

Revista trimestral del Colegio Santa María de la Providencia

Año 1 Número 0

Junio 2009

# PRR-Vivencias



**ENTREVISTAMOS AL  
ALCALDE**

**PROGRAMA BEDA**

**UNA APUESTA POR EL  
BILINGÜISMO**

**ACTIVIDADES CURSO  
2008-2009**

**COLEGIO  
SANTA MARIA  
DE LA PROVIDENCIA**



**SEMBRAMOS SEMILLAS DE RESPETO COMPROMISO Y RESPONSABILIDAD**

**¡¡¡ CULTIVALAS!!!**



# SUMARIO



**JUNIO 2009**

<b>EDITORIAL</b>	<b>3</b>
<b>LIBER PROVI</b>	<b>4</b>
<b>PASTORAL</b>	<b>13</b>
<b>ENTERATE</b>	<b>17</b>
<b>TIZAS Y NOTICIAS</b>	<b>29</b>
<b>ACPA</b>	<b>53</b>
<b>CONCURSO DE LOGOS</b>	<b>55</b>
<b>ENTREVISTA CON...</b>	<b>56</b>
<b>AL SALIR DE LA PROVI</b>	<b>58</b>
<b>CINCO MINUTOS CON...</b>	<b>60</b>
<b>NUESTROS FOGONES</b>	<b>62</b>
<b>PASATIEMPOS</b>	<b>64</b>
<b>EPÍLOGO</b>	<b>66</b>

Director: Ángeles Pastor Sánchez.

Redactor jefe: Ana Sol Hermida escolar.

Colaboradores:

Pablo Cembellín	Laura Lorenzo
Laura León	Raquel Boix
Carlos Fernández	Sergio Pajares
David García	Raúl Asensio
Teresa Boccanegra	Wendy de la Torre
Pedro Murillo	Raúl Gómez Chamizo
Fátima García	M <sup>a</sup> Ángeles Rayo
Patricia Peirut	Patricia Rodero
José Luis García	Pablo Sendino
Paula Domínguez	Cristina Castillo
Isabel Ulla	Pedro m. González
Jorge Aguilar	Jesús Villafranca
Ismael Romero	Carlos Cañamares
Javier Martínez	Sara Hernández Bellot
M <sup>a</sup> Ángeles Munilla	Esperanza Sanz
Víctor Herrero	María Pastor
Alejandra Rodríguez	Irene Chico
Ignacio Aguado	Jessica Paz
Alba Miguel	

Diseño y Maquetación:

José Manuel Laborda Castellote.

Foto Portada: Juan Antonio Mayoral López.

Fotografía: Archivo gráfico S.M. Providencia

Imprime: FOTOCOPIAS PROYECTO

Edita: Colegio Santa María de la Providencia.

[www.smprovidencia-alcala.es](http://www.smprovidencia-alcala.es)



**A**l finalizar el curso 2008/09 presentamos un nuevo proyecto de nuestro colegio que ahora tenéis en vuestras manos, se trata de la Revista Pro-Vivencias. Una revista que nace de la colaboración entre alumnos y profesores de Primaria y Secundaria.

El fin de la revista, que refleja su propio nombre, es mostrar todas las actividades que se han realizado a lo largo del curso escolar y de alguna manera plasmar todo aquello que hemos vivido juntos como comunidad que somos. Reflejar en papel las vivencias que han forjado la personalidad de cada uno de ellos, todo aquello que nos ha hecho crecer tanto a alumnos y profesores, como personas, que nos ha enseñado a trabajar en equipo, que nos ha educado en valores de generosidad y respeto, que nos ha hecho aprender fuera de las aulas y, porque no, que nos ha hecho disfrutar y pasar ratos muy agradables. Todo esto nos acompañará el resto de nuestra vida.

Tratando todos aquellos aspectos extraordinarios que acontecen entre la cotidianidad de las aulas, son los propios alumnos los que ejerciendo de redactores y periodistas, escriben sus experiencias e impresiones, sus pensamientos e inquietudes, dando rienda suelta a su imaginación, despertando en ellos un interés por la actualidad y, quien sabe, una motivación periodística desconocida hasta el momento.

La revista nace con un espíritu de Comunidad, espacio abierto y plural en donde se refleja el propio ideario del colegio que tiene como objetivos lograr el pleno desarrollo del alumnado a través de una educación integral, humanizadora y evangélica. Valores cristianos que se convierten en la base de una educación humanista, que tiene como centro el ser humano y da como resultado personas con valores y principios que serán útiles para la sociedad.

Permitidme cerrar esta presentación parafraseando el mensaje de la fundadora de esta congregación "que adquieran valores humano-cristianos y amplíen su cultura, esa es mi vocación". Disfrutad esta, nuestra vocación, este verano. Nos vemos en el curso 2009-2010.

### LIBROS PARA EL VERANO

#### Una de aventuras...

##### **Tierra Firme, de Matilde Asensi**

**C**atalina Solís, la protagonista de esta historia, embarca junto con su hermano en la flota española de Los Galeones con destino al Caribe. Durante el viaje sufren el ataque de los piratas ingleses, y Catalina ve morir a su hermano, de tan solo catorce años, a manos de uno de esos piratas. Ella consigue escapar y sobrevive en una isla desierta durante dos años, hasta que es descubierta y adoptada por Esteban Nevares, mercader y maestro de *La Chacona*, nave dedicada al contrabando. Así se convertirá en Martín Nevares, o Martín Ojo de Plata, iniciando una serie de aventuras por las colonias españolas de las Indias a principios del siglo XVII.

La historia es ciertamente entretenida, y promete ser la primera de una serie de aventuras con un escenario tan interesante como fue la zona del Caribe en esos años. Intrigas, aventuras y personajes excepcionales que nos transportarán a un escenario y un tiempo en el que el honor, la camaradería, la valentía y la lealtad eran los valores que permitían la supervivencia. Todo ello encarnado en un personaje femenino, que asume un papel masculino; que no renuncia a sentirse mujer y ser Catalina, pero que necesita la libertad que le proporciona Martín.

#### Una histórica...

##### **El hereje, de Miguel Delibes**

Leer a Delibes es siempre un placer, pero en este caso además es un interesante

reporo por la historia del siglo XVI, a través de un personaje singular, Cipriano Salcedo, un hombre del siglo. En el ambiente de la Europa de la Reforma, con las ideas de Lutero extendiéndose y anunciando un siglo de conflictos religiosos que asolarían a Europa, Cipriano nace en Valladolid, capital política de Castilla, y allí vivirá con la inquietud de un hombre del siglo, que por su condición de comerciante tiene la posibilidad de viajar y conocer el humanismo y también la persecución del Santo Oficio. El mismo humanismo, en sentido amplio, que emana del relato de Delibes, que no es otra cosa que un hermoso canto a la tolerancia, escrito con la austeridad de lenguaje y elegancia que caracteriza a su autor, y ambientado en su tierra, esa Castilla que tan bien conoce.

Sin duda, un regalo para los amantes de la novela histórica; un clásico no comparable con los best sellers que "han florecido" últimamente por las librerías.

#### Una de testimonio...

##### **Mil soles espléndidos, de Khaled Hosseini**

La terrible y conmovedora historia de dos mujeres afganas, Mariam y Laila, de orígenes radicalmente diferentes, pero unidas por un destino común que las unirá frente a un entorno cada vez más adverso y terrible; en un país, Afganistán, donde ser mujer es una condena de por vida y donde solo ese sentimiento de hermandad les ayudará a soportar el miedo y a concebir esperanzas.

*"Hay libros cortos que, para entenderlos como se merecen se necesita una vida muy larga..."*

*Francisco de Quevedo y Villegas*



La historia, sin duda de un dramatismo extremo, está narrada con una delicadeza tal, que en ningún momento resulta violenta, sino solo terriblemente conmovedora.

Si habéis leído *Cometas en el cielo*, ya conocéis la extraordinaria capacidad narradora de este autor, que desde sus recuerdos y vivencias personales recrea momentos históricos terribles, pero sin hacernos perder la esperanza en el futuro del país de los "mil soles espléndidos".

### Una de pensar...

#### **Un tranvía en SP, de Unai Elorriaga**

Una extraña relación se establece entre Lucas, cuyo mundo se ha parado hace tiempo, entre el tranvía que conducía su amigo Tomás y su afición por los ochomiles, especialmente el Sisha Pangma (SP); y Marcos, un joven músico, introvertido y bohemio, que pasa de "ocupa" a compañero, y comparte con Lucas los sueños de sus últimos días.

Una enternecedora novela que trata, sin nombrarlo, el drama del Alzheimer y nos

*"Que otros se jacten de las páginas que han escrito; a mí me enorgullecen las que he leído"*

*Jorge Luis Borges*

hace reflexionar sobre las relaciones humanas. Tiene, además, una lectura muy fácil, lo difícil es asumir la realidad que describe.

### Una de intriga ambientada en la Segunda Guerra Mundial...

#### **El judío de Shanghai, de Emilio Calderón**

Con toques de novela negra, espionaje y exotismo, esta novela nos transporta al Shangai de la Segunda Guerra Mundial, un lugar ocupado por los japoneses y donde encuentran refugio judíos de todo el mundo. La ocupación, las luchas internas de poder dentro de China, nacionalistas y comunistas, el antisemitismo, el inframundo del opio, y la tremenda crueldad que generan las guerra son alguno de los ingredientes que hacen de esta novela una historia que "engancha". Se echa de menos, quizá, la profundización en la psicología del narrador y protagonista de la historia, Martín Niboli, el cónsul español en esa ciudad; pero quizá es porque la historia es ya demasiado densa y un buen diplomático es aquel que no se implica directamente en los acontecimientos del país que lo aco-



*Depilación Láser*

*Marina Pérez Sáez*

*Técnico Especialista en Láser*



Tfno:660 552 082



depilacioneslasermps@yahoo.es





ge. No es este el caso, la implicación de Martín es, finalmente, inevitable: su amor por Norah Blumenthal le enfrentará, nada menos que al terrible coronel Fukuda, sanguinario jefe de la policía secreta japonesa.

Algunos episodios pueden resultar algo "violentos", pero el conjunto es una novela ciertamente interesante.

**Y, para termina, una historia de amor, o de amores...**

### **Mal de amores, de Ángeles Mastretta**

En el México revolucionario de finales del XIX y principios del XX, Emilia Sauri, una mujer educada en una familia liberal, dentro de un mundo que no lo es tanto, pasa su vida "entre dos amores". Su amor por Daniel Cuenca, un revolucionario, es una pasión

incontrolada e incontrolable que la acompañará toda su vida. Su amor por Antonio Zabalda es un amor reflexivo y profundo. Emilia los amará intensamente a ambos, y lo que es más terrible, a la vez. Dentro de la línea narrativa actual de las mujeres hispanoamericanas, que reivindican un "feminismo práctico", Ángeles nos envuelve en un mundo mágico y, a veces, transgresor.

La calidad literaria puede ser discutida, pero sin duda será una novela muy del gusto de los románticos.

La autora recibió, por esta obra, el Premio Rómulo Gallegos en 1997, premio que han recibido escritores como Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez o Arturo Uslar Pietri.

**ANA SOL HERMIDA**



**CONSULTORÍA FINANCIERA**

**PLANIFICACIÓN ESTRATEGICA DE EMPRESAS**



## Nuevas aventuras de Lázaro de

### Tormes

**Y** tras aquestas desventuras dirigí mis pasos hacia Alcalá, famosa por sus Santos Niños, por sus milagros y por los dulces que allí se daban. Lugar donde la suerte, escurridiza a mis manos hasta ahora, tal vez hallase. Es allí donde, al haber universidad y clero, ocupación no me faltaría, y alimento, esperaba que tampoco.

Hallábame rumiando aquestas ideas cuando un curioso par de personajes aparecieron en escena. Uno de ellos lucía una pequeña barba, con andar digno y una única mano llena de tinta, que junto con el legajo de papeles que portaba me dijeron que se trataba de un escritor, trabajo el cual era de esperar que abundara en una ciudad universitaria como en la que me encontraba. Menos mejor vestido aun, si se puede, sin apenas adornos en las solapas caminaba el segundo hombre.

Quiso la diosa Fortuna, pues no la buena estrella, que nunca la he tenido, que oyera aquestas palabrejas de su boca:

-Pues ya ve, maese Cervantes, que no es momento para andar sin sirvientes por aquestos caminos, y he perdido el que tenía. ¿Cómo piensa vuesa merced que llegaré yo a Córdoba sin ayuda para las bestias?

Viendo en el segundo posibilidad de amo y, tal vez de limosna, presenteme ante él, y, graciosamente hice una reverencia

-Ante vos tenéis, mi señor, buen mozo que ayudadros en vuestro quehacer pudiera, siempre que a vuestra merced le plazca...

-Decís ligero que me serviréis mas no veo mozo provechoso ante mi sino pillastre

más amigo de problemas que dado a solucionarlos.

Y de aquesta manera entre a servir al no poco famoso mercader Jorge Liovolesly, de origen italiano, alta cuna, fama en ultramar, trato con reyes y más caudales que un obispo. O mejor dicho entre al servicio de un curioso mercader, que a su vez estaba al servicio de una de las muchas oficinas del famoso mercader, ésta, situada en Córdoba.

Y tras abandonar el burgo y no a muchos días de camino me percaté de que mi señor estaba más pendiente de los animales que de mí, que daba de yantar a los animales y no a mí, y en definitiva, que era más propenso a preocuparse del bienestar del pollino que tenía como caballería que del mío. Mi tarea consistía en alimentar, lavar y procurarle bien a este sucio animal.

Pocos días más felices en mi vida hubo que cuando el burro del demonio tiró su carga, o lo que es lo mismo, a mi amo, pegole una coz, y simple y llanamente escapó.

No perdí mi tiempo en comprobar si mi señor, amo, y amante de los pollinos se había malherido, pues era en las alforjas donde llevaba sus valiosas ganancias y mercancías. Tras alcanzar al animal, y descubrir que lo que llenaba sus alforjas no eran piedras preciosas ni sedas, sino simples chuscos de pan y torreznos, decidí irme en mi riesgo y voluntad a Cuenca, donde, seguramente, me seguiría mejor fortuna que la de mi buen amo, que allí quedó, tendido sobre el camino, con la cresta abierta, no sé si vivo, o simplemente malherido.

©embe

**PABLO CEMPELLÍN**



**E**staba yo huyendo de mi anterior amo, y me escondí en una cabaña abandonada y en ruinas del bosque; para estar más seguro me resguardé en un pequeño armario de metal. No sé cuánto tiempo pasé ahí dentro, pero cuando salí, todo era totalmente diferente. Salí a la calle, había muchísima gente, pregunté a una señora y me dijo que era el año 3000. Empecé a observar mi entorno, había vehículos voladores que no eran tirados por animales, edificios gigantescos; pero lo que más me extrañó fueron unas máquinas de aspecto humano, hablaban, se movían, eran como personas.

-Una de ellas me propuso servirle, yo acepté, como si fuera otro amo más. Por la noche, cuando yo creía que íbamos a cenar, se sacó algo largo y negro de cierta parte y lo metió en un agujero de la pared, así cenaba él; a mí me dio una lata de aceite y me dijo que me la comiera, para engrasar mis huesos que estoy en edad de crecer, añadió al rato. Para dormir, se pulsó un botón de otra cierta parte del cuerpo y parecía estar muerto. Le llamé por si le pasaba algo pero ni contestaba, ni se movía. Como no se enteraba de nada en ese momento decidí escaparme, yo no soy como esa cosa, necesito comer y dormir como una persona.

-Volví a ir a la cabaña de donde había salido, y me metí otra vez en ese armario de metal, no me gustaba ese mundo, quería volver al de siempre. Pasó el tiempo, no quería salir en ese año; de repente pegué un sobresalto, me di un buen golpe, me había quedado dormido, salí y estaba en mi año, todo igual. Todo había sido un sueño, aquel amo llamado Robot no existía, o tal vez sí...

**LAURA LORENZO**





# COMIDA

## BASURA

Ayer viernes a las dos de la tarde, tenía mucho trabajo que hacer y no me podía permitir nada más que ir a un Macdonals; haciendo caso a esa gente que dice que estos sitios de comida rápida son lo mejor cuando quieres comer bien y por poco dinero.

Pero...yo no sé por qué demonios dicen eso. Sobre todo, porque al llegar ya vi una cola espantosa que llegaba casi hasta la puerta, un montón de niños pequeños correteaban a mi alrededor poniéndome nerviosa, y cuando me empezaba a acercar al mostrador para leer los menús de las hamburguesas (todos en inglés por cierto), sus combinaciones y tal... llega a atenderme la típica mujer despeinada, cara grasienta, que parece decir: "Dios mío que a gusto estaría yo en mi casa... ¡pide rápido por favor!; entonces le nombro "el menú que mejor creía pronunciar" y no me entiende...

Así que después de una conversación breve pero estresante, hube de soportar a las quinceañeras fontas que tenía a mi alrededor hasta que me dieron la puñetera comida y conseguí salir del montón con mi bandeja; entonces... alzo la vista y no veo mesa limpia...

¡A perder más tiempo!

Tengo que aparcar mi bandejita y limpiar una mesita... ag!

Me siento y, lo que me faltaba... ¡una mosca muerta en la lechuga!

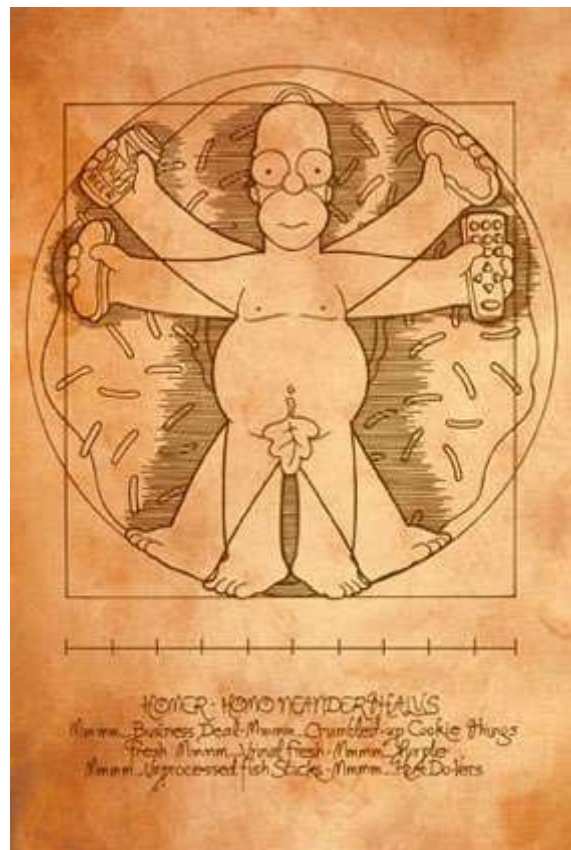
Voy a reclamar claro (no me voy a

comer yo esa guarrada) y parece que los encargados se desviven por darme otra hamburguesa a mi gusto (no vaya a ser que denuncie, jijiji)

Y bueno, cuando ya llego a mi sitio y cuento hasta diez para no lanzar un grito de histeria en mitad de ese escándalo, veo que las patatas se habían quedado heladas y parecían blandi - blu, mi coca-cola se la había bebido un niño que tenía a mi lado. Con resignación, aunque con desgana, me dispongo a comerme mi hamburguesa, aparentemente sana.

¡No vuelvo a ir a un sitio así! ¿Qué es?  
¿Comida rápida?

LAURA LEÓN



**L**a alimentación es un factor importante en nuestra vida. Debemos comer alimentos sanos y equilibrados para poder desarrollarnos adecuadamente y mantener una buena salud. Si no nos alimentamos correctamente podríamos sufrir graves enfermedades como la obesidad que deriva en otras como colesterol e hipertensión.

La comida basura es aquella que contiene grandes niveles de grasas, sal, condimentos o azúcares y aditivos alimentarios. Esta comida es perjudicial para la salud. Otros productos también lo son, pero no se necesitan grandes cantidades de esta para producir efectos graves.

En verdad es que la comida basura es accesible y tiene fácil elaboración, quizá por eso se consume más, pero las consecuencias son más y peores que los beneficios.

Según Consumers Internacional, veintidós millones de niños menores de cinco años tienen sobrepeso o son obesos. Esto demuestra que no nos alimentamos bien.

Muchos niños, por la publicidad o por la popularidad de esta comida, abusan de ella y terminan enfermando.

En conclusión no debemos dejarnos llevar por la publicidad o el poco tiempo libre para preparar comida sana, porque esto nos lleva a la comida basura y esta, a su vez, produce graves enfermedades.

**RAQUEL BOÍX**

**A** finales del siglo XX, aproximadamente, surgieron una serie de establecimientos que ofrecían alimentos a los que se le llamaría, coloquialmente, "fast food" (comida rápida). Estos restaurantes se convirtieron en pocos años en franquicias mundiales. Pero ¿cómo es posible esto? Su popularidad subió como la espuma a causa de sus competentes precios, la rapidez del servicio y, para muchos, el sabor de los alimentos.

Teniendo en cuenta esto, la mayoría de la gente podría decir: "¿Qué hay de malo en esto?".

Tras varios años en la cima, se empezó a cuestionar la procedencia de sus productos, la higiene y sobre todo las consecuencias para la salud.

Se sabía que los alimentos no eran precisamente beneficiosos, pero aún así se continuaba con su venta. Es entonces cuando en Estados Unidos surgió una idea nueva: realizar un documental sobre este tema. Los resultados fueron impactantes. La película "Supersize men" demostró que una alimentación fundamentada en estos restaurantes no sólo producía problemas metabólicos como la obesidad o como el colesterol, sino que también producía problemas psicológicos como un descenso de la autoestima e incluso del apetito sexual.

Esta demostración redujo considerablemente la popularidad de estos restaurantes que decidieron empezar a ofrecer otros tipos de productos saludables.

Hoy en día seguimos consumiendo estos alimentos pero la sociedad y las propias empresas están concienciadas de que, como dice el refrán, "lo poco agrada y lo mucho cansa".

**CARLOS FERNÁNDEZ**



## LA TELEBASURA

**L**a telebasura ocupa un gran espacio dentro de los programas de televisión. Estos programas buscan sacar partido de temas indiferentes e innecesarios para la sociedad. Su única función es la de entretener y aumentar la audiencia a través de tácticas en ocasiones poco éticas.

Esto se ve reflejado en aquellos programas de Reality Shows en los cuales un grupo de personas anónimas o famosas venden su intimidad para obtener un beneficio, bien sea fama o dinero, proporcionando a las cadenas que lo emiten un aumento de la audiencia y de sus ingresos.

Otro de los inconvenientes de la telebasura es su emisión en cualquier cadena a cualquier hora sin ningún tipo de filtro, por lo cual, no resulta en ocasiones, recomendable para un determinado público, debido a que tratan temas poco convenientes como la prostitución o el consumo de drogas.

Además la telebasura nos convierte en consumidores de imágenes y no en usuarios críticos de la televisión, por lo tanto sólo vemos y escuchamos lo que la televisión nos ofrece convirtiéndonos en lo que ellos quieren.

En conclusión, la telebasura sirve como medio para manipular a la sociedad.

**SERGIO PAJARES.**

**A**ctualmente vivimos en un mundo donde la televisión tiene un gran poder. Este poder se demuestra con la gran cantidad de opiniones que puede expresar e incluso sacar a la calle. Pero, ¿qué pasa cuando ese poder se dedica a otras cosas? Está claro que miremos donde miremos, en cualquier canal encontramos debates y discusiones que no llevan a ninguna parte.

Lo que consiguen con esto es, aparentemente, entretener a la gente con la vida de personas que ni nos va ni nos viene. Sin embargo su audiencia es grande, sobre todo cuando se entrevista a alguien especialmente problemático. Quizás es la curiosidad o las ganas de ver cómo gritan algunas personas lo que nos lleva a consumir este tipo de programas.

La cuestión es que con todo esto lo único que se obtiene es que ciertos delincuentes se enriquezcan a costa de contar su vida además de producir conflictos innecesarios.

En definitiva se podría decir que ya hay suficientes programas de este tipo y que no es necesario envenenar las mentes de los espectadores para lograr una mayor audiencia.

**CARLOS FERNÁNDEZ .**





**T**elebasura es un término coloquial que suele utilizarse para referirse a los programas o programación televisiva caracterizada por explotar el morbo, el sensacionalismo y el escándalo con la finalidad de ganar audiencia por parte de las cadenas de televisión.

El tipo de programación es siempre la misma: historia inventada sobre famoso o famosa quien se saca “unas pelotas” contando su vida. La gracia – la cual yo no encuentro- se supone que está en ver día a día cómo va evolucionando la historia.

Los contenidos de estos programas son inadecuados, triviales, ficticios e incluso dañinos para quien los protagoniza y para quien los ve. También el horario en el que se emiten es inapropiado ya que suele ser en franja horaria infantil, de 17.00 a 20.00 horas.

Expertos en medios de comunicación audiovisual y en educación coinciden en subrayar la importancia de respetar la franja horaria infantil. Además el Seminario Gallego de Educación recuerda la obligación de “velar por la ética de los contenidos televisivos”.

A mi parecer la telebasura es una gran pérdida de tiempo.

DAVID GARCÍA

*“Considero que la televisión es tan educativa... que cada vez que alguien pone en marcha el televisor salgo de la habitación y me instalo en otra para leer un libro “*

*Groucho Marx*





Dado el ideario católico que define al colegio, el grupo de pastoral quiere fomentar y realzar los valores y principios que ayudan a forjar la personalidad ayudándonos a vivir en sociedad, formando personas, organizando actividades que tienen como misión la formación integral de los alumnos.

#### OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO DE PASTORAL

Para este año los objetivos que se han marcado van en consonancia con el objetivo general del centro y son los siguientes:

- Crear y promover la unión entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- Inculcar los valores cristianos en los alumnos.
- Potenciar la participación del resto de miembros de la comunidad en todas las actividades que se organicen.

Establecer contactos y participar conjuntamente en actividades puntuales con otros grupos de nuestro entorno.

Todos los meses se propone al claus-

tro un tema y se da el material necesario para trabajarlo en clase, los pasillos cambian de decoración todos los meses con diferentes murales y póster realizados por los alumn@s, realzando el tema del mes.

El calendario es el siguiente.

Octubre	El Domund (Misiones).
Noviembre	La Providencia.
Diciembre	El Kilo y la Navidad (Adviento/ Solidaridad).
Enero	DENIP (La Paz).
Febrero	Día del ayuno voluntario (Hambre/Pobreza).
Marzo	Cuaresma y Semana Santa.
Abril	Campaña contra la Explotación infantil.
Mayo	Mes de María (Entrega/ Generosidad).
Junio	Recogida de los frutos sembrados (Esfuerzo- Recompensa).

#### Funciones

<b>Elaboración de carpetas con Actividades.</b>	<b>Fran, Vanesa y Wendy.</b>
<b>Recogida de actividades y carteles elaborados en ESO.</b>	M <sup>a</sup> Mar Araus.
<b>Recogida de actividades y carteles elaborados en EP.</b>	Estela, Fran y Vanesa.
<b>Portavoz de la comisión en el claustro.</b>	<b>Wendy.</b>



**A**ño tras año repetimos nuestra participación en el festival de la canción misionera una vez más. Este año el aforo fue menor que ningún otro año debido a la escasa participación de centros y parroquias los que participaron, siendo únicamente cuatro grupos.

La actuación de nuestros chicos fue magnífica y reconocida por el resto de participantes y organizadores del festival. El grupo que llevábamos al certamen ha sido el más numeroso de todos.

Como “regalo” por su buen trabajo realizado durante más de dos meses de ensayos, los coordinadores de Silos decidieron realizar una convivencia con todos los participantes, amigos y profesores invitados. La convivencia fue un éxito y en ella se realizaron dinámicas de todo tipo, incluso un festival de baile e interpretación nocturno.

**RAÚL ASENSIO**



**E**l Grupo Silos está formado por un total de 14 monitores y 5 coordinadores cuyos objetivos son crear una actividad capaz de fomentar los diferentes valores personales, plantear una alternativa sobre el tiempo libre, crear un ambiente amistoso entre compañeros etc. y por supuesto todo ello basado en unos valores cristianos.

El grupo Silos cuenta con la participación de unos 30 niños/as de educación primaria y unos 20 de educación secundaria.

Como grupo activo disponemos de un calendario que se organiza al comienzo del curso escolar en el que se proponen diversas actividades y en el que se solicita la participación tanto de niños como de padres.

A continuación hago un pequeño resumen de forma concreta de cada una de las actividades realizadas durante el curso Silos 2008/09.

**Tren Misionero:** Encuentro organizado por Cristianos Sin Fronteras y en el que participaron un total de 70 personas entre coordinadores y niños.

**Convivencia Formativa:** Actividad realizada con el fin de formar e informar a monitores y coordinadores de la planificación del curso. Tuvo una participación total de todos los miembros del Grupo (14 monitores y 5 coordinadores)

**Festival de Navidad:** Acto donde padres y niños tuvieron oportunidad de realizar varios talleres. Los monitores y coordinadores invitaron a estos a una gran chocolatada. (participación aproximada de unas 100 personas).



**Salida a la nieve:** Aprovechando el invierno realizamos una salida a Cotos, donde se hicieron juegos al aire libre, fomentando la importancia de la naturaleza y el uso de juegos educativos en nuestro tiempo libre. La participación de la actividad fue de unas 60 personas contando padres y niños/as.

**Convivencia de secundaria:** Actividad que se realiza por primera vez y cuyo objetivo primordial es fomentar la convivencia entre los jóvenes de secundaria. A pesar de ser una iniciativa nueva tuvo una mayor aceptación de lo imaginado, con una participación de unas 60 personas entre chicos/as, monitores, coordinadores y profesores.

**Días de juegos al aire libre:** Realizadas en el patio del colegio con el fin de conmemorar los juegos tradicionales con los que jugaban sus papás. Participación total de cada grupo.

**Canción Misionera Diocesana:** Encuentro musical que se realiza todos los años y en cada una de las diócesis de España. Este año participó el grupo de edades comprendidas entre los 10 y los 14 años estando éste formado por 60 niños/as y dirigido por el profesor de música del Centro.

A dicho encuentro acuden familiares, amigos y personal educativo del Centro.

**Convivencia fin de curso:** Actividad que se realizó en el mes de abril para todos los participantes de la Canción Misionera Diocesana. Acudieron el 99% de los participantes en el festival más coordinadores, monitores y algún profesor voluntario.

**Fiesta de clausura de primaria:** Gran fiesta fin de curso con talleres, juegos, y una gran merienda con una participación de 40 chavales.

**Campamento de verano:** Encuentro de verano que comienza en Santo Domingo de Silos (Burgos) y acaba en Granada, en el que durante 10 días conviviremos con personas de todo España y en el que se seguirá una dinámica similar a la que hemos tratado durante el curso escolar, sin olvidar la importancia de la distensión y la diversión que requieren las vacaciones de verano.

Participación estimada de unos 15 en Operación Futuro (desde 2º de la ESO en adelante).

**IRENE CHICO**



# ESTERATE

**B**ienvenidos a nuestra sección divulgativa que estrenamos en este número, en ella trataremos temas de ciencia, salud, arte y los acontecimientos más relevantes de nuestro mundo escolar, esperamos que os guste.

## Programa BEDA

### Una apuesta por el Bilingüismo

**C**omo ya todos sabéis, a través del programa BEDA estamos potenciando la enseñanza del inglés. Hemos querido conocer la opinión de algun@s de nuestro@s alumn@s. Les hemos preguntado sobre la importancia del aprendizaje del inglés.

- “El inglés es importante para mí porque el mes que viene me voy a Inglaterra y necesito saber su idioma por si me hago alguna amiga”. Diego Díaz, 1º E.P.
- “Es importante para hablar con gente de otros países y entendernos”. Gonzalo García, 1º E.P.

- “El inglés es estupendo. Me ayuda a distinguir los idiomas y además me gusta”. Javier Serrano, 1º E.P.
- “Es importante aprender inglés porque es muy importante aprender de todo. Sirve para aprender cosas nuevas y palabras nuevas”. Marta García, 1º E.P.
- “El inglés es muy importante porque si vas a Londres tienes que saber inglés. En clase lo pasamos muy bien, con los juegos de inglés se aprende mucho, así sabes hablar otro idioma. A mí me gusta mucho”. Elena Moleiro, 1º E.P.
- “A mí me gusta el inglés porque es una lengua mundial y con ella me entiendo en muchos países, aunque lo mejor del inglés es su pronunciación, suena muy bien”. Xavier Blanco, 4º E.P.
- “Es importante aprender inglés para cuando seamos mayores poder encontrar un buen trabajo”. Ainara Linares, 6º E.P.
- “Para mí aprender inglés es una gran



oportunidad, y más siendo el idioma más extendido en el mundo. Además, en un futuro, saber hablar inglés me dará más oportunidades para escoger un trabajo y poder relacionarme con más gente que hable inglés". Miguel Fernández, 6º E.P.

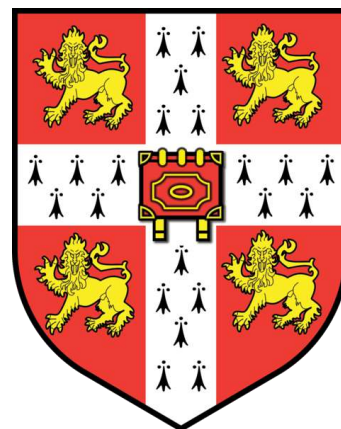
- "Yo creo que el inglés es muy importante porque es el idioma más hablado del mundo. También, cuando viajas a otros países siempre te van a hablar en su propia lengua o en inglés. Si tienes familia o amigos de otras nacionalidades y no sabes hablar su idioma es seguro que ellos saben inglés y te puedes comunicar con ellos. En muchos trabajos te piden saber inglés para poder trabajar allí. Además, muchos cantantes como Hannah Montana o Demi Lovato, cantan en inglés". Elena González, 6º E.P.

**E**ste año 46 alumnos de nuestro centro (15 de 4º de primaria, 23 de 6º y 8 de 1º ESO) se han presentado a los exámenes de Cambridge y algunos de ellos nos cuentan sus experiencias:

"El examen de Cambridge me ha parecido importante porque he puesto a prueba todo lo que he aprendido en inglés". Pablo Almagro, 4º E.P.

"A mí me ha parecido bien hacer el examen porque además de que puedes aprender inglés con ese examen, también te van subiendo de nivel. Para mí el examen ha estado fácil". Diego Gómez, 4º E.P.

"El examen de Cambridge era un poco fácil, yo creo que tendría que haber sido un poco más difícil. Por lo demás el examen me ha ayudado a mejorar mi expresión



Escudo de la Universidad de Cambridge

oral y escrita". Adolfo Sánchez, 4º E.P.

"El examen está bien hacerlo porque así sabes tu potencial en inglés y es muy fácil porque casi todo ya lo sabes". Ana del Olmo, 4º E.P.

"He hecho el examen porque quiero saber inglés y porque quiero saber si lo hago bien. El examen no fue muy difícil y además por si acaso necesito hablar inglés alguna vez, pues ya sé". Nuria Porcel, 4º E.P.

"Los exámenes de Cambridge ESOL son geniales para aumentar tu nivel de inglés. Consistían en tres pruebas: un "speaking", un "listening" y un "reading and writing". Las tres pruebas tenían cinco sellos cada una; y si no acertabas, te quitaban uno; y así hasta no quedar ningún sello. Todas ellas eran fáciles y muy divertidas". David Fernández-Pacheco, 6º E.P.

"A mí lo de Cambridge me pareció una experiencia inolvidable y extraordinaria. El





examen oral era un poco difícil pero creo que era porque estaba nerviosa. Se lo recomendaría a otra persona porque fue una experiencia inolvidable". Paula Pulido, 6º E.P.

**A** lo largo del curso os hemos comunicado que nuestro Colegio ha sido admitido en el programa BEDA (Bilingual English Development & Assessment). Esta es una iniciativa de Escuelas Católicas de Madrid y Cambridge ESOL Examinations dirigida a la potenciación y mejora de la enseñanza del idioma inglés.

El programa BEDA tiene tres modelos de implantación para los diferentes centros que se acogen a él; por un lado se encuentra el modelo de potenciación del inglés, por otro el modelo bilingüe y por último el modelo de excelencia bilingüe.

En un primer paso nuestro centro ha sido incluido en el primer modelo: **POTENCIACIÓN DEL INGLÉS** cuyo objetivo principal es *generar un ambiente que potencie el inglés en el Centro creando un nuevo modelo organizativo con cambios sustanciales en el aprendizaje del inglés.*

Para ello este modelo nos exige desarrollar determinadas medidas organizativas y pedagógicas que garanticen una enseñanza de calidad del inglés y ya nos hemos puesto en marcha en este sentido.

Las medidas adoptadas ya en este curso y que tendrán continuación el los siguientes versan en cinco puntos diferenciados.

En primer lugar estamos realizando un ambicioso plan de formación del profesorado que supone un esfuerzo importante por parte de los profesores implicados, pero al que se han sumado de forma masiva y entusiasta. Este plan consta de cursos fuera del periodo escolar tanto en España como en el Extranjero. Así mismo la formación continua durante todo el periodo mediante cursos fuera del horario escolar, para los que jefatura de estudios ya está trabajando.

Una segunda medida consiste en la evaluación externa del profesorado y del alumnado en función del nivel educativo. Queremos convertir el proceso de evaluación externa en un estímulo para nuestros alumnos y profesores con el fin de conseguir que aprender inglés les resulte motivador, que adquieran cada vez más confianza de cara a sus estudios posteriores y proporcionarles una cualificación de reconocimiento internacional, tanto en el ámbito universitario (acceso a universidades y convalidación de créditos), como en el ámbito laboral gracias a la certificación de los exámenes de Cambridge ESOL.

Este plan BEDA abarca también una tercera y cuarta medida encaminada a generar un ambiente bilingüe en el Centro: a través de carteles, tablón de anuncios, biblioteca, revistas, periódicos, y otras actividades académicas o extraescolares de las que ya os iremos informando.

Para el próximo curso 2009/2010 en Educación Infantil y en el Primer ciclo de Educación Primaria, contaremos con la presencia de un **AUXILIAR DE CONVERSACIÓN** cuya función será la de apoyar y reforzar aspectos relacionados con la pronunciación y vocabulario, al mismo tiempo que desperta-



rá la curiosidad del alumnado por la cultura, la vida y la lengua de su país. Progresivamente cada curso escolar iremos amentando la presencia de auxiliares de conversación en los cursos superiores de Primaria y en la ESO. Este nuevo compañero lo entendemos también como un apoyo para el profesorado que le incentive a mejorar su nivel conversacional

Para poder desarrollar adecuadamente todas estas medidas hemos nombrado una coordinadora del programa BEDA que será la profesora Inmaculada Alcalde Ballesteros y que podéis dirigirlos a ella para consultar cualquier duda sobre el tema. No

obstante os iremos informando sobre este tema de manera puntual y también podréis estar informados a través de nuestra página Web: [www.smprovidencia-alcala.es](http://www.smprovidencia-alcala.es)

Recibid un cordial saludo.

**JUAN ANTONIO MAYORAL**



**N**ow we start something new, unknown, something that can scare us...

In these weeks in our classrooms, there are moments with our friends, our teachers, when you think: this will never happen again...and you want to live every moment, to keep learning lots of things, to enjoy yourself!

This year has gone really fast. We've had lots of strong emotions together, the students who have been in this school all their life, and the ones that came later.

In Salou, we could spend more time together, remembering passed years, and saying goodbye to each other. That way, we remembered our effort in the "Fiesta de las Familias" last year, to get some money... everything went so well!

Our visit to the Parque de Atracciones...now the prom...the graduation...

Everything passes by really fast...time changes without even realizing it. And you can think of how you played in the slide that used to be in the school...and in just a moment, you find yourself in the hall of another school applying for it...

That's why, and this is a suggestion for those who are reading this newspaper now, you should enjoy yourself! Enjoy every year in this marvelous school, because you'll miss it: your teachers' talks, being hours and hours with the people that know you best...

Really, for me and my classmates, this year has been incredible. It'll be great for you too, but everything at its time...now

study, and keep smiling, feeling really proud of this school, that will be yours forever!

**LAURA LEON**

**TERESA BOCCANEGRA**



ESCUELA DE SECRETARIADO Y EMPRESA



**OPOSICIONES**

**SECRETARIADO**

**CURSOS DE VERANO**

- **CONTABILIDAD**
- **OFIMÁTICA**
- **MECANOGRAFÍA**

C/ TENIENTE RUIZ, 1 (CUATRO CAÑOS)  
ALCALA DE HENARES  
28805-MADRID  
TLF: 91-8896064 – FAX: 918894689  
aulaemc@infonegocio.com





¿Sabías que el 2009 es el Año Internacional de la Astronomía? Y se celebra el 400 aniversario de la invención del telescopio. Imagina lo que supuso hace 4 siglos observar la superficie lunar por primera vez. Galileo, su inventor, descubrió los cráteres y los mares de nuestro satélite y realizó el primer mapa de la Luna. Además dirigió su telescopio a los planetas de nuestro Sistema Solar. Descubrió 4 lunas en Júpiter, las fases de Venus, los anillos de Saturno. Como comprenderás, la Astronomía no fue ya nunca igual. No sin grandes dificultades, sentó las bases del modelo astronómico actual, ya que hasta el S XVII se pensaba que todos los astros giraban alrededor de la Tierra.

Si te animas, tú también puedes observar el cielo, y basta con un sencillo telescopio, o incluso, con unos prismáticos para observar la superficie de la Luna. Algunos planetas también se pueden ver a simple vista: Júpiter, muy brillante y grande, tiene el aspecto de una estrella pero no titila. Marte, un punto rojizo. Venus, el primer punto brillante que aparece en el cielo a la puesta de Sol y el último en desaparecer al amanecer.

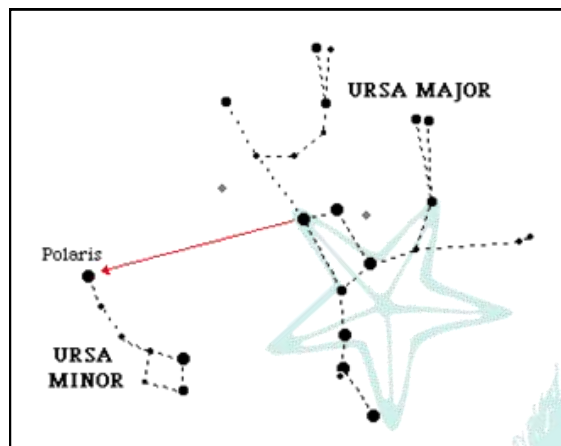


Y puedes empezar a descubrir curiosidades de los planetas del Sistema Solar. ¿Sabías que Júpiter estuvo a punto de ser una estrella más y que ahora tendríamos dos soles? ¿Qué los anillos de Saturno son infinidad de meteoritos dando vueltas alrededor del planeta? ¿Y qué Marte debe su color rojizo al óxido de hierro que cubre su superficie?

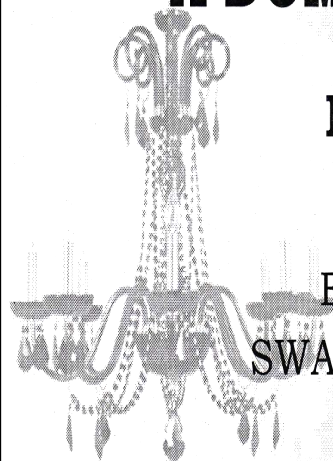
Ahora que se acerca el verano, aprovecha y hazte con unos prismáticos o un telescopio. Te vas a sorprender. Lo primero que debes hacer es elegir un lugar adecuado para la observación. Siempre lugares lo más oscuros posible, algo apartados, ya que en la ciudad hay demasiada luz artificial y dificulta la observación de las estrellas. También debes hacerte con un planisferio para orientarte. El primer paso será localizar el norte, que con el planisferio es sencillo.

Una vez conseguido, colócalo en la fecha y hora de la observación, y lo que ves en el planisferio son las estrellas del cielo. A partir de ahí, situar las constelaciones de estrellas en la noche te resultará sencillo. Podrás disfrutar de vistas de la Luna y de las estrellas inesperadas.

**Disfrútalas**



## **LIMPIEZA DE LAMPARAS A DOMICILIO**



**Mantenimiento  
Reparación**

Especialidad Cristal  
**SWAROVSKI y STRASS**

Seriedad y Profesionalidad a su alcance.

**669 587 191    918 807 717**

Para encontrar el norte debes localizar la estrella Polaris. El primer paso que debes hacer es encontrar la Osa Mayor y seguir la dirección que marcan las dos estrellas delanteras. Te mostrarán directamente la estrella buscada. Y esta, nos indica el norte.

Quizás sea la frase más escuchada cuando llega el verano. Bueno pues habrá que aplicarse el cuento y para ello elaboraré una dieta, eso sí, una dieta saludable.

Antes de dar comienzo a una dieta debemos saber cuántas calorías ingerimos y cuántas calorías gastamos, en realidad se refiere a cuánta energía ingerimos y a cuánta energía gastamos. La unidad de medida de la energía utilizada en alimentación es la caloría (Kilocaloría).

**¡Llega el verano...!, ¡me tengo que poner a dieta!**



Droguería  
Productos Químicos

## **PERFUMERIA**

*Mariano Blanco*

**ALTA COSMÉTICA**

Oleos

Lienzos

Caballetes

Pinceles

C / Mayor, 65

Tlfn: 91 888 01 06

28801 Alcalá de Henares



El consumo o gasto de energía se divide en:

**Consumo energético en reposo** o **metabolismo basal**, supone en torno al 60-75% del gasto calórico total

**Efecto térmico de los alimentos** o gasto energético que acompaña al consumo de los mismos, supone un 10% del gasto calórico total.

**Gasto** correspondiente a la **actividad física**, desde el 10% hasta el 50% del gasto calórico total.

El **consumo energético en reposo** es la energía necesaria para mantener las actividades corporales indispensables para la vida (respiración, mantener la temperatura corporal...),. Por ejemplo el hígado consume el 29% de energía.

Existen una serie de factores que afectan al metabolismo basal:

La masa magra de cada individuo, es decir, la masa libre de grasa. Es metabólicamente más activa que la masa grasa ya que engloba las vísceras y los músculos, por lo que requiere más energía.

La edad, según avanza la edad aumenta la masa grasa y disminuye la masa magra por lo que va disminuyendo el consumo energético en reposo. En edad de crecimiento al estar formándose nuevos tejidos el gasto energético es importante.

El sexo, en general la energía consumida por la mujer en reposo es menor de la que consume el hombre.

Otros factores: hormonal, temperatura ambiental, el estado nutricional.

Para conocer el gasto energético en reposo, utilizaremos el método de Harris Benedict, dicho método es orientativo y conlleva un error del 20%.

**Mujeres (Kcal):**

$$655,1 + 9,56 \cdot \text{peso (Kg.)} + 1,85 \cdot \text{talla (cm)} - 4,68 \cdot \text{edad (años)}.$$

**Hombres (Kcal):**

$$66,5 + 13,75 \cdot \text{peso (Kg.)} + 5 \cdot \text{talla (cm)} - 6,76 \cdot \text{edad (años)}.$$

Para hacer un resumen a todo este "rollo" (como alguien se atreva a decir eso AMONESTACIÓN MUY GRAVE), supongamos una mujer de "35 años" tipo Ana Sol (profe de lengua) cuya actividad física sea ligera o moderada.

Metabolismo basal:

$$655,1 + 9,56 \cdot 59 \text{kg} + 1,85 \cdot 165 \text{cm} - 4,68 \cdot 35 \text{años} = 1360,6 \text{kcal}$$

Actividad física ligera: Metabolismo basal + 40% = **1905kcal**

Efecto térmico de los alimentos:  $1905 \cdot 10\% =$  **190,5kcal**

**Gasto energético total:**

$$1905 + 190,5 = \mathbf{2095,5kcal}$$



Teniendo en cuenta este resultado si dicha profe ingiere calorías por encima de su gasto su tendencia será a engordar, si es por debajo tenderá a adelgazar.

Para saber si una persona tiene exceso de grasa o desnutrición, calcularemos el índice de masa corporal (IMC).

$$IMC = \frac{PESO(kg)}{ALTURA(m)^2}$$

**"No existe plato desdeñado en la cocina cuando se realiza de una manera auténtica"**

**MIGUEL DE CERVANTES**

IMC	Estado nutricional
16,5-18,5	Desnutrición
18,5-20,5	Bajo peso
20,5-24,9	Normal
25-29,9	Sobrepeso
>30	Obesidad

Con todo ello elaboramos una dieta teniendo en cuenta los factores de Atwater:

◆ Los hidratos de carbono o denominados de forma errónea azúcares aportan 4kcal por gramo de HC que ingerimos.

◆ Grasa o lípidos, 9kcal por gramo de grasa que ingerimos.

◆ Alcohol, 7Kcal/g

◆ Proteínas, 4kcal/g

◆ Agua 0kcal/g

En la dieta aparecen alimentos permitidos y alimentos prohibidos, así como una serie de normas de utilización.

#### **ALIMENTOS PROHIBIDOS**

Cereales( pan, pastas, arroz...)

Leche y sus derivados( excepto los permitidos en la lista)

Café

Legumbres

Frutos secos

Patatas

Vinagre

Plátanos

Uvas

Refrescos



## ALIMENTOS PERMITIDOS

Frutas Dulces	Frutas Ácidas
Manzana Mango	Cereza Ciruela
Melón Pera	Granada Kiwi Limón
Piña Sandía	Mandarina Melocotón Naranja

Pescados	Carnes
Todos( hervido, cocido, a la plancha, al horno sin superar 100°C)	Jamón York Jamón curado Fiambre y salchichas de pavo o pollo Cerdo (carne magra, filete y solomillo) Ternera (carne magra, costilla y solomillo) Aves (pavo, pollo, pato)



## **CENTRO DE ESTUDIOS PÚBLICOS Ceesp**

### **OPOSICIONES**

- CUERPO DE POLICÍA LOCAL
- CUERPO NACIONAL DE POLICÍA
- CUERPO DE LA GUARDIA CIVIL
- AGENTES DE MOVILIDAD
- OFICIAL DE POLICÍA

Telf. 91 889 90 75

C/ Gallo, 2 1º A  
28801 Alcalá de Henares

[www.ceesp.es](http://www.ceesp.es)





<b>Mariscos</b>	<b>Huevos</b>
Todos salvo las ostras y las vieiras	6 a la semana, como máximo 2 al día, No fritos!!!

<b>Vegetales</b>	
Ajo	Espárragos
Alcachofa	Escarola
Berenjena	Espinacas
Brócoli	Canónigos
Brotos de soja	Judías verdes
Calabacín	Lechuga
Cebolla	Pimiento
Col	Pepino
Champiñón	Setas
Endibias	Tomate
	Zanahoria cruda (no hervida)

<b>Postres</b>	<b>Bebidas</b>
Siempre y cuando no hayas consumido jamón curado o pescado graso en la comida (boquerón, atún, sardina...)	Agua baja en minerales 2-3L
Queso fresco bajo en grasas( tipo Burgos)	Zumos de fruta
Requesón bajo en grasas sin azúcar	Café descafeinado solo
Yogur natural sin azúcar	Infusiones (excepto de regaliz y anís)
Flan de huevo sin azúcar	

<b>Condimentos</b>	<b>Edulcorantes</b>
Aceite de oliva, girasol... (boquerón, atún, sardina...)	Sacarina
	Ciclamato
Sal yodada (poquísima cantidad)	
Requesón bajo en grasas sin azúcar	
Limón	
Perejil y Todo tipo de hierbas	



## **REGLAS**

No mezclar frutas ácidas con frutas dulces

Las frutas o zumos de fruta (siempre en ayunas) no pueden ser consumidas después de las comidas, una vez que hayas hecho una comida distinta a la fruta, ya no podrás tomar más fruta en ese día. Ej.: A las 8:00 zumo de frutas, 14:00 carne, ya no puedes consumir fruta.

Una vez que se coma fruta en ayunas, el siguiente alimento será consumido pasadas la dos horas de la ingesta.

Cuando se consuma jamón curado o pescado graso, no se puede tomar postre.

Beber agua a lo largo del día, Infusiones o descafeinado solo

Después o antes de las comidas caminar 30 minutos.

En el siguiente número trataré uno de los alimentos más consumidos y con mayores inconvenientes, seguramente mis alumnos de 3ºA sabrán de que alimento hablo.

**RAÚL GÓMEZ CHAMIZO**



# Instalef

\* **MANTENIMIENTO**  
\* **INSTALACIONES**  
\* **AUTOMATISMOS**

\* **ANTENAS COLECTIVAS**  
\* **PORTERO AUTOMÁTICO**  
\* **PARABÓLICAS**

**C/ Pio Baroja, N° 2**

**28880 Meco**

**TLF: 610 522 196**

**E-Mail: [instalefjj@hotmail.com](mailto:instalefjj@hotmail.com)**

# Tizas y Noticias

Comenzamos una sección, que bajo el nombre de “Tizas y Noticias”, intenta ser un resumen de la actividad académica y extraescolar del colegio a lo largo del año.

## Gimnasia Rítmica

El equipo de gimnasia rítmica de nuestro colegio está formado por 23 alumnos y alumnas del centro. Aunque hasta ahora estaba considerado un deporte “para chicas”, los chicos ya han entrado a formar parte de este mundo y en nuestro colegio contamos con tres alumnos que realizan este deporte.

La base de esta actividad es movimiento corporal a través de la música y como cualidad estrella tiene la flexibilidad. La rítmica tiene una serie de grupos corporales que son los que se trabajan (equilibrios, saltos, giros y elementos de flexibilidad). Con todos estos elementos se realizan coreografías o montajes al compás de la música que tienen una serie de ejercicios obligatorios para todas las gimnastas.

En los entrenamientos trabajamos estos grupos corporales y realizamos diferentes montajes. Con las niñas más avanzadas y con más experiencia participamos en los campeonatos escolares que realiza nuestra ciudad. Estos campeonatos tienen lugar en

el Pabellón Virgen del Val los sábados en horario de mañana. Durante los años que hemos participado hemos obtenido muy buenos resultados en dichas competiciones, dejando a nuestro colegio en un buen lugar.

La competición se basa en un campeonato clasificatorio en el que dividen a las gimnastas en tres niveles diferentes. Después compiten cada una en su nivel en diferentes días. Este curso, en la Toma de Control participaron diez gimnastas de nuestro colegio en diferentes categorías, siete de ellas consiguieron meterse en el Nivel A, entre las mejores de Alcalá. Dos de ellas, compitieron en el Nivel B y otra en el Nivel C.

\*La competición del Nivel A tuvo lugar el sábado día 14 de Marzo con la participación de:

**-Inés Alcaraz de la Peña y Lucía Causapié García** en la categoría Prebenjamín que consiguieron estar entre las 15 primeras de 32 participantes.

**-Laura Díaz Titos, Cristina García López, Paula Gálvez Molina, Andrea Al-**





**caraz de la Peña y Yaiza Tolosa Torres** en la categoría Benjamín que consiguieron muy buenos resultados entre más de 70 gimnastas.

De esta competición obtuvimos una medalla por parte de Lucía Causapié con un séptimo puesto y una copa por parte de Laura Díaz que consiguió un tercer puesto.

\*La competición de Nivel B se celebró el 28 de Marzo, con la participación de **Alícia Alcalá Alcalde y María Alcalá Alcalde** en categorías Benjamín y Prebenjamín respectivamente. Conseguimos la medalla de María Alcalá con un séptimo puesto.

\*La competición del Nivel C tuvo lugar el 18 de Abril con la participación de **Laura López Alarcón**, que no optó a la medalla pero realizó un buen papel a pesar de ser su primera competición.

El día de la Fiesta de las Familias se celebró la exhibición con todo el equipo de gimnasia rítmica del colegio. En esta ocasión todos pudimos disfrutar de los diferentes bailes individuales y en conjunto que prepararon nuestros chicos y chicas con tanto cariño y esfuerzo.

Esperamos seguir cosechando buenos resultados y grandes éxitos en años siguientes al igual que lo hemos hecho hasta ahora.

**FÁTIMA GARCÍA**



**E**ste año, el belén del Colegio Santa María de la Providencia va cargado de colorido y originalidad. Los personajes que componen el belén han sido elaborados por los alumnos del colegio con materiales como: cáscara de huevo, cartón y envases de bebidas como actimel, telas y escayola. También se ha utilizado la plastilina para facilitar la participación de los más pequeños.

Este belén supone la ilusión y trabajo de todos los profesores y alumnos. Encontramos campos de flores, corrales con caballos, ovejas, y, por supuesto, el pesebre del niño Jesús.

Cada etapa y curso se encarga de algo. Los niños de primaria se encargan de los diferentes animales (cerditos, patos, ovejas, etc) y personas; los de secundaria se encargan de las personas y los profesores se encargan del decorado como por ejemplo las flores de plastilina y los campanarios o el ayuntamiento de poliespan recubierto de escayola.

Todo el colegio se vuelca en este evento cada año, intentando superarse en destreza y originalidad. El belén se sitúa en la entrada del colegio, para que todo el mundo pueda verlo.

Para representar nuestra ciudad de Alcalá también se ha construido el ayuntamiento de la misma.

Uno de los objetivos de este belén es compartir el espíritu de la Navidad entre todos los miembros que formamos la comunidad educativa: alumnos, profesores, padres... Esperemos que la misma sensación y satisfacción que sentimos los miembros del colegio, la produzca en nuestros visitantes.

# Navidad y Belén



## Velilla Viajes

C/ Mayor 1  
28891 - Velilla de San Antonio (Madrid)

[velillaviajes@velillaviajes.com](mailto:velillaviajes@velillaviajes.com)

Telf. 91 660 81 59

Fax. 91 655 11 75

Como en años anteriores, esperamos que sea del agrado de las personas que lo visiten y consigamos ser premiados y felicitaciones como la del obispo de Alcalá.

El belén de este colegio de Alcalá ha sido durante muchos años una inspiración para otros colegios. El belén consigue que el espíritu de la navidad se manifieste entre toda la comunidad educativa. El día de la presentación es un gran evento puesto que nos reunimos todos y nos congregamos para observar la belleza de nuestro belén en el que tanto hemos trabajado. El belén representa a cada uno de nosotros que formamos la providencia.





## Nuestro Belén Huevo

*Queridos lectores:*

*Como bien ya saben, la semana pasada hicimos un concurso de belenes y ya tenemos ganador, se trata del colegio Santa M<sup>a</sup> de la Providencia en Alcalá de Henares (Madrid).*

*Hemos elegido ese belén porque nos ha parecido muy original; tanto ... que en vez de usar figuritas hechas o compradas utilizaron huevos para hacerlas.*

*Muy gracioso porque los huevitos tenían las caras pintadas, les habían puesto pelo, de todas las maneras (rizado, largo, un solo pelo ..); el cuerpo era un cartoncillo de papel higiénico o cosa similar, vestido con telas de los más diversos estilos y colores.*

*La verdad es que nos gusto mucho, por eso desde estas páginas, queremos felicitar a todos los alumnos y profesores por su gran trabajo y originalidad; y queremos darle las gracias por habernos sorprendido tan agradablemente la vista!*

*Un Saludo*



Como cada curso nuestro centro organiza su particular festival de navidad, una vez mas en el auditorio Paco de Lucia, debido a su capacidad para albergar a todos los familiares que participan de la fiesta viendo las actuaciones de sus hijos/as y compañeros del centro.

Este año los alumnos de Educación Infantil dedicaron sus actuaciones a diferentes musicales. Los alumnos de 3 años se exhibieron con el musical de "MAMMA MIA". Los alumnos de 4 años vestidos de John Travolta y Olivia Newton-John representaron el musical de "GREASE". Por último los mayores de esta etapa bailaron un musical que está haciendo furor entre los niños y niñas: "HIGH SCHOOL MUSICAL

También tuvo participación el primer ciclo de primaria que preparó un "popurrí" musical a cargo de los tutores de primero, una representación teatral dirigida por la tutora de segundo, y unos villancicos escenificados por parte del otro segundo.

Como siempre para dar un poquito de ritmo y ambiente se cuenta con la participación de los alumnos de sexto curso que prepararon un número de percusión y luz, y el grupo de aerobic del colegio siendo participe con dos actuaciones que pusieron en pie el auditorio.

Este año el festival fue conducido por José Milán y Fátima García profesores del tercer ciclo. Hemos de reflejar la gran participación del resto de profesores del centro para velar por el buen funcionamiento de nuestra fiesta navideña. Aforo completo.

**RAÚL ASENSIO**

## Festival de Navidad



# Día del Libro

**E**l pasado día 23 de Abril de 2008 se celebró en el colegio Santa María de la Providencia "EL DIA DEL LIBRO", en el que participaron los alumnos de 2º de Secundaria realizando grandes obras de teatro; como Caperucita Roja, Blancanieves, El Patito Feo... y dirigido a los alumnos de Infantil y de Primaria.

Los niños también disfrutaron de una fantástica representación de los autores

Miguel de Cervantes y William Shakespeare protagonizada por los alumnos de 2ºB de E.S.O, con el objetivo de que los más pequeños aprendieran la importancia de los libros y la vida de grandes e importantes escritores, como Cervantes, Shakespeare, Rosalía de Castro y Antonio Gala.

Los alumnos de Infantil y de Primaria pudieron participar en alguna de las obras y cuentos que se representaron, haciendo que los niños también tomaran protagonis-

**AB** ANDRES BERRIALES  
E HIJOS, S.L.

[www.berriales.com](http://www.berriales.com)

- **Puertas de interior, blindadas y acorazadas**
- **Peldaños**
- **Tarimas**
- **Techos de madera**
- **Armarios empotrados**
- **Buhardillas**
- **Balaustradas**

C/ Vaqueras, 13 - ALCALA DE HENARES

TLF: 91 880 26 96—Móvil: 607 894 992



mo en este día tan significativo.

Al finalizar las representaciones, se repartieron a los alumnos dibujos de los personajes de cuentos para colorear y marca páginas.

Igualmente los alumnos de 2º de E.S.O realizaron unos preciosos decorados mediante murales y dibujos muy bonitos.

Todo esto hizo que tanto los alumnos de Secundaria como los de Infantil y Primaria se lo pasaran en grande y aprendieran que el Día del Libro hay que recordarlo y celebrarlo siempre al máximo, porque gracias a los libros tenemos la posibilidad de pasárnoslo en grande.

**Mª ÁNGELES RAYO**

**E**l Día del Libro fue un día muy divertido y entretenido tanto para nosotros, los alumnos de 2º de la ESO, como para los chicos y chicas de Primaria e Infantil. Organizamos obras de teatro muy divertidas como "La Caperucita Roja" y "Blancanieves y los siete enanitos". Preparamos las cosas con poco tiempo, pues no hubo otro remedio, pero pusimos todo de nuestra parte para conseguir que otras niñas pasaran un rato agradable. Fue un día muy bueno y esperamos que el año que viene podamos seguir haciendo obras de teatro para los más pequeños.

**PATRICIA PERIUT**

**E**n nuestro colegio el día 23 de abril celebramos el Día del Libro.

Fue un día muy entretenido ya que realizamos actividades de teatro representando "Caperucita" para los niños de Infantil y "Blancanieves y los siete enanitos" para los niños de Primaria.

También cuatro alumnos representaron a escritores famosos como Cervantes, Shakespeare y Rosalía de Castro. Además para hacerlo más entretenido el alumno que representó a Cervantes recitó una poesía de Antonio Machado llamada Las Moscas y cuatro alumnas nos disfrazamos de dicho insecto. También se contaron chistes y adivinanzas. Fue muy entretenido y divertido.

**ISABEL ULLA**





# Jornadas Culturales

Como cada año al acercarse la Semana Santa, el colegio Santa María de la Providencia celebró sus Jornadas Culturales, unos días en que todos los miembros de la Comunidad Educativa se implican en un proyecto común.

El tema de estas Jornadas Culturales está siempre relacionado con el lema que se elige en septiembre para trabajar durante todo el curso. Así el año pasado éramos "gotas de agua que forman un océano de vida", y nuestra exposición giró en torno a los ríos, mares y océanos más importantes, y a las culturas que han crecido a su alrededor. Este curso hemos "saltado" a tierra, y "**Sembramos semillas de respeto, compromiso y responsabilidad.**"

El concepto de semilla se nos abría con un sinfín de posibilidades, y había que concretar, así que nos decidimos por dos semillas: la del olivo, de cuyo fruto se obtiene el aceite de oliva, producto fundamental de nuestra cultura mediterránea; y, desde una idea más general, la del árbol que puede transformarse en papel, elemento esencial en nuestro quehacer diario como educadores y educandos.

Dos productos, el aceite de oliva y el papel, y dos objetivos, el compromiso y la responsabilidad.

El compromiso con el medio ambiente mediante el uso responsable de los recursos,



especialmente los forestales, y el compromiso concreto con el reciclaje de papel, algo que venimos haciendo en nuestras aulas desde hace un par de años.

El compromiso con la cultura, conociendo los libros que forman parte de nuestro acervo cultural, desde La Biblia, pasando por El Quijote, y sin olvidarnos de Manolito Gafotas.

La responsabilidad de la educación, que transforma esas semillas en espléndidas plantas capaces de desarrollar todas sus potencialidades.

La responsabilidad de llevar una vida saludable, mediante el conocimiento y desarrollo de unos buenos hábitos alimenta-





rios.

Al igual que en años anteriores se prepararon una exposición en el gimnasio estructurada en stands en los que se abordan temáticas que hacen referencia a los objetivos propuestos. En cada uno de estos stand han trabajado, conjuntamente, alumnos de primaria y secundaria, dirigidos por sus respectivos tutores y profesores.

En un primer stand se observa el proceso de fabricación del papel, desde que se planta la semilla, hasta que el árbol se transforma en bobinas de papel listas para cualquier uso. Aquí, los alumnos, y todos aquellos que se acercan, pueden transformar otras semillas – las palabras-, en historias de todo tipo.

El segundo stand recrea, desde los primeros manuscritos hasta las rotativas más modernas, prestando especial atención, como no podía ser menos, al hito fundamental y decisivo en este recorrido: la imprenta, instrumento fundamental para la difusión de la cultura. Aquí podemos “entretenernos” con divertidas “sopas de letras”.



La Biblioteca la encontramos en el tercer stand, en ella no faltan ni los cuentos, ni los clásicos, ni los best sellers: desde *Caperucita*, hasta *Harry Potter*, todos los gustos y edades pueden encontrar una historia interesante. Y además podemos poner a prueba nuestra “culturilla general”, relacionando autores y obras, o parejas de personajes famosos, etc.

Terminamos el ciclo dedicado al papel con el proceso final del reciclaje. En el stand número cuatro los “enemigos” son la deforestación, la desertización y el consumo excesivo de papel. Aquí aprendemos a discriminar actitudes positivas y negativas en nuestra vida diaria, lo que se debe y lo que no se debe hacer para cuidar nuestro entorno.

El stand cinco recrea los pasos necesarios que se dan para la fabricación del aceite desde la misma semilla. Proceso que se presenta a los alumnos como un “juego de la oca”, en el que, tras un laborioso recorrido, se consigue llegar a la meta, el preciado aceite de oliva, base de nuestra cocina mediterránea y de nuestra cultura, y elemento fundamental de una dieta sana.

Enlazando con el anterior, el stand 6 nos propuso un viaje por los diferentes países que se ubican en torno al Mediterráneo y que están fuertemente vinculados con esta cultura del aceite de oliva: España, Italia, Grecia y España. Se recrea especialmente en su rica gastronomía, pero también podemos poner a prueba nuestros conocimientos sobre otros elementos culturales y jugar al “juego del intruso”, descubriendo monumentos de un país que se han “colado” en otro.



Pero el aceite de oliva no solamente tiene una utilidad gastronómica, sino que gran cantidad de cosméticos, ungüentos, jabones, etc., lo tienen como materia prima fundamental; por eso, en el stand siete se destacan estos otros usos y se invita a los visitantes a diferenciar olores y texturas.

Por último, el stand ocho trata de vincular la presencia de buenos hábitos alimenticios con las propiedades nutricionales del aceite de oliva. Los "azafatos y azafatas" ofrecieron a los visitantes un "buffet virtual", en el que cada alimento tiene una puntuación, para que ellos confeccionaran su menú.

Todos los alumnos, desde Educación Infantil hasta 3º de Educación Secundaria, visitaron esta exposición. Allí, realizaron las actividades propuestas en cada caso.



## VISITA A CAMPO DE CRIPTANA

Los alumnos de 1º de ESO, con motivo de la Semana Cultural, realizamos una excursión a Campo de Criptana en Ciudad Real. Salimos por la mañana bien temprano para aprovechar el día. Llegamos a la Almazara, lugar donde se produce el aceite de oliva y nos explicaron en la visita cómo es el proceso de producción de este producto.

Las aceitunas se reciben en un patio donde se almacenan, se pesan y se lavan. Posteriormente se pasa a una nave donde se muelen y amasan para después almacenarse en la bodega, en grandes depósitos de acero inoxidable.

La visita continuó en las bodegas Castiblanque, donde después de ver la bodega, hicimos una cata de mosto.

Más tarde fuimos a ver los antiguos molinos de viento, por lo que es tan conocida la zona y dónde Miguel de Cervantes sitúa uno de los episodios más conocidos del Quijote: la lucha de Quijote contra los gigantes. Cada uno de los molinos tiene su propio nombre y se puede ver cómo algunos están restaurados pero otros se conservan bastante bien.

También vimos una vivienda tradicional de los antiguos molineros. Están excavadas en las rocas, con pocas habitaciones y muy fresquitas en verano.

Personalmente me gustó mucho la escapada y espero algún día volver otra vez.

**VÍCTOR HERRERO**



## AL PAN PAN Y AL VINO VINO

Las bodegas Castiblanque se encuentran en Campo de Criptaza, en la provincia de Ciudad Real.

Aprendimos en la visita que hay muchos tipos de vinos: el tinto, el blanco, rosado, espumoso etc. Aquí en bodegas Castiblanque se fabrican muchos tintos y blancos (Ilex y Baldor) y algún rosado.

Antes de beber el vino pasa por algunas etapas: vendimia, maceración, fermentación y embotellado. La fermentación se realiza en grandes barricas de roble americano o francés.

Ha sido una excursión muy educativa y divertida con una sorpresa final ¡Una cata real!, pero de mosto.

**JAVIER MARTÍNEZ**

## EXCURSIÓN JORNADASCULTURALES 3º ESO

Con motivo de las actividades programadas en la Semana Cultural del Colegio, los alumnos de 3º, realizamos una gymkhana en el centro histórico de Alcalá.

Acompañados por algunos profesores nos dirigimos por la mañana al centro, dispuestos a pasar un día agradable. Al llegar nos distribuimos en grupos y nos repartieron la documentación necesaria para el trabajo.

Ésta se componía de un plano antiguo del centro histórico de la ciudad, de una hoja correspondiente al itinerario a realizar y dos hojas con diferentes fotografías de diversos detalles de las fachadas de los edificios.

Se trataba de localizar y relacionar las fotografías con su edificio correspondiente. ¡Teníamos veinte minutos para realizar la prueba! Nuestro grupo iba encontrando las diferentes fotografías sin problema, aunque algunas eran verdaderamente complicadas. Una en particular se nos resistía. Se trataba de un corazón grabado en piedra. Por fin en los últimos minutos lo localizamos en la fachada de los actuales juzgados en la calle Colegios. ¡Habíamos superado y conseguido a prueba.

Fue apasionante y muy divertido conocer un poquito más los edificios de nuestra bonita ciudad.

**MARÍA PASTOR**





# Cosmocaixa

**E**n el mes de febrero, los alumnos de 3º de la ESO visitamos el Cosmocaixa Museo de la Ciencia, situado en el municipio de Alcobendas y acompañados de nuestros profesores de ciencias: Pilar y Raúl.

La visita comenzó en el planetario digital situado en el propio museo. En él pudimos ver las nebulosas de gas de la Vía Láctea y contar los anillos que tiene el planeta Saturno. Disfrutamos de la grandeza del universo sin la contaminación lumínica de las grandes urbes. También observamos un sistema de proyección que hace surgir un manto de estrellas profundo y claro donde los astros parecían estar al alcance de nuestras manos. Dimos un paseo por el Sistema Solar sin movernos del sillón, recorriendo los distintos planetas que lo componen y observando sus distintas características como la forma, el tamaño, la temperatura etc.

Uno de los planetas más interesantes y que más llamaron nuestra atención fue el planeta Marte, del cual nos comentaron que tiene en su superficie una elevación o montaña, llamada el monte Olimpo la cual tiene una altura de 27 kilómetros, ¡eso supone que es tres veces el Everest! Además de contar con una base de 600 kilómetros de radio y estar rodeada de profundos acantilados de 8 kilómetros de profundidad. Estas cifras nos llaman poderosamente la atención ya que el planeta Marte es prácticamente la mitad de grande que la Tierra.

En el planetario además realizamos diferentes actividades. Una de las más interesantes fue la Cámara de la Niebla. El ingenio

servía para detectar las partículas cósmicas que atraviesan continuamente el universo. Se trataba de un panel en la que las partículas subatómicas, que surcan el espacio casi a la velocidad de la luz, forman estelas de diversas formas en función de su composición. La radiación solar es capaz de traspasar la materia por lo que muchos de los surcos que aparecen en el panel son provocados por partículas que te atraviesan el cuerpo.

Seguidamente la visita continuó en la Sala de la Materia, una exposición dedicada a explicar el origen de la Tierra y la historia de la vida. Nos explicaron como una explosión originó el tiempo, la materia y el espacio. La vida de antiguas especies que ocuparon la Tierra antes de la aparición del hombre. De entre ellos destaca el cráneo de un triceratops, el cual era tan grande como la cabina de un camión. También destacar escarabajos disecados que eran los animales más abundantes del planeta con un número de 300.000 especies.

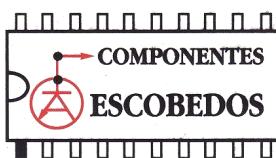
## A 160° BAJO CERO. EXPERIMENTOS

Utilizamos dos cubitos de hielo, uno de ellos lo cubrimos con un material aislante como la lana, el otro lo dejamos al descubierto. El experimento consistía en observar que hielo se derretía antes. ¿Cuál creéis que fue el primero en derretirse? Efectivamente el que no estaba cubierto con aislante ya que este material hizo conservar la temperatura fría del cubito.

El siguiente experimento descubrimos una nueva receta: huevo frito al nitrógeno.







**COMPONENTES  
ELECTRÓNICOS**

**COMPONENTES ESCOBEDOS, S.L.**

Calle Escobedos, 4

Tel. 91 882 26 84—Fax 91 883 60 56

Tel. Móvil 620 27 99 17

Calle Diego de Torres, 6—Tel. 91 882 60 40

ALCALÁ DE HENARES (Madrid)

E - mail: [electronica@electronicaalcala.net](mailto:electronica@electronicaalcala.net)

[www.electronicaalcala.net](http://www.electronicaalcala.net)

Consistió en freír un huevo en una sartén (hasta aquí todo normal) ¡con nitrógeno líquido! Pues creedme el huevo quedó congelado.

La siguiente actividad tuvo como protagonista a una lechuga la cual introdujimos en un recipiente con nitrógeno líquido transcurridos varios minutos, golpeamos la lechuga y se rompió en mil pedazos como si fuera cristal.

Para finalizar el monitor derramé el nitrógeno líquido por el suelo el cual en un instante desapareció ante nuestros ojos.

**JORGE AGUILAR  
JESÚS VILLAFRANCA  
ISMAEL ROMERO  
CARLOS CAÑAMARES**

# Museo Arqueológico

**E**l Museo Arqueológico Regional está ubicado en el edificio que albergaba el antiguo colegio - convento dominico de la Madre de Dios y situado dentro de un enclave privilegiado, en pleno casco histórico de la ciudad de Alcalá de Henares. El edificio fue dedicado a colegio - convento desde su fundación en el año 1624 hasta el año 1808, fecha en la cual fue desocupado y convertido en cuartel de tropas francesas. Aunque los frailes consiguen volver en 1815, en 1835 el convento es desamortizado y pasa a ser propiedad del Ayuntamiento, que lo convierte en cárcel. Este uso se mantuvo hasta 1951. Mientras tanto, la iglesia había sido también ocupada por la Audiencia, trasladándose también la portada que daba a la plaza de las Bernardas, a la calle Santiago. Se realizan además numerosas obras de modificación del edificio. En 1987 se inician las obras de restauración, dirigidas por el arquitecto Ignacio de las Casas, para adaptarlo a su actual función e inaugurándose como museo el 25 de mayo de 1999.

La fundación del colegio-convento de dominicos recoletos de la Madre de Dios se produce en el año 1562 por Doña Juana de Mendoza, hija de los condes de Mélito. El primer convento fue muy pequeño y construido con muy pocos medios económicos. Posteriormente, pese a las dificultades, se van comprando las casas adyacentes gracias a herencias y vendiendo el patronazgo del monasterio al duque de Pastrana y del Infantado D. Gregorio de Silva y Mendoza. Los arquitectos del edificio fueron Alexandro

## de Alcalá



Pelayo (maestro arquitecto), Manuel Juárez (dorador) y posiblemente fray Lorenzo de San Nicolás o alguien próximo a él, que realizó la cúpula de media naranja sobre alto tambor, hoy desaparecida.

La iglesia, lugar donde hoy se sitúan las salas expositivas del museo, es una mezcla de modelo carmelitano y congregacional. En el exterior, con pilastras en fachada, frontón y puerta de acceso situada en el centro y en el interior consta de una nave central amplia con capillas comunicadas entre sí. La planta corresponde al modelo de iglesia jesuítica con gran acústica. Los jesuitas basan su idea de llegar al pueblo por medio de la palabra, para ello utilizan en sus iglesias naves amplias sin elementos que estorben.

Los fines del Museo son la conserva-



ción, investigación y difusión del patrimonio arqueológico de la Comunidad de Madrid. Hoy en día está considerado uno de los Museos Arqueológicos más modernos de España, orientado a escolares y exponiendo sus contenidos de manera muy didáctica y entretenida para ellos. Cabe destacar de entre los fondos del Museo los mosaicos procedentes de la ciudad romana de Complutum.

La visita al Museo está articulada en nueve unidades temáticas, organizadas por orden cronológico y distribuidas en los dos pisos con los que cuenta el Museo. La visita comienza con la proyección de un audiovisual donde se explica cómo se formó el paisaje de la región madrileña y su evolución hasta la aparición del ser humano. Hace más de 300 millones de años, el territorio que actualmente ocupa la Comunidad de Madrid estaba cubierto por el mar. Prueba de ello son los fósiles de trilobites y moluscos que se han encontrado. Una vez retirado definitivamente el mar comienzan a formarse los relieves que conforman el paisaje que hoy conocemos. Procedentes del yacimiento de Cerro de Batallones en Torrejón de Velasco son los restos de animales carnívoros que habitaban la región de Madrid entre los 20 y los



9 millones de años. De entre ellos destacan jirafas, rinocerontes, tortugas, mastodontes y el superdepredador tigre de dientes de sable, caracterizado por poseer unos alargados caninos superiores de donde toma su nombre.

A partir del estudio del yacimiento de Áridos, situado en Arganda del Rey, el Museo nos acerca a los primeros madrileños que habitaron nuestra región hace unos 500.000 años. Pertenecían a la especie *Homo heidelbergensis*. Sus modos de vida se basaban en una alimentación principalmente vegetariana aunque la complementaban con carne de animales como el elefante antiguo. Su esperanza de vida no sería superior a los treinta años y se trasladarían continuamente de un lugar a otro por toda la zona en busca de alimento. El resto más antiguo encontrado de esta especie corresponde a un premolar encontrado en el yacimiento de Pinilla del Valle.

La llegada de los primeros humanos actuales, *Homo sapiens*, a Europa procedentes de África ocurre hace unos 40.000 años, siendo las evidencias de su aparición en la Comunidad de Madrid mucho más escasas que las de homínidos anteriores.

Al final de Paleolítico, los últimos cazadores recolectores comienzan a producir



algunos de sus recursos alimenticios, disminuyendo los riesgos que corrían dependiendo únicamente de recursos naturales. Este hecho sentaría las bases para unas sociedades mucho más complejas: las primeras sociedades productoras. Los primeros agricultores y ganaderos, la sedentarización y el aumento demográfico, el desarrollo de la cerámica, con muestras de la cerámica Campaniforme, y la metalurgia, los primeros poblados, enterramientos y ajuares funerarios, los comienzos del Estado, todo ello puede observarse en la siguiente unidad temática del museo dedicada al Neolítico. Esta unidad se ha estructurado en dos secciones, una primera dedicada a las comunidades de aldea, con una cronología entre el 6.000 y el 900 A.c., y una segunda sección dedicada a los últimos grupos prehistóricos anteriores a la romanización (siglo VIII-I A.c.).

La comunidad de aldea era un tipo de sociedad tribal basada en el parentesco. Podemos ver en el museo una reconstrucción de una cabaña prehistórica en donde se puede apreciar el sistema constructivo de la época. Eran cabañas de tipo circular, fabricadas en madera, barro y ramas para la cubierta. En el interior de la cabaña existía un lugar para el hogar, donde se cocinaba y se llevaban a cabo actividades como la fabricación de herramientas de piedra o de hueso. Labores de cestería o tejido también se realizaban dentro de las cabañas. Una de las actividades más comunes era la molienda. Mediante esta actividad se transformaba el trigo en harina. La intensidad y frecuencia de esta actividad, realizada por mujeres, les provocaba fuertes episodios de artrosis.

El museo ha denominado comunidad de jefatura al sistema de organización de los grupos humanos que poblaban la meseta

justo antes de la implantación del Imperio romano, aproximadamente entre los siglos VIII al I a.c. Los carpetanos, nombre con el que se les conoce en las fuentes clásicas, viven en un tipo de casa rectangular, con zócalo de piedra y compartimentos interiores. En ellas el hogar de la vivienda continúa siendo un lugar destacado. Los poblados también se hacen más complejos y se amurallan, existiendo también evidencias de una fuerte jerarquización social.

La siguiente unidad del Museo está dedicada a la presencia romana en la Comunidad de Madrid que traerá consigo importantes cambios en todos los ámbitos de la vida. Importantes e impresionantes mosaicos sacados de la ciudad romana de Complutum, nos hacen imaginar la decoración de las impresionantes casas aristocráticas romanas, las denominadas domus, a la vez que entendemos que ejercían de vehículos de prestigio y de transmisión de los valores del Imperio romano. Destacan los mosaicos de Aquiles y Pentesilea y el procedente de la Casa de Leda.

El auge del comercio en el mundo romano lleva consigo la mejora y construcción de vías de comunicación. En la región madrileña encontramos la confluencia de algunas de las vías principales que unían a Emérita Augusta (Mérida) y Cartago Nova (Cartagena) con Caesar Augusta (Zaragoza) y Tarraco (Tarragona). Relacionado con este nudo de comunicaciones el único núcleo de población con un trazado urbano netamente romano localizado en nuestra Comunidad es el de Complutum (Alcalá de Henares).

Ya en el piso superior nos introducimos en el Madrid medieval. Se nos muestra la descomposición de todo el sistema ante-





rior, tras la caída de Roma y la adopción de un orden feudal. En nuestra región se han localizado algunos poblados visigodos como el de la Vega (Boadilla del Monte) o el de Gózquez (San Martín de la Vega) que nos permiten comprender cómo era la vida en el medio rural. El rito funerario visigodo es siempre de inhumación. Las tumbas se tapan con grandes losas de piedra planas. El cadáver se coloca orientado con la cabeza mirando hacia el este, siendo la ropa con la que fue enterrado uno de los signos de su posición social.

Con la llegada del Islam, las ciudades recuperan su importancia, creciendo desde el punto de vista económico y demográfico. En el año 760 se funda al-Qala ibn Salam (Alcalá la Vieja) y Magerit (Madrid). Ciudades que serán reconquistadas en 1085 por los castellanos quedando toda la región insertada en el Reino e Castilla.

En el año 1561 Felipe II traslada la corte de Toledo a Madrid. Esto provocó que la

población de la ciudad aumentara de 20.000 a 100.000 personas. Se intensifican las relaciones comerciales con las regiones del entorno y se crean en el siglo XVIII industrias dedicadas a productos de lujo como la Fábrica de Porcelana del Buen Retiro, las fábricas de tapices y alfombras de Santa Bárbara y la de paños de San Fernando de Henares.

En la actualidad el Museo Arqueológico afronta las reformas de ampliación con la anexión del edificio anexo perteneciente a la antigua comisaría de policía.

**M<sup>a</sup> ÁNGELES PASTOR**

**PROFESORA DE GEOGRAFIA E HISTORIA**



**E**l pasado 15 de mayo la clase de 1º B de ESO fue a visitar el increíble Museo Arqueológico de Alcalá de Henares.

Al comenzar la visita vimos un video que nos orientaba y explicaba cómo era antiguamente la Comunidad de Madrid. Estaba llena de fósiles grandísimos, extraños e inimaginables. Pudimos ver fósiles de algunos de ellos como mamuts, tortugas y tigres de diente de sable.

Vimos más tarde herramientas que los arqueólogos utilizaban en sus interesantes investigaciones sobre humanos y animales prehistóricos.

Más tarde observamos utensilios como Choppers y bifaces que servían para todo, desde cortar plantas a descuartizar animales.

Muchos años más tarde llegaron los romanos, fundaron nuestra ciudad con el nombre de Complutum. Construyeron monumentos, enormes casas y hermosos mosaicos que ponían en el suelo de la casa de visitas.

Los romanos nos proporcionaron la cerámica, la unión con otros pueblos mediante ropajes o joyas y otros adornos como cinturones o estatuas para las casas. También su idioma, el latín.

Finalmente terminamos la visita asombrados de cómo eran antiguamente, lo que hoy descubrimos y lo que nos falta por descubrir.

**JOSÉ LUÍS GARCÍA**

**PABLO SENDINO**



**E**l día 21 de Mayo, se celebró el Festival de Artes Escénicas en la sala Arlequino, este año participó el grupo de teatro del colegio dirigido por Milagros Calvo, con las obras siguientes: "La ratita chapucilla" representada por alumnos de Infantil y primero de Primaria y "Por mentirosa" representada por alumnos de Segundo y Tercer ciclo.

#### LA RATITA CHAPUCILLA

Esta obra está interpretada por niños de cuatro, cinco y seis años. Son veinte actores diminutos que representan la obra como grandes actores. Se han divertido mucho preparándola a pesar de que les cuesta y es muy difícil para ellos interpretar un papel. Por eso, el papel a interpretar es de animalitos ya que ellos asumen mejor así su papel.

La obra trata de una ratita, un poco desastre y desordenada que ayudada por un hada, su prima la ratita presumida y sus amigos los ratones consigue cambiar, ser más ordenada y obediente, y así ser más feliz.



## Festival de Artes Escénicas



#### POR MENTIROSA

La interpretación de esta obra está hecha por alumnos de cuarto, quinto y sexto de Primaria. Han trabajado mucho para sacar a delante esta comedia que consta de un solo acto y es muy divertida. Lo que más les ha costado ha sido aprenderse el texto y la interpretación, pero al final ha quedado una obra muy bonita y para ellos es muy importante que los demás lo vean y aplaudan su trabajo.

La obra se desarrolla en una casa donde vive una familia de clase media-alta, y tienen una hija que tiene la mala costumbre de mentir. Para remediarlo, deciden darle un escarmiento para que corrija su conducta. Al final lo consiguen y la niña logra cambiar.

Esperamos que el próximo curso podamos seguir trabajando en otras obras, pero lo principal es que ellos disfruten interpretándolas.





# Herbario

## S.M. Providencia

**M**i experiencia personal y profesional me lleva al convencimiento de que una parte imprescindible de la formación académica de mis alumnos se debe fundamentarse en actividades prácticas que les puedan ayudar en su futuro laboral.

Este curso, desde el Departamento de Ciencias, hemos implementado prácticas de laboratorio para las asignaturas de Física y Química y Biología en los cursos de 3º y 4º de ESO. Sin embargo, estas actividades no existían para los cursos de 1º y 2º. Por ello, al inicio del curso se me planteó la idea de realizar un herbario para el colegio con la ayuda de estos cursos.

Los lunes, a lo largo de todo el curso, los alumnos me entregaban las plantas que habían recogido durante el fin de semana; ya fuese en el campo, en parques de la ciudad o en sus pueblos donde pasaban los sábados y domingos.

Con la ayuda de algunos de ellos secamos las plantas en un rinconcito que nos destinaron en el edificio del obispado. Semana a semana el herbario fue creciendo en número y calidad de los ejemplares. Como es natural, fueron muchas las plantas que se repetían y en ocasiones durante el proceso de secado algunas se malograban pudriéndose por el exceso de humedad.

Así pudimos elegir los ejemplares de mejor porte y mejor secados para cada especie.

Además de esta recogida semanal de plantas, se realizaron dos excursiones para la recolección de muestras. La primera se realizó por la senda botánica del Henares dirigida magistralmente por dos monitoras de la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Esta excursión se realizó con los alumnos de diversificación conjuntamente con el profesor Raúl Gómez Chamizo.

En esta salida pudimos disfrutar de la vegetación de ribera de esa zona y recopilar un amplio abanico de especies vegetales, algunas de ellas sorprendentes por no encontrarse en su hábitat natural.

Al inicio de la primavera surgió la posibilidad de participar en colaboración con el Real Jardín Botánico de Alcalá en el proyecto K2N (*Key to Nature*). Este es un proyecto europeo perteneciente al programa e-Contentplus diseñado para el aprendizaje y la enseñanza de biodiversidad mediante herramientas digitales interactivas.

Estas herramientas permiten la identificación de la flora europea, por medio de



diferentes sistemas interactivos, como claves dicotómicas (en las que se te van dando dos opciones a cada paso, tiene flores amarillas o blancas, hojas lanceoladas o redondas...), y por claves de entrada múltiple.

Hasta ahora, la mayoría de este tipo de claves de identificación se encontraba en formatos impresos, lo que impedía la constante revisión y actualización de sus contenidos.

Con el formato digital, este problema se solventa, además de ser mucho más atractivo y cómodo para los alumnos. La información relacionada con una determinada especie puede ser ahora casi ilimitada (textos, fotografías, dibujos, sonidos ...)

Las herramientas europeas digitales de este tipo que existen en el momento son parciales y locales para una determinada región. Con K2N, se pretende aunar los recursos existentes y crear una sola plataforma *on line* europea que cubra el mayor espectro de especies hasta el momento con la tecnología punta desarrollada específicamente para la bioidentificación.

El consorcio se forma por 14 entidades de 10 países europeos diferentes (España, Italia, Inglaterra, Holanda, Alemania, Austria, Bélgica, Estonia, Eslovenia y Rumanía), siendo estas entidades universidades, museos (ej: Museo de Historia Natural de Londres), empresas privadas y el Real Jardín Botánico de Madrid y el de Alcalá. Así pues, se trata de un proyecto internacional e interdisciplinar, ya que entre el equipo de expertos se encuentran biólogos, pedagogos, informáticos y juristas.

Nuestro colegio posee ya la certificación de colegio asociado a este proyecto europeo, colaboración que pretendemos



continuar en los siguientes cursos.

Hoy al finalizar el curso, nuestro herbario cuenta con 125 especies de más de 20 familias diferente y varias decenas de géneros taxonómicos.

Esperamos poder ampliarlo y mejorarlo poco a poco con la introducción de hongos, plantas tropicales, especies híbridas y de jardinería.

**JOSE MANUEL LABORDA**



**A**l llegar el mes de abril los alumnos de 3º y 4º de ESO realizamos la visita al río Henares realizada por alumnos de la Universidad de Alcalá que hicieron de guías y acompañados por los profesores Raúl Chamizo y José Manuel Laborda.

El valle del río Henares se divide en dos partes bien diferenciadas. La zona de la izquierda con la presencia de cerros testigos como el Ecce Homo o el de San Juan del Viso y la margen derecha compuesta por una terraza fluvial donde se asienta la ciudad de Alcalá de Henares.

El río a lo largo de su trayecto va dibujando diferentes meandros e islas. Una de las más famosas en nuestra ciudad es la Isla del Colegio, modificada recientemente para distintos usos de la ciudad.

El río Henares nace en Sierra Ministra y desemboca en el río Jarama que a su vez lo hace en el río Tajo. Tiene una hidrografía escasa. Tiene un recorrido de 150 kilómetros y algunos afluentes destacables son el río Camarmilla, el Torote, siendo el Badiel y el Sorbe.

Entre la flora que pudimos apreciar in situ destacan los árboles de hoja caduca como los chopos, álamos blancos, olmos, fresnos, sauces llorones, zarzadoras, junco, carrizo, paloduz y acelgas silvestres.

Entre la variada cantidad de pájaros que viven en la ribera del río podemos destacar por su cantidad el zampullín chico, cercetas, gallineta, a veces se ven perdices, codornices, palomas, ruiseñores, estorninos y nuestra emblemática cigüeña y gran cantidad de patos. Nos enseñaron a distinguir los machos de las hembras, estas últimas tienen

colores más discretos y mimetizados con el entorno para poder cuidar y criar a sus crías, sin embargo los machos tienen colores más llamativos. Entre las nocturnas destacan la lechuza común y el mochuelo.

Continuando el camino nos encontramos con un pequeño edificio en ruinas. Nos comentaron que se trataba de un antiguo molino de harina. En su tiempo fue muy usado pero acabó incendiándose en dos ocasiones y se dejó abandonado. En la actualidad el Ayuntamiento tiene intención de remodelarlo.

Continuamos andando hasta la presa, donde observamos toda la infraestructura construida para evitar que las crecidas del río inunden la ciudad. En ese lugar nos aconsejaron no pescar debido a la contaminación que afecta al río.

**CRISTINA CASTILLO**

**L**a salida al Jardín Botánico por Alcalá, fue una de las excursiones con las que se pudo observar claramente como son las plantas en su hábitat. Cuando entramos, una mujer nos explicó cómo se iba a organizar las actividades que se tenían pensadas ese día.

Nos explicaron un poco como era aquel jardín, de qué estaba compuesto y la parte más bonita del jardín, la explanada de rosas de todo tipo de colores, algunas especies solo disponibles en este jardín.

Ángel Esteban fue el creador de esas flores, que se encargó durante varios años de cuidarlas y hacer que crecieran, para que hoy se tenga grandes ejemplares de estas.





El transcurso de la mañana se dedicó a dos actividades, divididas en grupos de dos. Un juego que consistía en buscar por todo el jardín, sin salir de los recintos, plantas con lazos rosas atados, fue una gran experiencia poder ver aquellas plantas tan de cerca, lo único que no nos dejaron coger algunas muestras para nuestro herbario ni para luego presentarlas en trabajo, y se tuvo que hacer un dibujo.

Durante esta visita nos reunieron a todos delante de un árbol, el ginkgo biloba, un árbol que sobrevivió a los bombardeos de la segunda guerra mundial en China, y fue uno de los primeros en recuperarse de las quemaduras del tronco.

Después de esto, se hizo un pequeño descanso, en la hierba de enfrente de la sala de ordenadores de la Universidad. Cuando se hubo repuesto fuerzas, se comenzó el proceso de identificación de plantas, mediante

unos programas de separación e identificación.

Creo que fue una gran excursión, ya que fue al aire libre y con las plantas delante de ti, sería un buen rendimiento poder hacer las clases de vez en cuando con algo que lo identifique

**PAULA DOMÍNGUEZ**



Dibujos de algunas especies pertenecientes al Herbario S. M. Providencia





Queridos todos:

**A**provecho la ocasión que me brinda la Dirección del Colegio, en el nacimiento de esta nueva revista, para saludaros a todos y también para deciros, que el esfuerzo de todo un año y el interés puesto en todo cuanto hemos realizado en él, ha valido la pena y podemos estar satisfechos todos, ahora al final.

Esta vez mi carta no es para convocaros a una reunión, sino para deciros a todos: ¡Adiós!

Hace 8 años empecé esta andadura, con un grupo de colaboradores excepcional, y asumí la Presidencia de la Asociación Católica de Padres de Alumnos, con todos los retos que llevaba consigo y con todas las esperanzas e ilusiones de quien quiere hacer bien su deber.

Han pasado ya 8 años, podíamos decir que como un suspiro, y ahora estoy tratando de deciros: ¡"adiós"! O ¡"hasta luego"! O ¡"hasta siempre"! Parece increíble, pero es la pura realidad.

Me es muy difícil resumir estos años. Han sido muchos los frentes de trabajo que con lleva una obra como esta, vosotros mismos comprendéis la imposibilidad de resumir con el riesgo de olvidarse algo importante.

Sí quiero resaltar los aspectos que ahora, al final, considero más importantes:

**1º/** Me voy contento porque en nuestro Colegio perdura el espíritu y el carisma de nuestra fe.

**2º/** Me voy contento por la labor de La Congregación, La Dirección, Profesorado, Administración y Personal auxiliar, ya que su relación me ha enriquecido muchísimo y sobre todo me ha dado la oportunidad de trabajar codo a codo con ellos.

**3º/** Me voy contento porque he trabajado con Colaboradores y Miembros de la Asociación que han dedicado su tiempo y su esfuerzo por y para vuestros hijos y el Colegio.

**4º/** Me voy contento porque en estos años el Colegio ha experimentado notables mejoras en estructuras y dotaciones. Están a la vista de todos. Con ellas la cara externa del centro ha mejorado mucho. Y junto con la cara externa, mejorarán mucho, sin duda, los contenidos y la calidad en la enseñanza.

**5º/** Me voy contento porque siempre, y más en estos años, se ha hecho un esfuerzo muy considerable por la atención a la diversidad de nuestros alumnos. En este esfuerzo un lugar primordial es del Departamento de Orientación.

**6º/** Me voy contento porque siempre he querido hacer del colegio la prolongación de la vida familiar, y en la medida que se haya conseguido, estoy satisfecho.

Quiero subrayar ahora algunos **RETOS** que creo importantes en el momento presente y para los años inmediatos:



**1º/** Solicitar la implantación del bachiller y conseguir su concierto, y por su puesto, mantener y acrecentar el nivel de calidad que hemos conseguido.

**2º/** Mayor y mejor atención a los alumnos, en especial a los que más lo necesitan. Aumentando los apoyos, refuerzos, adaptaciones curriculares y diversificaciones.

**3º/** Conseguir una Asociación Católica de padres (**ACPA**) sólida, comprometida y cada vez más implicada con el centro, teniendo como referencia **LA FAMILIA**. Padres que quieran comprometerse

**4º/** Mantener la relación de armonía, consenso, colaboración y complementariedad entre la Asociación y la Dirección del Centro, ya que es uno de los pilares de la educación y base de retos futuros.

**5º/** Potenciación del Deporte como uno de los elementos educativos importante en el sistema pedagógico.

**6º/** Mantener y aumentar una atención primordial a la Pastoral y a su grupo de colaboradores.

No me queda ya más que animaros a que depositéis vuestra confianza en el centro para la educación de vuestros hijos. Agradeceremos todo lo que estáis haciendo o podáis hacer por el colegio, por su calidad y su buen funcionamiento.

Si en estos años, dentro de la Asociación, alguno no se ha sentido suficientemente acogido, atendido o escuchado por mi parte, que tenga la gentileza y el detalle de perdonarlo. A los que todavía tenéis dudas del colegio, de sus profesores, de sus métodos, de su eficacia, tratad de introducirlos en el día a día y comprobar la categoría huma-

na, generosidad y entrega de todos los que, de una manera u otra trabajan por vuestros hijos y los atienden.

Allá donde me encuentre, podéis contar con mi amistad y creo que puedo contar también con la vuestra.

Pediré al Señor y a Nuestra Señora de La Providencia por todos vosotros, por vuestras familias y vuestros hijos.

Amigos, desde el corazón: ¡adiós!, ¡hasta luego!, ¡hasta siempre!

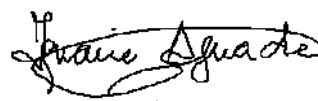
**QUEDA ENTRE TUS PAREDES NUESTRA INFANCIA,**

**EL PRIMER GOCE Y EL PRIMER QUEBRANTO,**

**LA AMISTAD, ESA FLOR DE TOLERANCIA,**

**Y LOS PROFESORES QUE QUISIMOS TANTO.**

Un saludo para todos.



*Fdo: Ignacio Aguado Fernández*





# Concurso

De

# Logos

Cuando surgió la idea de realizar una revista nos pareció adecuado que el nombre y el logo de las diferentes secciones fuera elegido y diseñado por nuestro alumnos. En el mes de mayo pedimos a los tutores y con la colaboración de Patricia, la profesora de educación plástica, se elaborara en las clases diseños e ideas sobre los nombres que podíamos utilizar para nuestra futura cabecera.

Fueron cientos los dibujos que nos presentaron y ha sido difícil elegir unos pocos de entre todos ellos, para este primer número elegimos tres que por su significado o su diseño nos parecieron adecuados. En otros números de la revista os iremos mostrando algunos trabajos más de nuestros pequeños artistas.

*Isabel Pastor Galán 3º C*

**PRIVIVENCIAS**

*Cristina Titos Ordóñez 1º B*

**TIZAS Y MÍTICAS**

*Silvana Bedoya Fernández 3º A*

**ENTERATE\***



# Entrevista con...

**Bartolomé González**

**Alcalde de Alcalá**

**Q**uero Sr. Alcalde somos dos niñas que estudiamos en el Colegio concertado Santa María de la Providencia de Alcalá de Henares.

Nos llamamos Jessica Paz y Alejandra Rodríguez. Estamos cursando 1º de la ESO y en nuestro colegio ha nacido un nuevo proyecto en el que estamos colaborando todos los alumnos y profesores con mucha ilusión. Se trata de una revista escolar.

Nosotras hemos asumido gustosamente la responsabilidad de hacer una entrevista a nuestro alcalde.

**¿Cuál era su asignatura preferida en el colegio?**

Aunque me encanta leer, a la hora de estudiar soy más bien "de ciencias", me gustaban mucho las clases de Matemáticas

**¿Y la que menos le gustaba?**

La Educación Física, una asignatura sin embargo muy importante. Es fundamental hacer ejercicio y hoy practico deporte habitualmente para mantenerme en forma y cuidar la salud.

**¿Recuerda con especial afecto a algún profesor o profesora?**

Me acuerdo con cariño de don Juan, mi profesor de Francés.

**¿Y a algún compañero?**

A Eugenio no es que le recuerde, es que sigue siendo mi amigo y nos vemos con frecuencia.

**De pequeño soñaba con ser...**

Médico



*Bartolomé González.  
Alcalde de Alcalá de Henares*

**¿Dónde y a qué solía jugar usted cuando era pequeño?**

Jugaba al fútbol en el patio del colegio Daoíz y Velarde, que es donde estudié

**Si tuviera que elegir un rincón de nuestra ciudad, ¿con cuál se quedaría?**

Me gusta mucho la Plaza de los Doctri-



nos, entre otros lugares de Alcalá, que tiene varios rincones muy bonitos

**¿Cómo se imagina la ciudad de Alcalá de Henares dentro de veinte años?**

Alcalá ha mejorado mucho en los últimos años y va a seguir mejorando hasta convertirse en una ciudad más verde, más limpia y más cómoda para los que queremos vivir felices aquí y trabajar aquí.

**¿Nos podría contar alguna anécdota relacionada con su cargo de Alcalde?**

Los Reyes de España vienen todos los años a Alcalá para entregar el Premio Cervantes de literatura y Don Juan Carlos y Doña Sofía siempre, siempre, me dicen lo bonita que está la ciudad. Es un momento muy especial.

**Dentro de muchos años cuando deje la política ¿a qué le gustaría dedicarse?**

Mi ilusión es poder dedicar más tiempo a mi familia, sobre todo a mi mujer, Yolanda, y a mis dos hijos, Diego y Daniel.

**MUCHAS GRACIAS**





# Al Salir de la Provi



*Mª Ángeles Munilla  
Profesora de Primaria  
Cursos 1969—2003*

**G**racias querido colegio porque me has dejado vivir la experiencia más enriquecedora de mi vida y también la más bonita al poder hacer lo que más quería, lo que siempre quise ser. Ojalá toda la juventud pueda trabajar en los que más y mejor quieran, eso sí con entrega total porque la ilusión y la felicidad se alimentarán para hacerles más completos en la profesión que elijan redundando además en beneficio y provecho de toda la sociedad.

Necesitamos unos niños (perdón, para mí siempre fueron mis niños) futuros hombres y mujeres de nuestra sociedad, alegres, deportistas, con valores sólidos, amigos de sus amigos, respetuosos y responsables; seguro que si agitamos esta coctelera saldrá un buen producto que saborearemos todos, especialmente vuestros padres que tanto apuestan a diario por vosotros, vuestro colegio, los profes, que tanto se involucran en vuestra formación, ellos son vuestros amigos, no lo dudéis nunca (aunque a veces os cueste un poquito reconocerlo ¿verdad?).

Os lo digo yo que pasé muchos años

de mi vida aquí, precisamente “en mi colegio” en el vuestro, eso sí era un poco más pequeño, teníamos menos medios materiales, pero el espíritu que nos guiaba era el mismo. Todavía no se había inventado el infernal aunque insustituible ordenador, perdón chicos por lo de infernal pero creo que las personas de algunos añitos me entenderán. Sí, porque vosotros encontráis sencillísimo su manejo, y sobre todo natural tanto que lo habéis incorporado a vuestras vidas, vamos que no podéis pasar sin él, sin duda es un adelanto importantísimo, nadie lo duda.

Lo que he pretendido deciros con toda esta “perorata” es que tenéis muchos medios a vuestro alcance humanos y materiales, no los desaprovechéis. Sed buena gente y estudiosos, lo demás se os dará por añadidura.

Y a vosotros compañeros animaros en la batalla diaria, maravillosa. Tenéis en vuestras manos el mejor material que existe en el mundo vuestro chicos y se pueden hacer maravillas, aunque a veces cuesta y mucho, pero formáis un “buen equipo” así que el éxito está asegurado con vuestro esfuerzo y trabajo que día a día realizáis.

De mi paso por el colegio puedo deciros que trabajé con ilusión y viví con alegría todos los momentos diarios y distintos que llevo siempre conmigo allá en ese rinconcito del alma donde solo dejo entrar a mis amigos, mis recuerdos y sentimientos de verdad.

*Mereció la pena vivirlos.*

Un abrazo.

Alcalá 14 de Mayo de 2009.



*Sara Hernández Bellot*  
*Alumna*  
*Cursos 1987 – 2002*

*EL MUNDO MÁS ALLÁ DEL COLEGIO*

**U**n día te levantas, te asomas a la ventana y ves brillar la luz del sol a la vez que piensas, ¿hoy comienza todo?

Más tarde te ves de camino a un lugar desconocido hasta ahora para ti y entonces, te entra la nostalgia por lo vivido anteriormente (las clases con tus compañeros, los ratos entre materia y materia, las notitas por debajo de la mesa, los juegos en el recreo, las miradas cómplices con tu primer amor...) y piensas que ya nada volverá a ser como antes y te entra el miedo a ser mayor, a crecer, a madurar, a escuchar esa odiosa palabra que te repiten una y otra vez:

**“Un Profesor trabaja para la eternidad, nadie puede decir donde acaba su influencia”.**

beza mientras el destino juega una mala pasada a tu mente, te encierras en tí misma para evitar mirar hacia delante.

En cierta manera, te enfadas con el mundo y te enfurruñas con aquellos profesores que te mimaban y ahora te dejan sola; con tu familia, por empujarte a la edad adulta; con tus amigos, por escoger un camino diferente, pero, sobre todo, te enfadas contigo misma y te culpas por no prepararte antes para el cambio.

Qué ilusa al creer que no lo estaba, lo

que pasa es que siempre me ha gustado la vena teatrera y dramática y es mucho más fácil compadecerse que afrontar los retos, menos mal que el crecer tiene sus ventajas y te saca de muchos enredos...

Miro hacia arriba, descubro el “Olimpo de la sabiduría” y un escalofrío recorre mi cuerpo cuando entro por primera vez en mi facultad. De repente, todo mi mundo se paraliza y se me escapa una gran sonrisa y un suspiro de satisfacción y mentalmente me respondo sin darme cuenta: “sí, hoy comienza todo”.

De eso hace casi 5 años ya, y sigo tan ilusionada como el primer día. He aprendido a sacar de cada situación lo positivo, a no rendirme ante nada y, sobre todo, a no juzgar sin conocer y sin arriesgar. Conoces gente que viene y va y aprendes de ellos como lo hacías de pequeña de lo más mínimo que se ponía a tu alcance.

Cada día es una aventura, tú escribes tu propia historia y protagonizas la trama

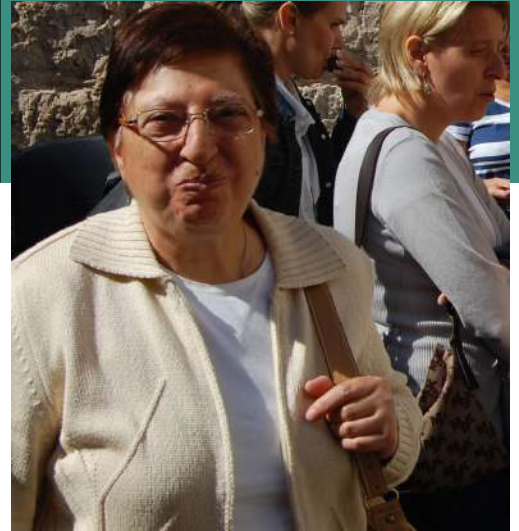
como la mejor actriz de Hollywood. Ahora os la relato yo, para que saboreéis cada momento, que os deis cuenta de que el calendario sigue con su particular carrera y que el reloj es caprichoso pero **hay tiempo para todo y cada instante tiene su encanto.**

Todo lo que he vivido hasta ahora merece mención, pero eso, ya es otra historia, como lo será la vuestra. Pero ambas tienen algo en común: **NUESTRO PASO POR LA PROVI.**



# Cinco minutos con...

## SIMONA



**S**imona es uno de los miembros de la congregación del Colegio. Es muy querida y respetada por todos los alumnos, especialmente por los de la etapa de Primaria, con los que tiene mayor relación. Alba Miguel, alumna de 6º de Primaria es la autora de la entrevista.

### Una comida...

Cebiche del Perú. Sus ingredientes son pescado, jugo de limón, ají y sal.

### Un color...

El azul

### Una profesión...

Educadora

### Un lugar para perderte...

Mi pueblo

### Un libro...

El Principito del escritor francés Antoine de Saint-Exupéry.

### Un sueño...

La paz

### Un miedo...

La guerra.

### Un animal...

El ciervo, por su agilidad y libertad.

### Una virtud...

El amor

### Un día de la semana...

El jueves por ser el día de la mitad de la semana.

### Un mes del año...

Agosto, mes de mi nacimiento.

### Un nombre...

Manuel. Nombre de mi padre.

### Una película...

Gritos y susurros. Dirigida por Ingmar Bergman. La vi en mi época de estudiante en Salamanca y me gustó mucho.

### Algo que no soporta...

Los gritos

### Qué es lo primero que piensa al despertar...

Que comienza un nuevo día

### Lo último en lo que piensa antes de dormir...

En Dios

### Un estado de ánimo...

La alegría

### Una flor...

La margarita, por su sencillez

### Una canción...

Creo en tí y tu Providencia.

**Gracias Simona.**

**ALBA MIGUEL**





## SIMONA

NOMBRE FEMENINO DE ORIGEN HEBREO.

LA QUE ME HA ESCUCHADO. SIMEONA EN FRANCÉS SIMONE

**NATURALEZA EMOTIVA:**

Naturaleza emotiva, amable y condescendiente. Suave, cordial, sagaz. Ama la armonía de las formas y los métodos persuasivos. Le gusta sentirse alabado.

**Naturaleza Expresiva:**

Es minucioso. Se expresa de manera de llamar la atención . Busca la prosperidad y la realización. Ama la ejecución, la planificación y aportar ideas.

**Talento Natural:**

Es mente de pensamiento eficiente. Se expresa como pensador original y realizador cabal, tanto al considerar las cosas como en su manera de proceder. Se agiganta en las empresas sin precedente, unas veces para hacer surgir lo nuevo y otras para dar a lo viejo nuevos servicios, en ambos casos, con miras al presente y al futuro. Ama lo práctico.

Podría destacar en profesiones como inventor, aviador, ingeniero, **maestro**, comerciante, líder, administrador.

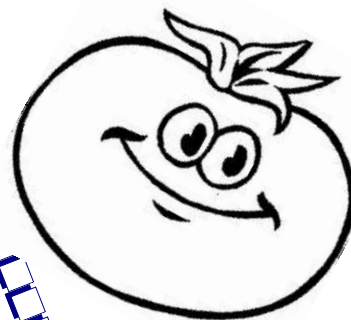


## CREMA DE CALABACÍN

### Ingredientes

- 1 Kg. de calabacín
- ¾ Kg. de patatas
- 1 pastilla de caldo (Avecren)
- 1 puerro
- ½ cebolla
- 2 quesitos del Caserío (o similar)

Se pone a hervir en agua el calabacín troceado, las patatas, el puerro, la cebolla y la pastilla de caldo. Cuando esté cocido se echan los quesitos y se deja dar un hervor. Se retira del fuego y se pasa por la batidora.



## TARTA DE CUAJADA

### Ingredientes

- 1 litro de leche
- 2 sobres de cuajada
- 6 quesitos
- 5 charadas de azúcar
- 6 sobaos

Se mezcla todo y se bate con la batidora, cuando esté deshecho se pone a hervir, removiendo de vez en cuando para que no se agarre, cuando rompa a hervir se vierte en un molde y se deja enfriar en la nevera.  
Se desmolda y se adorna con mermelada de fresa.



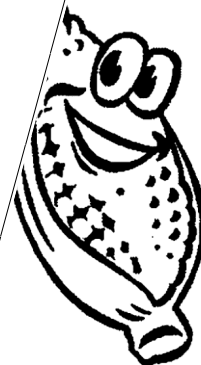
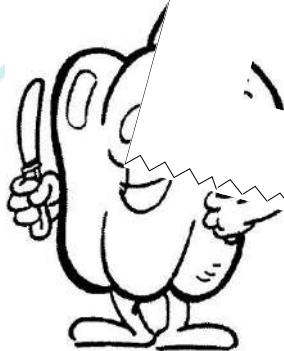
## MERLUZA A LA CREMA

### **Ingredientes**

- 4 filetes de merluza congelada sin piel
- 100 g de queso rallado fresco
- 100g de mantequilla
- 100g de nata líquida
- 50 g de pasas sin semillas
- Un puñado de almendras
- Un puñado de piñones
- 1 limón y Sal

Untar una fuente de horno con la mitad de la mantequilla y colocar los filetes de merluza sin descongelar.

En un mortero machacar los piñones y las almendras, añadir el resto de la mantequilla ablandada, la nata líquida y el zumo del limón, mezclando todo perfectamente, agregar las pasas remover y verter sobre la merluza, cuidando que queden todos bien bañados. Espolvorear con queso rallado y poner la fuente al horno medio 20 o 25 minutos





# PASATIEMPOS

## Matemáticas

**I** En las siguientes operaciones se han olvidado poner los signos. Averigua cuales son los signos que faltan. Llega al resultado de la forma más aproximada posible sin pasarte.

$$2\ 6\ 8\ 4\ 7 = 50$$

$$2\ 8\ 7\ 10\ 12 = 25$$

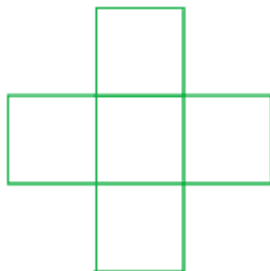
$$1\ 2\ 3\ 4\ 5 = 15$$

$$1\ 2\ 3\ 4\ 5 = 5$$

**VI** Acomoda los números 1, 2, 3, 4, 5 en la figura de manera que los que queden en la columna sumen 9 y que los que queden en el renglón, también sumen 9.

¿Cuál es el número que va en el cuadro del centro?

¿Por qué?



**II** Haz lo siguiente:

Escribe el número 100 utilizando el número 10 SOLO 4 VECES y con las operaciones que quieras.

Haz lo mismo con el número 1000 utilizando el número 10 SOLO 5 VECES.

Escribe el 6 utilizando el número 4 SOLO 4 VECES.

PUEDES????

**III**

Suma todos los números del 1 al 1500. Sin Hacerlo claro... Explica como lo haces. ¿Hay una fórmula!

**IV** Rellena los siguientes cuadrados mágicos. La suma de filas y columnas es la indicada:

		2
	6	

Suma 18

	8	
1		

Suma 24

**V** En las siguientes series de números averigua cuales faltan:

2, \_\_, 6, \_\_, 10, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_

10, 5, \_\_, -5, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_

\_\_, \_\_, 27, \_\_, 45, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_

2, 4, \_\_, 10, 16, 26, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_, \_\_



**SOLUCIONES**

I  
 $2 \cdot (6 + 8 + 4 + 7) = 50$   
 $2 + 8 - 7 + 10 + 12 = 25$   
 $1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15$   
 $1 + 2 + 3 + 4 - 5 = 5$

II  
 $10 - 10 - 10 / 10$   
 $10 - 10 - 10 + 10 - 10$   
 $(4 + 4) / 4 + 4$

III  
 $(1 + 1500) \cdot 1500 / 2$

IV

10	6	2
3	6	9
13	7	4

1	9	14
10	8	0
13	7	4

V  
 $2 \cdot 4 \cdot 6 \cdot 8 \cdot 10 \cdot 12 \cdot 14 \cdot 16$   
 $10 \cdot 5 \cdot 0 \cdot -5 \cdot -10 \cdot -15 \cdot -20$   
 $9 \cdot -18 \cdot 27 \cdot -36 \cdot 45 \cdot -54 \cdot -63 \cdot -72$   
 $2 \cdot 4 \cdot 6 \cdot 10 \cdot 16 \cdot 26 \cdot 42 \cdot -68 \cdot -110 \cdot -178$

VI  
 EN FILA: 1, 3, 5  
 EN COLUMNA: 2, 3, 4

VII

15	10	5
7	10	12
13	10	7

1	4	1
2	1	03
3	1	2

**VII Más cuadrados mágicos**

15	10	
	10	13

**Suma 30**

3		
2		3
		1

**Suma 6**

# Y de los otros....

Ana Sol Hermida

Conoces tu ciudad....

Averigua a qué edificio de Alcalá pertenecen estas imágenes.



**SOLUCIONES**

De izquierda a derecha

- + Caracoles
- + Casa de los Lizana
- + Colegio de Religiosos
- + Restaurant La cúpula
- + Palacio Arzobispal



# Epilogo

## “PARA EDUCAR A UN NIÑO HACE FALTA LA TRIBU ENTERA”

**P**ara educar a un niño hace falta la tribu entera, nos dice un proverbio africano. En nuestra “tribu”, además de los padres (imprescindibles en la educación de los hijos) también están los profesores. El siguiente texto es un HOMENAJE justo y necesario a todos los maestros y maestras, que con su labor hacen realidad nuestro proyecto educativo e ideario.

### Homenaje al maestro (por José Antonio Marina, filósofo y escritor)

De los recuerdos de nuestra infancia emerge siempre la clara figura de una maestra o de un maestro, con quien tenemos pendiente una deuda de gratitud. Suele ocurrir que tardamos mucho en darnos cuenta de su influencia benefactora, y para entonces aquellas personas que sirvieron de puente entre la familia y la sociedad, que suavizaron el desamparo de los primeros días de escuela y nos llevaron de la mano por los laberintos del abecedario y la cultura habrán desaparecido ya de nuestras vidas. Un homenaje al maestro puede servir para pagar esta deuda de gratitud. Es por ello un acto de justicia poética.

Pero también es un acto de justicia real, porque tiene que servir para llamar la

atención de la sociedad hacia una profesión que, por esa inversión de prestigios que desdichadamente sufrimos, pasa inadvertida o menospreciada. Otras admiraciones más espectaculares nos hacen ser mezquinos al valorar a las personas que nos enseñaron las primeras letras, que nos obligaron, con una conmovedora paciencia, a dominar nuestra atención, tan propensa a irse por las nubes, para fijarla en el encerado o el cuaderno. Para el niño, ellos son los máximos representantes de la cultura, y, para todos, los grandes funcionarios de la Humanidad. Supieron hacernos pasar de un mundo de afectos privados a un mundo de afectos sociales, y nos convirtieron en pequeños ciudadanos, al enseñarnos las normas compartidas.

El maestro necesita autoridad para poder ejercer bien su cometido, y esa autoridad sólo puede recibirla de un generoso y constante apoyo social. Un homenaje al maestro se convierte así en una eficaz colaboración pedagógica. Y también en una demostración de inteligencia ciudadana. La sabiduría de una sociedad, su estatura ética, se demuestra en los modos de conferir prestigios o distinciones. Cuando esos reconocimientos se dan a quienes no los merecen, o dejan de darse a quien los merecía, se produce una corrupción social, un empequeñecimiento que a todos nos empequeñece. Al homenajear al maestro estamos ennobleciendo el espacio de nuestra convivencia.

A los adultos nos invade muchas veces el desaliento ante el futuro, un cierto cansancio de lo por venir. Entonces deberíamos recordar la figura del maestro, que es el





profesional de la esperanza, el incansable, humilde y magnífico cuidador del futuro. Con la misma tenacidad con que el árbol florece en primavera, él volverá a enseñar que dos por dos son cuatro. Nos convendría a todos regresar por un momento a ese ámbito animoso y cordial. Este homenaje puede servir también para reavivar nuestra esperanza.

Por todas estas razones, de justicia, de sabiduría, de propio interés, invitamos a niños y a adultos, a padres e hijos, a participar en un homenaje nacional e intergeneracional al maestro.





ACUÑA LLERMO DANIEL



AGUAYO SANTAMARÍA EDUARDO



ALARCÓN MARTÍNEZ CARIDAD



ALBERCA MARTÍNEZ RAÚL



ANDRÉS CARVAJERO ALICIA



ANGOSTO PÉREZ MARÍA



ARCOS CASERO CRISTIANA



AYALA SAETA CARLOS



BARBERO CALVO J. ANTONIO



BECCERO MATOS MISUEL



BERZOSA TORRES PATRICIA



BESCOSÁ HOUSCHOUNDEL MARTA



BOCANERA DEL CAMERO MERCEDES



BOTX CARDENAL RAQUEL



CALVO DURÁN JORGE



CHIRIBIBES AMANZA



COLMENARES DÍAZ FERNANDO



COSO CASA IRENE



DAN RAZVAN NICOLAE



DE LA ROCHA RODRÍGUEZ FEO JAVIER



FERNÁNDEZ HIGUERA SHEILA



FERNÁNDEZ MÉNDEZ CARLOS



GALINDO CAMBRÓNERO ESTEFANÍA



GALINDO CRUZ ANDREA



GARCÍA RAMÍREZ DAVID



GARRIDO CALVO DAVID



GONZÁLEZ GARCÍA PAULA



GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ ESTEFANÍA



HIGUERAS CASANOVA SERGIO



LEÓN GÓMEZ LAURA



LEZCANO SÁEZ TAMARA



MANDADO MANCHEGO OSCAR



MARCHANTE RUIZ ALBERTO



MARTÍNEZ AVILA AARÓN



MORASÓN RODRÍGUEZ FEO JAVIER



MASOGO MORO AYMONGO AYMENNIER



OLO OVONO JUSTA



ORTELLES MAÑAS MIGUEL



PATARES RAMIRO SANDRA



PAJARES DE LA TORRE SERGIO



PARDO GARCÍA CRISTINA



PARRADO REDONDO NOELLA M



PEGUERO DEL POZO JOSÉ



POLO SORTA SANDRA



POZO RODRÍGUEZ JAVIER



POZO RODRÍGUEZ JESÚS



RANZ RONCERO NA YALLA



RIBALDA ALVÁREZ ISMAEL



DE LA ROCHA JUÁREZ MARTA



RUBIO RODRÍGUEZ DIANA



RUPÉREZ MEJÍAS BÁRBARA



SAIZ ALMENDÁRIZ JENNIFER



SANTANA SIGÜERO BELÉN



TABBAA ALKATTAN JALEO



TOLEDANO PINEDO EDUARDO



TOLEDANO PINEDO MIREIA



MARTÍN FLORES



MAJORAL LÓPEZ J. ANTONIO



SÁNCHEZ M. MANUEL



GÓMEZ CHAMARITO RAÚL



RUIZ MUÑOZ CONCEPCIÓN



HERMIDA ESCOLLAR ANASOL



RODRÍGUEZ PATRICIA



DÍAZ RESINA CONSUELO



ARAI S SEGURA M. DEL MAR



DOMÍNGUEZ ESTHER



GONZÁLEZ SIERRA INÉS



GONZÁLEZ MORENO PEDRO MIGUEL



TRILLO HERRERO ANA



URBANO GONZÁLEZ ALMA



VERA DOMÍNGUEZ PATRICIA



# COLEGIO SANTA MARÍA DE LA PROVIDENCIA

PROMOCIÓN 2008/09



DÍAZ RESINA CONSUELO



RODRÍGUEZ PATRICIA



ARAI S SEGURA M. DEL MAR



DOMÍNGUEZ ESTHER



GONZÁLEZ MORENO PEDRO MIGUEL



GONZÁLEZ SIERRA INÉS



TRILLO HERRERO ANA



URBANO GONZÁLEZ ALMA



VERA DOMÍNGUEZ PATRICIA