a ver la voz: ¡Qué fea se pone cuando cuando se enfada! Jemifer se puso a llorar y le dio tanta reargüenta que a partir de ese momento la hizo toda muy feliz. ¿Sabéis quién decía esas cosas sobre Jem?

ME HA GUSTADO PORQUE:

Es muy divertida y me gustan mucho los personajes. Me han gustado mucho porque son muy graciosos y son divertidos porque me ayudan mucho. Lucía Valenzuela 3ºB

Hola soy Natalia Cuervo Carrillo de siete años y del curso 2º B. Soy uno de los premios de Cer-vantes Chico de este año. Me han pedido que os diga mi libro favorito. Mi libro favorito es el de Primavera para tarta de Fresa. Me encanta, porque es una niña que siempre está ayudando a la gente, compartiendo sus cosas y rodeada de sus mejores amigos. Si podéis leer sus libros os gustarán.



Tarta de Fresa

ENTREGA DE CERTIFICADOS DE LOS EXÁMENES DE CAMBRIDGE



**Programa
beda**

**Bilingual English
Development & Assessment**

Educación Secundaria (Flyers, Ket y Pet).

El lunes 23 de noviembre se hizo entrega en el colegio de los certificados correspondientes a los exámenes de Cambridge que un grupo de alumnos realizó en el mes de mayo y junio del curso pasado.

Dichos alumnos realizaron distintos niveles, dependiendo de la edad de cada uno de ellos. Desde Starters, pasando por Movers, Flyers, Ket y Pet.

El acto de entrega de certificados estuvo dividido en 2 partes. En la primera se hizo entrega a los más pequeños, todos ellos de Educación Primaria (Starters y Movers), y en la segunda parte a alumnos de



La presentación corrió a cargo de Juan Antonio Mayoral, director académico, que animó a los alumnos a seguir mejorando su nivel de inglés a través de dichos exámenes. Finalmente Inmaculada Alcalde, coordinadora del programa BEDA, hizo entrega de los certificados junto con Saydee Ruiz, profesora nativa auxiliar, y Raquel Delgado, profesora de Educación Primaria.

DIARIO

Día 1:

Querido diario:

Bueno, para empezar me gustaría presentarme. Me llamo Table y soy una mesa. Acabo de llegar a un colegio nuevo y me ha tocado una clase de infantil.

Hoy el día no ha sido muy movido, porque los niños se han ido de excursión al **zoo** y sólo han venido para recoger sus mochilas y sus abrigos. Por el momento no parece muy difícil el colegio, hasta me han limpiado.

Espero que todo siga así, aunque mañana les toca pintura de dedo.

Un saludo
Table

Día 2:

Querido diario:

Hoy el día no ha sido para nada como el de ayer. Los niños son muy brutos, se tiran por el suelo, lo tocan todo...

Hoy, estaban **pintando** con los dedos y se les cayó un bote de pintura justo encima de mí, y luego, cuando la profesora iba a recoger el estropicio un niño se chocó con ella y, para no caerse, se apoyó en mí pero con tanta fuerza que me volcó. ¡Pobre cabeza la mía! Menos mal que me levantaron rápido y no me dolió durante mucho tiempo.

Ojala mañana sea algo mas tranquilo.

Un saludo
Table

Día 3:

Querido diario:

Hoy el día ha sido bastante divertido, porque han venido a hacernos un **teatro de marionetas** y lo han colocado sobre mí. Me hacían muchas cosquillas y además la historia era bastante divertida.

Hoy me he sentido muy importante y los niños me van cogiendo cariño. Espero seguir así

Un saludo
Table

Día 4:

Querido diario:

Hoy me he asustado mucho porque no había luz en el colegio. He pasado toda la mañana metido en una esquina y con la cabeza tapada porque estaba muy asustado. Pero un compañero me dijo que era **fiesta** y por eso no había abierto el colegio. ¡Menos mal!, gracias a mi compañero me tranquilicé y decidí dormir todo el fin de semana.

Un saludo
Table

Día 5:

Querido diario:

Tras dormir todo el fin de semana no me he espabilado hasta por lo menos las 12 de la mañana, y en ese momen-

Fco. Miguel Sáez 1º B ESO

to me di cuenta de que me habían pintado la cara no se quien puede haberlo hecho, o a lo mejor soy sonámbulo. Tendré que **investigar** y espero que salga el culpable, aunque si he sido yo quedará un poco mal

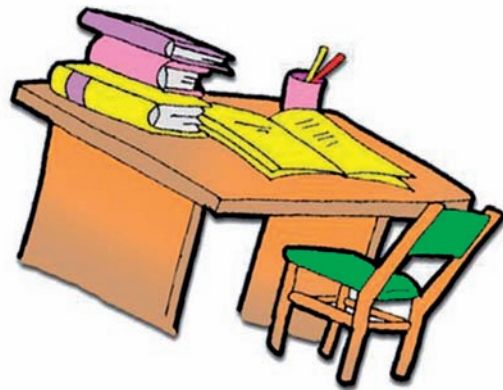
Un saludo
Table

Día 6:

Querido diario:

Ya se lo que pasó cuando me pintaron la cara. Fui preguntando uno a uno a mis compañeros pero ninguno me lo quiso decir, hasta que vi en un calendario que ayer fue **el día de los inocentes**. Al principio me enfadé un poco porque no me lo dijeron, pero luego comprendí que era una broma y decidí reírme de mí mismo. Me encanta llevarme tan bien con mis compañeros, y espero seguir todo el curso así.

Un saludo
Table



El día después

Mi historia comienza el día después de Halloween. Teníamos clase y ese día nos tocaba taller de Cartografía en la "habitación del pánico". Siempre se habían hecho muchas bromas con esa clase, pero entonces ninguno sabíamos lo que nos esperaba.

Ese día fue el fin de nuestra infancia...El fin de todos nuestros sueños y deseos.

Mientras dibujábamos un mapa de Asia, oímos un gran estruendo, muchos **gritos y temblores**. Todos nos miramos asustados. De pronto, silencio...

Ana, la profesora, nos intentó tranquilizar, nos dijo que nos estuviéramos quietos y sentados, que ella volvería enseguida. Salió de la clase. Pasaban los minutos, ella no volvía, nos empezábamos a inquietar. Al



fin apareció, la vimos entrar por la puerta, pálida y con la mirada perdida, casi no podía hablar. Cuando se recuperó un poco nos explicó lo que había visto, estaban todos muertos...Solo había **esqueletos quemados y desollados**. Todos palidecimos ¿Qué había pasado?

-Oh, no!...Ya sé qué ha ocurrido...-dijo Emilio con voz temblorosa- la **central nuclear** del pueblo de al lado se ha reventado...

Todos lo miramos comprendiendo la gravedad de la situación. Estábamos **solos y vivos** en muchos kilómetros a la redonda. Paola y Alejandra se echaron a llorar. Yo no sabía qué debía hacer, si reír o llorar con ellas...

Todos salimos de la clase. En nuestras caras se reflejaban las muecas de terror, sin saber qué hacer ni decir, todos empezamos a andar alrededor de la habitación observando el paisaje a nuestro alrededor.

El suelo estaba **agrietado**, Pablo se escurrió y se quedó al borde de una de ellas, Rodrigo fue corriendo a ayudarlo y Jorge Bédmar detrás. Todos sucumbieron en el intento, pues de las grietas ascendía un vapor que al parecer era **tóxico**, ellos se debilitaron y cayeron.

Cada vez estábamos más asustados. ¿Qué debíamos hacer? ¿Qué haríamos a partir de ahora?

Me acerqué a Marcos y en un intento de suavizar la situación le dije:

-¡Eh! Mira que gore está todo

Su mirada me indicó que no era momento para ese tipo de bromas.

Decidimos aventurarnos a explorar un poco, a ver qué había quedado de nuestra pequeña ciudad, ahora muerta y hecha escombros. Jorge López, Samuel y José Tomás se acercaron a Emilio a Zaida y a mí, y nos propusieron hacer un grupo para no ir solos y por nuestra cuenta. Todos accedimos conformes.

Fuimos al parque que había detrás del colegio, donde solíamos jugar al acabar las clases. El paisaje era tétrico, **todo eran esqueletos, un cielo amarillento y todo muerto**. Deseé no haber nacido jamás. Me

eché a llorar pensando qué sería de nosotros a partir de ahora. Zaida se acercó y me abrazó.

Samuel enloqueció, gritando que todo **era una pesadilla** y que enseguida despertaría del mal sueño; se reía, pero en realidad intentaba convencerse a sí mismo. Nuestras miradas le hicieron entrar en razón.

Todos volvimos a la clase, tras horas y horas de deliberar, todos coincidimos que debíamos de salir de allí antes de que muriésemos nosotros también.

Fuimos por las clases para coger todo lo que aún se pudiese utilizar, lo cual era poco o casi nada. Laura fue al comedor, Fernando la sorprendió con un cuchillo rozando las venas de su brazo.

-Relájate ¿vale? – Le apartó la mano con el cuchillo- verás como al final se soluciona todo

Laura se echó a llorar.

Después de todo, decidimos **comenzar el viaje**, anduvimos horas, días enteros, sin parar: cada vez me convencía más de que íbamos a morir.

Llegamos a un pueblo que nadie conocía, exploramos un poco y descubrimos un **autobús en un garaje**, estaba entero...qué extraño... no tenía ni un rasguño...Ana, que sabía conducir, nos dijo a todos que subiéramos. Ahora por lo menos el viaje se hizo más ameno.

Después de todo lo que habíamos pasado, después de sufrir, después de los llantos, debido a un despiste de la profesora, el autobús se quedó al borde de un puente roto, al borde del abismo, al borde de la muerte...

Todos comenzamos a gritar, **presos del pánico**, pero no sabíamos que al movernos estábamos llamando a nuestra muerte a gritos. El autobús cada vez se balanceaba más peligrosamente hacia el vacío.

Alguien se cayó de su asiento, y por culpa de la inclinación que había tomado el autobús, rodó hasta la parte delantera de este. Nadie vio nada, no nos dio tiempo, lo único que sentimos fue la inercia del **autobús cayendo al vacío**. La gente gritaba...



Yo me sentía extraña, sentía como si estuviese levitando, de pronto la imagen del autobús y de todos mis compañeros gritando, cayendo hacia una muerte segura, se desvaneció. **Oscuridad**. Era lo único que sentía, oscuridad. ¿Estaba muerta? Sentí un estremecimiento en mi cuerpo, voces de gente alarmadas, de nuevo otro estremecimiento. Oía el pitido continuo de una máquina, intenté moverme, pero **mi cuerpo estaba totalmente entumecido**. Silencio de nuevo.

Ahora ya me sentía mejor, todo había terminado, ya no había estremecimientos, la imagen de mis compañeros había desaparecido, solo oía el pitido, ahora intermitente, de una máquina. Intente abrir los ojos, **no veía nada, todo estaba borroso**. Parpadeé, mis ojos se acostumbraron a la luz. Miré a mi alrededor, estaba en una habitación. Todo estaba lleno de flores, y yo conectada a muchas máquinas. Me di cuenta de que me dolía todo el cuerpo. Se acercó a mí una chica vestida de blanco, ¿Quién era ella? **¿Dónde estaba yo?** ¿Qué había pasado? ¿Y mis compañeros? ¿Y el autobús?

-¿Cómo te encuentras Paula?- me dijo con voz amable.

No podía articular respuesta.

Se fue de la habitación y vino otro hombre, este mayor. Me miró, me enfocó con una luz a los ojos, y me auscultó el pecho.

-¿Qué tal estas Paula?- Dijo él.

-A...A...Aaah...- conseguí articular yo.

Mi madre entró de golpe en la habitación, me abrazó y me besó en la frente. Yo no comprendía qué hacía aquí, dónde estaban mis compañeros y el autobús...

Después de dos días así, **comencé a encontrarme mejor** y mi madre me explicó que había tenido un accidente de coche y que había estado en coma siete meses. Que mis compañeros estaban bien, y que **todo había sido un sueño**.

Pero yo no lo tenía tan claro, todo había sido tan real...

Paula Siebers González 2ºB



PAPELERIA * LIBRERIA
Goya

- **Material escolar**
- **Libros de Texto**
- **Material de Papelería**

Os desea Feliz Navidad

PRENSA - REVISTAS - REGALOS

GOYA, 8 - Tel: 91 881 32 17 Alcalá de Henares



Hola, Alejandro:

Te escribo esta carta porque hace unas semanas me he apuntado en el cole a

los **Grupos Silos**.

La verdad es que nos lo pasamos genial y me encantaría que vinieses para ver todo lo que hacemos. Creo que a ti también te gustaría.

El grupo está formado por **9 monitores y 5 coordinadores**, los cuales se encargan de crear una actividad capaz de fomentar los diferentes **valores personales**, plantear una alternativa sobre el tiempo libre, crear un ambiente amistoso entre compañeros, etc. Y, por supuesto, todo ello basado en un ideario cristiano.

Somos un montón de chicos y estamos divididos en dos grupos: Silos "niños" que está formado por unos 20 niños/as desde 1º a 5º de Primaria y Silos "Jóvenes" que lo forman unos 30 chicos/as desde 6º de Primaria hasta 4º de la ESO.

Nuestros monitores y coordinadores se reúnen a principio de curso para preparar el calendario de las cosas que vamos a hacer a lo largo de todo el año, y la verdad es que está muy bien porque nos preparan cosas muy chulas, entre las cuales están:

El **Tren Misionero**, que es un encuentro que se realiza a propósito de día del Domund. En él participan todas las diócesis de Madrid y cada año se celebra en una ciudad distinta de nuestra comunidad.

El **Festival de Navidad**, donde padres y niños tienen oportunidad de realizar varios talleres. Además, los monitores y coordinadores nos invitan a una gran chocolatada.

Salida a la nieve: Aprovechando el invierno, realizamos una salida a Cotos. Allí se hacen juegos al aire libre fomentando la importancia de la naturaleza y el uso de juegos educativos en nuestro tiempo libre. Esta salida se realiza siempre y cuando el tiempo lo permita.

Convivencia de secundaria: Esta actividad va destinada a los chicos mayores y su objetivo primordial es fomentar la convivencia de los jóvenes de secundaria. Este año, por lo que tengo entendido, es el segundo año que se realiza y el lugar escogido es una finca llamada "El Encinar" en un pueblo de Guadalajara que se llama Mohernando.

Días de juegos al aire libre: Los realizamos en el patio del colegio con el fin de conmemorar los juegos tradicionales con los que jugaban nuestros padres y en los que participamos todos.

La Canción Misionera: La canción Misionera es un encuentro que se realiza entre los meses de abril y mayo y en el que todas las diócesis de España presentan una canción relacionada con temas cristianos. A dicho encuentro acuden familiares, amigos y personal educativo del centro.





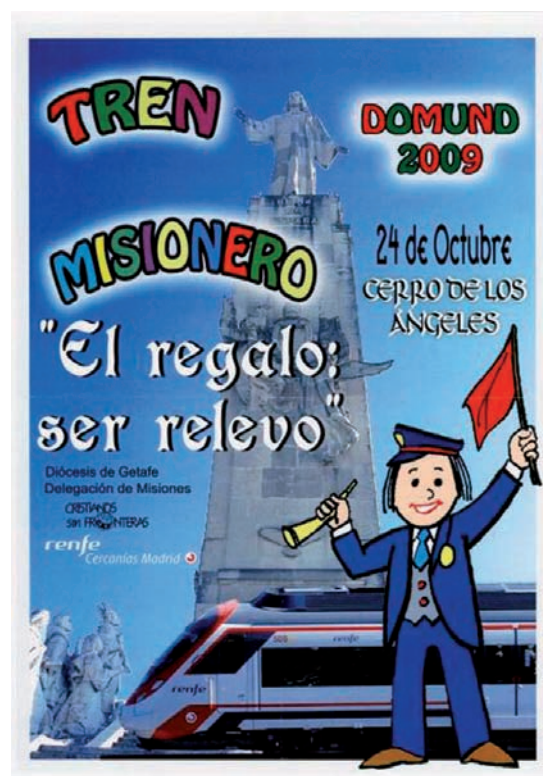
Y por último, está la Fiesta de fin de curso, con talleres, juegos y una gran merienda que nos preparan nuestros monitores y coordinadores con mucho cariño.

¡Ah!, por cierto se me olvidaba decirte que en verano también están los campamentos, que se llevan a cabo en un pueblecito de Burgos que se llama Santo Domingo de Silos.

Existen dos campamentos. Uno para niños y niñas de 4º de Primaria a 2º de la ESO que se llama **Verano Mundo Nuevo**. Allí conocemos a muchos amigos de todas partes de España y cantamos, jugamos, realizamos talleres y compartimos vivencias durante 10 días. El otro, para los mayores (desde 3º de la ESO en adelante), llamado **Operación Futuro**, donde hacen marchas por distintas provincias de España. Creo que el año pasado fue en Granada y se sigue una dinámica similar a la que seguimos a lo largo del curso, sin olvidar la importancia de la distensión y la diversión que requieren las vacaciones de verano.

Como ya te he dicho antes, creo que tú también te lo pasarías genial como yo, así que espero tener noticias tuyas pronto para decirme que te apuntas.

Un fuerte abrazo: Tu amigo Miguel



COMPONENTES
ELECTRÓNICOS

COMPONENTES ESCOBEDOS, S.L.

Calle Escobedos, 4

Tel. 91 882 26 84—Fax 91 883 60 56

Tel. Móvil 620 27 99 17

Calle Diego de Torres, 6—Tel. 91 882 60 40

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

E - mail: electronica@electronicaalcala.net

www.electronicaalcala.net



Una vez más te ofrecemos nuestra sección divulgativa con temas de ciencia, salud, arte y viajes ¡¡ que la disfrutes !!.

"VIAJAR"

Que deprisa pasa el tiempo; posiblemente, mucho más de lo que a todos nos gustaría. Recuerdo que en mi "primera juventud" mi mayor pasión era la de conocer otros lugares, otras gentes, otros paisajes, otros monumentos. Ya entonces pensaba que "un viajero sabio nunca desprecia su propio país" y que, indudablemente, conocer primero aquello que es lo tuyo, es síntoma de madurez. Nos pusimos manos a la obra, y digo nos pusimos, porque prácticamente desde el primer viaje siempre he ido acompañado de la misma persona, esa que aun hoy en día, y tras cuarenta y dos años, sigue siendo mi compañera, de viajes y de vida; ¡sí, siempre juntos!, ¿qué mejor compañera de viaje que tu propia esposa? Pero eso no quiere decir que no hayamos conocido a gran cantidad de buenos compañeros de viaje, aunque lógicamente la relación con la mayoría de ellos, tras el paso del tiempo, se haya ido perdiendo para siempre.

Pero dejemos las nostalgias y volvamos a los itinerarios.

Primero España, **nuestras maravillosas ciudades**, nuestros bellos pueblos, nuestras magníficas y limpias playas, cada rincón por descubrir, siempre aprovechando los fines de semana, los puentes, y las vacaciones, poder retener en tu retina para siempre, lugares como Albarracín, Santillana del Mar, Ronda, La Alberca, Cudillero, y cientos de pueblos de nuestra geografía con un maravilloso y particular encanto.

Cada preparación de un viaje, los preparativos te mantienen con la lógica expectación de aquello que vas a ver o visitar; y el regreso es el recuerdo de aquello que para siempre guardarás en tu interior, algo que nadie, ni nada, podrá robarte.

Una vez visitada gran cantidad de lugares de nuestra geografía, pensamos que era momento de traspasar nuestras fronteras y emprender nuevos destinos, nuevos pueblos, nuevas gentes.

Así fue como allá por el año 1974, cuando tan solo algunos cientos de viajeros traspasaban los Pirineos, decidimos conocer Roma, Venecia y París. La experiencia, al ser nuestro primer viaje, y además luna de miel, fue maravillosa: tres ciudades a cual más romántica.

Ahora, tras muchos, muchos años viajando, pienso que **he visto más cosas de las que recuerdo**, y recuerdo más cosas de las que he visto. La lista de los lugares visitados en cada uno de los cinco continentes sería muy larga de enumerar: Canadá, EEUU, Méjico, Perú, Colombia, Venezuela, Cuba, República Dominicana, Costa Rica, Egipto, Marruecos, Túnez, Turquía, Israel, Jordania, Emiratos Árabes, China, India, Nepal, Filipinas, Brunei, Indonesia, Borneo...y un largo etc., en el cual debo incluir la mayoría de los países de Europa.

Necesitaría un gran libro para poder relatar todas **las experiencias vividas a lo largo de estos casi cincuenta años viajando**, y aunque se me antoja muy difícil elegir un lugar (siempre digo que la pregunta del millón, sí, esa que es la más difícil de responder sería ¿qué lugar de los que conoces te ha gustado más?), me decantaré por las más famosas maravillas del mundo: El Taj Mahal en Agra (India), Chichen Itza (Méjico), Machu-Picchu (Perú), El Coliseo (Roma), La Gran Muralla (China) y Petra (Jordania), que por algo han sido denominados "LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO". Es verdad, falta una: el Cristo Redentor de Río de Janeiro, la única que me falta por visitar, **¿quizá mi próximo viaje?**



Existe un proverbio chino que dice "el mundo es un libro, y quienes no viajan, leen solo una página". He analizado en muchas ocasiones este proverbio, y he pensado que a veces empezamos a leer un libro y la impaciencia nos hace abandonarlo en las primeras páginas, probablemente sin haber llegado a ese punto que nos "enganche". Con los viajes pasa lo mismo, y a veces la comodidad, la indecisión u otras circunstancias de la vida nos hacen renunciar a experiencias, sin duda inolvidables.

Hoy, mis nietos, más que mis años, empiezan a ralentizar el ritmo de mis "excursiones", pero es a ellos, sobre todo, a quienes quiero que llegue este mensaje: que viajen, que lean ese libro de la vida que es viajar, que no dejen escapar ninguna oportunidad de conocer cosas y gentes diferentes, que sepan enriquecerse con las diferentes culturas, manifestaciones artísticas, costumbres y paisajes naturales que se reparten por todos los confines de este mundo. Así aprenderán a cuidarlos y respetarlos como el legado más importante que poseen. Y que si las circunstancias de la vida no les permiten viajar, que sueñen con hacerlo.

Luis A. Domarco Escolar,
"Abu" de Antonio Expósito
(2º B Ed. Infantil)

TIME GOES BY SO QUICKLY

Time goes by so quickly! It goes faster than what we would like. I remember in my "early youth" my greatest passion was to know other places, to meet other people, other landscapes and other monuments. Then I thought that "a wise traveller never despises his own country" and then is how I started exploring it first. I feel that by doing that I am showing a visible sign of maturity. We started working and planning and I mean that because since the first trip I made I continued travelling with the same person that until today is still my companion of journeys and life. That special person is my wife! We have been together for forty-two years and that let me think "Who can be a better travelling companion than your own wife?" But that does not mean that we have not met many good travelling companions. Unfortunately as time goes by many relationships has been lost forever. Well, enough of nostalgia and lets return to the itineraries.

First Spain! Let's talk about our wonderful cities, beautiful towns, clean beaches and each single spot to be discovered. It is perfect to make time and escape when it's possible such as on the weekends, holidays and vacations. It is incredible to travel that you will always remember beautiful places as for example Albarracín, Santillana del Mar, Ronda, La Alberca and Cudillero. It's impossible to forget the hundreds of people in our wonderful geography that have a particular charm.

Each journey requires organization and while preparing your trip you have logical expectations of what you see or visit. After you come back you bring memories with you and they are a treasure that you will keep forever. It's something that anyone or anything could take it away from you.

After visiting many places of our geography, we thought it was time to cross our borders and visit new destinations, new towns and new people.

It was in 1974 when only a few hundred passengers decided to cross the Pyrenees. Then is how we decided to visit Rome, Venice and Paris. The experience was incredible. That is how we began our first trip in addition to our honeymoon. Those three cities were so romantic.





Now after many years travelling and I think I've seen more things than I remember and remember more things than I've seen. The list of places visited in each of the five continents would be too long to mention: Canada, USA, Mexico, Peru, Colombia, Venezuela, Cuba, Dominican Republic, Costa Rica, Egypt, Morocco, Tunisia, Turkey, Israel, Jordan, Saudi Arabia, China, India, Nepal, Philippines, Brunei, Indonesia, Borneo.... along with many European countries.

I would need a gigantic book to recount all the experiences along almost fifty years of travelling! It might seem to me very difficult to choose a place (I always ask myself which place I liked the most?). I choose the most known ones: The Taj Mahal in Agra (India), Chichen Itza (Mexico), Machu Picchu (Peru), The Colosseum (Rome), The Great Wall (China) and Petra (Jordan), which for some reason have been called "THE SEVEN WONDERS OF THE WORLD". The only one I need to visit is Christ Redeemer in Rio de Janeiro. Maybe it could be my next trip!

There is a Chinese saying "the world is a book and those who do not travel read only a page." I have discussed on many occasions this proverb but impatience takes over and makes us to give up on the first pages without giving a chance to reach to the point to engage us. The same thing happens when we travel. Sometimes comfort, indecision or other life circumstances make us to give up and never reach the point of experiencing the travelling adventure, which of course will be unforgettable.

Now the trip adventure is slowing down and it's not because of my age, it's mainly because of my grandchildren. It's to them to whom I want to convey this message. I advise them to read the book of life the one is travelling! I encourage them to not miss the opportunity of knowing things, different people, to become richer with different cultures, art, traditions and natural landscapes that are around this world! That is the most important legacy that they will have and it's vital for them to learn to respect it and to take care of it. In case life's circumstances do not allow them to travel at least to dream about doing it.

Luis A. Domarco Escolar



OPOSICIONES

SECRETARIADO

CURSOS INTENSIVOS

- CONTABILIDAD
- OFIMÁTICA
- MECANOGRAFÍA
- INGLÉS

INFORMACIÓN EN:

C/ TENIENTE RUIZ, 1 (CUATRO CAÑOS)
ALCALA DE HENARES
28805-MADRID
TLE: 91-8896064 – FAX: 918894689
aulacmc@infonegocio.com



RESTAURANTE CERVECERÍA

Al'Andalus

C/. Infantado, 3
Tel. 91 889 21 40 • Fax 91 883 43 00
28807 Alcalá de Henares
www.alcalavinos.com

Nuevos Menús para Comuniones.

EL NACIMIENTO A TRAVÉS DE LA HISTORIA

La Natividad, con el aspecto de una representación pictórica o escultórica en bajo relieve, es frecuente en los primeros siglos del Cristianismo en la Iglesia de Oriente y de Occidente, tanto en los sarcófagos de las catacumbas y en los cementerios al aire libre de Roma, como en Siria y Bizancio.

El arte románico trata también la Natividad y la Adoración de los Pastores y los Magos como tema principal, y lo aplica a la decoración de miniaturas y mármoles. Los pastores, la Virgen y el Niño se reproducen en las incrustaciones de los Evangelios y sobre la piedra en los pórticos de las catedrales, decorados con suntuosidad y en las más variadas y bellas composiciones escultóricas.

En el siglo X, el *Pesebre o Cueva*, ya tradicionalmente adorado, sirvió a la liturgia católica para desarrollar su propaganda dramática de la Navidad en la Nochebuena.

En el apogeo del arte gótico, los baptisterios presentan en relieve, especialmente en los púlpitos labrados de las catedrales, los motivos de la Navidad.

Con la llegada del Renacimiento, se acentúa la ingenuidad de las figuras sacras y en particular las actitudes del Niño Jesús. A éste, lo presentan mientras juega con los corderos, acaricia la cabeza del buey o introduce candorosamente su dedo en la boca, y a María, sonriente y gozosa.

Y llegamos al año 1223. Las representaciones sacras en las iglesias habían sido prohibidas por el Pontífice Inocencio III en 1204, por su degeneración. Francisco de Asís, para mejor atraer hacia el Redentor la piedad de los fieles pidió y obtuvo licencia del Papa para evocar “ad vero” –verdaderamente- la Nochebuena. Rogó a su amigo el señor Juan Vellita que llevara a una gruta excavada bajo la colina de su convento un buey y un asno; en el centro colocó un pequeño caballete en forma de pesebre, con un poco de paja y heno, y avisó a toda la gente. Era la víspera de Navidad de 1223. Cuando la campana del convento sonó a prima víspera, una multitud de pastores y aldeanos, con faroles y linternas, se dirigió cantando hacia la gruta, y allí se celebró la Santa Misa del Gallo. El angélico Francisco predicó con tal fervor, que cuando hablaba del Niño Jesús movía los labios y la lengua como si aquel nombre todo lo resumiese. Y a Vellita le pareció que, en el momento de la consagración, sobre la paja, aparecía el Niño Jesús.

Tal celebración, más que un Nacimiento puede definirse como una representación sacra o lo que hoy llamamos “belén viviente”; pero todavía son muchos los escritores que fechan en aquel hecho el origen del Nacimiento y por ello San Francisco de Asís se convirtió en el patrono de los belenistas.

BELENES A TRAVÉS DE NUESTRA HISTORIA



Como nación que se considera cuna del Belén hay que señalar a Italia. Y dentro de ella a una región, la Campania, y su capital, Nápoles. En ella es famoso el Belén de la Iglesia de Monte Olivete del siglo XV, y más tarde los construidos bajo la protección de Carlos III, y que un día ocuparon lugar destacado en muchos palacios.

El más antiguo Belén que ha llegado hasta nosotros tiene su origen en la “Natividad” de Nicolás Pisano y es el que Arnulfo di Cambio construyó para la basílica de Santa María la Mayor, llamada “la del pesebre” porque podía exhibir, según se dijo, la reliquia de la sagrada cuna.

Todos los antecedentes citados, las imágenes plásticas de la pintura y la escultura, las representaciones vivientes y la devoción franciscana influyen definitivamente en la plástica del Belén, tal como aparece ya en el siglo XVII, considerado como el de la cristalización de su forma característica, que se extiende y desarrolla a través de los años.

Al cristalizar así, definitivamente, el Belén en su forma actual, tendió a hacerse laico, o sea, a salir de los recintos de las iglesias y de los claustros conventuales, para instalarse primero en los palacios de reyes, aristócratas y palatinos, y luego en las casas de los burgueses y artesanos.

Grandes maestros plásticos que trabajaron para los santuarios de Italia, enseñaron a los maestros de los siglos XVII y XVIII y difundieron por toda la Cristiandad el modo de construir el Belén. En Portugal, como obra maestra de fantasía y de artesanía popular facilitó el que fuesen incorporados a los belenes la flora y fauna nacional característica, figuras de artesanos y de individuos de todas las clases sociales con las características locales.

Está fuera de dudas la influencia que el Mediterráneo, como elemento civilizador, tuvo, hasta bien avanzada la Edad Moderna, sobre los gustos, las costumbres y las tendencias artísticas de los españoles y ese gusto por los Belenes se extendió fundamentalmente por la costa mediterránea desde Gerona, en especial Olot, hasta tierras andaluzas desde donde iría poco a poco calando hacia el interior de España. Con la llegada de Carlos III, que había hecho del Nacimiento una institución nacional en Italia mientras ocupó el trono de Nápoles, se afianza definitivamente en España.

La Anunciación, la Visitación, la Busca de Posada, el Portal, el Anuncio a los Pastores, la Adoración de los Magos, la Degollación de los Inocentes, la Huida a Egipto, la Presentación en el Templo, son los episodios preferidos en España en las primeras reproducciones, ante los fieles, de la vida de Cristo. Y si misterio sacro es el de su vida, *Misterio* se llamará a las primeras representaciones plásticas, en pórticos y atrios, de nuestros Belenes.

Las Asociaciones de Belenistas comienzan a funcionar al calor de la época romántica, en la mitad del siglo XIX, en que se reputaba un honor renovar la antigua tradición, para despertar de nuevo el culto al Belén. Algunos amantes de esta tradición se reunieron con el designio de hacer sobrevivir la costumbre natalicia e incluso dar al Belén una nueva savia artística y de belleza. Y así hasta nuestros días en que en los hogares españoles se libra una dura batalla entre el Belén y el Árbol de Navidad junto a Papa Noel y en la que no parece que el Belén tenga muchas posibilidades en un tiempo de prisas y entretenimientos tecnológicos como el que vivimos. No debemos olvidar que el belenismo “*es obra de artistas hecha por artesanos o aficionados*”.

JUAN E. OLIDEN, ex miembro del ACPA

Bibliografía: Construcción de Nacimientos de Luis Buedía, ediciones GINER, Madrid 1957





ASTRONOMÍA

Pedro Murillo

Nuestro satélite

La Luna ha sido, desde tiempos remotos, objeto de fascinación. Galileo, hace exactamente cuatro siglos, apuntó su invento, el telescopio, hacia su superficie, observando un solapamiento de cráteres por toda su extensión.

La falta de atmósfera es la responsable de su aspecto tan craterizado. El impacto de meteoritos a lo largo de su historia le ha conferido este aspecto. Sin embargo, la Tierra, se ha visto protegida por la atmósfera, lo que ha contribuido a diferenciar así los dos astros.

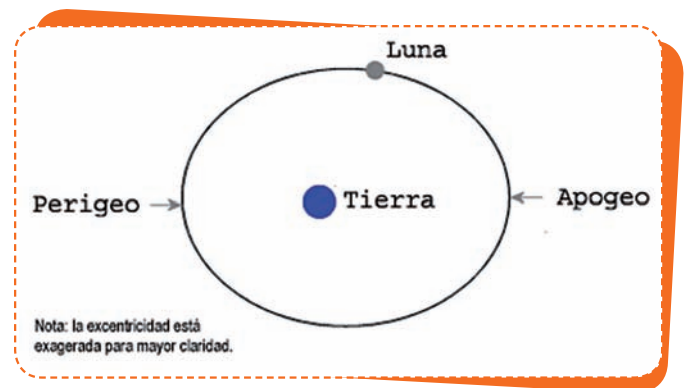
Su luz, reflejo de la luz solar, nos dibuja toda una suerte de sombras y luces. Estas no son más que mesetas y llanuras, como las de nuestro planeta. Las primeras presentan mayor brillo mientras que las segundas las vemos más oscuras.

Pero ha sido en el siglo XX cuando se ha tenido un mayor conocimiento de nuestro satélite. De hecho, el conocimiento que se tiene de la Luna, es mayor que de cualquier otro objeto del Universo, a excepción, claro está, de la Tierra.

La misión Apolo XI, que llegó a la Luna por primera vez, hace cuarenta años exactamente, pudo comprobar las grandes diferencias que nos separan. La gravedad es seis veces menor, debido a que la masa de la Luna también es menor. El cielo, siempre negro, pues ante la ausencia de atmósfera, la luz del Sol no es dispersada y se refleja directamente sobre el suelo, dejando sin bañar de azul un cielo que no existe. El suelo está recubierto de una capa de polvo fino, gris, procedente de las erupciones volcánicas y de los numerosos impactos de los meteoritos.

Si nos fijamos con la atención suficiente observaremos que siempre nos muestra la misma cara. Esto quiere decir que su rotación tiene el mismo

periodo o duración que su traslación. O, en otras palabras, que siempre nos mira la misma cara de la Luna. El origen de este sorprendente y excepcional fenómeno hay que buscarlo en el hecho de que la masa de la Luna no está uniformemente repartida. Tiene una cara más masiva, más pesada. Y al igual que un péndulo siempre apunta al suelo, la cara más pesada de la Luna nos mira desde el cielo, y nos mirará siempre.



La órbita de la Luna tampoco es un círculo perfecto, sino una elipse. El momento en que se encuentra más cerca de la Tierra es el Perigeo, y el más alejado, Apogeo. Sin embargo, el alejamiento es tan pequeño comparado con la distancia que nos separa que no lo percibimos directamente. En la figura de su órbita, la excentricidad ha sido exagerada para mayor claridad.

Aun hoy, continuamos descubriendo aspectos de nuestro satélite que nos hacen revisar lo que creíamos saber. Este mismo año, a finales de septiembre, se ha descubierto agua en la Luna. No en forma de ríos ni lagos, ni siquiera de charcos, sino en forma de delgadas capas de agua que nos hacen imaginar que la presencia del hombre allí está, hoy, un poco más cerca.



Our satellite

For a long time the moon has been an object of curiosity and fascination.

Galileo invented the telescope which is one of the greatest discoveries of humankind. Four Centuries ago Galileo observed overlapping craters over the moon extension.

The lack of atmosphere and the impact of meteorites are the responsible ones of its appearance. However the earth has been protected by the atmosphere and this is the reason of its difference with the moon.

The moon light is a reflection of the solar light. What we see as shadows and light is part of the structure of the moon which is made of plateaus and plains as our planet. The plateaus present a greater shine than the second ones that are darker.

During the 20th Century we have obtained more knowledge about our satellite. In addition to the earth, the moon has been one of the most known objects from the universe.

Forty years ago Apollo XI mission landed the moon for the first time and was able to confirm great differences that distinguish the moon with the earth. The gravity of the moon is 6 times lesser and this occurs because moon mass is also smaller. The sky is black due to the absence of atmosphere. The sunlight is scattered and it is reflected directly on the ground and this leaves a sky-blue wash that in reality does not exist.

The ground is coated of a thin layer of gray fine dust that comes from volcanic eruptions as well as from many meteorite impacts.

If we carefully look with attention we will be able to observe that the moon always shows the same face. This means that its rotation has the same length. In other words this means that we always see the same face of the moon. The origin of this amazing and exceptional phenomenon must be understood in the fact that the mass of the moon is not evenly distributed. It

also has more mass which makes it heavier. And like a pendulum the moon always point to the ground and its heavier face (side) is watching us from the sky. The moon will always be watching us that way.



The moon's orbit is not a perfect circle but it's an ellipse. The time in which is closer to the Earth is the perigee and the farthest distance is known as Apogee. However, the distance is so small compared to the distance between us that is not perceived directly. In the figure of its orbit, the eccentricity has been exaggerated for clarification purposes.

Until today we continue discovering aspects of our satellite that make us revise what we thought we knew. At the end of September of this year it has been discovered that there is water on the moon. The water is not in rivers or in puddles, but exists in the form of thin layer of water that make us imagine that the presence of man is a little closer every day.



FRANCISCO J.

MORENO

PINTOR

Infante Don Luis, 4 - 6.º E

Teléfono 630 01 42 29

**28880 Alcalá de Henares
(MADRID)**

El rincón de la Salud

BIOMAGNETISMO MÉDICO

¿Es posible curar la mayor parte de las enfermedades con un par de imanes?

Ante esta pregunta, la mayor parte de la gente responderá, debido a su desconocimiento, que NO, que es una tontería. Sin embargo, se sabe que las células deben mantener un pH alrededor a 7 (neutro) en su citoplasma y en su entorno más próximo (existiendo un rango en donde se llevan a cabo los procesos metabólicos pH 6,7-7,3) **pH Nivel energético normal**

Por encima de **pH>7,3** se dice que es **alcalino** debido al ion oxihidrido OH⁻, radicales libres con polaridad negativa, esto da lugar a alcalosis, distensión, disfunción, parásitos y degeneración de tejidos. Entorno bacteriano.



ROSCONES



ESPECIALIDAD EN TODA LA GAMA DE PASTELERIA



EMPANADAS



PENITENTES

VENTA DIRECTA A PRECIOS DE FÁBRICA

ACERCATE A NUESTRAS INSTALACIONES

Vía Complutense 121. 28805 Alcalá de Henares. Tel: 91.881.23.19 / 91. 881. 25.19 Email : camarpan@telefonica.es



Por debajo de **pH<6,7** se dice que es ácido debido al ión hidrógeno H^+ , esto produce acidosis, acortamiento, disfunción, hongos patógenos y degeneración de tejidos. Entorno viral.

Si se considera esto y que el organismo está sometido al campo magnético terrestre, se pueden utilizar imanes de inducción magnética superior a 1000 Gauss para superar el campo gravitatorio y restablecer el pH neutro del organismo.

Los imanes presentan polaridad positiva (polo sur) y polaridad negativa (polo norte).

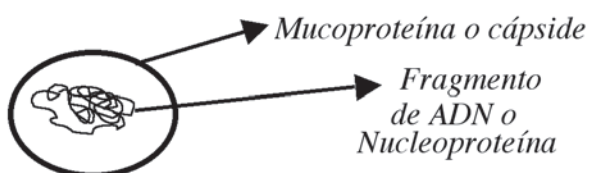
Cuando una parte del organismo presenta $pH>7,3$ (alcalino carga -) y se le acerca el polo negativo del imán, las cargas iguales se repelen y el organismo hace ver eso mediante un acortamiento de la pierna derecha, para restaurar dicho acortamiento se debe buscar con el polo positivo del imán la parte del organismo que presente $pH<6,7$ (carga positiva), en el interior del organismo chocan las cargas positivas y negativas y se neutralizan ($pH=7$), esto se conoce como par biomagnético.



La mayor parte de las enfermedades, si no todas, están provocadas por:

- Hongos y virus $pH<6,7$
- Parásitos y bacterias $pH>7,3$

Entendamos la estructura de un virus patógeno.



Un virus está formado por **ADN** (nucleoproteína con carga positiva) y una **cápside** (mucoproteína con carga negativa), sin embargo ambas estructuras se forman por separado.

La nucleoproteína procede de fragmentos de ADN de células, células infestadas... y la cápside está formada por mucoproteína (moco).

Esta mucoproteína es fabricada por una bacteria y le da movilidad al virus. Por lo tanto para que un virus se vuelva patógeno necesita de una bacteria que le fabrique la cápside (mucoproteína) y pueda "moverse" de una célula a otra.

Al impactar los imanes con el polo negativo se destruye la bacteria que se encuentra en un entorno básico o alcalino (negativo), es decir como si a una persona le quitamos de forma drástica su entorno, por ejemplo le enviamos al desierto sin comida, sin bebida y desnudo, ¿cuánto tiempo vivirá? Pues lo mismo que una bacteria poco. Al impactar con el polo positivo se destruye el entorno ácido (positiva) donde se encuentra la información del virus.

Conclusión, científicamente es posible curar enfermedades con imanes superiores a 1000 Gauss, ahora bien interesa económicamente (precio imán de 2 a 5 euros): que cada uno juzgue.

Raúl Gómez Chamizo

Licenciado en Química, Licenciado en Ciencia y Tecnología de los alimentos, Máster en Dietética y Nutrición, Técnico par biomagnético

Tizas y Noticias

Volvemos un número más a nuestra sección, resume la actividad académica y extraescolar del colegio desde el comienzo de curso.

Fiesta de la Providencia

PROVIDENCIA, 25 AÑOS DE SOLIDARIDAD

El pasado 20 de noviembre, como cada año, celebramos la fiesta de la Providencia, una fiesta misionera, solidaria, y nuevamente hemos intentado transmitir a nuestros alumnos la ilusión por hacer algo más digna la vida de los niños que acuden a colegios como el nuestro, en Colombia, Perú o la India.

sólo hemos convivido un día más, hemos tomado chocolate juntos, nos hemos disfrazado o hemos esperado con impaciencia los premios del concurso literario o de la rifa, sino que además hemos descubierto que, con el esfuerzo de todos, podemos conseguir mucho.

Este año también ha merecido la pena.

Este año hemos arrancado con el lema "Providencia: 25 años de solidaridad", pues se cumplen veinticinco años de la llegada de esta congregación a Alcalá para dirigir el Colegio, y hemos trabajado con entusiasmo para financiar la construcción de unos comedores en Trujillo (Perú). Toda la comunidad educativa se ha implicado en este proyecto, familias, alumnos y profesores y nos sentimos orgullosos de lo que hemos conseguido entre todos. No





¿QUÉ ES PARA MÍ LA FIESTA DE LA PROVIDENCIA?

La Fiesta de Providencia es un día en el que celebramos todos juntos, como cristianos, que somos una familia con una serie de ideas y valores en común.

Una de las características principales de esta fiesta es que es solidaria. Queremos aportar algo para ayudar a otros colegios de la congregación que están en países pobres.

Con el dinero que recaudamos hacemos una pequeña aportación para ayudar a mejorar las condiciones en las que estudian y se

forman los niños de estos países. Muchos de estos niños son explotados y tienen que realizar largas caminatas para llegar desde su casa a la escuela más cercana. Muchos de ellos llegan sin haber comido nada y en pésimas condiciones. Por eso, antes de empezar las clases, se les da algo para desayunar en comedores que construyen y mantienen las hermanas misioneras de la Providencia que están en esos países.

Me parece una labor muy importante y una oportunidad para que estos niños puedan cumplir

el sueño de recibir una educación que les permita formarse como personas y tener un futuro mejor para ellos y sus familias.

Nosotros también recibimos una recompensa, ya que es un día inolvidable en el que nos divertimos mucho, pues realizamos muchas actividades como la misa, la rifa, la chocolatada o la discoteca.

¡PORQUE TODOS JUNTOS SOMOS PROVIDENCIA!

PAULA MOLERO MATEO

1ºB. ESO



CONCURSO LITERARIO PROVIDENCIA

Este año, como novedad, se ha organizado un concurso literario en el que han participado todos los alumnos del cole, a excepción de Infantil (lo harán en cuanto empiecen a escribir).

El tema propuesto era la solidaridad, y se establecieron tres categorías.

- **Primera Categoría:** de 1º a 3º de EP.
- **Segunda Categoría:** de 4º a 6º de EP.
- **Tercera Categoría:** de 1º a 4º de ESO.

En esta sección presentamos los ganadores de cada categoría y alguno de los finalistas.

SOLIDARIDAD

En estos tiempos que corren,
debemos ayudar.
A los que nos necesitan
Para que no sufran más.
Gente sin trabajo,
Gente sin comida,
Gente sin hogar.
Gente que con nuestra ayuda,
Sus problemas resolverán.
Con nuestro granito de arena,
Se podrán recuperar.

MAYJOR

Ropita de Niños *Lencería-Corsetería*

Especialidad:
Babis, Chandals y Uniformes
de todos los colegios
Equipaciones deportivas personalizadas

Galería Comercial Juan de Austria
Puesto 7 - Tfno.: 91 285 11 54
C/. Daoíz y Velarde, 5 - Tfno.: 91 882 19 47
Alcalá de Henares (Madrid)



LA VARITA GASTADA

Lba una vez un niño por el bosque buscando fruta, y tanto buscó y buscó, que llegó la noche y se perdió. Estuvo dando vueltas durante mucho tiempo, hasta que a lo lejos escuchó un gran alboroto. Se acercó y descubrió que el ruido procedía de una pequeña casita donde brillaba una luz, y pensó en pasar la noche con aquella gente.

Llamó varias veces, pero como nadie abría la puerta y seguía habiendo un ruido enorme, decidió entrar. Al instante, se hizo un gran silencio, y se encontró con miles de ojos que lo miraban asustados: vasos, espejos, cuadros, sillas... ¡todo en aquella casa estaba vivo! ¡y le miraba!

- Buenas noches –dijo el niño. Y de nuevo comenzó un alboroto enorme de respuestas y alegría.

- Uff, qué miedo –oyó que decían algunos.

- Bah, es sólo un chiquillo –escuchó a sus espaldas. Y el molesto ruido de voces siguió por un buen rato...

- ¡¡¡Silencio!!! –gritó, harto de tanto ruido, el niño

-¿Dónde estoy? Y nuevamente respondieron todos a la vez.

- ¡¡¡Callaos, por favor!! –suplicó.

- Tú, la mesa, por favor, contesta ¿quién manda aquí? ¿Y por qué estáis todos vivos?

- Aquí mandaba esa varita mágica que está a tus pies, pero ya no le queda nada de magia, la repartió entre todos.

Efectivamente, una pequeña varita a sus pies era el único objeto que no parecía estar vivo. Comprendiendo que aquel era el origen de tal desorden, pensó en tratar de arreglarlo.

- ¿Y no os da vergüenza ser tan egoístas? ¿Por qué no le devolvéis un poquito de su magia?

Un pequeño murmullo egoísta comenzaba a llenar la habitación, cuando el viejo espejo susurró: "vale, de acuerdo", y haciendo una gota dorada con uno de sus ojos, la dejó caer sobre la varita, que comenzó a toser un poco.

- ¡Está viva! –se alegró un libro. Y también le dio su gotita dorada de magia.

Y así, todos fueron cediendo parte de su magia a la varita, que recuperó un aspecto brillante y divertido, adornado con cientos de colores. Y llena de alegría fue a posarse en la mano del niño, que al momento se cubrió con una nube de estrellas para aparecer vestido de mago.

Y así fue como aquel niño se convirtió en el mago del bosque, y con alegría y sabiduría siguió animando a todos a compartir lo que tenían.

ALICIA FIGUEROA 6º A

GANADOR 2º CATEGORÍA

UN BELLO DESPERTAR

Hola!, soy Diego, vivo en Granada y tengo dieciséis años; y aunque mi edad os pueda engañar, soy un gran científico. Mi último invento es una televisión y a la vez un portal, yo lo llamo portalvisión. Sirve para ver el lugar del planeta que tú quieras y, si quieres, puedes trasladarte allí gracias al portal.

Desde hace una semana, en mi portalvisión tengo puesto el canal del Sahara, ya que me parece un lugar muy bonito e interesante, pero su gente tiene muchas dificultades para poder sobrevivir. He observado, durante toda la semana, que alrededor de las 17:00 h. pasa una pareja de niños negros que parecen ser hermanos; el mayor debe de tener nueve años, y el pequeño más o menos cinco; siempre que pasan me fijo en que llevan la misma ropa y que van sin afeitarse, seguramente porque no tengan agua corriente. Un día decidí pasarles, a través del portal, ropa de cuando yo era pequeño, y lo dejé allí antes de que ellos pasaran. Cuando lo vieron, se quedaron extrañados y no sabían si cogerlo o no, pero finalmente el pequeño lo cogió y se lo llevaron. Después de varias semanas dejándoles ropa, comida, agua, zapatos..., llegaron las esperadas vacaciones de Navidad, y decidí atravesar yo mismo el portal e intentar hablar con ellos en subsahariano (que había estudiado previamente). Al llegar, les dije que yo era el que les dejaba la comida y las demás cosas, y les invité a venir a mi casa. Tras un rato de reflexión, decidieron acompañarme, y una vez en mi casa, comieron, se lavaron, cogieron más ropa y, después de una hora, se fueron a su casa. Pero en agradecimiento me invitaron a ir a su casa, a lo que yo accedí encantado. Cuando llegó el momento de ir, me desperté en mi cama: todo había sido un sueño. Sueño que en parte se convirtió en realidad, pues, a partir de ese día, dediqué todas mis energías a convencer a mis padres para acoger a un niño subsahariano en nuestra casa durante el verano, y lo conseguí.

ROSA LÓPEZ MARTÍNEZ. 4º B ESO

PREMIO 3º CATEGORÍA



LA AMISTAD DE CARLOS Y CARMEN

Carmen es una niña que vive en un pueblo que se llama Valdeora. Tiene 6 años y es muy buena. Tiene 2 hermanos mayores. Su padre es el mecánico del pueblo y su madre es jardinera.

Un día Carmen fue al parque. Vio a un niño que estaba llorando. Carmen fue corriendo a ver qué le pasaba. El niño le contó que nadie jugaba con él porque estaba enfermo y que por eso iba en silla de ruedas. Carmen se presentó y le preguntó su nombre. El niño le dijo que se llamaba Carlos. Desde ese día Carlos nunca estuvo solo.

Todas las tardes quedaba con Carmen en el parque. Carlos ya no estaba triste Carmen y todos sus amigos jugaban con él gracias a que se los había presentado.

Carlos no podía jugar a algunas cosas pero el resto de los niños intentaban hacer juegos en los que él pudiera participar.

¡Qué contenta estaba Carlos!

Laura Ramos Nuño
3º B E



CENTRO DE ESTUDIOS

PÚBLICOS

Ceesp

OPOSICIONES

- ▣ CUERPO DE POLICÍA LOCAL
- ▣ CUERPO NACIONAL DE POLICÍA
- ▣ CUERPO DE LA GUARDIA CIVIL
- ▣ AGENTES DE MOVILIDAD
- ▣ OFICIAL DE POLICÍA

Telf. 91 889 90 75

C/ Gallo, 2 1º A
28801 Alcalá de Henares

www.ceesp.es

GANADOR 1ª CATEGORÍA

3º B E. PRIMARIA



LA ALDEA, LA FLOR Y EL AMULETO

Había una vez, hace mucho tiempo, en una aldea de esas escondidas entre las colinas a las que nadie ha llegado nunca, una flor de pétalos redondeados de color lila, tallo esmeralda y dos hojas perfectamente simétricas acabadas en punta. Pero esta flor no era como las demás, era especial, era el alma del pueblo; era la flor que representaba la humildad, la honradez y la entrega por los demás de los habitantes de la aldea.

Los aldeanos cuidaban bien de la flor, pues era su máspreciado tesoro. Cada vez que un joven ayudaba a un anciano, cada vez que un niño compartía su balón con su amigo, cada vez que una persona ayudaba a otra, la flor se llenaba de vida y esplendor, extendiendo sus carnosos pétalos y expandiendo su agradable aroma por toda la aldea.

Un día llegó a la aldea un misterioso hombre vestido con una capa; no se le distinguía la cara, escondida entre la capucha grisácea de su capa. Fue acogido por una de las familias del pueblo durante una noche, y lo trataron como si fuera uno más de la familia. Al día siguiente, el extraño desconocido, vio la flor situada en el centro de la plaza de la aldea y se quedó observándola pensativo durante varios minutos. Acto seguido, volvió a la casa de sus amables anfitriones y, agradeciéndoles su hospitalidad, les obsequió con un curioso amuleto redondo, de color verde oscuro, atado a un pequeño trozo de hilo de cuero negro. Según él, este amuleto traería suerte a la aldea. Tras esto, volvió a dar las gracias y se marchó de la aldea tal como había llegado.

Fue entonces cuando empezaron los problemas. A la mañana siguiente de que el desconocido se marchara, una mujer descubrió que le faltaba una cacerola. Enfadada, se fue a buscar al ladrón, preguntando furibunda por todas las casas de sus vecinos, sin encontrar ningún culpable. Pero no fue la única: en los siguientes días fueron desapareciendo diferentes objetos de las casas de los aldeanos: cacerolas, juguetes, sillas, mesas... De esta manera, la aldea, que había sido un lugar tan feliz en otros tiempos, se convirtió en un lugar en el que nadie confiaba en nadie y, por lo tanto, nadie pensaba en ayudar al prójimo. La flor, olvidada y triste, se fue cerrando, y los pétalos se iban tornando de un color cada vez más oscuro, hasta que se fueron cayendo poco a poco.

Una niña, la más pequeña del pueblo, que no entendía lo que sucedía, fue a jugar a la plaza de la aldea y se encontró con la flor que tanto apreciaba casi marchita. La niña rompió a llorar desconsoladamente. Su padre, que era a quien le había sido entregado el amuleto, fue a ver qué le pasaba, y viéndola así, la tomó en sus brazos

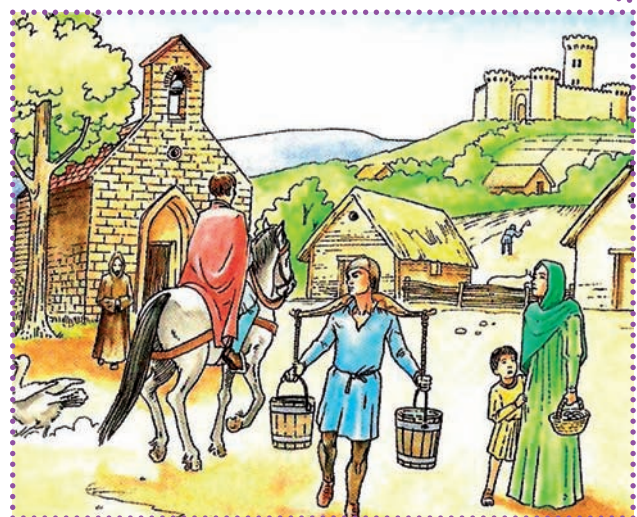
y la abrazó con fuerza. La niña vio colgado del cuello de su padre el extraño artificio y, empapada de lágrimas, lo cogió entre sus pequeñas y delicadas manos; se lo arrancó y, escapando de los brazos de su desconcertado padre, lo tiró al suelo y le dio un fuerte pisotón, destruyendo así el malvado objeto.

Pocos segundos después, los objetos perdidos aparecieron en sus respectivos lugares. Los aldeanos, extrañados, acudieron a la plaza y, una vez supieron lo ocurrido, se disculparon, arrepentidos, con sus vecinos y decidieron no volver a caer en el mismo error, si es que alguna vez se volvía a presentar la misma situación.

De este modo, la flor empezó de nuevo a florecer, sus pétalos volvieron a salir y su fragancia volvió a extenderse por toda la aldea, donde todos volvían a ser felices ayudándose los unos a los otros, como siempre había sido y siempre había debido ser.

“Mientras a los demás ayudes y en tus amigos confíes, Tú y tu flor interior seréis felices.”

CATALINA HENAO
4ª ESO FINALISTA





¿QUÉ ES SOLIDARIDAD?

¿Qué es solidaridad?
Solidaridad es dar un respiro
Solidaridad es dar la mano.

Solidaridad es pensar en el otro
Como ser humano
Y pensar que es tu amigo,
Que no es un extraño.

Solidaridad es ponerse en la piel del que ves
Hacer lo que esté en tu mano,
Para evitar que sufra,
Y dejarle ser tu hermano.

Solidaridad es tener la bondad
De no hacerle nunca daño,
Porque es la verdad,
Que nadie sale ganando.

Solidaridad es pensar qué harías,
Si fueses tú el necesitado,
Y cómo actuarías
Si así te vieses acorralado.

Solidaridad es pensar en la angustia
De los desamparados
Que no eligieron ser,
Que salieron mal parados.

Es mirar la cara a un niño
Y verte reflejado,
Es ayudar a ese niño
Que tienes a tu lado.

Solidaridad es al fin y al cabo
Hacer de este mundo
Un lugar más humano.

PABLO CEMPELLÍN 4º A ESO
FINALISTA



LA FIESTA DE LA PROVIDENCIA EN SAN JUAN DEL ORO

En realidad es más que una fiesta; son un conjunto de actividades encaminadas a rendir homenaje a la Virgen de la Providencia y a festejar la fiesta patronal del Colegio.

Todo comienza ocho días antes del 21 de noviembre, en que tiene lugar el rito de vestir a la Virgen. Una estatua que habitualmente está en la capilla de la entrada del colegio, es llevada a una sala para ser vestida por los nuevos alferados (personas que se comprometen en año anterior a homenajear a la Virgen y hacerse cargo de la fiesta central).

El respeto y la devoción con que los encargados de limpiar a la Virgen le van poniendo los adornos y la capa; el rito del "sahumerio" o incensar la imagen ya vestida, los rezos, los cantos, las velas de todos los asistentes, en su mayoría profesores, no se pueden reflejar en unas líneas: forman parte de una religiosidad, mezcla de magia y de fe que es fuerza para muchos de ellos.

Al día siguiente, comienza la novena, oración organizada media hora antes de la entrada de las clases para todos aquellos alumnos que desean venir.

El día central va precedido de una velada folklórica por la noche, en la que todas las clases preparan su número con dos finalidades: divertir y agasajar a los padres de familia y hermanos de los alumnos y captar fondos para comprar algo que necesite el colegio. Los números favoritos son las danzas folklóricas, de las que la región es el número uno en el país, pero también hay lo que aquí llaman fonomimia, mimo, teatro, poesía y algún canto.

También es un número muy esperado por el pueblo, que ese día se olvida de sus labores, el gran desfile folklórico que hacemos por la avenida central.

El 21 es el día solemne. En procesión, con la imagen ataviada, al compás de la banda de música escolar, todos los alumnos y profesores nos desplazamos desde el colegio hasta la parroquia. Allí tiene lugar la misa, que pudiendo ser terríbilis, por el gentío infantil, se convierte en una explosión de cantos a pleno pulmón aprendidos durante quince días antes en todas las clases.

Et c'est après la procession de retour (il faut dire que beaucoup de gens du village, la plupart anciens et anciennes élèves, participent aux évènements religieux) que commence le côté le plus familial. Tous, professeurs, élèves et parents qui sont venus jusqu'à l'école, jouissent d'un grand "bizcocho" et une tasse de chocolat.

Devant la Vierge de la Providence qui préside la journée, entourée de fleurs et de bougies, se déroulent les sports des parents et d'institutions et aussi la traditionnelle kermesse de plats cuisinés pour tous.

Il ne manque pas non plus, la traditionnelle "serenata" autour du feu au milieu de la cour. Tous, depuis les plus petits jusqu'aux grands dansent en ronde en attendant que quelques anciens élèves jettent les feux d'artifice qui annoncent l'arrivée du 21. La "banda" joue le happy birthday et c'est la fin d'une joyeuse journée entourée d'embrassements et de vœux sincères et fraternels de tous.

Desde San Juan con nuestro cariño. La comunidad educativa.

En réalité c'est plus qu'une fête; c'est une variété d'activités pour rendre hommage à la Vierge et pour fêter la fête patronale de l'école.

Tout commence huit jours avant le 21 Novembre, où a lieu le rite d'habiller la Vierge. Une statue, qui normalement est dans la chapelle à l'entrée de l'école, est portée à une salle pour être habillée pour les

y fuera de él.

nouveaux "alferados" (des gens qui se compromettent l'année dernière à rendre hommage à la Vierge et s'occuper de la fête principale).

Le respect et la dévotion avec laquelle les chargés de nettoyer la Vierge, comment ils mettent les ornements et la cape, le rite du "sahumerio" ou de mettre de l'encens sur l'image déjà habillée, les prières, les chants, les bougies de tous, la plupart des professeurs; je ne peux pas vous l'exprimer dans quelques lignes. Ils appartiennent à une religiosité, mélange de magie et de foi qui sont force pour beaucoup de monde.

Le lendemain commence la "neuvième" prière organisée une demi-heure avant le début des classes pour tout les élèves qui désirent venir.

Le jour central va précédé d'une soirée folklorique où toutes les classes préparent son numéro avec deux finalités: Amuser et accueillir chaleureusement les parents, frères et soeurs des élèves et recollecter de l'argent pour acheter quelque chose que l'école a besoin. Les numéros favoris sont les danses folkloriques, dont la région est la numéro un dans le pays, mais aussi il y a, ce qu'ici nous appelons "fonomimia": mime, théâtre, poésie et quelque chant.

Aussi c'est un numéro si attendu pour les gens, parceque ce jour ils oublient un peu son travail, c'est la parade folklorique que nous faisons dans l'avenue centrale.

Le 21 est un jour solennle. En procession avec l'image habillée, au rythme du groupe de musique de l'école, tout les élèves et professeurs partons de l'école jusqu'à l'église. Là-bas a lieu la messe, où a la place d'être horrible à cause de la quantité d'enfants qu'il y a, devient une explosion de chants à plein poumon, appris quinze jours avant.

Et c'est après la procession de retour (il faut dire que beaucoup de gens du village, la plupart anciens et anciennes élèves, participent aux évènements religieux) quand commence le côté le plus familial. Tous, professeurs, élèves et parents qui sont venus jusqu'à l'école, jouissent d'un grand "bizcocho" et une tasse de chocolat.

Devant la Vierge de la Providencia qui préside la journée, entourée des fleurs et des bougies, se déroulent les sports des parents et d'institutions et aussi la traditionnelle "kermesse" de plats cuisinés pour tous.

Il ne manqué pas non plus, la traditionnelle "serenata" autour du feu au milieu de la cour. Tous, depuis les plus petits jusqu'aux grands dansent en ronde en attendant que quelques anciens élèves jettent des feux d'artifices qui annoncent l'arrivée du 21. La "banda" joue le Joyeux Anniversaire et c'est la fin d'une heureuse journée entourée d'embrassements et des vœux sincères et fraternels de tous.

Desde San Juan con nuestro cariño. La comunidad Educativa



Halloween



transportes **ivartel, sl**



Al servicio de la Industria y el Medio Ambiente



- ✓ Transporte de Residuos Peligrosos.
- ✓ Transporte de Residuos No Peligrosos.
- ✓ Transporte de Mercancías Peligrosas y General.
- ✓ Transporte de Combustibles.
- ✓ Transporte y Venta de Combustibles Alternativos.
- ✓ Transporte de Áridos.



Halloween

Halloween is also known as All Hallows' Eve or All Saints' Eve. The Halloween's origins date back to the ancient Celtic festival of Samhain (pronounced sow-in). They lived 2,000 years ago in the area that is now Ireland, the United Kingdom, and northern France. They celebrated their New Year on November 1st and Samhain on the night of October 31st. On Samhain's night meant the end of the summer and it was believed that the ghosts of the dead returned to earth to cause trouble and to damage crops. Celts thought that the presence of the otherworld spirits made it easier for the Druids or Celtic priests to be able to make predictions about the future. Druids built huge sacred bonfires in order to commemorate the event. On this event people gathered to burn crops and animals as sacrifices to the Celtic deities. During the celebration the Celts wore costumes such as animal heads, skin and masks and its purpose was to disguise oneself as a harmful spirit and be able to avoid harm.

Halloween was brought to North America by the European immigrants. These new immigrants, especially the millions of Irish helped to popularize the celebration of Halloween all around the nation. North America began to dress up in costumes and go house to house asking for food or money a practice that today is known as "trick-or-treat". Halloween is a tradition that is becoming more popular in most countries. Halloween for Americans is one of the most entertaining and creative holidays because people dress up in funny and scary costumes. They also decorate their houses with tombs, webs, mummies, skeletons, pumpkins, witches and vampires.

Children are the ones that usually go from house to house knocking the door asking for candies. When the owner opens the door the kid says "trick-or treat" and the owner has the option to give candies or not. In case the children do not get candy they can make a joke to the owner of the house such as by knocking the door couple of times or ringing the doorbell and running away afterwards. Usually children get lots of candies and Halloween is a funny and safe celebration.

Halloween is almost a worldwide celebration where children and adults can dress up and have an entertaining night. During Halloween many scary movies are showed on TV and on movie theaters.

SAYDEE

OTOÑO

El pasado día 30 de octubre, los niños de 4 y 5 años realizaron una excursión al parque O'Donnell, con el objetivo de observar el otoño.

La visita comenzó sobre las 10 de la mañana; como es habitual, los niños iban acompañados por algunos padres y sus profesores.

Cuando llegaron al parque, dieron un paseo para ver el cambio producido en los árboles y comprobar la llegada del otoño; recogieron hojas y piñas para hacer un trabajo en el aula.

Sobre las 11:30, los niños comieron sus bocadillos y después pudieron jugar libremente en el parque.

Con las hojas recogidas llevaron a cabo una actividad que consistía en elaborar un mural con la clasificación de éstas.



ANDRES BERRIALES

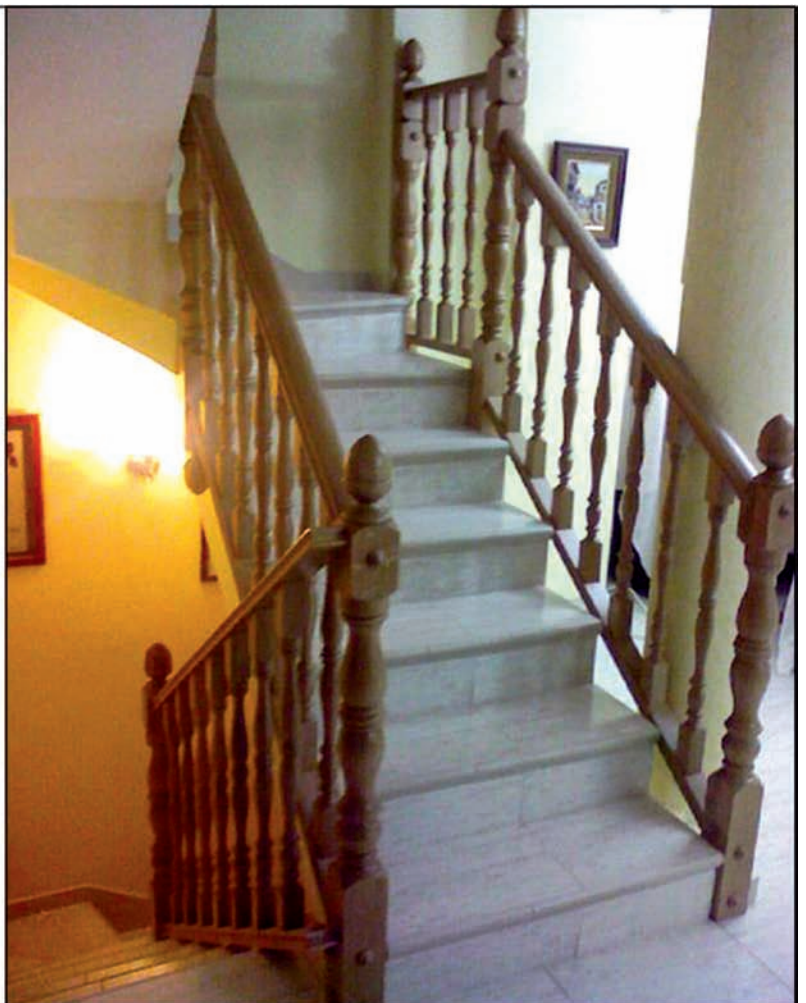
E HIJOS, S.L.

www.berriales.com

- **Puertas de interior, blindadas y acorazadas**
- **Peldaños**
- **Tarimas**
- **Techos de madera**
- **Armarios empotrados**
- **Buhardillas**
- **Balaustradas**

C/ Vaqueras, 13 - ALCALA DE HENARES

TLF: 91 880 26 96—Móvil: 607 894 992





JORGE SALMERON CARRASCO
3º E I B

ALEJANDRO GUTIERREZ GARCIA
3º E I B



ASOCIACIÓN CATÓLICA PADRES DE ALUMNOS

Queridos componentes de la Comunidad Educativa Santa María de la Providencia:

Tras algunos años (2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008) como presidente de la Asociación, dejé el cargo para que otras personas que están aportando savia nueva, ilusión y ganas puedan desarrollar nuevos proyectos que culminen en el bien de nuestros hijos y el de la comunidad educativa.

Durante estos años, realicé mi labor con **“ilusión, responsabilidad y compromiso”**. Ejemplo como la concertación, la jornada continuada, silos, aumento de alumnos, representación en estamentos oficiales, edificio de nueva construcción, prolongación de la vida familiar, etc. Dejó su sello en esta su comunidad educativa.

Durante este periodo, desde el ACPA se ha insistido en hacernos partícipes de la tarea educativa del centro, en fomentar los nexos de unión familiar y participar en actividades lúdicas que nos aproximan más familiarmente por un fin común: **la educación de nuestros hijos**.

Todo esto gracias al equipo directivo, vocales y colaboradores (amigos en una palabra) que desinteresadamente han aportado y colaborado con su tiempo, sus ideas, sus ganas, su fuerza, etc. en la consecución de aquel objetivo que un día nos planteamos conseguir.

Feliz **25 aniversario** y que Santa María de la Providencia os colme de **“ilusión, responsabilidad y compromiso”** a la Congregación y el Equipo Directivo para que sigan moldeando nuestras pequeñas gotas de agua que forman nuestro océano de vida.

Un saludo cordial.

Ignacio Aguado Fernández

Cuando uno se pone a recordar (25 años, ahí es nada, un cuarto de siglo), los recuerdos se agolpan en la memoria y podrías escribir folios y folios. Pero me han dicho que sea breve.

En aquellos años, vinieron unas religiosas de Sta. María de la Providencia, llenas de juventud e ímpetu, abiertas y con un nuevo estilo, que se hicieron cargo del colegio. Enseguida se estableció una magnífica comunicación con APA y profesorado, que perduró.

En el APA había un grupo de padres con los que era fácil hacer equipo. Cada uno aportó sus conocimientos salidos de su mundo familiar y laboral y de su propia formación.

Son muchas las actividades que funcionaban en el colegio, pero solo mencionaré algunas de las que más ilusión supusieron y que contaron con la iniciativa del profesorado y en una total sintonía con la dirección.

Por sugerencia de las profesoras, una comisión del APA se encargó de estudiar la viabilidad de un AULA DE AUDIO-VISUALES, que con material didáctico facilitase la comprensión de aquellos puntos que resultasen más dificultosos para algunas alumnas.

El aula se instaló.

De idéntica manera se logró poner en funcionamiento el AULA DE INFORMÁTICA. La CONCAPA hizo una convocatoria, donde diferentes firmas expusieron sus ordenadores y aplicaciones para la enseñanza. Un padre diseñó las mesas y el resto de la comisión las construyó e instaló los ordenadores.

Otro proyecto no menos querido fue el LABORATORIO DE IDIOMAS. La comisión del APA visitó los laboratorios de algunos colegios en Madrid y se optó por la marca que cumplía con las exigencias mínimas y se acomodaba a nuestro presupuesto.

Personalmente, la mayor aportación que yo recibí, en mis años de pertenencia a la Junta Directiva del APA, fue que el número de mis amigos se incrementó y hoy puedo decir que los mejores de todos ellos son aquellos que conocí en el APA del Colegio.

Cuando nos encontramos solemos decir: “Qué suerte hemos tenido con nuestras hijas, qué suerte con las profesoras, qué suerte con el colegio”.

LUIS MARTÍNEZ



CONCURSO DE LOGOS

En el 25 aniversario del espíritu de Santa María de la Providencia en el colegio, encargamos a los alumnos la realización de un logo conmemorativo para este año tan especial. No solo para la portada de este nuevo número de la revista, sino también para utilizarlo en todas las actividades del año escolar. En el mes de octubre, pedimos a los tutores que se elaborara en las clases los diseños de logotipos que les gustaría a los alumnos para esta celebración. Contamos con Patricia, la profesora de educación plástica, para la recogida, coordinación y selección de los diseños.

Como siempre la colaboración fue muy amplia y estos son los finalistas. El ganador preside nuestra portada y esta realizado por Marcos Roldan Rojas de 2º B de la ESO.



ANDRES RODRIGUEZ MARTINEZ

6º B E. Primaria





ENTREVISTA A LA PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

DÑA. ESPERANZA AGUIRRE



P. ¿Le gusta su trabajo?

R. Sí, muchísimo. Presidir la Comunidad de Madrid y representar a los madrileños es un gran honor y también una gran responsabilidad.

P. ¿Le ha costado mucho llegar donde ha llegado?

R. Lo que más cuesta es estar a la altura de la confianza que los ciudadanos han depositado en ti. Hay que trabajar mucho y estar muy pendientes de los problemas y de las necesidades de los madrileños.

P. ¿Qué quería ser de mayor?

R. Lo que profesionalmente soy, abogada.

P. ¿Cuál es su reacción ante las cosas complicadas que aparecen en la vida?

R. Entender que es normal que aparezcan problemas y saber gestionar eficazmente el día a día. Hubo un político inglés Harolk McMillan, que fue primer ministro del Reino Unido que, cuando le preguntaron qué era lo más difícil del trabajo de un político contestó: "Events, my dear boy, events".

P. ¿Es complicado su trabajo?

R. Hay días que sí, porque cuando tienes que tomar decisiones siempre hay una parte positiva: a quienes estas decisiones benefician y una parte negativa por quienes pueden verse perjudicados. Como Presidenta tienes la obligación de buscar el interés general y eso a veces es complicado.

P. ¿Cuál es la prenda de su vestuario que más le gusta?

R. No soy muy dada a la ropa ni a las marcas.

P. ¿Cuál es su color favorito?

R. El verde... Esperanza.

P. ¿Qué le gusta más, la playa o la montaña?

R. La montaña.

P. ¿Por qué?

R. Porque me gusta mucho el campo.

P. ¿Cómo lleva lo de que toda la Comunidad de Madrid dependa de Ud.?

R. No toda la Comunidad de Madrid depende de la Administración Regional; de la Administración de la Comunidad de Madrid depende la sanidad, la educación, el Metro y otras muchas cosas, pero también están los Ayuntamientos, hay 179 en Madrid, y el Gobierno de la Nación que tiene otras responsabilidades.

P. ¿En qué le gustaría trabajar si no fuera Presidenta?

R. Soy funcionaria, pero trabajaría como abogada en un despacho.

P. ¿Practica deporte?

R. Sí, me gusta mucho el deporte y creo que es imprescindible para la vida y sobre todo en la infancia y en la juventud como parte de la educación de los jóvenes.

P. ¿Cuál es su deporte favorito?

R. Me gustan mucho el tenis y el golf.

Muchas gracias por sus respuestas.

ADELA POZA SUÁREZ, 2º B



AL SALIR DE LA PROVI

Olga Laosa Zafra

Alumna

Cursos 1975 -1984

Ya han pasado 25 años...

Aun recuerdo mis primeros días de colegio aunque, probablemente los recuerdo porque mis padres me lo han contado muchas veces. Comenzamos mi etapa escolar allá por el año 1975, en el colegio de las Adoratrices. Como siempre, esa angustia de separación de nuestra madre, y esas lágrimas que caían sin descanso...

Poco a poco vas creciendo, y la angustia deja paso a otro tipo de sentimientos, como la amistad con el resto de tus compañeras (pues entonces eran sólo compañeras), los nervios en las actuaciones de Navidad...

Por aquellos tiempos, nuestro querido colegio sólo tenía un claustro de profesoras de 8 o 10 máximo, y con muchas de ellas, aun me cruzo de vez en cuando al venir a buscar a mis hijas al cole, y siguen igual que entonces, o al menos, yo las recuerdo igualitas; y es que en el fondo, las cosas y las personas no han/hemos cambiado tanto; seguimos en el mismo ambiente, con las mismas caras y el mismo cariño hacia nuestro colegio.

Llegaron los días en los que tocaba aprender a escribir, a leer, a multiplicar y dividir; y tampoco en esto hemos cambiado; los niños siguen aprendiendo de la misma manera (me llevo una, cuento con los dedos pero escondo la mano en la cajonera para que no me pille la profe...). Esos tiempos pasan y en el año 1984 llegan a

nuestro colegio las hermanas de la Providencia. A mí ya me cogieron en mis últimos cursos en el colegio, pero recuerdo con



gran alegría y con cierta añoranza muchos de los momentos que viví, las clases de inglés con nuestra querida hermana Simona, las clases de música y canto con la hermana María Dolores, la religión con la hermana Alicia, y ¿cómo no?, los campamentos de Silos, a los que fui desde el principio con la hermana Carmen, cuando nuestro colegio comenzaba su andadura en los encuentros misioneros Silos, el festival de la Canción Misionera...

Poco a poco, pero de forma prácticamente imperceptible, vas cumpliendo años y decides qué vas a hacer con tu vida. En mi caso, desde bien pequeña lo tuve bastante claro, yo quería ser médico e inventar una vacuna contra todo, ya veis, apuntaba a lo grande, y me quedé en chiquitita.

Pero lo más importante no es lo que eres sino cómo lo eres, porque de nada sirve ser importante o tener una gran profesión si eso no está anclado en una buena y sólida base como persona.

En mi caso, gracias a mi educación, tanto en el colegio como en mi familia, he conseguido muchas de las cosas que me propuse, casi como un juego, cuando era un mico que aún lloriqueaba en la puerta del colegio.

Todos estos recuerdos (la mayoría buenos, aunque también hay alguno no tan bueno), han marcado mi vida desde niña, convirtiéndome en



la persona que soy ahora, mejor o peor, más lista o menos, pero lo que soy.

Y la historia se repite cada año. Sigo observando, en el mes de septiembre cómo los niños lloran en el patio cuando sus padres los dejan en el colegio por primera vez, y cómo los profesores con la ayuda de las familias, y con cariño y dedicación, consiguen que finalmente esos niños construyan las bases de lo que será su futuro.

Me ha alegrado leer este año el objetivo del curso: **seguimos nuestro camino: acogemos, cuidamos y educamos en la capacidad de esfuerzo, el respeto, el sentido del deber y el trabajo bien hecho como enriquecimiento de la persona y la sociedad.**

Me siento tranquila por haber confiado a mis hijas a una familia que continúa educando en este tipo de valores, igual que lo hacían hace 25 años cuando las Hermanas de Santa María de

la Providencia se instalaron en nuestra ciudad y en nuestras vidas.

Estoy orgullosa de haber pertenecido y pertenecer a esta gran familia de la Providencia, y ahora, intento que mis hijas sientan el mismo cariño hacia su colegio y sus profesores y que cuando sean mayores y sobre todo buenas personas, se acuerden de los que les ayudaron en sus comienzos.

Yo lo tengo bastante claro, y aunque a veces me falle un poco la memoria (que ya va teniendo algunas lagunas), recuerdo muchos de los momentos y probablemente, los nombres de las maestras que han marcado mis pasos hasta convertirme en la persona que actualmente soy.

Espero que no olvidemos que pertenecemos a esta familia y que de la mano, juntos seremos Providencia.

GUIPEMI PARK CUMPLEAÑOS

CAFETERÍA - CERVECERÍA
PIZZERÍA - BOCATERÍA

FIESTAS DE CUMPLEAÑOS

Dos horas de utilización del juego

Tarjetas de invitación

Merienda

Refrescos

Snacks

Porción de tarta

Piñata de chuches

Bono de 10 HORAS de verano GRATIS

Regalo sorpresa para el cumpleaños
entregado por nuestro oso panda o nuestra vaca

SOMOS ESPECIALISTAS EN TODO TIPO DE CELEBRACIONES:

cumpleaños infantiles, de adultos, bautizos, comuniones...

Disfruten de buena comida mientras sus hijos se divierten



Desde 8.50 €/niño

1 HORA DE JUEGO GRATIS
PARA 2 NIÑOS
DE 26/12/09
A 08/01/10



5 MINUTOS...

CON MARA

Mara es uno de los miembros mas importantes en la familia de la Providencia. Nos pone una tirita cuando algo nos pasa, atiende a nuestros padres cuando vienen a buscarnos y siempre esta dispuesta a ayudarnos en lo que puede.

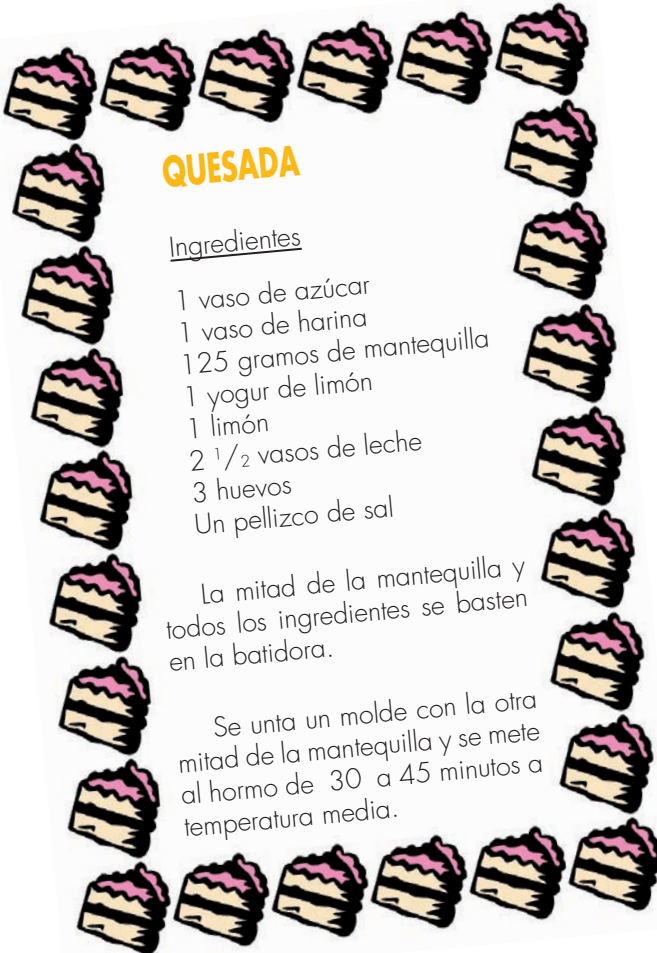


- UNA COMIDA.....Paella
- UN COLOR.....Turquesa
- UNA PROFESIÓN.....Profesora
- UN LUGAR PARA PERDERTE.....El Caribe
- UN LIBRO.....El Principito
- UN SUEÑO.....La paz
- UN MIEDO.....La guerra
- UN ANIMAL.....Caballo
- UNA VIRTUD.....Generosidad
- UN DÍA DE LA SEMANA.....Viernes
- UN MES DEL AÑO.....Junio
- UN NOMBRE.....Javier
- UNA PELÍCULA.....Hechizo de luna
- ALGO QUE NO SOPORTA.....El estrés
- QUE ES LO PRIMERO QUE PIENSA
- AL DESPERTAR.....Dar gracias por lo que tengo
- QUE ES LO ÚLTIMO EN QUE PIENSA
- ANTES DE DORMIR.....Lo que he hecho durante el día
- UN ESTADO DE ÁNIMO.....Feliz
- UNA FLOR.....Margarita
- UNA CANCIÓN.....Tell I love you

ÁFRICA CAMILA ROCA GARCÍA
5º A EP

NUESTROS FOGONES

Recetas de cocina
por Esperanza Sanz



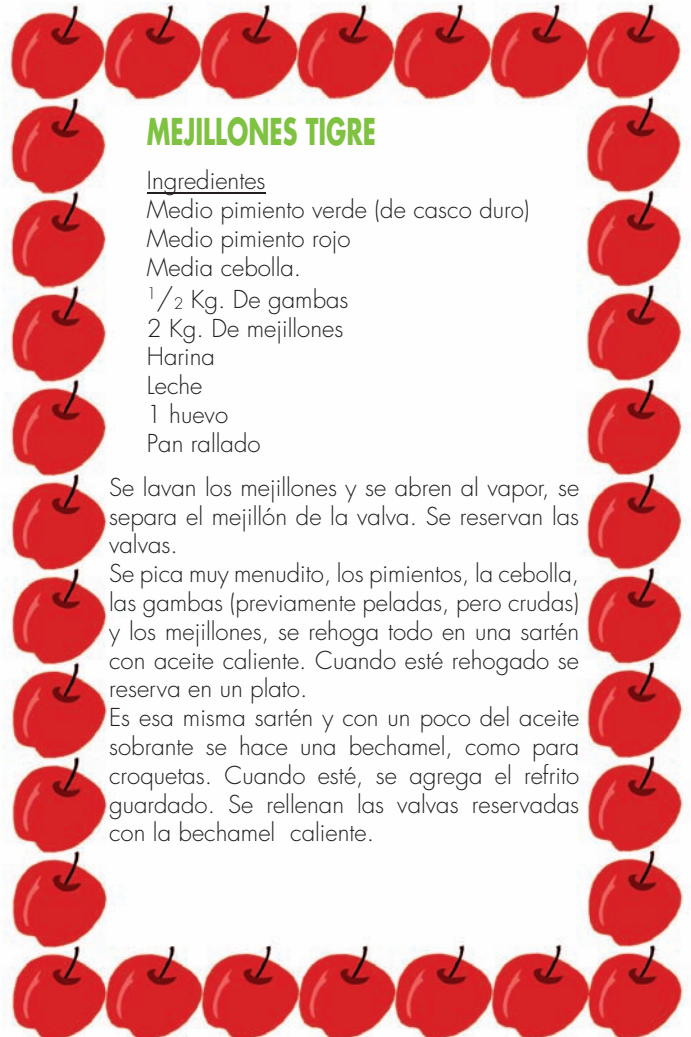
QUESADA

Ingredientes

- 1 vaso de azúcar
- 1 vaso de harina
- 125 gramos de mantequilla
- 1 yogur de limón
- 1 limón
- 2 1/2 vasos de leche
- 3 huevos
- Un pellizco de sal

La mitad de la mantequilla y todos los ingredientes se basten en la batidora.

Se unta un molde con la otra mitad de la mantequilla y se mete al horno de 30 a 45 minutos a temperatura media.



MEJILLONES TIGRE

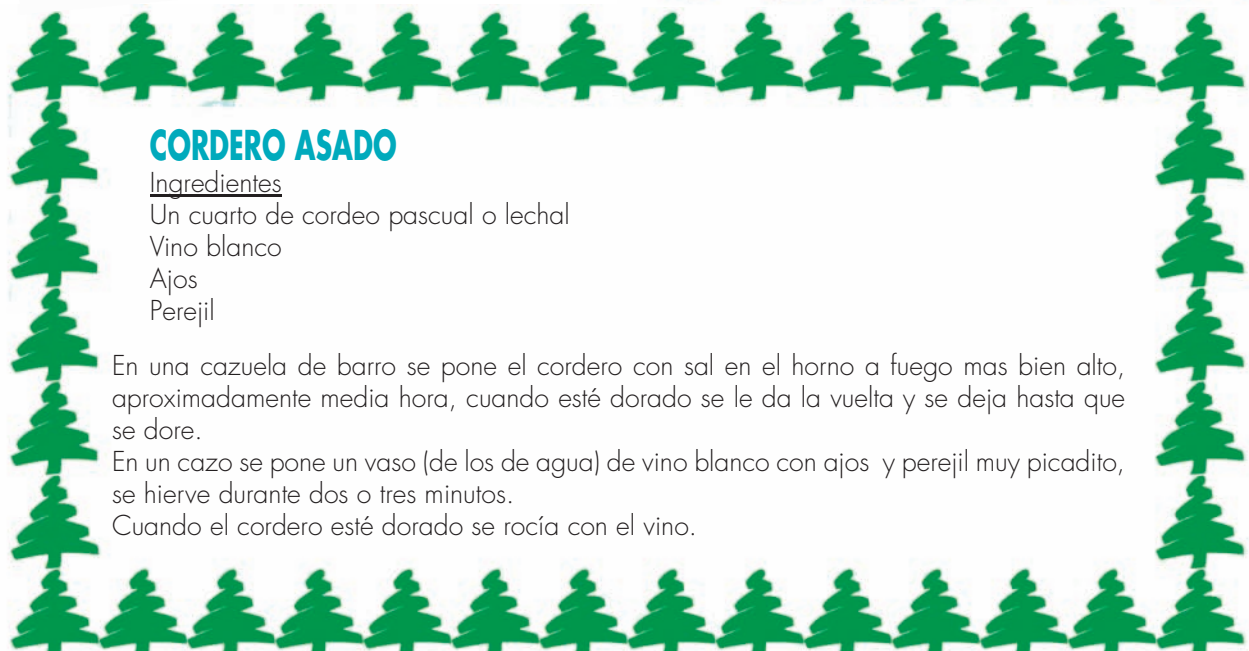
Ingredientes

- Medio pimiento verde (de casco duro)
- Medio pimiento rojo
- Media cebolla.
- 1/2 Kg. De gambas
- 2 Kg. De mejillones
- Harina
- Leche
- 1 huevo
- Pan rallado

Se lavan los mejillones y se abren al vapor, se separa el mejillón de la valva. Se reservan las valvas.

Se pica muy menudito, los pimientos, la cebolla, las gambas (previamente peladas, pero crudas) y los mejillones, se rehoga todo en una sartén con aceite caliente. Cuando esté rehogado se reserva en un plato.

Es esa misma sartén y con un poco del aceite sobrante se hace una bechamel, como para croquetas. Cuando esté, se agrega el refrito guardado. Se rellenan las valvas reservadas con la bechamel caliente.



CORDERO ASADO

Ingredientes

- Un cuarto de cordeo pascual o lechal
- Vino blanco
- Ajos
- Perejil

En una cazuela de barro se pone el cordero con sal en el horno a fuego mas bien alto, aproximadamente media hora, cuando esté dorado se le da la vuelta y se deja hasta que se dore.

En un cazo se pone un vaso (de los de agua) de vino blanco con ajos y perejil muy picadito, se hierva durante dos o tres minutos.

Cuando el cordero esté dorado se rocía con el vino.



PASATIEMPOS GEOGRÁFICOS

1. Relaciona el número de cada Estado con la letra de la "curiosidad" que lo define, y sitúa en el mapa la letra o letras correspondientes.



1. Albania	2. Alemania	3. Austria	4. Bélgica
5. Bosnia	6. Bulgaria	7. Chipre	8. Croacia
9. Dinamarca	10. Eslovaquia	11. Eslovenia	12. España
13. Estonia	14. Finlandia	15. Francia	16. Grecia
17. Hungría	18. Irlanda	19. Islandia	20. Italia
21. Letonia	22. Lituania	23. Luxemburgo	24. Macedonia
25. Malta	26. Montenegro	27. Noruega	28. Países Bajos
29. Polonia	30. Portugal	31. Reino Unido	32. República Checa
33. Rumania	34. Rusia	35. Serbia	36. Suecia
37. Suiza	38. Turquía		



- A. Al sur de Finlandia, el lago Peipus lo separa de Rusia.
- B. Al sur del país se encuentra la ciudad donde tuvieron lugar las reuniones en las que, entre otras cosas, se consagra oficialmente el nombre de "Unión Europea" que en adelante sustituirá al de Comunidad Europea.
- C. Allí podrás visitar una famosa torre sobre el Támesis, que sirvió de cárcel a personajes famosos como Tomás Moro, Ana Bolena, y ya en 1941 el ayudante de Hitler, Rudolf Hess, permaneció encerrado en la Torre durante cuatro días.
- D. Allí viven los flamencos (y no es Andalucía).
- E. Basilio, padre de Segismundo, el inolvidable protagonista de *La vida es sueño* de Calderón, era el rey de este país. Pero sin duda el personaje más famoso de toda su historia ha sido Karol Wojty_a.
- F. Carlos Sainz ganó en 1990 el Rally de los Mil Lagos en este país.
- G. Cuna de la democracia y de la cultura occidental, también es el país natal de nuestra reina.
- H. Da nombre a una de las órdenes militares más famosas, también conocida como Caballeros Hospitalarios u Orden de San Juan de Jerusalem. Uno de los peores momentos de su selección nacional de fútbol fue la dolorosa derrota en Sevilla contra España por 12-1, en la clasificación para la Eurocopa de 1984.
- I. De 1949 a 1990 fueron dos.
- J. De 1989 a 2000, su presidente fue Slobodan Milosevic, detenido por orden del Tribunal Penal Internacional de la Haya en 2001, acusado de crímenes de guerra, contra la humanidad y genocidio. Murió en 2006 en el centro de detención del Tribunal Penal de La Haya.
- K. De allí era natural Alfred Nobel, inventor de la dinamita. Los premios que, a excepción del de la Paz, se entregan en su capital se instituyeron como última voluntad de este hombre que se sentía responsable por haberse enriquecido con la comercialización de la dinamita, que se utilizaba no solo para la minería, sino también para la guerra.
- L. El Musala, "la montaña de Alá", es la cumbre más alta de este país, siendo así nombrada durante el período en que este territorio formaba parte del Imperio Otomano. Hoy en día, el 80% de su población es de religión ortodoxa.
- M. El nombre de la capital coincide con el del país, ¡son tan pequeños!
- N. Somos la "ñ".
- O. En 2007 se convirtió en el primer país del mundo en eliminar todo su armamento químico. El nombre autóctono del país, *Shqipëria*, significa "Tierra de las águilas". Su nombre actual, en cambio, es ajeno a los nativos y deriva del latín *albus*, blanco, en referencia a la nieve de las montañas.
- P. En su capital tuvo lugar el magnicidio que sirvió de detonante para el comienzo de la Gran Guerra. Gavrilo Princip asesina al príncipe Francisco Fernando de Austria, heredero de la Corona del Imperio Austrohúngaro, así como a su esposa, la condesa Sofía Chotek.
- Q. En una de sus ciudades, cuna de Wolfgang Amadeus Mozart, se celebra el festival de música y teatro más concurrido del mundo.
- R. Es el tercer país más boscoso de Europa, después de Finlandia y Suecia. Su capital es Liubliana.
- S. Es un país que cuida mucho su música, y destaca la banda de rock U2. Sn Patricio introdujo el catolicismo, que practican hoy más del 80% de la población.
- T. Impide que Serbia vea el Adriático. Uno de sus deportistas más reconocidos a escala internacional ha sido el futbolista Predrag Mijatovi_.
- U. La antigua Galia, conquistada por Julio César. Los Capetos fueron su dinastía más importante, hasta que uno de ellos "perdió la cabeza" en 1793.
- V. La bicicleta es considerado el principal medio de transporte, sobre todo a escala local. En ella podrás visitar uno de sus atractivos turísticos más importantes, una escultura inspirada en un personaje de Hans Christian Andersen. O también el parque de atracciones más antiguo de Europa, el Tivoli.
- W. La capital se extiende a ambos lados del río Daugava sobre 1.5 kilómetros de su entrada en el golfo de Riga. Desde la antigüedad, la Ruta del Ámbar ponía en comunicación esta ciudad con Estambul.
- X. La ciudad más grande del país, que no es la capital, fue conocida en otros tiempos como Bizancio o Constantinopla.



Y. La Península de Calabria, con indudable vocación futbolística, es la zona más meridional de este país.

Z. Limita al noroeste con la República Checa, al norte con Polonia, al este con Ucrania, al sur con Hungría y al suroeste con Austria.

AA. Los que ya llevamos algún tiempo siendo jóvenes y, sobre todo, si somos aficionados al baloncesto, no hemos olvidado a Arvydas Sabonis, que fue considerado uno de los mejores pivots del mundo, que nació en Kaunas, entonces una de las Repúblicas Socialistas Soviéticas, y que jugó en el Forum Valladolid y en el Real Madrid antes de fichar por Portland.

AB. Pese a la oposición de Grecia, el aeropuerto de la capital fue rebautizado con el nombre de Alejandro Magno. Actualmente espera entrar en la UE.

AC. Se la conoce también como "La isla de Afrodita", pues según la mitología griega La 'surgida de la espuma', Afrodita, nació de la espuma del mar cerca de Pafos después de que Crono cortase durante la Titanomachia los genitales a Urano con una hoz adamantina y los arrojase tras él al mar

AD. Si viajamos a este país, no debemos dejar de visitar el castillo de Bran, fortaleza medieval donde se dice que habitaba el conde Drácula.

AE. Su capital es la capital nacional más septentrional del mundo. Durante el invierno sólo recibe cuatro horas de luz solar y durante el verano las noches son tan claras como el día.

AF. Su capital lo fue antes del reino de Bohemia y, por su patrimonio, es una de las 20 ciudades más visitadas del mundo. Por sus calles paseó Franz Kafka, pero no vivió para ver su "primavera más hermosa" en 1968.

AG. Su ciudad más turística es Dubrovnik, denominada "la perla del Adriático". El 6 de diciembre de 1991, la artillería serbia bombardeó sin cesar la ciudad desde la cima del monte Srdj. Hoy, casi han desaparecido las huellas físicas de la guerra: se han reparado los tejados y la ciudad se ha abierto al turismo. El país tendrá que superar sus problemas limítrofes con Eslovenia para desbloquear y culminar el proceso de su entrada en la UE

AH. Su extensión es 34 veces la de España, aunque no todo su territorio es europeo.

AI. Su figura máxima en el deporte de todos los tiempos ha sido el futbolista Ferenc Puskás, que realizó una exitosa carrera en el equipo de fútbol español Real Madrid. Fernando Alonso tuvo un percance con una de sus ruedas en el último gran premio de este país, pero también allí ganó su primer gran premio.

AJ. Su pasado glacial hizo surgir los fiordos, valles inundados por el mar, que constituyen uno de sus principales atractivos turísticos.

AK. Sus habitantes se enorgullecen de la variedad de formas de preparar el bacalao en salazón. Seguro que Cristiano Ronaldo comió mucho bacalao hasta que se fue a Manchester.

AL. Una de las montañas más famosas del país es el Cervino (4.478 m) formando parte de la frontera con Italia. El lago más grande del país es el lago Lemán, ubicado en la parte oeste y compartido con Francia. Para los golosos, dicen que ahí se fabrica el mejor chocolate del mundo, y eso sin haber tenido nunca colonias en América ni en África.





EPÍLOGO

CÓMO SE VIVE LA FIESTA DE LA PROVIDENCIA EN BARRANQUILLA (COLOMBIA)

La fiesta de la Virgen de la Providencia cae en mala época para esta tierra nuestra del Caribe donde las fiestas son muy importantes. En estos días sólo vienen al Colegio las alumnas que tienen que recuperar porque ya el 27 de Noviembre es la clausura del Año Escolar. Al ser una fiesta religiosa dedicamos una semana a reflexionar quince minutos diarios sobre lo que significa la Virgen de la Providencia y su historia. Se realizan pequeños concursos y el 21 viene una representación de alumnas a la Eucaristía preparada por los profesores. Después de la Eucaristía, a la que asiste todo el personal que labora en los dos Colegios, nos vamos a comer todos a un restaurante.

En el Colegio Santa María de la Providencia, que está situado en un Barrio, la fiesta de la Providencia se celebra en grande el 25 de Marzo, fiesta de la ANUNCIACIÓN; día, en el que hace 16 años, se inauguró el Colegio. Y ahí sí, no faltan regalos bailes y comida.

La Virgen de la Providencia también es la patrona de Ciudadela de Paz, un asentamiento de desplazados con los que trabajamos desde el 2001. Ese día lo celebraremos con ellos con una Eucaristía y después un "sancocho" (un cocido de carne con yuca, papa y de todo). Seguramente que lo van a preparar muy festivo, pero son imprevisibles y no sabemos cómo se van a arreglar con los escasos recursos que tienen.

Este año es especial porque ya les han instalado la electricidad y se va a inaugurar ese día. Seguro que tendremos mucho ruido y mucha alegría y merengue y salsa. Estamos en el CARIBE.

FELIZ DIA PARA TODOS

COMMENT ON VIT LA FÊTE DE LA PROVIDENCIA À BARRANQUILLA (COLOMBIA)

La fête de la Vierge de la Providencia tombe en mauvaise époque pour notre terre des Caraïbes où les fêtes sont très importantes. Dans ces jours, viennent seulement à l'école, les élèves qui doivent réussir parce que le 27 Novembre c'est la clôture de l'année scolaire. Comme c'est une fête religieuse nous consacrons une semaine à réfléchir quinze minutes tous les jours sur ce que la Vierge de la Providencia signifie et son histoire. On fait des petits jeux et le 21 une représentation d'élèves vient à l'Eucharistie préparée par les professeurs. Après l'Eucharistie où assiste tout le personnel qui travaille dans les deux écoles, nous allons manger tous ensemble dans un restaurant.

Dans l'école Santa María de la Providencia, qui est située dans un Quartier, la fête de la Providencia se fête grandiosement, le 25 Mars, fête de l'Annonciation; jour où cela fait 16 ans que l'école a été inaugurée. Et voila, il ne manque pas de cadeaux, ni de danses et ni de nourriture.

La Vierge de la Providencia est aussi la patronne de "Ciudad de Paz", une colonie de déplacés avec qui nous travaillons depuis 2001. Ce jour-là nous le fêtons avec eux avec une Eucharistie et puis un "sancocho" (un pot-au-feu à base de viande avec du yucca, des pommes de terre et presque du tout). Sûrement qu'ils vont préparer une grande fête mais ils sont très imprévisibles et nous ne savons pas comment ils vont faire pour s'arranger avec les faibles ressources qu'ils ont.

Cette année est spéciale parce qu'ils ont déjà installé l'électricité et vont l'inaugurer ce jour-là. Sûrement que nous aurons beaucoup de bruit, beaucoup de joie, "merengue" et "salsa". Nous sommes aux Caraïbes.

HEUREUSE JOURNÉE À TOUS

El Infante de Alcalá

Restaurante

CELEBRATU COMUNIÓN CON NOSOTROS



hermanos no continuaron porque Carlos... la corona imperial para su hijo Felipe, más tarde rey Felipe II de España y no para Fernando.



C/ Blas Cabrera, s/n · La Garena
Alcalá de Henares

Tel. Reservas 91 880 61 25